

Lời nhắn xanh đến COP28 của trẻ em và thanh thiếu niên Việt Nam

THỬ THÁCH LÀM PHIM 1 PHÚT QUA MẠNG XÃ HỘI

Thời gian: từ 7/11 - 27/11/2023

TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN KỸ NĂNG LÀM VIDEO CHO CÁC BẠN THAM GIA THỬ THÁCH LÀM PHIM 1 PHÚT XANH

Tài liệu
Ebook



Lời ngỏ

Chào đón Hội nghị về biến đổi khí hậu của Liên Hợp Quốc (COP28), UNICEF Việt Nam phát động cuộc thi "Lời nhắn xanh đến COP28 của trẻ em và thanh thiếu niên Việt Nam" từ ngày 7/11 đến ngày 27/11/2023. Đây là cuộc thi làm video 1 phút được thực hiện trên nhóm Facebook 'Thử thách làm phim 1 phút xanh' của UNICEF Việt Nam.

Thử thách dành cho các bạn trẻ từ 13 – 30 tuổi đang sống tại Việt Nam. Các tác phẩm đạt giải chung cuộc sẽ có cơ hội đại diện cho tiếng nói của trẻ em và thanh thiếu niên Việt Nam gửi tới COP28 và được trình chiếu trên Đài truyền hình Việt Nam. Để tham gia, các bạn có thể kể câu chuyện của mình, hay nói về hiện trạng, giải pháp hoặc bất kỳ ý tưởng nào liên quan đến ứng phó với biến đổi khí hậu bằng video 1 phút. Sự sáng tạo trong ý tưởng, thông điệp, cách thể hiện, kỹ thuật quay dựng... sẽ là tiêu chí hàng đầu để ban giám khảo đánh giá các video tham gia thử thách.



Hãy cùng nhau lan toả thông điệp về biến đổi khí hậu của trẻ em và thanh thiếu niên Việt Nam ra thế giới nào!

Chuyên gia: **NGUYỄN ĐÌNH QUYỀN**



Một trong những người tiên phong của 3 kênh truyền hình ở Việt Nam: INFO TV, TVSHOPPING và HiTV



Hơn 15 năm kinh nghiệm trong hoạt động sản xuất phim với những thể loại phim Quảng cáo (TVC), phim tài liệu, phim khoa giáo, phim giới thiệu doanh nghiệp...



7 năm quản lý doanh nghiệp về VIDEO, lập kế hoạch VIDEO MARKETING cho các tổ chức và doanh nghiệp.



Hơn 12 năm Giảng dạy làm phim Chuyên nghiệp, 5 năm Giảng dạy làm phim trên điện thoại cho các Tổ chức, Cộng đồng, doanh nghiệp, cá nhân kinh doanh tại Việt Nam.



Sản xuất các chương trình cho các tổ chức của Liên Hợp Quốc tại Việt Nam (UNDP, Unicef, WHO ...), Các trường đại học nổi tiếng của Mỹ: Michigan University, Hope College



3 KỸ NĂNG CĂN BẢN

KHI SỬ DỤNG SMARTPHONE ĐỂ QUAY PHIM

Đây là 3 kỹ năng căn bản sẽ giúp bạn cầm điện thoại "đúng" khi quay hay chụp ảnh bằng điện thoại. Nó sẽ giúp video, hình ảnh của các bạn có chất lượng cao hơn, 3 kỹ năng gồm:

Số 1- Khuôn hình ngang/dọc

Số 2 - Giảm rung lắc

Số 3 - Kiểm soát độ/điểm nét



1. KHUÔN HÌNH NGANG/DỌC

Cuộc thi chấp nhận video theo cả 2 định dạng
"video ngang" và **"video dọc"**

Tuy nhiên, các bạn cần lưu ý!

Video sử dụng khuôn hình ngang thì toàn bộ các cảnh trong video phải sử dụng khuôn hình ngang và tương tự Video sử dụng khuôn hình dọc thì toàn bộ các cảnh trong video phải cùng là khuôn hình dọc.

Ban tổ chức khuyến khích các bạn sử dụng khuôn hình ngang. Bởi vì, khuôn hình ngang mang nhiều thông tin hơn so với khuôn hình dọc. Do đó, thông điệp các bạn truyền tải trong video sẽ đầy đủ và trọn vẹn hơn.

SỰ KHÁC BIỆT TRONG KHUÔN HÌNH NGANG/DỌC

Khác biệt lớn nhất trong 2 khuôn hình này đó là **"hàm lượng thông tin"**



Ít thông tin



Nhiều thông tin

2. GIẢM RUNG LẮC

CẦM ĐIỆN THOẠI BẰNG HAI TAY VÀ ĐỨNG TRỤ BẰNG HAI CHÂN

Việc cầm điện thoại bằng hai tay sẽ giúp chúng ta quay giảm rung lắc rất nhiều. Nó sẽ giúp hình trong video trở nên chuyên nghiệp hơn.

Khi quay, Các bạn cũng nên đứng trụ bằng hai chân, để trọng tâm rơi vào giữa cơ thể của chúng ta. Việc lệch trọng tâm sang một bên dễ làm cho video của chúng ta bị rung lắc.



CẦM ĐIỆN THOẠI THOẢI MÁI, LỎNG VỪA ĐỦ ĐỂ GIỮ ĐIỆN THOẠI KHÔNG RƠI

Chúng ta thường hiểu lầm là cầm chắc điện thoại sẽ khiến điện thoại của chúng ta cố định và chắc chắn. Nhưng thực tế thì việc cầm điện thoại một cách thoải mái, thả lỏng tay lại khiến video của chúng ta đỡ rung lắc hơn. Khi quay các bạn cũng nên di chuyển chậm rãi, video sẽ chuyên nghiệp hơn.



3. KIỂM SOÁT ĐIỂM NÉT VÀ ĐỘ SÁNG

Chúng ta sẽ có 2 cách để kiểm soát điểm nét và độ sáng, đó là:
Cách 1: chạm để lấy nét (cách thường sử dụng)
Cách 2: nhấn và giữ vào điểm mình muốn lấy nét. Sau vài giây, màn hình điện thoại sẽ hiển thị khoá AE/AF

CHỨC NĂNG KHÓA AE/AF được hiểu là:

AE = AUTO EXPOSURE (Khóa độ sáng)

AF = AUTO FOCUS (Khóa điểm nét)



SỬ DỤNG CHỨC NĂNG KHOÁ AE/AF

Khi chức năng khoá AE/AF được bật. Điều này đồng nghĩa với việc khoảng cách giữa điện thoại và nội dung chính đã được cố định. Và như vậy thì nội dung chính của chúng ta sẽ không bị hiện tượng sai điểm nét dẫn đến hiện tượng nhoè xong lại nét nữa.

Ngoài ra thì chức năng này cũng có khả năng điều chỉnh sáng khuôn hình, bạn có thể kéo biểu tượng mặt trời lên để tăng sáng hoặc kéo xuống để giảm sáng nếu cần thiết. Nếu đã khoá AE/AF, các bạn hạn chế di chuyển theo hướng xa gần so với nội dung chính. Nó sẽ khiến video bị mất nét.



3 CỖ CẢNH CĂN BẢN

CẢNH QUAY LÀ GÌ?

Một cảnh quay là một video được tính từ lúc bạn nhấn vào nút **Start** để quay cho đến khi bạn ấn vào nút **Stop** để dừng việc ghi hình lại.

BA CỖ CẢNH CĂN BẢN KHI QUAY

Cỗ cảnh 1 - Cảnh Toàn

Cỗ cảnh 2 - Cảnh Trung

Cỗ cảnh 3 - Cảnh Cận



CẢNH TOÀN

Cảnh toàn trong khuôn hình mô tả hết nội dung mà người truyền tải thông điệp muốn nhắc đến. Trong ví dụ phía dưới, nội dung chính của chúng là bạn nhỏ trong khuôn hình, cảnh toàn của bạn nhỏ sẽ cần hiển thị hết thông tin liên quan đến bạn từ dưới lên trên.

Cảnh toàn là cảnh thường được sử dụng để thể hiện bối cảnh, không gian nơi mà sự vật/sự việc được nhắc đến trong video.



CẢNH TRUNG

Cảnh trung là cảnh chỉ sử dụng cho con người. Cảnh trung được mô tả là phần thông tin của nhân vật từ thắt lưng lên đến đỉnh đầu và thừa ra một khoảng.

Cảnh trung là một cảnh khá đặc biệt bởi nó có khả năng thể hiện hành động của nhân vật trong hình một cách rất rõ ràng. Nếu có bất kỳ hành động nào xảy ra, bạn hãy sử dụng cảnh trung để quay nhé.



CẢNH CẬN

Cảnh cận là cảnh giúp các bạn có thể miêu tả chi tiết nội dung mà mình muốn truyền tải. Cảnh cận đối với nhân vật sẽ được tính từ cúc áo số 2 lên đến đỉnh đầu và thừa ra một chút để có thông tin về bối cảnh.



Cảnh cận là cảnh rất đặc biệt trong việc thể hiện cảm xúc của nhân vật (thông qua các biểu cảm trên gương mặt). Nếu các bạn muốn thể hiện cảm xúc nào đó như: vui, buồn, tức giận... hãy sử dụng cảnh cận nhé.

DỰNG PHIM

Dựng phim là quá trình cắt ghép, biên tập và chỉnh sửa Video. Nó được thực hiện sau khi việc quay video đã kết thúc. Nó bao gồm bốn kỹ năng chính sau:

Kỹ năng số 1: Cắt ghép và chỉnh sửa video

Kỹ năng số 2: Tạo chữ, làm chữ, chèn chữ vào video

Kỹ năng số 3: Đọc lời bình vào video

Kỹ năng số 4: Hoà âm

... và các kỹ năng phụ trợ khác.



HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

Do yếu tố kỹ thuật (cần sử dụng phần mềm) nên Chuyên gia Nguyễn Đình Quyền đã tạo ra các Video hướng dẫn chi tiết và đăng tải trên nhóm 1 phút xanh. Các bạn vui lòng học thông qua video được đăng tải trên nhóm theo link sau:

Kỹ năng số 1: Cắt ghép và chỉnh sửa video

Link video => <https://bit.ly/49yqv7T>

Kỹ năng số 2: Tạo chữ, làm chữ, chèn chữ vào video

Link video => <https://bit.ly/47z2Vpl>

Kỹ năng số 3: Đọc lời bình vào video

Link video => <https://bit.ly/49HRduS>

Kỹ năng số 4: Hoà âm

Link video => <https://bit.ly/3MLOeHG>



Cảm ơn các bạn đã đọc tài liệu
Mọi thông tin giải đáp thắc mắc
Xin liên hệ:

Chuyên gia **NGUYỄN ĐÌNH QUYỀN**

Mobile: (+84) 975412118

Email: quyenvideo@gmail.com



CẢM ƠN CÁC BẠN ĐÃ XEM