

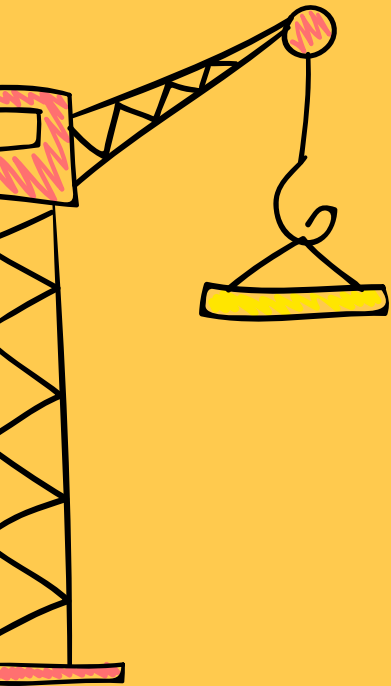


يونسف
لكل طفل



الدعم النفسي الاجتماعي للأطفال دليل المرفقات

13 سنة إلى 17 سنة



دليل المرفقات

13 سنة إلى 17 سنة

الفهرس

المرفق رقم ٩- أ: «بطاقات الحقوق والمسؤوليات»	15.....
المرفق رقم ٩- ب: «صور المشاركة»	20.....
المرفق رقم ١٠: «سُلم مشاركة اليافعين واليافعات»	24.....
المرفق رقم ١١: «أنموذج الشجرة»	26.....
المرفق رقم ١٢- أ: «قصة الغرفة»	27.....
المرفق رقم ١٢- ب: «مقاربة بلال»	28.....
المرفق رقم ١٣- أ: «الأسئلة الذهبية السبعة»	29.....
المرفق رقم ١٣- ب: «أنموذج تحليل المبادرات»	30.....
المرفق رقم ١٤- أ: «أنموذج خطة العمل»	32.....
المرفق رقم ١٤- ب: «أنموذج الميزانية»	33.....

المرفق رقم ١: «مطوية التعريف عني»	6.....
المرفق رقم ٢: «أنا»	6.....
المرفق رقم ٣: «قيمي»	7.....
المرفق رقم ٤: «التواصل»	8.....
المرفق رقم ٥: «الإصغاء»	9.....
المرفق رقم ٦- أ: «الخريطة البيئية»	10.....
المرفق رقم ٦- ب: «لائحة أمانى الأصدقاء»	11.....
المرفق رقم ٦- ت: «أسس العلاقات الصحية، وغير الصحية»	12.....
المرفق رقم ٨- أ: «رسالة من يافع»	12.....
المرفق رقم ٨- ب: «الإساءة، والحماية منها»	13.....

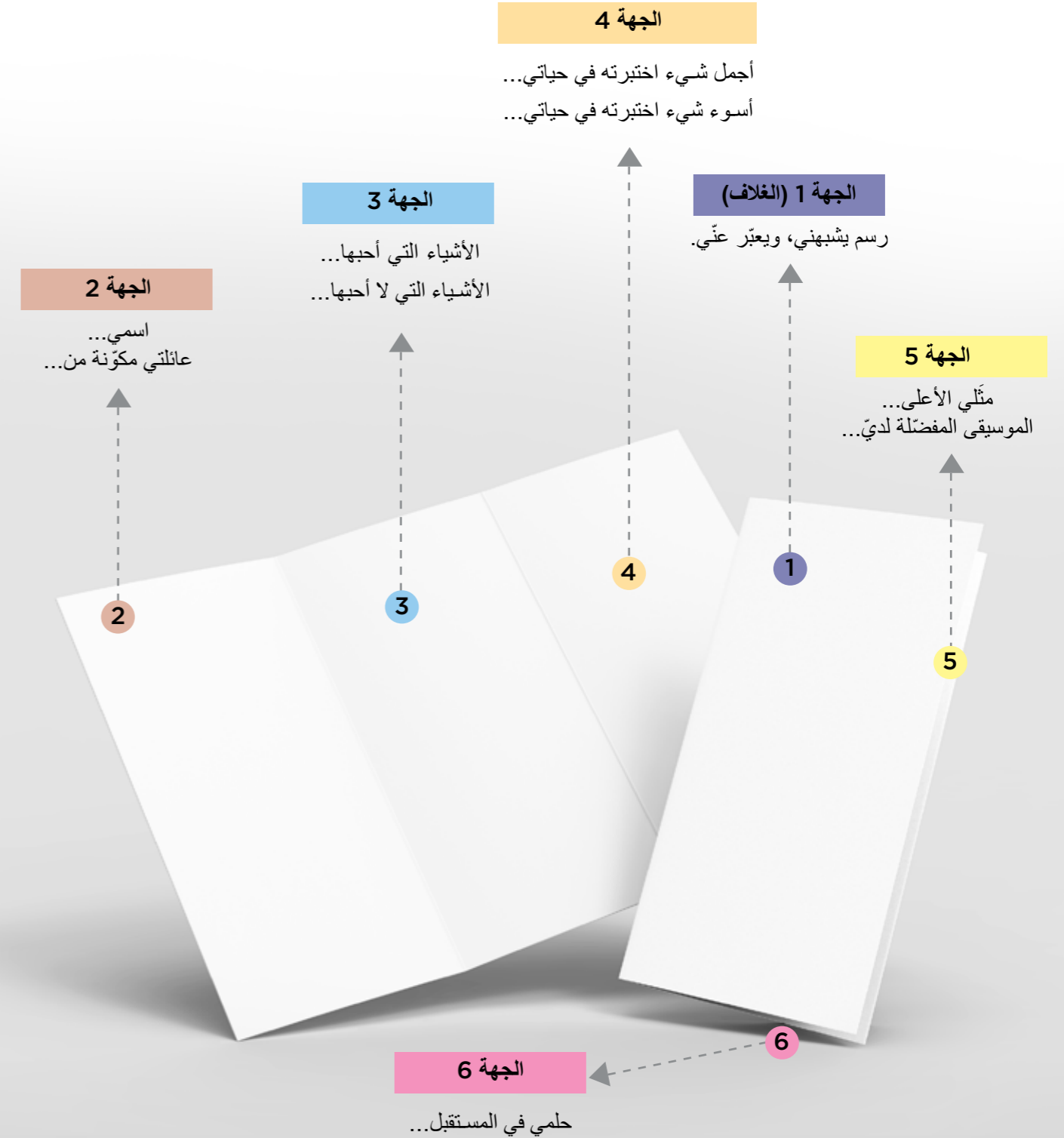
المرفق رقم ٣: «قيمي»:

أرتب الأفكار، والقيم الآتية من ١ إلى ٦ بحسب الأهمية بالنسبة لي (يرمز ١ إلى الفكرة الأهم، و ٦ إلى الأقل أهمية)

الفكرة الأهم 1 2 3 4 5 6 أقل أهمية

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| <input type="radio"/> | فرص متساوية للجميع | <input type="radio"/> | الحرية |
| <input type="radio"/> | الاعتناء بالذين أحبهم | <input type="radio"/> | الصحة الجيدة |
| <input type="radio"/> | السعادة | <input type="radio"/> | مستوى تعليمي جيد |
| <input type="radio"/> | الثراء | <input type="radio"/> | الاحترام من الآخرين |
| <input type="radio"/> | المتعة | <input type="radio"/> | التميز |
| <input type="radio"/> | إنجاز الأعمال | <input type="radio"/> | العدالة |
| <input type="radio"/> | الصدقة الحقيقية | <input type="radio"/> | الصدق |
| <input type="radio"/> | السلام | <input type="radio"/> | المساواة |
| <input type="radio"/> | الراحة | <input type="radio"/> | النزاهة |
| <input type="radio"/> | الحماس | <input type="radio"/> | الصدقة |

المرفق رقم ١: «مطوية التعريف عني»:



المرفق رقم ٤: «التواصل»:

المرفق رقم ٥: «الإصغاء»:

الإصغاء مهارة مهمة لاحترام حقوق الإنسان وحمايتها. فقد وردت في المادة الثانية من ميثاق حقوق المشارك، والمادة التاسعة عشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. فالإصغاء ليس فقط الاستماع الحسي للحديث، بل فهم لغة جسد المتحدث، ونبرة صوته. والإصغاء مهم لأنه يظهر للناس أن المستمع يتفهم خبراتهم وما يقولونه، ويشجع الناس على التكلم بإخلاص وحرية، كما يساعد على تعريف المجالات التي يوافق، أو لا يوافق الآخر عليها، ويساعدك على التفكير في حل هذه الخلافات.

ما الذي يمنع الإصغاء؟

عندما نحاول الإصغاء لأحد، يكون لدينا بعض الوقت الإضافي للتفكير، وغالباً ما نستعمله في التفكير بأمور أخرى، وهذا ما يسمى بالإصغاء المتقطع. ففي بعض الأحيان، نقرر بسرعة أن ذلك الشخص (أو الموضوع) ممل، أو خاطئ، أو غير مناسب، أو أننا نعلم ماذا سيقول، وحينها نتوقف عن الإصغاء. فالضجة، والأضواء، ودرجة الحرارة، وأشياء أخرى يمكنها أن تمنعنا من الإصغاء لما يقوله الآخرون.

ما الذي يساعد على الإصغاء؟

- واجه المتكلم، واستعمل التواصل البصري.
- اتخذ وضعاً جسيماً منفتحاً (لا تكتف يديك، ولا تدر ظهرك...).
- أمِلْ جسدك باتجاه المتكلم، واسترخ.
- اصغ إلى ما يُقال.
- اصغ إلى الهدف المركزي، وليس فقط إلى الحقائق، والتفصيلات.
- فكر مسبقاً، وحلّل، وقيم.
- لا تقاطع.
- اصغ إلى الكيفية التي يقال فيها الحديث، والإشارات غير اللفظية، (مثلاً تعبيرات الوجه، ووضعية الجسد، ونبرة الصوت).

تغذية راجعة
(رد فعل المستقبل)



مرسل
(باعت الرسالة)

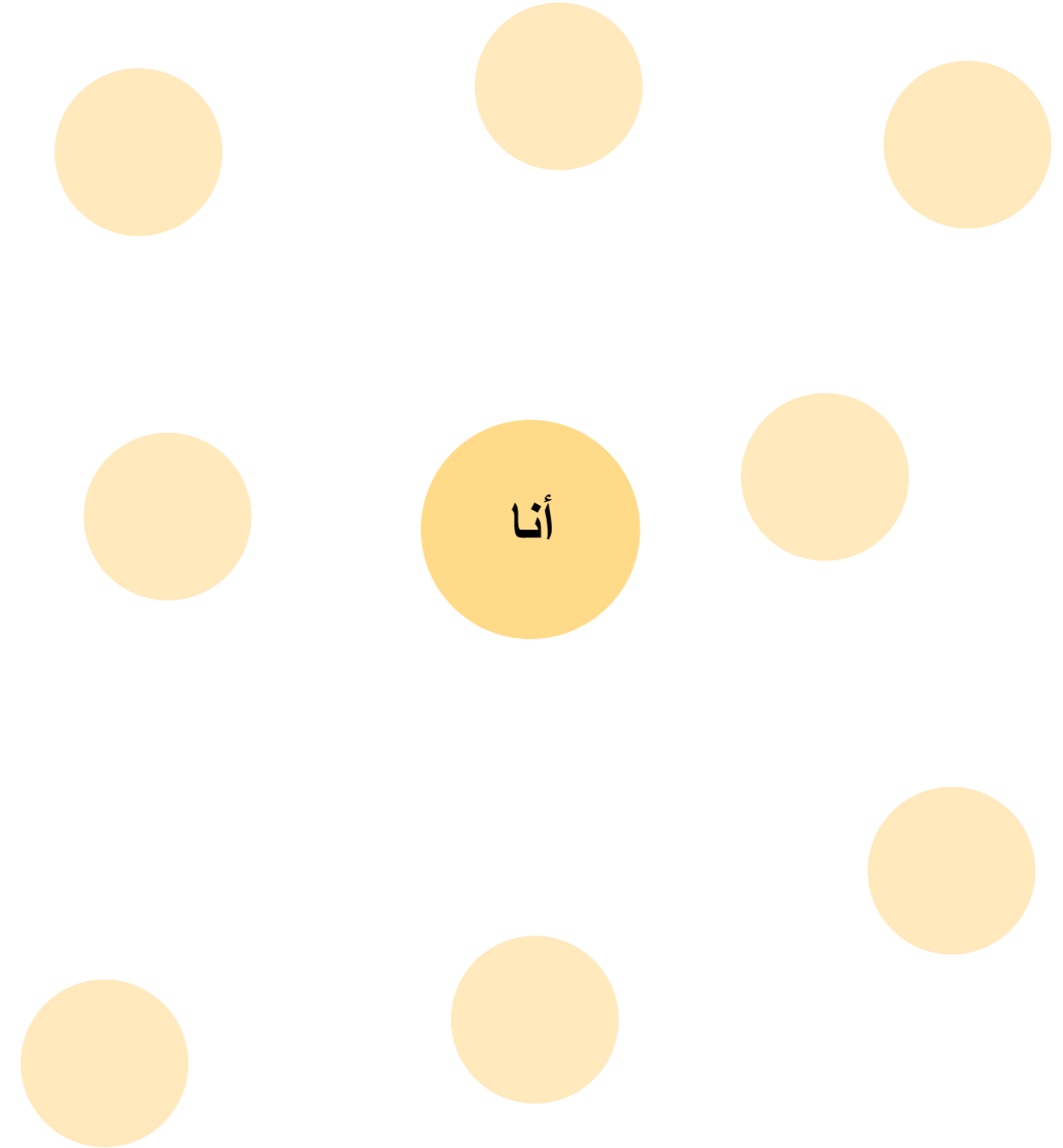


مستقبل
(مستلم الرسالة)

رسالة
(المعلومات المراد تبادلها)



المرفق رقم ٦- أ: «الخريطة البيئية»:



تتبعس العلاقات بوساطة :

علاقة ضعيفة =
علاقة مكسورة = xxxxxxxxxxx

علاقة جيدة وقوية =
علاقة فيها توتر = |||

المرفق رقم ٦- ب: «لائحة أمانى الأصدقاء»

الصفات	صفات الصديق المثالي	صفاتي الخاصة
إيجابي		
يهتم بالآخرين		
مسامح		
مضحك		
ممتن		
سعيد		
صديق		
مثالي		
مُلهِم		
منتمي		
صبور		
محب للسلام		
متدين		
يحترم الآخرين		
نتشارك الاهتمامات		
قوي		
مساند		
يستحق الثقة		
المجموع		

المرفق رقم ٦- ت: «أسس العلاقات الصحية وغير الصحية»:

مواصفات العلاقات الصحية	حدود العلاقات الصحية
○ تقدير	○ الاستغلال
○ احترام	○ الخوف على السمعة
○ تقاهم	○ وجود أثر سلبي في الشخصية
○ قبول اجتماعي	
○ مبنية على تقبل الآراء	
○ تسهم في نماء الشخص، وبناء ثقته بنفسه	

سلبات العلاقة غير الصحية

- تطور الهوية سلباً
 - قرارات، وتصرفات غير سليمة
 - اختلاط المشاعر ممكن أن يوصل إلى إيذاء النفس
 - تأثير سلبي في تطور المراحل النمائية تطوراً صحيحاً
- تنمية الكثير من المشاعر السلبية، مثل: الغيرة أو الغضب أو الحقد أو الاكتئاب أو الشك بالنفس.

المرفق رقم ٨ - ب: «الإساءة والحماية منها»:

أنواع الإساءة:

- **الإساءة الجسدية:** الأذى الجسدي لليافع وللإفاعة من الأهل، أو أي شخص في موقع مسؤولية، أو سلطة، أو ثقة منهم، مرة واحدة، أو مراتٍ عدة، (مثل: الضرب، أو الحرق، أو الركل، أو الصفع، أو الهز).
- **الإساءة النفسية:** الأذى النفسي لليافع واليافعة من الأهل، أو أي شخص في موقع مسؤولية، أو سلطة، أو ثقة منهم، (مثل: النقد الدائم وغير البناء، أو الاستهزاء، أو الصراخ الدائم، أو التجاهل ورفض المساعدة، أو النعت بصفات محقرة، أو الشتم والتنمر، أو التخويف والتهديد والتعريض للعنف المنزلي، أو عدم إظهار الحب والعاطفة، أو الأذى الجسدي والجنسي).
- **الإهمال:** عدم تأمين المعطيات والبيئة المناسبة -سواء أكان عن عمد أو عن غير عمد- بسبب قدرة العائلة لنمو اليافع واليافعة وتطورهما على مختلف الأصعدة، مثل: الصحة، والتعليم، والتطور النفسي، والغذاء، والمأوى، والبيئة المعيشية الآمنة، وعدم مواكبتهم وحمايتهم، وعدم تضيئة الوقت معهم، والإصغاء إليهم، وتلبية حاجاتهم من الحب والاهتمام.
- **الإساءة الجنسية:** هي إكراه اليافع أو اليافعة على المشاركة في نشاط جنسي -سواءً أكان مدركاً أم لا لما يحصل- ويتضمن هذا النشاط علاقة جسدية، بما فيها الملامسة، أو العلاقة الكاملة. وقد يشمل ذلك أيضاً إجبار اليافعين على النظر إلى مشاهد إباحية، أو الإسهام في إنتاجها، أو تشجيع اليافعين على التصرف بطريقة غير لائقة جنسية، (مثل: العلاقة الجنسية الحاصلة بين الشخص البالغ واليافع أو اليافعة، أو الاستعراض للجسد أو أجزاء منه، أو لمس الأعضاء الخاصة والتناسلية، أو الإساءة الجنسية، أو الاستغلال الجنسي التجاري).

أسباب الإساءة الجسدية والنفسية

يمكن أن تؤدي الكثير من العوامل إلى الإساءة، مثل:

- الطريقة التي تربي الأهل عليها.
- عدم معرفة الأهل بكيفية التعامل بإيجابية مع المتطلبات النمائية لمرحلة المراهقة.
- فهم تصرفات اليافعين واليافعات على أنها تحدٍ، أو عن قصد، أو لأجل المخالفة.
- مواقف الأهل الإيجابية من النهج التربوي الذي يستعمل العنف.
- عدم معرفة، أو إتقان الأهالي لأساليب إيجابية في التعامل.
- الضغوط العائلية من أفراد العائلة الممتدة، مثل: (العادات والتقاليد التي تسمح بتدخل الأقارب في العائلة).
- الضغوط الخارجية التي يتعرض لها الأهل، وعدم قدرتهم على التعامل معها بإيجابية.
- الطباع الحادة لبعض الأهالي، ولليافعين واليافعات.
- عدم رفع وعي اليافعين حول الإساءة، والحماية منها.
- الثقافة التي تعزز العادات والتقاليد، واستعمال السلطة استعمالاً سيئاً.

المرفق رقم ٨-أ: «رسالة من يافع»:

أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري. وأعيش في عائلة تتألف من أب، وأم، وخمسة أولاد غيري، وأنا أصغرهم. سأكتب إليكم لأعلمكم بما أمر به، فربما تستطيعون مساعدتي، فوضعي أصبح لا يطاق، فأنا أتعرض للضرب من والدي في أي وقت، ولأي سبب كان. والدي يعمل لساعاتٍ طويلة، وعندما يعود إلى المنزل يكون متعباً ومتوتراً، فيرتمي على الكنبه ويشاهد التلفاز، ريثما تحضر أمي العشاء، وغالباً ما يغفو على الكنبه، وحين أوقظه يصحو، وهو يشتم مستعملاً الألفاظ البذيئة التي يلجأ إليها أيضاً حين لا تعجبه درجاتي في المدرسة، وفي حال خالفت إحدى القواعد التي وضعها أبي أتعرض أيضاً للضرب، مستعملاً ما يجد أمامه من أغراض، ومرةً رمانى بالمنفضة فجرح رأسي، وأخذني أخي الكبير إلى المستشفى.

يؤلمني أن أرى أمي تبكي حين أضرب، ولكن يزعجني أنها تعذره في أغلب الأحيان، معللةً ذلك بأنه مرهق من عمله، وأحياناً أشعر بأنني لا أحبّه، وأحياناً أخرى أتعمد القيام بشيء لا يعجبه كي أستفزه. حاولت مرةً أن أعترض، لكنّ والدي وإخوتي قالوا إنهم هكذا تربوا وأنّ هذا لمصلحتي؛ حتى أصبح رجلاً.

المرفق رقم ٩- أ: «بطاقات الحقوق والمسؤوليات»:

مسؤولية البقاء يجب عليك عدم إهدار الطعام.	حق البقاء لديك الحق في الحصول على الطعام. - مساعدتك على البقاء حياً.
مسؤولية البقاء يجب عليك عدم إهدار المياه.	حق البقاء لديك الحق في الحصول على المياه. - مساعدتك على البقاء حياً.
مسؤولية البقاء يجب عليك الحفاظ على بيتك نظيفاً ومرتباً.	حق البقاء لديك الحق في الحصول على بيت. - مساعدتك على البقاء حياً.
مسؤولية البقاء يجب عليك الحفاظ على ملابسك نظيفة.	حق البقاء لديك الحق في الحصول على الملابس. - مساعدتك على البقاء حياً.
مسؤولية البقاء يجب عليك الحفاظ على صحتك بوساطة الأكل المتوازن، والقيام بالتمارين الرياضية، والحصول على قسط كاف من النوم.	حق البقاء لديك الحق في الحصول على الدواء. - مساعدتك على البقاء حياً.

أثر العنف على اليافعين واليافعات

- الأذى الجسدي المؤقت أو الدائم.
- الموت.
- عدم التمتع بمقومات الصحة العقلية، أو الجسدية.
- مشاكل تربوية، بما فيها التسرب من المدرسة.
- الشعور باحتقار النفس.
- فقدان الثقة بالنفس والكرامة أمام الآخرين.
- الشعور بالذنب والندم.
- انقطاع التواصل مع الأهل.
- الرغبة بالانتقام من الأهل.
- اعتماد العنف أسلوباً لحل النزاعات داخل الأسرة، وخارجها.
- عدم التمتع بمهارات التربية الإيجابية؛ لاستعمالها لاحقاً مع أطفالهم.
- مشكلات نفسية وسلوكية.
- استعمال الكحول والمخدرات.
- الانتحار.

أثر العنف في الأهل

- الشعور بالذنب والندم.
- انقطاع التواصل مع اليافعين واليافعات.
- الدخول في حلقة مفرغة من العنف.
- لوم الذات، والشعور بالاحتقار.

الجهات التي يمكن اللجوء إليها في حال التعرض للإساءة.

- خط ساخن للتبليغ عن العنف.
- مركز حماية المرأة واليافع التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.
- إدراج ما هو متوقّر من آليات التبليغ واستجابة واضحة.

<p>مسؤولية الحماية</p> <p>لا تخفِ أيّ أسرار عن والديك، بل أفصح لهم عمّا يخيفك من أشياء، أو أشخاص.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك في الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>أشخاص موضع ثقة بالنسبة إليك سيسمعون لك ويساعدونك إذا ما شعرت أنك في مشكلة.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك في الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>إذا كنت متخوفاً من الإفصاح لوالديك عن شيء فأفصح به لمدرّسك أو لعمّك أو لخالك أو لعمتك أو لخالتك، أو لأي شخص آخر تثق به.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك في الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>إذا حاول شخص ما لمسك، أو تهديك فقل «لا»، وفرّ مسرعاً، واصرّخ طلباً للنجدة.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك في الحفاظ على سلامتك.</p>

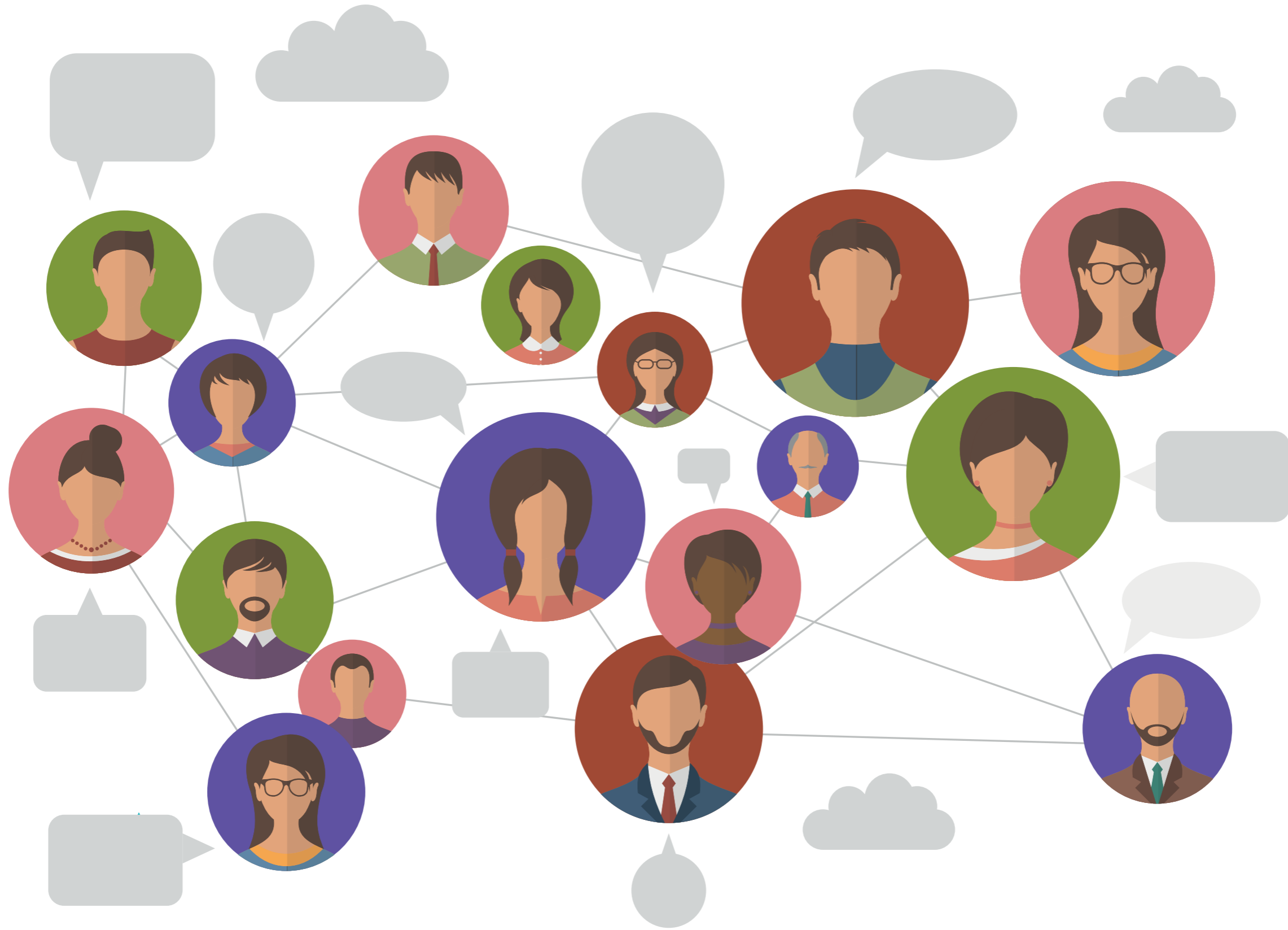
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>قبل مغادرتك لمنزلك، احرص دوماً على أن تقول لوالديك مع من تخرج، وإلى أين ستذهب.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك على الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>لا تتحدث على الإطلاق مع الغرباء، واحذر أن تُخدع للذهاب مع شخص لا تعرفه إلى أي مكان.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك على الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>قل «لا» لأي شخص يحاول أن يلمسك بطريقة لا تعجبك، وأخبر شخصاً تثق به على الفور بذلك.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك على الحفاظ على سلامتك.</p>
<p>مسؤولية الحماية</p> <p>ابتعد سريعاً عن من يحاول أن يلمسك، أو يأخذك بالإكراه؛ اصرخ قائلاً: «هذه ليست أمي، أو هذا ليس أبي، النجدة».</p> <p>إذا أساء لك أحد الأشخاص، تأكد أن هذا ليس ذنبك أبداً، فمسؤوليتك اتجاه نفسك تكمن بأن تبلغ شخصاً تثق به عن هذه الإساءة.</p>	<p>حق الحماية</p> <p>ليس لأحد أن يلحق بك الأذى في جسدك، أو في مشاعرك، أو في أفكارك، أو بيدي لك عدم الاحترام.</p> <p>- مساعدتك على الحفاظ على سلامتك.</p>

<p>مسؤولية المشاركة يجب عليك تبادل مشاعرك مع أشخاص تثق بهم، فهذا الأمر يفيدك.</p>	<p>حق المشاركة لديك الحق في الإفصاح عن رأيك وشعورك. - مساعدتك على أن يسمعك الآخرون.</p>
<p>مسؤولية المشاركة يجب عليك عدم إيذاء مشاعر الآخرين بملاحظة ما تقوله.</p>	<p>حق المشاركة لديك الحق في الإفصاح عن رأيك وشعورك. - مساعدتك على أن يسمعك الآخرون.</p>
<p>مسؤولية المشاركة يجب عليك الإنصات لآراء الآخرين واحترامها، حتى لو كنت لا تتفق معهم في الرأي أحياناً.</p>	<p>حق المشاركة لديك الحق في الإفصاح عن رأيك وشعورك. - مساعدتك على أن يسمعك الآخرون.</p>

<p>مسؤولية التطور يجب عليك بذل قصارى جهدك في المدرسة.</p>	<p>حق التطور لديك الحق في التعليم المجاني حتى ١٤ عاماً.</p>
<p>مسؤولية التطور يجب عليك التعلّم، واكتساب المعرفة بشأن الثقافة التي تنتمي إليها، والمشاركة في الأنشطة متى استطعت.</p>	<p>حق التطور لديك الحق في التعلّم، والإسهام في الثقافة التي تنتمي إليها. - مساعدتك على النمو.</p>
<p>مسؤولية التطور عليك الاعتناء بصحتك الجسدية والنفسية؛ (أي بأفكارك، وبمشاعرك،...)، وأن تحرص على أن تكون بأمان في أثناء اللعب والنشاطات المسلية.</p>	<p>حق التطور لديك الحق في اللعب والاستمتاع في وقت الفراغ. - مساعدتك على النمو.</p>
<p>مسؤولية التطور يجب عليك المعرفة عن دينك، والمشاركة فيه.</p>	<p>حق التطور لديك الحق في اكتساب المعرفة عن الدين، والمشاركة فيه. - مساعدتك على النمو.</p>

المرفق رقم ٩ - ب: «صور المشاركة»:





المرفق رقم ١٠ : «سَلْم مشاركة اليافعين واليافاعات»:

المرفق رقم ١٠ : «سَلْم مشاركة اليافعين واليافاعات»:

مستويات المشاركة:

٨) مبادرة الشباب للمشاركة -جنباً إلى جنب- الكبار عند اتخاذ القرار. ويحدث ذلك عندما يبدأ الشباب المشروعات، أو البرامج، ويكون صنع القرار مشتركاً بينهم وبين الكبار.

٧) مبادرة للمشاركة صادرة عن الشباب، ويوجهونها بأنفسهم صوب اتخاذ القرار، وبدء مشروع أو برنامج وتوجيهه. إذ يشارك الكبار فقط في الدعم. ويمكن أن تتجسد درجة السلم هذه في النشاط الذي يقوده الشباب.

٦) مبادرة للمشاركة صادرة عن الكبار يُسمح فيها للشباب بالمشاركة في إبداء آرائهم عند اتخاذ القرار. وتتجسد بالقرارات المشتركة التي يبادر بها الكبار مع الشباب، إذ يبدأ الكبار في تنفيذ المشروعات أو البرامج، لكن صنع القرار يُتقاسم مع الشباب.

٥) التشاور والإعلام؛ إذ يقدم الشباب المشورة بشأن المشروعات أو البرامج التي صممها ويديرها الكبار. ويكون الشباب على علم بكيفية استعمال مدخلاتهم، ونتائج القرارات التي يتخذها الكبار. ويمكن أن تتجسد درجة السلم هذه في مجالس الشباب الاستشارية.

٤) التكليف بالمشاركة بوساطة الإعلام، إذ يُعين الشباب في دور محدد، وإعلامهم بكيفية مشاركتهم وسببها. ويمكن أن تتجسد هذه الدرجة من السلم في مجالس شباب المجتمع.

٣) المشاركة الرمزية؛ عندما يبدو أن الشباب يشاركون بصوتهم، لكن في الواقع لديهم خيار ضئيل، أو معدوم بشأن ما يفعلونه، أو كيفية مشاركتهم.

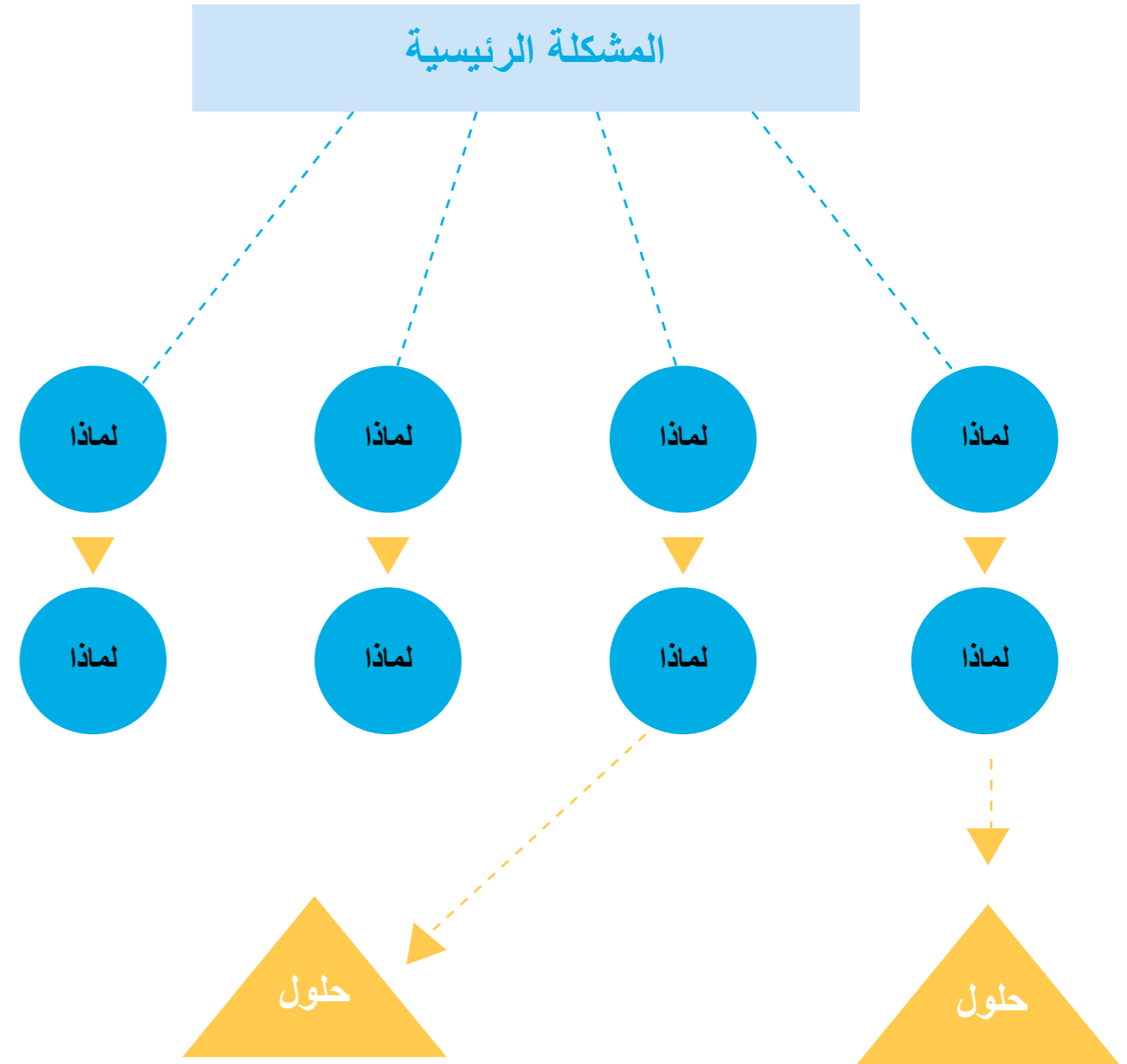
٢) المشاركة الشكلية (الاسمية) مُفرّغة المحتوى؛ إذ يعتاد الشباب المساعدة، أو «الدعم» بطريقة غير مباشرة نسبياً، على أن البالغين لا يتظاهرون بأن السبب مستوحى من الشباب.

١) الاستغلال والتلاعب؛ إذ يستعمل الكبار الشباب لدعم الأسباب، ويتظاهروا بأن الأسباب مستوحاة من الشباب.

مستويات المشاركة الحقيقية للشباب دور فعلي	مبادرة الشباب وقرارات مشتركة مع الكبار	يحدث هذا عندما تنشأ المشاريع والبرامج بمبادرة من الشباب ويكون صنع القرار مشتركاً بينهم وبين الكبار.
	مبادرة وقيادة الشباب	يحدث هذا عندما تنشأ المشاريع أو البرامج بمبادرة من الشباب ثم يقومون بتوجيهها بأنفسهم ويكون دور الكبار مقتصرًا على الإشراف، حيث توفر هذه المشاريع التمكين للشباب وتقربهم من خبرة الكبار ومعارفهم وتجعلهم يتعلمون منها.
	مبادرة الكبار وقرارات مشتركة	يحدث هذا عندما تنشأ المشاريع والبرامج بمبادرة من الكبار لكنهم يشتركون مع الشباب في صنع القرار.
	استشارة الشباب وإعلامهم	يحدث عندما تترك للشباب مساحة يشاركون فيها بإبداء آرائهم ونصائحهم في المشاريع والبرامج التي صممها ويديرها الكبار، أما القرار فيتخذه الكبار وقد يأخذون برأي الشباب فيه، تم توفير المعلومات اللازمة للشباب والتي تمكنهم من المشاركة بفعالية وفي الوقت المناسب وإعلامهم كيف سيتم الاستفادة من إسهاماتهم وما هي نتائج القرارات التي يتخذها الكبار.
	تكليف الشباب مع إعلامهم	يتم تكليف الشباب بدور معين ومهام معينة ليقوموا بها بعد توفير المعلومات الكافية وإعلامهم كيف ولماذا يتم إدخالهم في العملية، وبالرغم من تحضيرهم ودعمهم كي يكونوا قادرين على المشاركة إلا أن مشاركتهم تكون بتوجيه من الكبار، وبشكل معين هم الذين قرروه ولم يتمتع الشباب بأي قدرة على تحديد واختيار كيفية مشاركته.
مستويات المشاركة غير الحقيقية ليس للشباب أي دور	المشاركة الاسمية	يحدث هذا حين يظهر الشباب وكأن لهم رأي لكنهم في الواقع لا يتمتعون سوى بخيارات محدودة، أو لا خيارات على الإطلاق، بخصوص مشاركتهم. وعادة ما تكون بشكل غير مقصود إذ يكون الكبار ذوي نية حسنة، فهم يريدون أن يكون صوت الشباب مسموعاً ولكنهم يفشلون في أن يدركوا معنى مشاركة الشباب الحقيقية والاهتمام بقدراتهم المتنامية وما قد يحتاجونه من دعم ومساندة وتحضير.
	التزيين	يحدث هذا حين يُستخدم الشباب لمساعدة أو دعم قضية ما بطريقة غير مباشرة نسبياً فالكبار لا يعترفون بأن الشباب لهم دور في خلق هذه القضية. «تقتصر المشاركة على نشاطات مخططة كالتوقيع على عريضة أو ارتداء قمصان تحمل شعارات دون إتاحة الفرص لأفراد المجتمع لفهم حقيقة ما يرمي إليه البرنامج».
	التلاعب	يحدث هذا حين يستخدم الكبار الشباب لدعم القضايا ويتظاهرون بأن الشباب هم من ألهموهم بهذه القضايا. «العامل مع الشباب الذي يكتب خطاب إلى أحد المسؤولين مستخدماً اسم الشباب وتوقعاتهم لتحقيق الأثر المرجو من خطابه للمسؤول».

المرفق رقم ١١ : «أنموذج الشجرة»:

المشكلة الرئيسية



المرفق رقم ١٢ - أ : «قصة الغرفة»:

رامي طالب في مدرسة ثانوية، خطرت بباليه فكرة استثمار إحدى الغرف المهملة في المدرسة، كي يستفيد منها جميع الطلاب. وبما أنه يحب الرسم، اقترح على أصدقائه أن يتحدثوا إلى مدير المدرسة حول فكرة استثمار هذه الغرفة، وتحويلها إلى قاعة للرسم، أو ربما مكاناً لعقد دورات الرسم التي يمكن أن تدرّ دخلاً للمدرسة في المستقبل.

طرح رامي الفكرة بحماسٍ شديد، لكنّه تفاجأ بصديقه يقول له: «من الأفضل تحويلها إلى صالة رياضة!»، وصديقه الآخر إلى «مطعم صغير».

تناقش الثلاثة كثيراً حول الموضوع، وحاول رامي أن يخفي امتعاضه من ردود الأفعال، فهو صاحب الفكرة في الأساس، وصار كلّ منهم الآن يريد أن يقرّر على هواه الموضوع!

مع احتدام النقاش، جاء صديقهم بلال فأنتهى النقاش بقوله: «حسناً، علينا أن ندرك أن ما نريده جميعنا هو استثمار هذه الغرفة، لكننا لسنا وحدنا في المدرسة، لذلك لا بدّ أن نسأل ونستشير الآخرين، كما ينبغي أن نشرك المدير والأساتذة في الموضوع، فالمدير في النهاية هو من يملك القرار».

تميّز بلال بمعرفة جيّدة بطرائق دراسة الاحتياجات، فقد تلقّى في إحدى العطل الصيفية دورة حول هذا الموضوع، لذلك طلب الجميع منه إفادتهم بما تعلّمه

المرفق رقم ١٢-ب: «مقاربة بلال»:

اقترح بلال الآتي:

- أن يجروا مقابلات فردية مع كل من يمكنه أن يستفيد من مشروع الغرفة (الطلاب، والمعلمين والمدير)، وسؤالهم عما يحتاجونه، والاستعمال الأمثل لتلك الغرفة.
- أن يسجل الفريق هذه الاقتراحات في جدول (كانت الاقتراحات خمسة).
- أن يختار الفريق عينة عشوائية تمثل كل المستفيدين من الغرفة (اتفق الفريق على أن تكون مكونة من ثلاثة طلاب، ومعلمين اثنين، والمدير).
- أن يقوم أفراد العينة بترتيب الاقتراحات من الأكثر أولوية بالنسبة إليهم فيعطونه الرقم خمسة، بينما الأقل أولوية يعطونه الرقم واحد.
- يقوم الفريق بجمع النقاط التي حصل عليها كل اقتراح، ويكون الاقتراح الحاصل على أكبر عدد من النقاط هو الذي يُنفذ.
- حين سجل أفراد العينة العشوائية ترتيبهم للمبادرات المقترحة، وجمع أعضاء الفريق النقاط أصبح شكل جدول الأولويات على النحو الآتي:

المجموعة	مدير	معلم 2	معلم 1	طالب 3	طالب 2	طالب 1	المبادرة المقترحة
7				1	1	5	مرسم
10				5	3	2	غرفة للموسيقى
9				4	4	1	صالة رياضة
8				3	2	3	مخزن
11				2	5	4	مختبر للعلوم

المرفق رقم ١٣-أ: «الأسئلة الذهبية السبعة»:

ماذا؟

ماذا أريد أن أفعل بالضبط؟
وتوضّح الإجابة عن هذا السؤال
الهدف من هذه المبادرة

لماذا؟

لماذا أريد أن أفعل ذلك؟ وتوضّح الإجابة عن هذا السؤال
المبررات (الأسباب)، وتوضّح لي أهمية المبادرة التي سأقوم بها،
والأمر الذي سيساعدني على إقناع الآخرين بها.

من؟

من سيقوم بالمبادرة؟
ما ميزات الفريق الذي سيقوم بها؟
كذلك من المستفيد من مبادرتي؟ ستوضح الإجابة
عن هذا السؤال من هي الفئة التي ستخدمها هذه
المبادرة؟

كيف؟

كيف سأقوم بتحقيق الهدف؟ تعطيني الإجابة
مجموعة الخطوات، والأنشطة التي سأقوم بها
للوصل إلى تحقيق هدفي (خطة الهدف).

متى؟

متى سأقوم بتحقيق الهدف؟ ستوضح
الإجابة عن هذا السؤال الجدول الزمني
الذي سأنفذ فيه الخطوات،
خطوة تلو الأخرى.
ونتيجة لذلك سأعرف كم من الوقت
بالضبط سأحتاج إليه من البداية إلى
النهاية.

أين؟

أين سأنفذ خطوات عمل الأنشطة؟ ستتيح لي الإجابة عن
هذا السؤال فرصة التفكير بمدى توافر المكان المناسب؛
لتنفيذ خطة العمل.

كم؟

ما تكلفة هذه المبادرة؟

المرفق رقم ١٣ - ب: «أنموذج تحليل المبادرات»:

تجميع كلمة

SWOT

الأحرف الأولى من الكلمات الآتية:

S: Strengths ← نقاط القوة

W: Weaknesses ← نقاط الضعف

O: Opportunities ← فرص النجاح

T: Threats ← المخاطر

نقاط القوة	نقاط الضعف
الفرص	المخاطر

نقاط القوة: ما الخصائص الموجودة في المجموعة، أو في شخص من المجموعة، ويمكن أن تساعد في تحقيق الهدف؟ فإذا عرفنا نقاط القوة نعرف كيف نستغل مواردنا لتحقيق الهدف.
مثال: أحد المشاركين لديه مهارة الرسم.

نقاط الضعف: ما الخصائص الموجودة في المجموعة التي يمكن أن تؤثر سلباً في تحقيق الهدف؟ فإذا عرفنا نقاط الضعف يمكننا أن نعمل على تصحيحها.
مثال: لا أحد من المجموعة يعرف أن يرسم.

الفرص: ما الموارد الموجودة في خارج المجموعة، والتي يمكن أن تُسهم في تحقيق الهدف؟ فمهم معرفة الفرص؛ للتخطيط لكيفية استعمالها، أو الحصول عليها.
مثال: صديق أحد أفراد المجموعة يرسم رسماً ممتازاً.

المخاطر: ما الظروف الخارجية التي يمكن أن تشكل خطراً على تحقيق الهدف؟
مثال: الطقس يمكن أن يكون مائطراً؛ لذا من الممكن أن يؤثر على النشاط المخطط له.

المرفق رقم ١٤ - أ: «أنموذج خطة العمل»:

الأنشطة	الموارد اللازمة	الوقت	المسؤولون عن تنفيذ النشاط	المكان	التكلفة المادية	الدعم من جهات أخرى

المرفق رقم ١٤ - ب: «أنموذج الميزانية»:

النشاط الأول				
المجموع	تكلفة الوحدة	الوحدة	العدد	البند
مجموع تكلفة النشاط الأول				
النشاط الثاني				
مجموع تكلفة النشاط الثاني				
مجموع التكلفة الكلية للمشروع				

الدعم النفسي الاجتماعي للأطفال
دليل المرفقات

13 سنة إلى 17 سنة

انتهى



يونسف
لكل طفل