



CADA DÍA CUENTA



Acciones focalizadas

Créditos

Administración Nacional de Educación Pública, ANEP
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF Uruguay

Coordinación institucional:
Andrés Peri (ANEP)
Alejandro Retamoso (UNICEF)

Equipo de elaboración y diseño:
Soledad Petit
Alberto Villagrán
Lucía Varela
Camila Gottlieb
Natalia Camiruaga

Corrección de estilo: Susana Aliano Casales
Diseño metodológico, conceptual y gráfico: 3Vectores SAS BIC

Montevideo, mayo de 2026

Índice

Introducción	4
Empatiza con los y las estudiantes	5
Empatiza con tus compañeros y compañeras	11
Estrategias de apoyo al retorno	16



Introducción

Acciones focalizadas: ¿qué implica y por qué es importante?

Atender de forma oportuna y personalizada las situaciones de estudiantes cuyas inasistencias comprometen sus aprendizajes y su continuidad educativa.

Además de las estrategias generales de mejora de la asistencia que el equipo educativo se proponga para el conjunto de estudiantes, es necesario plantear acciones focalizadas en quienes registran una mayor cantidad de inasistencias. Las situaciones de inasistencia graves y muy graves implican una vulneración de derechos, por lo que es fundamental desarrollar intervenciones personalizadas que busquen atender la singularidad de cada estudiante y las barreras que están obstaculizando la escolarización.

Para llevar a cabo las intervenciones es clave identificar figuras del centro educativo que puedan acompañar a los y las estudiantes, impulsar y dar seguimiento a las acciones propuestas, así como establecer coordinaciones con las instituciones que corresponda según el caso. En ese sentido, todas las figuras del centro educativo son importantes y pueden formar parte de la estrategia propuesta generando acciones coordinadas y complementarias. Revisten especial importancia las Unidades Coordinadoras Departamentales de Integración Educativa (UCDIES) y los Equipos Referentes de Trayectorias Educativas (ERTE).

Qué encontrarás en este fascículo

A continuación se presentan herramientas para promover acciones focalizadas para el abordaje de las situaciones de inasistencia más críticas, que combinan el análisis docente con la voz de los y las estudiantes. Mediante una metodología innovadora que utiliza naipes y arquetipos, se facilita el diseño de intervenciones personalizadas y ajustadas a la singularidad de cada caso. Además, hay una propuesta para diseñar acciones focalizadas que apoyen a estudiantes, en particular, en su regreso al centro y en la continuidad educativa.



Empatiza con los y las estudiantes



Dirigido a:

Equipos docentes de educación inicial, primaria, secundaria y técnico-profesional.



Facilitación:

Dirección o equipo de gestión del centro educativo.



Objetivo:

Promover la empatía con diferentes realidades de estudiantes que presentan ausentismo, identificar factores que influyen en su asistencia y reflexionar colectivamente sobre posibles formas de acompañamiento desde el centro educativo.



Materiales

- Cartas de arquetipos de estudiantes
- Afiche de trabajo “Empatiza con las y los estudiantes”
- Marcadores



Duración estimada:

40 minutos

Nota: Esta ficha es una referencia de trabajo. Puede ser adaptada según las características y los tiempos del centro educativo.



Explicación de la actividad

Inicio:

Quien facilita la actividad la presenta brevemente y explica el uso de **arquetipos**.

Se sugiere reforzar la siguiente idea:

No estamos analizando a estudiantes reales del centro, sino utilizando personajes representativos para comprender mejor distintas situaciones que pueden influir en la asistencia, así como patrones de comportamiento, necesidades, motivaciones y barreras.

Luego se organizan **grupos de trabajo** de entre 5 y 7 personas.

Ideas fundamentales

Empatizamos con las trayectorias estudiantiles

El ausentismo escolar es un fenómeno **multicausal** que responde a factores personales, familiares, sociales y educativos.

Detrás de cada ausencia hay una historia, un contexto y una experiencia educativa particular. Comprender las trayectorias de los y las estudiantes permite **diseñar respuestas más adecuadas y efectivas** desde el centro educativo. La empatía es una herramienta clave para pensar estrategias que favorezcan la asistencia.

Para esta dinámica se utilizan **arquetipos** que fueron construidos a partir del análisis de estudios cualitativos vinculados al ausentismo en Uruguay. Estos ayudan a representar situaciones reales de estudiantes y a reflexionar sobre sus necesidades, motivaciones, barreras y vínculos con la educación.

En pocas palabras:

Un arquetipo no es una persona real, sino un personaje representativo construido en base a datos reales o experiencias observadas. El trabajo en torno a arquetipos ayuda a empatizar y a problematizar el abordaje de situaciones complejas.





Desarrollo:

Bloque A. Explorando los arquetipos

Cada grupo recibe o accede digitalmente a las cartas de arquetipos de estudiantes.



Se invita a los y las participantes a:

1. Leer y observar los arquetipos.
2. Conversar sobre las situaciones que aparecen representadas.
3. Elegir **un arquetipo** que consideren especialmente desafiante o representativo de su grupo.

Preguntas orientadoras para profundizar la conversación:

- ¿Qué situación atraviesa este o esta estudiante?
- ¿Qué factores pueden estar influyendo en su inasistencia?
- ¿Qué emociones o preocupaciones podría estar experimentando?
- ¿Qué elementos de su entorno parecen influir más en su relación con la escuela/liceo/UTU?

El objetivo de esta etapa es **comprender la experiencia del estudiante desde su perspectiva**.

Descarga los naipes aquí.



Bloque B. Comprendiendo su experiencia

Cada grupo trabaja con un afiche de trabajo **de empatía** para profundizar en la comprensión de un arquetipo elegido.

El ejercicio consiste en completar el afiche de trabajo y reflexionar sobre diferentes aspectos de la situación particular, poniendo el foco en **pensar de forma colectiva sobre posibles abordajes para ese caso puntual**.

EMPATIZA CON LOS Y LAS ESTUDIANTES
Identificamos realidades que causan el ausentismo

Profundiza <small>Selecciones un arquetipo a trabajar</small>	Nombre:	¿Qué otros actores están implicados para mejorar su asistencia? <small>Ej. familia, referentes comunitarios, servicios de salud, docentes</small>
¿Qué apoyo necesita? <small>Ej. emocional, familiar, académico, social</small>	¿Qué se podría hacer desde el centro educativo? <small>Ej. tutorías, acompañamiento personalizado, adaptación de actividades</small>	¿Cómo podemos involucrarlos? <small>Ej. reuniones conjuntas, comunicación directa, actividades participativas</small>

Se recomienda que el grupo registre sus ideas en **papelógrafo, pizarra o mural digital**.

Descarga esta actividad aquí.



Cierre y puesta en común:

Cada grupo comparte brevemente:

- El arquetipo elegido.
- Uno o dos **hallazgos importantes** sobre su situación.
- Una idea de **cómo el centro educativo podría acompañar mejor a ese o a esa estudiante.**

El facilitador puede cerrar con algunas reflexiones:

- Las trayectorias educativas son diversas y requieren miradas comprensivas.
- Comprender las situaciones de los estudiantes permite **diseñar respuestas más pertinentes.**
- Promover la asistencia implica el **trabajo conjunto entre docentes, familias y toda la comunidad educativa.**





Empatiza con tus compañeros y compañeras



Dirigido a:

Estudiantes de 5° y 6° educación primaria, secundaria y UTU.



Facilitación:

Docente de aula, adscripto/a, orientador/a o equipo de gestión.



Objetivo:

Promover la empatía entre pares frente a las distintas realidades que causan el ausentismo e identificar cómo las amistades y otras referencias pueden apoyar y fortalecer el vínculo con el centro educativo.



Materiales

- Cartas de arquetipos de estudiantes
- Afiche de trabajo “Empatiza con tus compañeros y compañeras”
- Marcadores



Duración estimada:

60 minutos



Explicación de la actividad

Inicio:

La persona que facilita presenta la dinámica y explica que se trabajará con distintos **arquetipos**, es decir, personajes ficticios para entender mejor por qué algunos estudiantes faltan y qué sienten en esos momentos.

Luego se organizan **grupos de trabajo** de entre 5 y 7 personas.

Ideas fundamentales

Nos ponemos en el lugar del otro

A veces, algunos compañeros o compañeras dejan de venir a clase. Esto no pasa por una sola razón; siempre hay una historia, un contexto y una experiencia detrás de cada ausencia.

La empatía (ponernos en los zapatos del otro) es la mejor herramienta para entender estas situaciones y pensar en conjunto cómo podemos ayudarnos a volver. Para esto usaremos arquetipos.

En pocas palabras:

Un arquetipo no es una persona real de tu clase, sino un personaje que representa situaciones reales de muchos estudiantes en Uruguay. Nos sirve para conversar sobre desafíos comunes sin exponer a nadie del grupo.





Desarrollo:

Bloque A. Conociendo a los personajes

Cada grupo recibe las tarjetas de arquetipos.

Se invita a:

1. Leer y observar las cartas de los personajes (arquetipos).
2. Elegir un arquetipo que les parezca importante para trabajar.

Preguntas para charlar en el grupo:

- ¿Qué le está pasando a este o a esta estudiante?
- ¿Qué cosas de su vida dificultan su asistencia al centro educativo?
- ¿Cómo se siente por no poder asistir?

Bloque B. Completando el Canvas

Cada grupo trabaja con el afiche de trabajo **para estudiantes** para pensar posibles soluciones.

Deben completar las siguientes secciones:

- **¿Qué apoyo necesita?:** Pensar en lo emocional, familiar o social.
- **¿Qué se podría hacer desde el centro?:** Ideas para que el centro educativo sea más amigable para él o ella.
- **¿Qué otras referencias pueden ayudar?:** Identificar personas fuera del centro (familia, clubes, psicólogos, etc.).
- **Si fuera nuestro compañero o amiga, ¿cómo podríamos ayudar?:** Acciones concretas de compañeros (pasar apuntes, charlar, estudiar juntos).



EMPATIZA CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS
Identificamos realidades que causan el ausentismo

<p>Profundiza Seleccionen un arquetipo a trabajar</p>	<p>Nombre:</p>	<p>¿Qué otros referentes además de los adultos del centro educativo pueden ayudar en esta situación? Ej. familia, referentes del centro juvenil, psicóloga de la policlínica, etc.</p>
<p>¿Qué apoyo necesita? Ej. emocional, familiar, académico, social</p>	<p>¿Qué se podría hacer desde el centro educativo? Ej. tutorías, acompañamiento personalizado, adaptación de actividades</p>	<p>¿Cómo podemos ayudar a esta persona si fuera nuestro amigo/a? Ej. pasarle los apuntes de clases, juntarnos a charlar, juntarnos a estudiar, etc.</p>

Cierre y puesta en común:

Cada grupo comparte brevemente:

- El personaje que eligieron.
- Una idea clave sobre **cómo el grupo**, como pares, puede ayudar a que esa persona no pierda el vínculo con la educación.

Reflexión final:

Promover que todos y todas vengan a clase es una tarea colectiva: profes, familias, pares y amistades que están día a día en el centro educativo.

Descarga esta actividad aquí.





Estrategias de apoyo al retorno

**Dirigido a:**

Colectivo docente, adscriptos, equipos multidisciplinarios y equipos de apoyo (POP, POB).

**Facilitación:**

Dirección o equipo de gestión del centro educativo.

**Objetivo:**

Acordar criterios comunes para recibir a estudiantes que vuelven a asistir tras una inasistencia prolongada, asegurando que sientan apoyo y una recepción amable.

**Materiales**

- 4 mesas
- 4 papelógrafos con las preguntas para cada mes/tema
- Marcadores
- Post it (opcional)

**Duración estimada:**

60 minutos



Explicación de la actividad:

Inicio:

Encuadre

La reincorporación de estudiantes que se reintegran tras un período prolongado de inasistencias constituye un momento crítico para la continuidad de sus trayectorias educativas. Generalmente, este proceso se encuentra atravesado por una compleja dimensión emocional en la que predomina la sensación de sobrecarga académica, el temor al fracaso y el debilitamiento del vínculo pedagógico.

Por tanto, el objetivo institucional debe centrarse en garantizar una recepción basada en la hospitalidad y el reconocimiento, priorizando la revinculación afectiva y pedagógica por sobre cualquier enfoque sancionatorio por la pérdida de aprendizajes durante ese período.

Desarrollo:

"El recorrido del retorno"

Se disponen 4 mesas con papelógrafos. Cada grupo de docentes pasa 10 minutos en cada mesa. Un "anfitrión" (puede ser alguien del equipo de gestión) se queda en la mesa para contarle al siguiente grupo lo que se habló antes. El objetivo es registrar las ideas que se intercambien en el papelógrafo.

Mesa 1:

El clima de la bienvenida (vínculo)

Preguntas:

¿Cómo los/las recibimos?

¿Qué comentarios o gestos refuerzan positivamente que hayan vuelto sin que sientan que se les está juzgando?

Mesa 2:

El puente curricular (pedagógico)

Pregunta:

¿Qué materiales, guías específicas o instancias de nivelación podemos ofrecer para que no se sientan abrumados o abrumadas por la carga de tareas?



Mesa 3:

La red de pares y referentes (apoyo)

Preguntas:

Cómo promovemos que sus pares los y las ayuden a ponerse al día?

¿Qué otras figuras (POP, POB, referentes) pueden acompañar este proceso?

¿Qué otros servicios, espacios o programas pueden apoyar a este o esta estudiante?

Mesa 4:

Escucha y seguimiento (acompañamiento)

Preguntas:

¿Cómo indagamos los motivos de su inasistencia de forma empática?

¿Cómo relevamos en qué asignaturas sienten más seguridad y en cuáles necesitan más apoyo?

Cierre:

Luego de la última rotación, cada mesa presenta un resumen de lo intercambiado y propone tres acciones concretas e inmediatas que el centro puede comenzar a realizar a corto plazo.

Se sugiere considerar la priorización de contenidos, la facilitación de materiales de apoyo, el desarrollo de espacios de apoyo individual en el centro educativo, la promoción del apoyo entre pares, la identificación de figuras de confianza y el abordaje de los factores emocionales ante el retorno.



Conocé todas
las herramientas



Acciones focalizadas



CADA DÍA CUENTA

ANEP ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
● CUIDAR
● LOS SUEÑOS
● Asistencia

unicef 
para cada infancia