

Kits d'éducation de l'UNICEF

Manuel d'activité pour le développement de la petite enfance



Kit d'éducation de l'UNICEF

Manuel d'activité pour
le développement de la petite enfance

INTRODUCTION

Le Manuel Éducation en situation d'urgence (ESU) est un outil destiné à guider la formation et à donner des directives pédagogiques à l'appui des kits d'éducation prêts à l'emploi de l'UNICEF. Il s'agit de la première version du manuel qui n'a été testé que partiellement sur le terrain. Ainsi nous remercions d'avance les utilisateurs de nous faire part de leurs observations d'importance vitale pour nous, car elles serviront de base à la révision prévue. Veuillez contacter l'unité Éducation de la Division des approvisionnements pour lui faire part de toute remarque, critique et suggestion utiles.

Le manuel est à l'heure actuelle, disponible en français et en anglais. Les kits d'éducation expédiés à partir de la Division des approvisionnements contiendront le module correspondant. Le Module I, guide de l'ensemble, est disponible sur demande ou sur le site Internet de l'UNICEF, comme tous les autres modules.

REMERCIEMENTS

Le manuel Éducation en situation d'urgence et de crise de l'UNICEF (ESU) a pris 18 mois de travail ininterrompu, auquel ont participé les membres du personnel des sections Éducation du Programme de l'UNICEF de New York et Genève et de la Division des approvisionnements de Copenhague. Ce document est le fruit d'un processus de consultation dirigé par un consultant guidé par un groupe de référence composé de membres du personnel des bureaux de pays, des bureaux régionaux et des sièges de l'UNICEF. Il a également été revu de manière indépendante à différents stades par d'autres membres du personnel de l'UNICEF. Un grand merci à tous ceux qui ont appuyé ce projet.

Gestionnaires de projet: Mme Pilar Aguilar, Conseillère en chef en Éducation, UNICEF Genève et M. Chris Cormency, Chef de la section eau, assainissement et éducation (WSEC), Division des approvisionnements de l'UNICEF de Copenhague

Auteur : Mme Miresi Busana

Edité, produit et distribué par la Division des approvisionnements de WSEC de l'UNICEF, Copenhague.

Première édition 2013

TERMINOLOGIE DE BASE

Définition du mot enfant : Dans ce manuel ESU de l'UNICEF, le terme enfant/enfants désigne tous les enfants et les jeunes de la naissance à l'âge de 18 ans, conformément à la Convention des Nations Unies sur les Droits de l'Enfant. Si les enfants d'une tranche d'âge particulière sont visés, cela est indiqué dans le texte.

Tranches d'âges : Il est important de souligner que les tranches d'âge peuvent varier suivant le contexte et la culture. De manière indicative, le manuel ESU vise les tranches d'âge ci-dessous :

- 1) **Bébés, jeunes enfants et enfants d'âge préscolaire** enfants approximativement de la naissance à l'âge de sept/huit ans.
- 2) **Jeunes adolescents**, enfants de dix à quatorze ans.
- 3) **Adolescents plus vieux**, enfants d'âge compris entre quinze et de dix-neuf ans.
- 4) **Les jeunes** sont des adolescents et des jeunes adultes d'âge compris entre quinze et vingt-quatre ans.
(Référence : Définitions des Nations Unies)

Définition d'élève(s) : Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme élève(s) désigne un ou des enfants instruits par un enseignant.

Définition d'Animateur(s), Éducateur(s) et Enseignant(s) : Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme d'animateur désigne le personnel mettant en œuvre les activités récréatives semi-structurées (Module II) ; le terme d'éducateur(s) désigne le personnel mettant en œuvre les activités éducatives de la petite enfance (Module III) et celui d'enseignant(s), souvent appelés maîtres dans le primaire, désigne le personnel mettant en œuvre l'éducation primaire de base et l'éducation mathématique et scientifique au niveau primaire (Modules IV, V et Module VI). **REMARQUE** *Les Bénévoles sont des membres non rémunérés de la communauté locale qui offrent leurs services pour aider à la mise en œuvre des activités. Ils ne sont pas membres du personnel mais doivent néanmoins signer un Code de Conduite.*

Définition de Formateur(s) : Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme de formateur(s) désigne le personnel qui forme les animateurs, éducateurs et enseignants (Module 1).

Définition de personne(s) en formation ou stagiaires : Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme de personne(s) en formation désigne les personnes qui bénéficient d'une formation. Il peut s'agir (1) des formateurs pendant la Formation des formateurs ou (2) des animateurs, éducateurs et/ou enseignants recevant des formateurs, la formation sur le manuel ESU de l'UNICEF.

Définition d'espace/environnement ami des enfants (E/EAE) : Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme espaces/environnements amis des enfants (E/EAE) est utilisé dans un sens large. Il est important de souligner qu'il existe une ample littérature en constante évolution sur la ou les définitions d'espaces amis des enfants, qui fait intervenir plusieurs disciplines. La terminologie utilisée pour désigner les Espaces amis des enfants peut être différente selon les institutions. Dans le manuel ESU de l'UNICEF, le terme Espaces amis des enfants (E/EAE) peut désigner :

- Des espaces amis des enfants (EAE), qui sont des « lieux conçus et exploités d'une manière participative où

l'on peut donner aux enfants touchés par une catastrophe naturelle ou un conflit armé, un environnement sûr dans lequel ils peuvent bénéficier de programmes intégrant jeu, activités récréatives, éducation, santé et appui psychologique. Espace ami des enfants désigne généralement une intervention par un programme de relativement courtes durée ou à moyen terme. Le cadre en est souvent une tente ou une structure provisoire (par ex. une école, l'espace abrité par un arbre ou un bâtiment inoccupé) ». UNICEF, 2009, « *Practical Guide for Developing Child-Friendly Spaces* », p. 9A (*Guide pratique pour l'établissement d'espaces amis des enfants*), p.9.

- Des Espaces provisoires d'apprentissage (EPA), établis dans la période immédiatement postérieure à une urgence.
- Des Espaces d'apprentissage de substitution (EAS), qui peuvent être établis à peu près n'importe où, selon le contexte. Un espace d'apprentissage de substitution peut être une église, une mosquée, un temple, une salle des fêtes, des pièces au sein des bureaux du chef de la communauté, une bibliothèque, un camp, un terrain attribuée et une pièce inutilisée d'une maison ou même, un bateau » UNICEF, 2009, « *Child Friendly Schools Manual* », (*Manuel des écoles amies des enfants*) Chapitre 4, p.22.
- Des écoles existantes ou rénovées.
- Des écoles amies des enfants (EAE) selon la définition de l'UNICEF, 2009, '*Child Friendly Schools Manual* (*Manuel des écoles amies des enfants*)'.

Trois documents clés de référence, téléchargeables à partir du site de l'UNICEF apportent plus de détails sur les espaces amis des enfants : **(1)** '*A Practical Guide for Developing Child-Friendly Spaces*' (*Guide pratique pour l'établissement d'espaces amis des enfants*), UNICEF, 2009; **(2)** '*Guidelines for Child Friendly Spaces in Emergencies*' (*Directives pour l'établissement d'espaces amis des enfants dans les situations d'urgence*), 2011, Version à tester sur le terrain élaborée et examinée par le groupe sectoriel sur l'éducation mondiale, le groupe sectoriel de protection globale, l'INEE et l'IASC; **(3)** '*Child Friendly Schools Manual*' (*Manuel Écoles amies des enfants*), UNICEF, 2009, New York.

INDICATEURS GRAPHIQUES ESSENTIELS :

Les indications graphiques suivantes visent à faciliter la compréhension du texte :

1.  **MESSAGE CLÉ** résume le contenu important de l'apprentissage en quelques mots.
2.  **FORMATION** donne des indications sur la manière de communiquer les MESSAGES CLÉS pendant la session de formation.
3.  **Une REMARQUE** indique une suggestion, un conseil, un encouragement, une clarification et une idée.
4.  **PENSEZ-Y** convie le lecteur à réfléchir à sa propre expérience et à son contexte.
5.  **RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE** Décrit ce qui attendu du cours. Utile pour évaluer le progrès de l'apprentissage.
6.  **Un TABLEAU** est une liste d'articles.
7.  **Une ILLUSTRATION OU un SCHÉMA** est un exemple visuel de concepts clés décrits dans le texte.
8.  **Un ENCADRÉ** résume le contenu général et aide à visualiser tous les éléments ensemble.
9.  **Un EXEMPLE** est un exemple de ce que les enseignants et les éducateurs doivent faire.
10.  **VOTRE RÔLE** Résume ce que l'on attend du formateur dans le module I et d'un animateur, d'un éducateur et d'un enseignant dans les modules II, III, IV, V et VI.
11.  **ÉTUDES DE CAS** sont des exemples d'interventions éducatives déjà mises en œuvre.
12.  **UNE LISTE RÉCAPITULATIVE** récapitule tous les points importants à prendre en compte avant ou pendant l'exécution des activités.
13.  **ACTIVITÉ** indique le début d'un nouveau chapitre dans une unité.

INTRODUCTION

1. Principes de base du manuel Éducation en situation d'urgence (ESU) de l'UNICEF

C'est au cours d'une situation d'urgence et pendant la période de transition suivant une crise que le droit à l'éducation est le plus en danger. Dans les pays touchés par un conflit armé, 28 millions d'enfants en âge de scolarité primaire ne fréquentaient pas l'école en 2011 – 42 % du total mondial. 79 % seulement des jeunes gens sont alphabétisés dans les pays engagés dans un conflit armé contre 93 % dans les autres pays pauvres. De plus, un enfant qui vit dans un pays en conflit court un risque deux fois plus élevé de mourir avant d'atteindre l'âge de cinq ans qu'un enfant des autres pays pauvres.

Les principaux engagements pour les enfants dans l'action humanitaire, les PEE, constituent la politique centrale de l'UNICEF sur la façon de faire respecter les droits des enfants affectés par les crises humanitaires. Ils constituent un cadre de travail pour l'action humanitaire, à l'intérieur duquel l'UNICEF s'efforce d'œuvrer avec ses partenaires. Ces PEE remis à jour, ont toujours pour but d'encourager une action humanitaire collective qui soit prévisible, efficace et opportune, et de délimiter clairement les secteurs dans lesquels l'UNICEF peut le mieux contribuer aux résultats, y compris celui de l'éducation.

De plus, le réseau inter-agences pour l'éducation en situations d'urgence (INEE) a élaboré un recueil de normes minimales. Le Recueil vise à donner aux pouvoirs publics et aux travailleurs humanitaires les outils dont ils ont besoin pour atteindre les objectifs de l'Éducation pour tous et les objectifs du millénaire pour le développement. Ceci constitue le premier pas grâce auquel les initiatives éducatives dans les situations d'urgence fourniront une base ferme et saine à la reconstruction après un conflit armé ou une catastrophe. Ces instruments complémentaires ont joué un rôle critique dans la préparation et dans la réponse de la réforme humanitaire de L'IASC lancée en 2005 qui a établi l'approche de groupe sectoriel en éducation.

L'UNICEF a la conviction qu'outre un droit humain fondamental, l'éducation est l'un des piliers du redressement. Non seulement elle restaure la scolarisation et tous les avantages y afférents aux personnes concernées mais elle aide aussi les pays à transformer et à reconstruire les institutions et les systèmes détruits pendant l'urgence. Le rétablissement de l'éducation après une urgence protège le droit fondamental des enfants à l'éducation tout en jouant un rôle critique dans la normalisation de leur environnement, ce qui les aide à surmonter l'impact psychologique d'une catastrophe ou d'un conflit armé.

Les initiatives Retour à l'école (RAE) : stratégie pour mettre les PEE en action.

L'UNICEF et ses partenaires travaillent en liaison avec les ministères pour fournir des espaces d'apprentissage provisoires sûrs, du matériel d'enseignement et d'apprentissage et former les enseignants, les parents, les responsables de l'éducation et d'autres afin de fournir une éducation de qualité, de diminuer le taux d'abandon et de favoriser la persévérance scolaire. En substance, l'initiative RTS constitue un moyen de mettre en pratique les engagements pour les enfants dans l'action humanitaire (PEE).

Avec le lancement de la première initiative Retour à l'école appuyée par l'UNICEF après le génocide rwandais, de 1994, Les initiatives "Retour à l'école" (RAE) sont devenues une puissante première intervention et stratégie en donnant accès à des environnements d'apprentissage protecteurs à environ 27 millions d'enfants touchés par des conflits et des catastrophes naturelles. Ces initiatives ont été mises en œuvre avec grand succès dans plus de 55 pays entre 1994 et 2012, notamment dans les pays suivants : Afghanistan, Côte

d'Ivoire, Haïti, Liban, TOP, Sud Soudan et Ouganda. Les Initiatives Retour à l'école sont caractérisées par : 1) L'établissement de solides cibles concernant le nombre d'enfants devant retourner à une forme d'éducation aussi rapidement que possible après le début de la situation d'urgence, 2) une rapide distribution de matériel éducatif sous forme de kits ainsi que de matériel d'enseignement et d'apprentissage pour aider à la reprise de l'éducation, 3) l'établissement d'une forme d'infrastructure d'apprentissage provisoire, selon les besoins conjuguée avec la remise en état rapide des écoles endommagées et 4) un plaidoyer intensif, des efforts de communication et de mobilisation sociale visant à mobiliser les gouvernements, les communautés, les donateurs et les organisations partenaires.

Le présent Manuel Éducation en situation d'urgence et de crise de l'UNICEF vise à apporter une formation et des directives pédagogiques concernant le matériel pré-emballé ou les kits. Il vise à renforcer l'impact de l'UNICEF, de la première intervention initiale limitée à la fourniture de matériel pédagogique à une action favorisant l'apprentissage, la croissance et le développement. Avec le Manuel, les kits d'éducation et une formation convenable des enseignants, il sera possible d'élargir l'utilité des divers kits, ce qui améliorera la qualité de l'intervention éducative initiale des initiatives de Retour à l'école.

2. Objectif du manuel Éducation en situation d'urgence et de crise de l'UNICEF (ESU)

L'objectif du manuel ESU de l'UNICEF est double :

- a) Donner des directives pédagogiques et un mode d'emploi sur l'utilisation du matériel pédagogique contenu dans les kits pour enseignants, éducateurs et animateurs travaillant dans des contextes d'urgence. Une copie imprimée de chaque programme est jointe au kit correspondant.
- b) Donner des directives de formation aux formateurs prenant part à l'intervention d'urgence.

Le manuel ESU complet de l'UNICEF est téléchargeable par le site de l'UNICEF.

3. Vue d'ensemble du manuel Education dans les situations d'urgence de l'UNICEF (ESU)

ENCADRÉ 1 : Vue d'ensemble du manuel ESU de l'UNICEF

MODULE	PROGRAMME	KIT	GROUPE(S) CIBLÉ
Module I	Manuel d'instruction	Aucun kit spécifique	Formateurs
Module II	Manuel pour le kit matériel de récréation	Kit récréatif	Animateurs
Module III	Manuel d'activité pour le développement de la petite enfance	Kit de développement de la petite enfance (DPE)	Éducateurs
Module IV	Manuel du kit scolaire	Kit l'école en boîte (EeB)	Enseignants
Module V	Manuel du kit Mathématique	Kit de mathématiques pour le primaire (KMP)	Enseignants
Module VI	Manuel du kit Scientifique	Kit de sciences pour le primaire (KSP)	Enseignants

4. Catégories ciblées par le manuel Éducation en situation d'urgence (ESU) de l'UNICEF

Le manuel ESU de l'UNICEF cible trois catégories de personnes :

- a) **Les acteurs qui interviennent dans la préparation et la coordination des interventions éducatives dans les situations d'urgence.** C'est à eux qu'incombe la responsabilité d'acheter le matériel pédagogique, d'identifier et d'installer les espaces d'apprentissage ainsi que celle d'assurer la formation des formateurs et des enseignants, des éducateurs et des animateurs en fonction des besoins et des priorités existant dans un contexte donné. Il s'agit du personnel du siège, des bureaux régionaux et/ou pays de l'UNICEF et des coordinateurs et représentants du ministère de l'éducation ou d'autres autorités du secteur de l'éducation participant à la préparation et à la coordination des interventions éducatives dans les situations d'urgence. Il peut s'agir de membres du personnel des Partenaires d'exécution (PE) comme les organisations non gouvernementales internationale (ONGI) et d'associations locales et/ou de praticiens.
- b) **Les formateurs qui** prennent part à la formation des enseignants, des éducateurs et des animateurs avant (formation avant service) et parfois aussi pendant (formation en service) l'intervention dans la situation d'urgence selon les besoins spécifiques au contexte donné. Les formateurs à l'ESU sont généralement formés d'avance et postés dans des lieux stratégiques, par exemple dans les bureaux régionaux, de manière à pouvoir intervenir rapidement aux situations d'urgence.
- c) **Les enseignants, les éducateurs et les animateurs** qui mettent directement en application les programmes d'éducation dans les situations d'urgence (ESU) en s'appuyant sur le matériel pédagogique contenu dans le kit d'enseignement de l'UNICEF correspondant.

5. Vue d'ensemble des interventions éducatives de l'UNICEF dans les situations d'urgence

L'intervention éducative de l'UNICEF dans les situations d'urgence se caractérise par une « **démarche par phases successives** ». L'ENCADRÉ 2 ci-dessous donne une vue d'ensemble de l'intervention éducative de l'UNICEF dans les situations d'urgence en fonction de chaque phase. Il est important de souligner que le manuel ESU de l'UNICEF peut aussi servir dans des cadres où **il n'y a pas de situation d'urgence**.

ENCADRÉ 2 : Vue d'ensemble de l'intervention éducative de l'UNICEF dans les situations d'urgence

PHASE	TIME-LINE	ACTIVITIES
PHASE 0 :	Préparation : Avant le déclenchement de l'urgence.	<ul style="list-style-type: none"> • Des formateurs sont identifiés et formés • Les kits d'enseignement de l'UNICEF sont pré-positionnés de manière stratégique.
PHASE 1 :	Intervention rapide : Les huit premières semaines après le début de l'urgence. Phase aiguë de l'urgence.	<ul style="list-style-type: none"> • Des espaces et environnements amis des enfants (E/EAE) sont identifiés et installés en fonction du contexte. • Les kits d'enseignement sont distribués. • Des activités récréatives semi-structurées liées aux programmes d'éducation non scolaires sont mises en place. • Des enseignants, éducateurs et animateurs sont recrutés et formés.
PHASE 2 :	Relèvement précoce : Entre huit semaines et six mois environ à compter du début de l'urgence. Phase aiguë de l'urgence.	<ul style="list-style-type: none"> • Un enseignement non-scolaire est mis en œuvre pendant le temps nécessaire au rétablissement du système d'éducation national. • Les programmes nationaux et les livres scolaires correspondants utilisés avant l'urgence sont repris. • S'il n'est pas possible de récupérer le programme national et les manuels scolaires correspondants, de nouveaux programmes sont élaborés en collaboration avec le ministère de l'éducation et d'autres autorités du secteur de l'éducation. • Des livres correspondant aux nouveaux programmes sont mis au point et imprimés. • Dans le cas de réfugiés. Des liens sont établis avec les programmes d'éducation du pays d'origine.
PHASE 3 :	Phase de transition : Après environ six à huit mois du début de l'urgence.	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants reprennent un enseignement officiel. • Le programme officiel est lancé. • Des manuels scolaires sont distribués.

Références : Comité permanent interorganisations (IASC), 2006, 'Guidance Note on Using the Cluster Approach to Strengthen Humanitarian Response' (REMARQUE d'orientation sur l'utilisation de l'approche de groupe sectorielle pour renforcer l'efficacité de l'intervention humanitaire), Genève.
 UNICEF, 2010, 'Core Commitments for Children in Humanitarian Action' (Principaux engagements pour les enfants dans l'action humanitaire), New York, p.3.
 UNICEF, 2010, 'Emergency Field Handbook' (Manuel pour les situations d'urgence sur le terrain), New York, pp. 220 – 242.

• Types d'éducation fournis par le programme non scolaire ESU

Le programme d'éducation non scolaire ESU de l'UNICEF fournit différents types d'éducation selon le contexte et les besoins spécifiques.

Éducation formelle ou enseignement scolaire désigne le système d'éducation national d'un pays exécuté et géré par le Ministère de l'éducation et d'autres autorités du secteur éducation. L'éducation scolaire suppose l'existence d'un programme national et de manuels scolaires basés sur ce programme. Le Module V, Mathématiques niveau primaire et le Module VI, Sciences niveau primaire sont destinés à servir d'appui complémentaire aux programmes et aux manuels de référence existants.

L'éducation non formelle ou enseignement non scolaire (ENS) cible des groupes désavantagés spécifiques qui en raison des circonstances, ont besoin de programmes d'études personnalisés. Les programmes d'apprentissage de substitution (PAS) destinés aux réfugiés et aux personnes déplacées sont des exemples d'éducation non scolaire. Les programmes d'éducation non formelle ne sont pas une alternative aux programmes formels. Le Module III, Éducation pour le développement de la petite enfance et le Module IV, Éducation primaire de base sont des programmes d'éducation non formelle.

L'éducation informelle est complémentaire des programmes d'enseignement scolaire et non scolaire. L'éducation informelle apporte des activités extra-scolaires dans des cadres non scolaires comme les clubs de jeunes ou les groupes informels. Les activités d'éducation informelle ne sont pas exécutées pendant les heures d'enseignement scolaire ou non scolaire. L'éducation informelle ne saurait remplacer ni l'éducation formelle, ni l'éducation non formelle. Les activités récréatives (Module II) dispensent des activités d'éducation informelles.

ENCADRÉ 3 : Types d'éducation dispensés par le programme ESU DE L'UNICEF

PROGRAMME ET KIT	ÂGES CIBLÉS	TYPE D'ÉDUCATION
Activités récréatives – Kit récréatif	Enfants et adolescents d'environ 7/8 ans à 19 ans	Éducation informelle complémentaire de l'éducation formelle et non formelle.
Éducation pour le développement de la petite enfance – kit DPE	Enfants d'environ 0 à 7/8 ans bébés, jeunes enfants et enfants d'âge préscolaire	Éducation non formelle (ENF).
Éducation primaire de base – Kit École-en-boîte (EeB)	Enfants et adolescents d'environ 7/8 ans à 19 ans	Éducation non formelle (ENF) pour débutants (D) et non-débutants (N).
Mathématiques niveau primaire – KMP	Enfants et adolescents d'environ 7/8 ans à 19 ans	Éducation formelle.
Sciences niveau primaire– KSP	Enfants et adolescents d'environ 7/8 ans à 19 ans	Éducation formelle.

● Déploiement des kits éducatifs de l'UNICEF

Le déploiement des kits éducatifs de l'UNICEF se fait en conformité avec les différentes phases de l'urgence. L'ENCADRÉ 4 ci-dessous donne une vue d'ensemble indicative du déploiement des kits d'éducation de l'UNICEF selon les phases de l'urgence.

ENCADRÉ 4 : Déploiement des kits d'éducation en fonction de la phase de l'urgence

PHASE 1:	Intervention rapide	Kit récréatif
		Kit de développement de la petite enfance (DPE)
PHASE 2:	Relèvement précoce	Kit récréatif
		Kit de développement de la petite enfance (DPE)
		Kit École en boîte (EeB)
PHASE 3:	Phase de transition	Kit récréatif
		Kit de développement de la petite enfance (DPE)
		Kit École en boîte (EeB)
		Kit de mathématiques niveau primaire (KMP)
		Kit de sciences niveau primaire (KSP)

● Formation relative à la mise en œuvre du manuel ESU de l'UNICEF

Le manuel ESU de l'UNICEF nécessite deux ensembles de formation :

- **Formation des Formateurs (FDF).** Les Formateurs reçoivent une formation sur la manière d'organiser et d'animer la formation des animateurs, des éducateurs et des enseignants. Le Module I présente les directives de formation relatives aux programmes de l'ESU de l'UNICEF. Les formateurs sont identifiés et formés sur le manuel ESU de l'UNICEF pendant la phase de préparation.
- **Formation des animateurs, des éducateurs et des enseignants.** Les animateurs, les éducateurs et les enseignants qui exécutent les programmes scolaires de l'ESU doivent recevoir une formation avant-service qui peut être suivie d'une formation en service en fonction de leurs besoins spécifiques et du contexte. Les animateurs, les éducateurs et les enseignants reçoivent une formation sur le module spécifique qu'ils vont mettre en œuvre. Les animateurs recevront une formation sur le Module II, les éducateurs sur le Module III et les enseignants recevront une formation sur les Modules IV, V et VI.

ACQUIS DE L'APPRENTISSAGE



À la fin du Module III, vous saurez :

1. Identifier le contenu du kit de Développement de la petite enfance (DPE) de l'UNICEF
2. démontrer l'utilisation des outils du kit de DPE pour réaliser des activités d'apprentissage
3. démontrer la réalisation d'activités psychosociales
4. démontrer la réalisation d'activités de protection de l'enfance
5. identifier et communiquer des messages de survie appropriés à la culture et au contexte.

FORMATION AU DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE (DPE)

Bienvenue au Module III du **manuel de l'UNICEF : Éducation en situation d'urgence et de crise (ESU)**. Vous apprendrez dans ce module à mettre en œuvre le programme de développement de la petite enfance (DPE) avec l'aide du kit pédagogique de développement de la petite enfance (DPE) de l'UNICEF dans un contexte d'urgence et de crise. Le programme de DPE de l'UNICEF cible les enfants de la naissance à l'âge de huit (8) ans. Les kits d'éducation contiennent du matériel pédagogique en quantité suffisante pour environ 50 enfants. Les programmes et kits de DPE conviennent aussi aux milieux ne disposant que de ressources pédagogiques limitées.

Vous allez jouer un rôle prépondérant dans la vie de nombreux jeunes enfants qui se trouvent dans une situation difficile et nouvelle, soit parce qu'ils vivent dans une zone de conflits, soit parce qu'ils ont survécu à une catastrophe naturelle. Beaucoup de ces enfants ont vécu des événements stressants et traumatisants qui ont bouleversé leur vie, événements que vous avez sans doute subis vous-même.

REMARQUE *Les partenaires d'exécution peuvent être des organisations non gouvernementales locales (ONG), des associations locales (AL) et/ou des représentants des autorités scolaires qui collaborent avec l'UNICEF à la réalisation des interventions de DPE.*

Vous vous êtes peut-être déjà occupé(e) de jeunes enfants ou cela peut être une expérience nouvelle pour vous. Ce module vise à vous donner des directives pratiques et des outils susceptibles de vous aider dans vos tâches d'éducateur de DPE. Cependant, c'est de vos relations avec les familles, les communautés locales et les autorités, de votre capacité à surmonter les défis auxquels vous serez confronté et de votre dévouement au bien-être des enfants qui vous sont confiés, que dépendra le succès des activités proposées.

REMARQUE *Le personnel de l'UNICEF peut faire partie des programmes d'éducation, de protection, d'approvisionnement en eau et d'assainissement (WASH) ou des programmes d'hébergement.*

Vous travaillerez en lien étroit avec d'autres enseignants et avec les parents, les membres de la communauté, les autorités locales et les autres personnels d'appui pour assurer une bonne gestion de l'espace/environnement ami des enfants (E/EAE). Par ailleurs, vous collaborerez avec le personnel de l'UNICEF et des Partenaires d'exécution (PE) désignés par l'UNICEF. Il est probable qu'un grand nombre de difficultés que vous allez rencontrer ne soient pas résolues immédiatement ; votre créativité et votre esprit d'initiative contribueront largement au succès de vos efforts.

REMARQUE *Ce module qui fait partie du **manuel ESU de l'UNICEF**, nécessite votre participation à un atelier de formation d'enseignants.*

Suivez les directives que voici de votre mieux et faites preuve de jugement dans leur application à votre situation. Merci de votre précieuse contribution !

TABLE DE MATIÈRES

MODULE III

Formation au Développement de la Petite Enfance

INTRODUCTION	iii
MODULE III : FORMATION AU DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE (DPE)	1
UNITÉ I : DESCRIPTION DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE CONTENU DANS LE KIT DE DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE (DPE)	4
ACTIVITÉ I : Quel type de matériel d’enseignement et d’apprentissage le kit de DPE de l’UNICEF contient-il ?	5
• Rangement du kit de DPE de l’UNICEF	8
• Entretien et réassortiment du matériel du kit de DPE.....	8
ACTIVITÉ II : Comment utiliser le matériel d’enseignement et d’apprentissage du kit de DPE de l’UNICEF dans la mise en œuvre des activités ?	9
• Activités manuelles et artistiques	10
• Activités de jeu.....	11
• Activités d’expression	20
• Activités de lecture	22
UNITÉ II : ACTIVITÉS PSYCHOSOCIALES	24
ACTIVITÉ I : Activités psychosociales manuelles et artistiques (M&A).....	26
ACTIVITÉ II : Activités psychosociales de jeu, détente et confiance.....	33
UNITÉ III : ACTIVITÉS DE PROTECTION DE L’ENFANT	39
ACTIVITÉ I : Comment renforcer la protection de l’enfant ?	40
• Gestion de grands nombres d’enfants.....	40
• Enfants plus âgés s’occupant des plus jeunes.....	40
ACTIVITÉ II : Messages et activités pouvant contribuer à la protection de l’enfant.....	44
UNITÉ IV : ACTIVITÉS À MESSAGES DE SURVIE	48
Messages d’éducation et activités d’apprentissage susceptibles d’empêcher ou d’atténuer des situations de risque	49
• Activités Mines et restes explosifs de guerre.....	49
• Activités de Réduction des risques liés aux catastrophes (RRC)	50
• Instaurer un « plan sécurité »	51
• Activités de promotion de la santé.....	54
ACTIVITÉ II : Activités prônant paix et réconciliation.....	55

TABLE DE MATIÈRES

MODULE III

Formation au Développement de la Petite Enfance

TABLE DES FIGURES

FIGURE 1 : Utilisation de cordelettes dans la stimulation de nourrissons.....	15
FIGURE 2 : Main prédécoupées.....	27
FIGURE 3 : Terrain du jeu de coopération	57

TABLE DES TABLEAUX

TABLEAU 1 : Liste du matériel contenu dans le kit pédagogique de développement de la petite enfance (DPE) de l'UNICEF	5
TABLEAU 2 : Taux d'encadrement adultes/enfants.....	40
TABLEAU 3 : Exercices d'incendies et instructions en cas de situation d'urgence	51

TABLE DES RÉCAPITULATIFS

RÉCAPITULATIF 1 : Impliquer les parents et les tuteurs	25
RÉCAPITULATIF 2 : Conseils pour parler positivement aux enfants de leurs dessins.....	32
RÉCAPITULATIF 3 : Enfants plus âgés prenant soin des plus jeunes	41
RÉCAPITULATIF 4 : Évaluation des catastrophes dans votre contexte.....	51

UNITÉ I :

DESCRIPTION DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE CONTENU DANS LE KIT DE DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE (DPE)



ACQUIS DE L'APPRENTISSAGE



À la fin de l'unité 1 vous saurez :

1. identifier le matériel contenu dans le kit de DPE de l'UNICEF
2. expliquer comment ranger et réassortir le kit de DPE de l'UNICEF
3. démontrer la manière de réaliser les activités d'apprentissage

Vous apprendrez dans cette unité à identifier les différents types de matériel pédagogique contenus dans le kit DPE et la manière de les utiliser dans l'exécution des activités de DPE. Certains éléments de ce matériel seront peut-être nouveaux pour vous, il est donc très important de prendre le temps de vous familiariser avec eux.



VOTRE RÔLE consiste à prendre connaissance du matériel contenu dans le kit DPE de l'UNICEF et à en comprendre l'utilisation dans l'exécution des activités.

L'unité 1 **vis**e à donner une vue d'ensemble du matériel pédagogique contenu dans le kit de DPE et à donner des exemples pratiques de son utilisation dans l'exécution des activités d'apprentissage.



ACTIVITÉ I :

Quel type de matériel d'enseignement et d'apprentissage le kit de DPE de l'UNICEF contient-il ?

REMARQUE Il est possible que certains des éléments figurant dans le Tableau 1 soient différents de ceux que vous avez reçus. Votre tâche consiste à identifier le matériel pédagogique et à enregistrer tous les éléments et les quantités que vous avez reçus de manière à suivre le matériel et à le réassortir si nécessaire.

Vous trouverez ci-dessus, sous forme de tableau, une liste illustrée comportant les quantités et une brève description du contenu du kit de DPE de l'UNICEF. Lisez-la attentivement et vérifiez que tous le matériel qui y figure se trouve effectivement dans la boîte que vous avez reçue. Prenez le temps de compter les éléments et de vous familiariser avec le contenu.


Tableau 1 : Liste du matériel contenu dans le kit pédagogique de développement de la petite enfance (DPE) de l'UNICEF



No	ARTICLE	IMAGE	QUANTITÉ dans la boîte	DESCRIPTION et USAGE
Matériel d'art et de travaux manuels				
1	Blocs de papier à dessin		20 blocs de papier à dessin de 48 feuilles blanches chacun	Usage : Activités artistiques, affiches de listes de tours, consignation de faits et supports de messages d'avis
2	Crayons de couleur		144 crayons de couleur	Usage : Activités manuelles et artistiques des enfants de 2 à 6 ans
3	Maxi boîte de gros crayons-cire		48 gros crayons cire de différentes couleurs	Usage : Activités manuelles et artistiques des enfants de 2 et 3 ans
4	Crayons-cire de taille normale		24 crayons de taille normale de différentes couleurs	Usage : activités manuelles et artistiques des enfants de 3 à 6 ans
5	Crayons		20 crayons	Usage : Dessin et écriture des enfants d'âge préscolaire
6	Taille-crayons		20 taille-crayons	Usage : Convient aux enfants d'âge préscolaire
7	Gommes douces		20 gommes douces à crayon	Usage : Convient aux enfants d'âge préscolaire
8	Ciseaux de sécurité		10 ciseaux de sécurité	Usage : Activités manuelles et artistiques des enfants de 3 à 8 ans
9	Rouleau de papier blanc		1 rouleau de papier blanc uni	Usage : Activités manuelles et artistiques, support de listes de tours et de calendrier des activités et papier à dessin pour grands dessins

10	Blocs de papier de couleur		10 blocs de papier de taille A4 de 50 feuilles chacun	Usage : activités manuelles artistiques comme papier à dessin et affichage d'avis
11	Rouleaux de papier adhésif transparent		20 rouleaux de papier adhésif transparent	Usage : Affichage de dessins et d'affiches au mur et pour activités manuelles et artistiques
12	Pâte à modeler		40 barres de pâte à modeler de différentes couleurs	Usage : activités de jeu d'enfants de 2 à 8 ans
13	Colle		1 flacon de colle (170 ml)	Usage : collages et activités artistiques d'enfants de 2 à 8 ans

Matériel de lecture



14	Imagier		1 imagier	Imagier convenant aux activités de narration d'enfants de 0 à 3 ans
----	---------	---	-----------	---

Matériel de jeu - jouets

15	Cubes de construction		50 pièces colorées de différentes tailles	Usage : Activités de jeu d'enfants de 2 à 8 ans
16	Puzzle en bois		Puzzle en bois de 24 pièces	Usage : Activités de jeu d'enfants de 3 à 6 ans
17	Puzzle circulaire pour apprendre à compter		20 pièces de bois amovibles	Usage : Activités de jeu d'enfants de 4 à 8 ans. Convient aux activités de calcul préscolaires
18	Puzzle à anneaux		5 pièces en bois de couleur différente	Usage : activités de jeu d'enfants de 1 à 2 ans
19	Jeu de cubes		12 cubes avec différentes images sur chaque face	Usage : Activités de jeu d'enfants de 3 à 6 ans
20	Trieurs de formes		1 boîte plastique avec pièces de 5 cm de formes et de couleur différentes	Usage : Activités de jeu d'enfants de 3 à 6 ans
21	Ensemble de formes à empiler et à trier		19 pièces de formes et de couleurs différentes	Usage : Activités de jeu d'enfants de 2 à 6 ans. Convient aux activités de calcul préscolaires
22	Jeu de dominos		28 pièces de plastique à points de couleurs assorties	Usage : Activités de jeu d'enfants de 3 à 8 ans. Convient aux activités de calcul préscolaires

23	Perles à enfiler		50 perles en bois de formes et de couleurs différentes	Usage : Créer des jouets pour enfants en bas âge et activités de jeu pour enfants de 3 à 8 ans
24	Jeu de mémoire		32 cartes à paires d'images différentes	Usage : Activités de jeu d'enfants de 2 à 8 ans
25	Puzzle à encastrer		1 plateau de jeu et 8 pièces sans bouton de préhension	Usage : Activités de jeu d'enfants de 0 à 3 ans
26	Balles en éponge		5 balles en éponge de couleurs différentes	Usage : activités de jeu d'enfants de 0 à 8 ans

Activités d'expression

27	Marionnettes à main animaux		6 marionnettes à main souples animaux	Usage : Activités de récit et de jeu pour enfants de 0 à 8 ans
28	Marionnettes à doigts animaux		6 marionnettes à doigts souples animaux	Usage : Activités de récit et de jeu pour enfants de 0 à 8 ans

Matériel pour éducateur

29	Savon		5 savonnettes enveloppées	Usage : Laver des mains des enfants et hygiène personnelle
30	Bidon à eau en plastique		5 bidons à eau en PVC de 10 litres chacun	Usage : Entreposage de l'eau potable pour les enfants
31	Cahiers		10 cahiers de 96 pages chacun	Usage : Consigner, par exemple enregistrer le nom des enfants, noter leur présence quotidienne et aussi prendre des notes
32	Stylos noirs		10 stylos bille noirs	Usage : Écrire sur du papier
33	Autocollants UNICEF		2 autocollants transférables UNICEF	Usage : Signaler, lorsque cela est opportun et sûr, la propriété de l'UNICEF
34	Tee-shirts avec logo de l'UNICEF		2 tee-shirts en coton portant le logo UNICEF	Usage : Pour éducateurs et bénévoles de DPE. REMARQUE Les articles avec logo UNICEF ne doivent être utilisés qu'en rapport avec les activités de DPE
35	Feutres pour tableau de papier		8 feutres de différentes couleurs pour tableaux de papier	Usage : Écrire sur un tableau de papier et sur du papier. Ne pas utiliser sur un tableau noir

36	Mallette métallique		1 mallette métallique avec 2 cadenas à code	Usage : Rangement du contenu du kit de DPE en sécurité
37	Sacs de transport		5 sacs de transport portant le logo UNICEF	Usage : Transport ou rangement de matériel par les animateurs
38	Module III : Formation au DPE		1 livret	Usage : Guider l'éducateur de DPE dans l'exécution des activités de DPE

REMARQUE Les kits de DPE ne sont pas tous livrés dans une mallette métallique, certains le sont dans une boîte en carton.

REMARQUE Le rangement et le transport du kit de DPE peut être confié à des bénévoles et à des élèves.

• Rangement du kit de DPE de l'UNICEF

La mallette métallique est conçue pour ranger les éléments du kit de DPE en toute sécurité. Il est conseillé de transporter la boîte avec tout son contenu dans un lieu sûr lorsque les activités de DPE sont achevées. Il arrive parfois que les éducateurs n'utilisent pas le matériel du DPE de crainte de l'abîmer et préfèrent le laisser dans le bureau du directeur ou dans l'entrepôt. Le matériel du kit de DPE est destiné à stimuler l'apprentissage : il doit absolument être utilisé de manière systématique. Veuillez donc utiliser régulièrement le matériel pédagogique de DPE dans la mise en œuvre des activités du programme de DPE.



VOTRE RÔLE consiste à mettre le matériel de DPE à la disposition de tous les enfants, à veiller à ce qu'il soit utilisé régulièrement et ne soit pas perdu, volé ou délibérément abîmé.

• Entretien et réassortiment du matériel du kit de DPE

Il est impératif d'entretenir convenablement les éléments du kit de DPE pour garantir la sécurité du jeu et le faire durer. Les produits consommables du kit de DPE ont une durée de vie prévue de 3 mois environ.

Les kits de DPE peuvent être réassortis de la manière suivante :

1. **Réassortiment externe.** Lorsque l'on ne trouve pas sur place le matériel récréatif, il faut l'acheter à l'extérieur, habituellement avec l'appui du bureau d'approvisionnement de l'UNICEF ou par l'intermédiaire des Partenaires d'exécution (PE).
2. **Réassortiment local.** Le matériel récréatif est acheté sur place, habituellement par l'intermédiaire des PE ou avec l'appui de la communauté locale. Assurez-vous, dans ce cas, que le matériel est aux normes internationales de bonne qualité et d'usage sûr. Le réapprovisionnement local suscite la participation de la communauté et assure la durabilité des Kits.
3. **Réutilisation de matériel trouvé sur place.** Faites preuve d'imagination et d'initiative pour trouver des objets disponibles

REMARQUE Les bureaux sont généralement heureux de vous donner du papier non utilisable à recycler. Les magasins locaux donnent également avec plaisir l'emballage des conteneurs. Demandez aux commerçants de mettre ce matériel de côté pour vous.

localement, comme des bouteilles en plastique vides, des capsules et des morceaux de bois pouvant servir dans les activités récréatives. Le recyclage de matériel local permet de réduire les coûts.



PENSEZ-Y : *Vous êtes-vous familiarisé avec tous les éléments du Kit de DPE de l'UNICEF ? Avez-vous des doutes sur l'usage de certains éléments dans les activités d'apprentissage ? Parlez-en avec vos collègues (autres éducateurs) et/ou avec le personnel de l'UNICEF ou des PE.*

REMARQUE *Souvenez-vous de NE JAMAIS laisser traîner du matériel dehors, car la pluie, les fortes températures et la rosée peuvent les abîmer.*

Pour prolonger la durée de vie du matériel récréatif, prenez l'habitude de vérifier et de tenir l'inventaire du Kit. S'il manque un élément, demandez aux enfants et aux bénévoles s'ils savent où il se trouve. Parfois il est facile d'égarer les choses, surtout si vous rangez en vitesse. Veillez à ce que les enfants n'emportent pas des pièces des jouets chez eux, il est en effet très facile pour un enfant de mettre un petit objet dans une poche et de l'oublier. Habituez-vous à demander aux enfants et aux bénévoles de remettre tout le matériel DPE dans la mallette métallique ou la boîte en carton après usage. Les enfants aimant toucher et découvrir, il est très probable que les articles de jeu deviendront très sales. Lavez régulièrement les jouets et demandez aux enfants de se laver les mains avant de jouer avec, surtout si la séance de jeu est après le repas. Cela favorisera l'hygiène personnelle et développera un sens du soin.



ACTIVITÉ II :

Comment utiliser le matériel d'enseignement et d'apprentissage du kit de DPE de l'UNICEF dans la mise en œuvre des activités ?

Le « **kit de développement de la petite enfance de l'UNICEF : une boîte à trésors pleine d'activités** » est spécifiquement axé sur la réalisation des activités à l'aide des jouets contenus dans le kit de DPE. Si vous ne disposez pas d'un exemplaire de ce guide, vous pouvez télécharger une copie de format PDF de « Boîte à trésors pleine d'activités de l'UNICEF » à <https://supply.unicef.org>

L'objectif du kit de DPE et du programme est de fournir le matériel essentiel qui peut vous aider à élaborer des activités pédagogiques, psychosociales et de protection infantile et à communiquer des messages de survie aux enfants. Vous trouverez ci-dessous quelques idées sur la manière d'utiliser le contenu du kit de DPE pour réaliser des activités convenant à des enfants entre la naissance et l'âge de 8 ans environ.



VOTRE RÔLE *consiste à utiliser le matériel pour élaborer des activités qui respectent et utilisent la culture locale en étant pertinentes pour les enfants ciblés en situation d'urgence et de crise.*

• ACTIVITÉS MANUELLES ET ARTISTIQUES

REMARQUE Affichez le travail des enfants aux murs de la salle de classe : cela l'égayera et rendra les enfants fiers de leur travail, ou s'ils le préfèrent, laissez les enfants emporter leur travail à la maison.

Le kit de DPE comporte plusieurs éléments pouvant servir aux activités manuelles et artistiques. Vous trouverez ci-dessous des suggestions sur la manière de mettre en œuvre des activités utilisant le matériel de travaux manuels et d'art dont la liste figure dans l'Activité I de cette unité.

REMARQUE Il se peut que certains des enfants ne connaissent pas leur date d'anniversaire. Demandez-leur, dans ce cas, de choisir une date qui leur plaît comme anniversaire. Le but est de célébrer un grand jour pour chaque enfant et de lui donner le sentiment d'être important et aimé. N'oubliez pas de chanter aussi !

- ✓ **Dessin par thème.** Vous pouvez sélectionner un thème chaque semaine, par exemple, les saisons, les animaux domestiques et sauvages, les membres de la famille, les arbres, les fleurs, etc... qui guideront les activités de dessin.
- ✓ **Dessin par message.** Identifiez d'importants messages de survie adaptés à votre contexte et faites passer les messages en question par le dessin. Consultez l'unité 4 de ce module où figurent des activités communiquant des messages de survie.
- ✓ **Collages et mosaïques.** Utilisez des feuilles naturelles, des fleurs, du papier, du tissu et découpez des personnages dans des revues ou des journaux pour créer des histoires en les collant sur une affiche et en coloriant autour. Vous pouvez utiliser des morceaux de papier extraits de revues pour créer des collages.
- ✓ **Fêtes.** Célébrez les fêtes culturelles en incitant les enfants à écrire des cartes de souhaits ou en dessinant les rites de la fête. Vous pouvez prévoir une affiche d'anniversaire pour les enfants.



VOTRE RÔLE consiste à adapter les activités à l'âge des différents groupes.

Activité artistique 1 : Activités de dessin en utilisant des images de référence

Matériel : Imagier, cubes puzzle ou puzzle, papier, gros crayons cire pour les petits, crayons cire et crayons de couleurs pour les grands

Âge : Tout-petits et enfants d'âge préscolaire.

Facultés développées : Imagination des enfants et leur capacité de dessiner et de colorier

Ce que vous pouvez faire :

- Asseyez-vous au milieu d'un groupe et exposez l'imagier ou les images des cubes puzzle ou le puzzle devant les enfants. Demandez-leur ce qu'ils voient sur l'imagier ou sur les images des cubes ou du puzzle .
- Invitez les enfants à décrire l'image en détails
- Demandez aux enfants de raconter une histoire sur l'image
- Demandez aux enfants de raconter l'histoire par un dessin en utilisant crayons et papier

REMARQUE Adaptez les activités à l'âge

REMARQUE vous pouvez aussi copier les images de l'imagier et inviter les enfants à les colorier

Activité artistique 2 : Modeler avec de la pâte à modeler

Matériel : pâte à modeler

Âge : bébés, enfants très jeunes et d'âge préscolaire

Facultés développées : Créativité des enfants, la capacité de manipulation du matériel (toucher) et celle de créer des silhouettes et des formes

Ce que vous pouvez faire :

- Sortez de la pâte à modeler de couleur pour les enfants et laissez-les créer des formes et des silhouettes et jouer librement. Incitez les enfants à explorer cette matière nouvelle.
- Incitez les enfants à expérimenter en combinant la pâte à modeler avec des éléments naturels : coquillages, feuilles, brindilles par exemple. Vous pouvez utiliser des éléments recyclés comme des capsules de bouteilles, des bouteilles et des conteneurs en plastique pour reproduire des formes.
- Mettez une histoire en scène. Convoquez les enfants à utiliser la pâte à modeler pour reproduire les personnages de leur histoire favorite dont vous vous servirez pour créer des dialogues faisant intervenir les personnages en pâte à modeler. La pâte à modeler peut aussi servir à façonner des voitures, des arbres et des maisons à l'appui du récit de l'histoire.

REMARQUE Les activités destinées aux bébés visent à stimuler le toucher (la manipulation) des objets. Permettez simplement aux bébés de tâter la pâte à modeler avec les mains. Veillez à ce qu'ils ne la portent pas à la bouche

REMARQUE Veillez à ce que les enfants n'ingèrent pas la pâte à modeler

• ACTIVITÉS DE JEU

Vous trouverez ici quelques suggestions sur la manière d'utiliser les jouets dont la liste figure dans l'Activité I de cette unité pour mettre en œuvre les activités en fonctions de l'âge des enfants. Vous trouverez en outre des idées sur la manière de mettre en œuvre des activités récréatives d'extérieur et d'intérieur.

VOTRE RÔLE consiste à adapter les activités aux différentes tranches d'âge.

• Activités récréatives d'extérieur

Si le contexte où vous vivez le permet, essayez d'organiser des activités extérieures pour les enfants avec l'aide de parents et de bénévoles. Vous pouvez, par exemple, organiser des visites dans des parcs ou dans des lieux où les enfants peuvent jouer en sécurité et sans contraintes. Prévoyez assez de temps pour les activités extérieures. Utilisez aussi le rapport enfants/animateurs indiqué à l'unité trois de ce module.

• Activités récréatives intérieures

Constituez des groupes de jeu. Les groupes d'enfants du même âge (pairs) fonctionnent généralement bien car les enfants du même âge ont des besoins de développement et une force physique comparables. Les groupes d'âges mélangés peuvent aussi donner des résultats satisfaisants, notamment lorsque les plus grands aident les plus petits. Pour en savoir plus sur le sujet, reportez-vous à l'unité III de ce



PENSEZ-Y : Vous rappelez-vous d'un jeu de votre enfance ? Pourquoi ne pas y jouer avec les enfants ?

REMARQUE Veillez à ce que les enfants handicapés participent aux activités. Vous pouvez solliciter la participation d'enfants plus grands pour apporter une aide supplémentaire.

module. Quelques-unes des activités suivantes sont adaptées de « Kit de développement de la petite enfance : une boîte à trésors remplie d'activités » de l'UNICEF.

Activité récréative 1 : Le tunnel

Âge : Bébé et très jeunes enfants ; enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité de se maintenir en équilibre, de s'asseoir, de s'agenouiller et de ramper en utilisant différentes parties du corps.

Ce que vous pouvez faire :

- Demandez aux enfants de se tenir les mains deux par deux pour former un tunnel dans différents lieux de l'aire de jeu. Incitez les enfants à traverser les tunnels en rampant.
- Chantez une chanson accrocheuse pendant le jeu.
- Vous pouvez aussi adapter cette situation pour l'extérieur si les conditions s'y prêtent.

Activité récréative 2 : Jeux pour trouver des objets et des personnes

Âge : Bébé et jeunes enfants ; âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des bébés et des jeunes enfants de reconnaître des objets et d'analyser leur environnement.

Ce que vous pouvez faire :

- Choisissez un objet ou une personne que vous voyez dans la pièce ou dehors.
- Chantez une chanson à son sujet et demandez aux enfants de toucher l'objet ou la personne qui font l'objet de la chanson.
- Convoiez les enfants à chanter avec vous.

Activité récréative 3 : Déplacement en ronde

Âge : Bébé, jeunes enfants et enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des bébés et des jeunes enfants à coordonner leurs mouvements et à exécuter des ordres.

Ce que vous pouvez faire :

- Demandez aux enfants de vous donner la main et de se donner la main pour faire une ronde.
- Chantez une chanson pendant que vous et les enfants faites la ronde.
- Utilisez dans la chanson des mots qui disent aux enfants de s'asseoir, de se lever, de faire un saut en avant, de tourner sur place, etc..., selon leurs capacités.

REMARQUE Utilisez des comptines et des chansons locales. Veillez à faire participer aussi les enfants handicapés !

Activité récréative 4 : Jeux utilisant les balles en éponge

Âge : Bébé et jeunes enfants ; enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à contrôler leurs mouvements en manipulant la balle et en renforçant leurs muscles. Les enfants améliorent leur motricité et acquièrent concentration et précision en poursuivant et en attrapant la balle en mouvement.

Ce que vous pouvez faire :

- Faites rouler une éponge en direction d'un enfant et laissez-le observer la manière dont elle roule sur le sol. Incitez l'enfant à toucher et à saisir la balle et à en éprouver la mollesse.
- Faites rouler 1 ou plusieurs balles en direction d'un petit groupe d'enfants et permettez-leur de les taper, de les lancer et de les attraper.
- Demandez aux enfants de s'asseoir en rond avec vous, faites rouler une balle en direction d'un enfant et demandez-lui de la renvoyer. Incitez tous les enfants à prendre part au jeu.
- Demandez aux enfants plus grands, soit par paires, soit par groupes de se passer la balle entre eux. Le joueur qui ne lâche pas la balle gagne.

REMARQUE Cette activité convient parfaitement aux enfants handicapés. Asseyez-vous avec l'enfant et aidez-le ou demandez à un plus grand de vous aider.

• Activités de jeu pour les bébés et les jeunes enfants (0 à 3 ans) à l'aide de jouets du kit de DPE

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de la manière d'utiliser les jouets du kit de DPE pour mettre en œuvre les activités didactiques convenant aux jeunes enfants. Il est bon de diviser les enfants en petits groupes de jeu et de faire circuler les jouets.

Activité avec jouet 1 : Jeu avec le puzzle à encastrer sans boutons

Âge : 0 à 3 ans

Facultés développées : Capacité des bébés à se servir de leurs yeux pour atteindre et attraper des objets de différentes formes, texture et dimensions.

Ce que vous pouvez faire :

- Incitez le bébé à sortir les pièces du puzzle et à les tenir. Laissez-le jouer avec les différentes pièces et à les tâter avec les doigts.
- Laissez le bébé essayer d'emboîter la pièce.
- Parlez aux enfants des couleurs, des images et des formes du puzzle.
- Cachez l'une des pièces du puzzle sous un tissu. Expliquez ce que vous faites. Demandez au bébé de la trouver.
- Inventez une histoire sur les différentes pièces du puzzle.

REMARQUE Veillez à ce que le bébé ne porte pas les pièces à la bouche

Activité avec jouet 2 : Jeu avec le puzzle à anneaux

Âge : 1 à 2 ans

Facultés développées : Capacité des bébés à se servir de leurs yeux pour atteindre et saisir des objets de formes, textures et dimensions différentes. Capacité des jeunes enfants à démonter les objets, à les assembler et à commencer à compter et à montrer les couleurs du doigt.

Ce que vous pouvez faire :

- Incitez le jeune enfant à sortir les pièces du puzzle et à les tenir dans les mains. Laissez-le jouer avec les différentes pièces et les tâter avec les doigts.
- Démantelez le puzzle et placez toutes les pièces dans une boîte vide. Laissez le jeune enfant vider la boîte et demandez-lui de les remettre dedans.
- Incitez le jeune enfant à compter les pièces du puzzle pendant qu'il joue avec.
- Demandez à l'enfant de ramasser les pièces de différentes couleurs.
- Parlez et inventez des histoires de couleurs, nombres et formes.

REMARQUE Veillez à ce que le jeune enfant NE porte pas les pièces à la bouche.

Activité avec jouet 3 : Jeu avec le trieur de formes

Âge : 0 à 3 ans

Facultés développées : Coordination œil-main et habileté gestuelle. Les jeunes enfants apprennent les couleurs et les formes et ils renforcent leur compréhension de l'orientation spatiale.

Ce que vous pouvez faire :

- Placez le trieur de formes avec les différentes formes colorées devant les bébés et laissez-les jouer sans contrainte avec les pièces. Incitez les bébés à tâter les différentes formes avec les doigts. Parlez des formes et de leur couleur.
- Laissez le bébé découvrir comment ouvrir le trieur de formes. Videz-le et demandez au bébé de le remplir à nouveau.
- Laissez les jeunes enfants jouer avec le trieur de formes et découvrir comment chacune des pièces s'encastre dans le trou correspondant.
- Nommez la forme de la pièce que l'enfant manipule et incitez-le à trouver le trou correspondant dans la boîte à formes.

REMARQUE Ne laissez jamais un bébé seul. Surveillez-le continuellement et veillez à ce qu'il ne porte pas les pièces du trieur de formes à la bouche.

Activité avec jouet 4 : Jeu avec les perles à enfiler

Âge : Bébé et jeunes enfants

Facultés développées : Les tentatives de toucher, d'attraper ou de tirer des objets suspendus au-dessus d'eux améliorent la coordination œil-main des bébés. Les jeunes enfants apprennent différentes couleurs et formes ainsi qu'à manipuler de petits objets.

REMARQUE Vous pouvez faire des mobiles à l'aide de perles de différentes formes et couleurs à suspendre au-dessus de l'endroit où dort le bébé afin de le stimuler lorsqu'il est réveillé.

REMARQUE Il est impératif de surveiller étroitement les jeunes enfants : les petits objets comme des perles sont très faciles à avaler.

Ce que vous pouvez faire :

- Mettez des perles de différentes dimensions et couleurs à l'extrémité de plusieurs cordelettes. Nouez solidement les cordelettes pour empêcher les perles de sortir. Placez une cordelette devant l'endroit où le bébé est assis. Montrez-lui comment tirer pour rapprocher le jouet de lui. Donnez la cordelette au bébé pour le faire tirer dessus et jouer avec vous.
- Aidez et incitez les jeunes enfants à enfiler des perles sur la cordelette par couleur et par forme. Comptez les perles avec eux et faites des colliers et des bracelets qu'ils peuvent porter.

FIGURE 1 : Utilisation de cordelettes dans la stimulation de nourrissons



Activité avec jouet 5: Jeu avec l'ensemble d'objets à empiler et à trier

Age: 0 à 3 ans

Facultés développées : Capacité des bébés à empiler des objets. Les jeunes enfants apprennent les différences de dimensions et peuvent comparer les pièces les plus grosses et les plus petites.

Ce que vous pouvez faire :

- Placez un objet devant le bébé et empilez-en un dessus pendant qu'il regarde. Donnez-en un au bébé à empiler à son tour. Parlez de ce qu'il ou elle fait et donnez-lui tout le temps de découvrir ces objets à sa guise.
- Placez le jeu d'objets à empiler au milieu d'un petit groupe de jeunes enfants et laissez-les jouer à leur guise avec les pièces du jeu. Observez la manière dont les jeunes enfants découvrent un nouvel objet et laissez-les les empiler tous seuls.
- Parlez de l'aspect des objets. Parlez de leur couleur, de leurs dimensions, de leur forme et du fait que certains sont petits et d'autres gros. Montrez aux enfants comment empiler les objets.
- Demandez aux enfants de trouver tous les articles de la même couleur.

Activité avec jouet 6 : Jeu avec des cubes de construction

Âge : Jeunes enfants

Facultés développées : Coordination œil-main des jeunes enfants ainsi que dextérité à manipuler des objets de formes différentes.

Ce que vous pouvez faire :

- Faites asseoir les jeunes enfants en rond et mettez les pièces du jeu de construction au milieu où ils peuvent jouer à leur guise.
- Parlez aux enfants de la couleur et de la forme des pièces qu'ils utilisent. Demandez aux enfants de saisir une autre pièce de la même couleur ou forme.

Activité avec jouet 7 : Jeu avec les cubes-puzzle

Âge : Jeunes enfants

Facultés développées : Capacité de réflexion et de raisonnement des jeunes enfants.

Ce que vous pouvez faire :

- Montrez à un groupe de jeunes enfants les différentes images complètes du puzzle. Expliquez aux enfants les différents objets qui constituent chaque image. Montrez leur que les différents cubes du puzzle portent une image sur toutes les faces en les faisant tourner.
 - Laissez aux enfants le loisir de jouer et d'examiner les différents cubes du puzzle.
 - Disposez les cubes de manière à réaliser une image et incitez les jeunes enfants à vous imiter.
- **Activités de jeu pour les enfants d'âge préscolaire (4 à 7-8 ans) utilisant les jouets du kit de DPE**

Activité avec jouet 1 : Jeu avec le trieur de formes

Âge : enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité de reconnaître et de nommer les formes et de les associer à leurs trous respectifs.

Ce que vous pouvez faire :

- Laissez les enfants jouer à loisir avec le trieur de formes.
- Mettez toutes les pièces par terre. Indiquez le nom des formes et demandez aux enfants de montrer où sont les rectangles, les triangles etc.
- Si les enfants ne trouvent pas la forme demandée, saisissez-la et montrez-leur. Demandez-leur à nouveau de la trouver.
- Incitez les enfants à identifier les formes et à en répéter le nom. .

Activité avec jouet 2 : Jeu avec les perles à enfiler**Âge** : Enfants d'âge préscolaire**Facultés développées** : Coordination du mouvement, apprentissage des couleurs et des nombres**Ce que vous pouvez faire** :

- Laissez les enfants enfiler les différentes sortes d'objets à leur manière. Demandez-leur d'expliquer leur choix des choses qu'ils ont choisi d'associer. Indiquez les couleurs et incitez-les à compter.
- Vous pouvez ajouter d'autres matériaux à la cordelette comme des morceaux de papier de couleur, des matériaux texturés et des fleurs entre autres.

Activité avec jouet 3 : Jeu avec l'ensemble d'objets à empiler et trier**Âge** : Enfants d'âge préscolaire**Facultés développées** : Capacité des enfants de compter et de trier les objets par taille, forme et couleur. Activités préscolaires de calcul.**Ce que vous pouvez faire** :

- Incitez les enfants à trier les éléments à leur manière créative. Laissez-les jouer à leur gré avec les différents éléments.
- Demandez aux enfants de classer les éléments que contient l'ensemble d'objets à empiler et de classer en fonction de leur couleur, puis de leur taille et de leur forme. Laissez-les essayer seuls et demandez-leur :
 - i. de trouver tous les éléments de la même taille
 - ii. de trouver tous les éléments de la même forme
 - iii. d'aligner les articles du plus petit au plus gros
 - iv. d'empiler les éléments de la même couleur
- Demandez aux enfants :
 - i. Combien d'articles y a-t-il dans les différents groupes?
 - ii. Quel est le plus grand groupe?
 - iii. Quel est le plus petit groupe ?
- Demandez aux enfants de compter les articles de chaque groupe
- Demandez aux enfants d'aligner 10 articles devant vous. Répétez le mot « dix » et montrez que le nombre correspond aux objets alignés. Comparez le nombre aux doigts ou aux orteils. Reprenez cette activité avec différents nombres de 1 à 10.

REMARQUE Recommencez plusieurs fois cette activité et veillez à ce que tous les enfants y participent.

REMARQUE Avec des enfants plus grands, vous pouvez adapter cette activité en proposant des opérations plus difficiles comme ajouter ou soustraire des objets.

Activité avec jouet 4 : Jeu avec les kits de dominos**Âge** : Enfants d'âge préscolaire**Facultés développées** : Capacité des enfants de compter et de reconnaître les chiffres. Calcul préscolaire**Ce que vous pouvez faire** :

- Laissez les enfants regarder les différentes pièces des dominos. Faites leur remarquer les points des deux côtés. Dites aux enfants

qu'ils représentent un nombre. Demandez aux enfants de compter les points et d'identifier le nombre.

- Formez un cercle avec un petit groupe d'enfants. Donnez cinq dominos à chaque joueur et mettez le reste dans une pile au milieu du cercle.
- Le premier joueur dépose l'un de ses cinq dominos.
- Le joueur suivant doit y attacher un domino comportant le même nombre de points. S'il ne peut pas, il pioche un nouveau domino dans la pile du milieu.
- Même processus avec le joueur suivant qui doit attacher un domino comportant le même nombre de points que celui du milieu, ou s'il ne le peut pas, doit piocher dans la pile du milieu.
- Continuez le jeu jusqu'à ce que l'un des joueurs n'ait plus de dominos.

REMARQUE Les joueurs peuvent utiliser le nombre de l'un ou l'autre côté des dominos.

Activité avec jouets 5 : Jeu avec les cubes de construction

Âge : Enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Coopération des enfants entre eux, coordination œil-main et motricité fine.

Ce que vous pouvez faire :

- Placez un jeu de cubes colorés dans un lieu où les enfants peuvent jouer librement avec eux. Demandez aux enfants d'assembler les cubes pour en faire une maison, un pont ou une autre construction.
- Pour favoriser la coopération, donnez un cube à chaque enfant pour construire ensemble une structure. Laissez chaque enfant placer son cube à son tour, un à la fois, jusqu'à ce qu'un ouvrage soit construit.

Activité avec jouets 6 : Jeu avec les cubes puzzle

Âge : Enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité de mémorisation des chiffres et aptitude à résoudre des problèmes et à coopérer, coordination œil-main et motricité fine.

Ce que vous pouvez faire :

- Laissez les enfants découvrir les cubes du puzzle et comprendre leur fonctionnement seuls.
- Demandez aux enfants de réaliser le puzzle et d'en mémoriser les pièces.
- Constituez un groupe d'enfants et défiez-le de terminer le puzzle aussi vite que possible. Tous les enfants sont conviés à participer à la réalisation du puzzle.

Activité avec jouets 7 : Jeu avec les cartes de mémoire

Âge : Enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à reconnaître les similarités et les différences, les catégories et à utiliser la logique. Aptitude à intervenir à tour de rôle et capacités de mémoire.

Ce que vous pouvez faire :

- Permettez aux enfants d'examiner les images figurant sur les cartes. Dites aux enfants ce que représente chaque image et faites remarquer qu'il y a d'autres cartes avec la même image dessus.
- Disposez les cartes à l'envers devant un groupe d'enfants assis en cercle. Les joueurs retournent alors deux cartes de manière à ce que les autres voient clairement l'image et l'emplacement des cartes.
- Si les images des deux cartes sont identiques, le joueur garde la paire et rejoue pour essayer de retourner deux autres cartes identiques. S'il échoue, le joueur suivant prend son tour.
- Au fur et à mesure du jeu, les enfants voient les images des cartes et leur emplacement et ils peuvent ainsi commencer à mémoriser l'endroit où se trouvent les cartes identiques. Les joueurs peuvent alors choisir les paires de cartes identiques de mémoire et garder les paires ainsi retournées.
- Le joueur qui a le plus grand nombre de paires gagne.

REMARQUE *Le jeu peut sembler difficile au début. Encouragez et guidez les enfants pendant leurs premières tentatives, vous verrez qu'ils apprennent vite. Essayez le jeu avec vos collègues, cela vous aidera à comprendre la manière de jouer.*

Activité avec jouets 8 : Jeu avec le puzzle pour apprendre à compter et avec papier et crayons

Âge : Enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à compter jusqu'à 20 objets et à nommer les nombres écrits de 1 à 10 ainsi qu'à découvrir des opérations simples comme l'addition et la soustraction de nombres en utilisant des objets concrets. Calcul préscolaire.

Ce que vous pouvez faire :

- Laissez les enfants jouer librement avec le puzzle pour apprendre à compter et découvrir chaque pièce et le nombre de points qui sont représentés dessus.
- Demandez aux enfants d'assembler le puzzle. Parlez du nombre de pièces que comporte le puzzle.
- Aidez les enfants à apprendre les nombres en montrant les points du doigt et en comptant le nombre sur chaque pièce.
- Donnez une pièce du puzzle à chaque enfant. Demandez-leur de trouver les pièces qui correspondent, la pièce à un point correspondant au nombre, la pièce à 2 points correspondant au nombre 2 et ainsi de suite.
- Demandez aux enfants de terminer le puzzle circulaire en ajoutant dans le bon ordre, chaque paire de pièces, points et nombres. Donnez aux enfants de nombreuses occasions de compter les objets et les personnes autour d'eux.

- Écrivez les nombres de 1 à 10 sur des cartes à l'aide du papier et des crayons, un par carte.
- Donnez une carte à chacun des enfants et demandez-leur de trouver la pièce du puzzle sur laquelle se trouve le nombre correspondant de points.
- Servez-vous des cartes, des pièces du puzzle et des enfants eux-mêmes pour aider les enfants à apprendre à faire des additions et des soustractions simples. Par exemple, asseyez-vous en cercle et demandez à cinq enfants de se lever. Demandez à un l'un d'entre eux de s'asseoir. Demandez de compter. Combien d'entre eux sont-ils encore debout ?
- Demandez à un enfant de trouver la pièce de puzzle à 3 points. Demandez à un autre de trouver la pièce à 2 points. Comptez le nombre total de points. Combien de points y a-t-il en tout ? (5) Pouvez-vous trouver la pièce de puzzle avec le nombre 5 ? Répétez souvent cette activité.
- Inventez des chansons et des comptines en utilisant les nombres de 1 à 10.

REMARQUE *Le jeu peut sembler difficile au début. Encouragez et guidez les enfants dans leurs premières tentatives. Vous constaterez qu'ils apprennent très vite. Essayez avec vos collègues, cela vous aidera à comprendre comment le jeu se joue.*

Activité avec jouets 9 : Jeu avec le puzzle

Âge : Enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à collaborer entre eux et capacités de lecture et d'écriture par l'association de mots et d'images.

Ce que vous pouvez faire :

- Laissez un petit groupe d'enfants démanteler le puzzle et le réassembler librement. Aidez-les s'ils éprouvent de la difficulté.
- Utilisez des mots pour aider les enfants à comprendre ce qu'ils doivent faire ensuite. Déplacez légèrement une pièce jusqu'à ce que l'enfant voie la réponse.

• ACTIVITÉS D'EXPRESSION

REMARQUE *il est impératif de toujours surveiller les enfants. Utilisez des bénévoles de la communauté pour vous aider à surveiller les enfants.*

Interprétation théâtrale : Incitez les enfants à représenter les personnages d'histoires. Invitez-les à reproduire des sons naturels comme le vent, la mer et les arbres. Cela stimulera leur imagination et les incitera activement à explorer le milieu où ils vivent.

Matériel : marionnettes à mains et à doigts

Activité théâtrale 1 : Jeu avec des marionnettes à mains et à doigts

Âge : Très jeunes enfants et enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à interagir avec des pairs et des adultes, imagination en aidant les enfants à s'identifier avec les marionnettes et à relater les qu'ils ont vécus.

REMARQUE *Veillez à ce que les marionnettes soient adaptées à la culture. Dans certaines cultures, des animaux sont sacrés ou bannis, et donc, ne conviennent pas au jeu.*

Ce que vous pouvez faire :

- Racontez une histoire à l'aide des marionnettes. Enfilez une marionnette sur votre main et donnez-en une à chaque enfant. Expliquez à chaque enfant le rôle que va jouer sa marionnette dans l'histoire.
- Demandez aux enfants d'être attentifs pour savoir quand faire parler leur marionnette.
- Commencez à raconter l'histoire. Lorsque vient le moment pour la marionnette d'un enfant de dire quelque chose, incitez l'enfant à faire parler sa marionnette. Aidez-le au besoin. Cela deviendra plus facile après plusieurs essais.
- Choisissez une autre histoire et conviez d'autres enfants à tenir les marionnettes et à intervenir à nouveau.

Activité théâtrale 2 : jeu d'imitation

Âge : Bébé et enfants de 1 à 3 ans ; enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à imiter les gestes et apprentissage de la manière de bouger leur corps.

Ce que vous pouvez faire :

- Tenez-vous devant un groupe d'enfants et chantez une chanson sur les différentes parties du corps tout en les bougeant.
- Incitez les enfants à vous imiter, vous ou un grand tout en chantant.

REMARQUE Aidez les enfants dans leurs tentatives et veillez à ce que les enfants handicapés participent pleinement.

Activité théâtrale 3 : interprétation théâtrale d'une histoire/d'un conte de fées /d'une chanson traditionnelle ou d'une histoire inventée

Âge : Bébé et très jeunes enfants ; enfants d'âge préscolaire

Facultés développées : Capacité des enfants à jouer des rôles et à personnifier des personnages.

Ce que vous pouvez faire :

- Choisissez avec les enfants l'histoire ou du conte qu'ils veulent interpréter.
- Parlez avec les enfants de la liste des personnages qui prendront part à la pièce. Veillez à ce que tous les enfants participant au jeu théâtral. Vous pouvez créer des rôles pour un grand nombre et des rôles qui font également participer les enfants handicapés. Par exemple dans la représentation d'une forêt, des enfants peuvent devenir arbres, végétation, fleurs, herbe, etc.
- Avec les jeunes enfants, vous pouvez avoir une voix externe qui raconte les parties principales de l'histoire pendant que les enfants jouent leur rôle. Abrégez les dialogues au maximum car il est difficile pour un enfant de se rappeler de longues phrases.
- Utilisez la danse et la musique dans l'élaboration des scènes.

- Vous pouvez inviter les parents et les membres de la communauté à la représentation, par exemple pour marquer un jour important ou pour recueillir des fonds.

REMARQUE *Veillez à ce que les histoires conviennent à l'âge des enfants. Convenez à l'avance du thème de l'histoire avec la personne invitée.*

Récit de Conte : Vous pouvez inviter une personne âgée ou l'un des parents à raconter des histoires sur la communauté.

Faites suivre la séance de conte de séances de dessin et de travaux manuels ou de séances d'interprétation théâtrale où les enfants peuvent dessiner certains des personnages ou interpréter certains des événements les plus importants de l'histoire. Cela aidera les enfants à reformuler dans leurs propres mots et images ce qu'ils ont appris de l'histoire.

REMARQUE *Utilisez des expressions et des inflexions vocales pendant que vous parlez, car cela captive les enfants et les incite à participer.*

Activité histoires 1 : Histoires

Âge : 2 à 8 ans

Facultés développées : Capacité des enfants à utiliser leur imagination et à interagir avec d'autres membres de la communauté et à s'initier à leur milieu et à leur culture.

Ce que vous pouvez faire :

- Asseyez-vous parmi les enfants et demandez-leur d'écouter attentivement l'histoire que vous allez leur raconter. Vous pouvez choisir une histoire familière ou traditionnelle ou en inventer une.
- Invitez une personne âgée de la communauté à raconter des histoires liées à la culture et à l'histoire de la communauté.

REMARQUE *la participation de personnes âgées aide les enfants à interagir avec d'autres générations et à connaître la culture et l'histoire de la communauté. Les personnes âgées se sentent ainsi intégrées.*

REMARQUE *Surveillez toujours les enfants et convenez à l'avance avec le conteur, d'histoires qui conviennent aux enfants.*

• ACTIVITÉS DE LECTURE

Les activités de lecture sont idéales pour détendre et calmer les enfants. La lecture avec un enfant est aussi un moyen divertissant de stimuler le processus de croissance et de renforcer la relation adulte-enfant.

Livres : Le kit de DPE contient un imagier en carton qui peut vous servir à lire des histoires aux enfants. Le meilleur moyen d'adapter l'activité à l'âge des enfants et au contexte est encore de créer vos propres livres de lecture à l'aide des fournitures d'art et de travaux manuels du kit de DPE.

Activité de lecture 1 : Jeu avec l'imagier et création d'histoires

Âge : 2 à 8 ans

Facultés développées : Capacité des enfants à se détendre sur les plans émotionnel, physique et mental. Les enfants apprennent à entrer en rapport avec des adultes et à établir des relations confiantes et fructueuses tout en développant leur curiosité.

Ce que vous pouvez faire :

- Incitez les enfants à tourner les pages pendant que vous parlez des images du livre. Parlez aux bébés autant que vous le pouvez. À partir de 3 mois, les bébés élargissent leur champ de vision.
- Répétez lentement les mots correspondant aux images et permettez aux enfants de voir le mouvement de vos lèvres et des mots que vous utilisez. Incitez les enfants à répéter les mots et les sons.
- Montrez une image du doigt et prononcez le mot avec le jeune enfant. Posez des questions simples sur l'objet pour aider leur compréhension des mots.
- Inventez des histoires à l'aide des différentes images de l'imagier. Parlez des couleurs, comptez les objets représentés dans le livre et incitez les enfants à vous aider.

Activité de lecture 2 : Création de vos propres livres de lecture

REMARQUE Vous pouvez faire travailler différents groupes d'enfants sur différentes histoires. Vous disposerez en peu de temps d'un grand nombre de livres de lecture et de beaucoup d'amusement -et les enfants seront très fiers d'eux !

1. Choisissez un conte populaire court ou inventez-en un avec les enfants.
2. Sélectionnez cinq ou six images qui représentent des événements importants de l'histoire.
3. Incitez les enfants à dessiner les images.
4. Écrivez des phrases courtes sous chaque image.
5. Assemblez les pages à la colle ou au papier adhésif.

UNITÉ II :

ACTIVITÉS PSYCHOSOCIALES



© UNICEF/HIA2011-00364/Marco Dormino

RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE



À la fin de l'Unité II, vous et les enfants saurez :

1. utiliser l'art et le jeu pour établir un climat de sécurité, construire la communauté et interagir les uns avec les autres
2. jouer et exprimer des pensées, sentiments et souvenirs sans crainte
3. soutenir de manière positive l'apprentissage dans une situation d'urgence.

Le bien-être psychosocial d'un enfant repose sur ses sentiments, ses pensées et ses perceptions ainsi que sur ses relations et ses connexions positives avec les personnes de sa famille ou de sa communauté. Ces connexions apportent un appui et aident l'enfant à se sentir en sécurité, en bonne santé, protégé, respecté, entendu et heureux. En situation d'urgence et de conflit, l'appui psychosocial aide un enfant à s'adapter aux changements survenus dans sa vie. Il peut aider à reconstruire sa confiance, son sentiment d'appartenance, sa confiance en soi et sa confiance dans l'avenir. Les 3 buts de l'aide psychosociale sont : **sécurité, renforcement des communautés et expression de soutien.**



REMARQUE Certains enfants peuvent nécessiter une aide plus spécialisée que celle qui peut être fournie dans des activités psychosociales de groupe. Si vous, un autre éducateur, ou un parent/tuteur remarquez qu'un enfant est particulièrement renfermé et ne se mêle pas aux autres enfants, est d'humeur très changeante ou se montre très agressif, il se peut que cet enfant soit déprimé et éprouve une grande détresse, il faut l'aiguiller sur un conseil et des soins spécialisés.

VOTRE RÔLE consiste à vous monter extrêmement patient(e) et compréhensif(ve) avec les enfants. Leur réaction à l'urgence échappe à leur contrôle et leur silence ou leur colère est un moyen de d'essayer de faire face à leur traumatisme et à leur détresse. Il est bon de rappeler aux enfants que ce qu'ils connaissent après un événement traumatisant est une réaction normale à une situation anormale.

L'**objectif** de l'Unité II est de guider sur la manière de mener des activités psychosociales simples et pratiques pour les enfants par le biais d'activités artistiques et du jeu.



PENSEZ-Y : Vous souvenez-vous de ce qu'était le jeu pour vous dans votre enfance ? Qu'aimiez-vous faire ? Qu'est-ce qui vous faisait sentir plus fort et plus heureux ? Lorsque vous travaillez avec de jeunes enfants, il est également bénéfique pour vous, enseignant ou éducateur, de participer aux activités de groupe. Soyez enjoué et drôle dans vos rapports avec les enfants. Trouvez l'enfant en vous et donnez-lui libre cours ! .



PENSEZ-Y : Les choses sont différentes si une situation d'urgence ou un conflit se déroule encore activement autour de vous et si les enfants ou vous, vivez dans un scénario de rétablissement après urgence. La réalisation des activités décrites ci-dessous dépendra de votre contexte et de votre culture. Pensez à la meilleure façon d'adapter les activités à votre contexte et à votre culture, sans oublier les principaux objectifs psychosociaux : instaurer la sécurité, renforcer l'interaction communautaire et encourager l'expression.



PENSEZ-Y : De quelles autres façons pourriez-vous inclure les parents/tuteurs dans le soutien psychosocial ? Comment vous et vos collègues pourriez-vous vous apporter mutuellement un soutien psychosocial ?

VOTRE RÔLE consiste à mener des activités psychosociales adaptées à votre contexte d'urgence et à votre culture avec le groupe d'enfants confiés à vos soins. Permettez-leur de jouer librement, Accordez-leur de jouer librement, dans un climat de sécurité, d'acceptation et de non jugement.



© UNICEF/NYHQ2011-0589/Olivier Asselin

Récapitulatif 1 : Impliquer les parents et les tuteurs

- **Faites la connaissance des parents/tuteurs des élèves.**
- Lorsque vous parlez aux parents/tuteurs insistez sur les forces et les **qualités positives** de l'enfant.
- Incitez les parents/tuteurs à **continuer à soutenir les jeux et l'expression de leurs enfants** à la maison. Expliquez qu'il est normal que leur enfant ait des changements de comportement après un événement stressant. Les enfants peuvent avoir du mal à dormir, avoir des cauchemars, se montrer plus attachés à leurs parents ou au contraire les rejeter et manifester de la colère.
- Incitez les parents/tuteurs à **être compréhensifs et patients** avec leurs enfants, à **être à l'écoute de leurs préoccupations et de leurs inquiétudes**, à les autoriser à pleurer et à se sentir tristes et à prendre le temps de leur expliquer pourquoi il y a des changements dans leur vie et ce à quoi ils doivent s'attendre.
- Vous pouvez aussi convier les parents/tuteurs à une réunion ou un atelier où vous leur apprendrez des exercices de relaxation et mènerez une discussion de groupe sur la façon d'aider leurs enfants chez eux. Les parents/tuteurs ont eux aussi, connu l'urgence et peuvent bénéficier eux aussi d'activités psychosociales pour parents/tuteurs. Envisagez des activités comme les inviter à tracer puis décorer une main sur une feuille de papier et à faire un Cercle de mains de parents/tuteurs.
- Parlez aux parents/tuteurs de **l'importance des habitudes et des coutumes** à la maison.



ACTIVITÉ I : Activités psychosociales manuelles et artistiques (M&A)

ACTIVITES PSYCHOSOCIALES MANUELLES ET ARTISTIQUES (M&A)

No	Activité	Âge
1.	Notre cercle de mains	2 -8 ans
2.	Dessin libre	2-8 ans
3.	Dessin à thèmes et directives	4-8 ans
4.	Dessin de groupe	2-8 ans
5.	Objets transitionnels	2-8 ans
6.	Boîte à soucis de la classe	4-8 ans

REMARQUE Utilisez le matériel listé à l'Activité 1 de l'Unité I de ce module dans la mise en œuvre des activités artistiques et manuelles psychosociales suivantes.



VOTRE RÔLE consiste à adapter les activités à l'âge du groupe et à vous assurer qu'elles tiennent compte de la sensibilité culturelle

Activité psychosociale M&A 1 : Notre cercle de mains

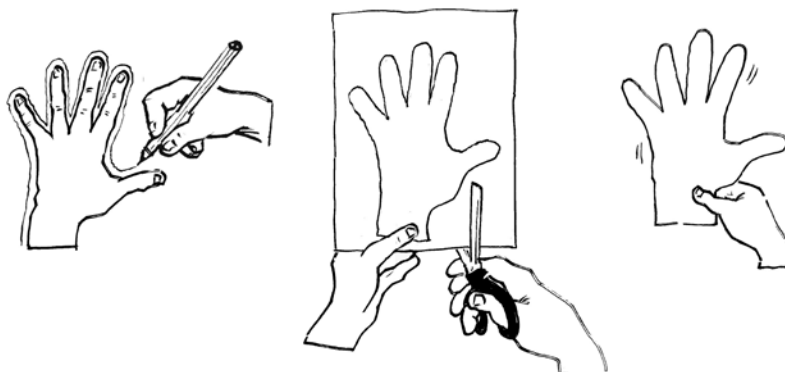
Âges : 2 à 8 ans

Objectif psychosocial : Pendant une crise, deux choses sont importantes pour les enfants : un sentiment de sécurité et celui d'appartenir à une communauté. Il se peut que leur environnement d'apprentissage constitue la communauté et l'espace les plus sûrs pour eux en situation d'urgence. Il est conseillé de pratiquer cette activité pendant le premier jour ou la première semaine suivant une situation d'urgence. Elle forge une communauté et développe les sentiments d'appartenance et de sécurité et une bonne relation entre les enfants et les éducateurs/enseignants. Elle peut aussi servir de rituel pour inclure les nouveaux enfants dans la classe.

REMARQUE Les enfants les plus petits auront de la difficulté à tenir les crayons de couleur. Donnez aux enfants de 2 à 4 ans de gros crayons-cire et aux enfants de 4 à 6 ans des crayons-cire ordinaires et des crayons de couleur.

Matériel : Papier à dessin blanc, crayons-cire, crayons de couleur, ciseaux, colle, ruban adhésif

Préparation : Avant l'arrivée des enfants en classe, tracez le contour de votre main sur une feuille de papier à dessin blanc. Découpez le dessin de la main avec des ciseaux de manière à avoir une main de papier grandeur nature. Coupez assez de contours de mains pour chacun des enfants, éducateurs et enseignants de la classe. Par exemple, s'il y a 30 enfants et éducateurs, ayez 30 mains prédécoupées.

FIGURE 2 : MAINS PRÉDÉCOUPÉES

REMARQUE Si l'activité se déroule à l'extérieur, Utilisez du plastique en feuille ou une bâche en plastique, (si possible) pour s'asseoir pendant ces activités car cela aide à définir l'espace sûr du groupe.

REMARQUE Incitez toujours les enfants à partager et à utiliser autant de couleurs qu'ils le souhaitent.

REMARQUE Veillez à ce que les mains se superposent et soient liées.

ÉTAPE 1 : Faites asseoir les élèves en cercle sur le sol et asseyez aussi avec eux.

ÉTAPE 2 : Souhaitez chaleureusement la bienvenue aux enfants dans la classe. Sur un ton enjoué et positif, expliquez aux enfants que vous souhaitez les connaître individuellement comme en tant que groupe.

ÉTAPE 3 : Dites-leur que vous savez qu'ils ont vécu des événements difficiles, effrayants et perturbants et qu'il s'est produit des changements dans leur vie à la maison et dans la communauté.

ÉTAPE 4 : Expliquez que, ici, c'est un lieu sûr où ils peuvent jouer en toute sécurité, s'amuser, poser des questions, se faire des amis et être soutenus par des adultes et par leurs camarades.

ÉTAPE 5 : Expliquez que pour faire connaissance les uns des autres vous allez faire quelque chose ensemble avec les mains.

ÉTAPE 6 : Distribuez le matériel artistique et donnez à tous les enfants et animateurs (y compris vous) une main en papier.

ÉTAPE 7 : Invitez les enfants à décorer les mains à leur guise. Ils peuvent écrire leur nom, dessiner des symboles, des traits, remplir la main de couleur, tracer leur propre main à l'intérieur, etc.

ÉTAPE 8 : Donnez au groupe environ 30 minutes pour finir leur travail.

ÉTAPE 9 : Ceci fait, engagez l'étape suivante en vous remettant en rond. Dites votre nom à voix suffisamment forte en plaçant votre main décorée par terre devant vous vers le centre du cercle. Demandez à l'élève assis à côté de vous de se présenter en disant bien fort « *Je m'appelle ____* », pendant qu'il dépose sa main en papier à côté de la vôtre.

Poursuivez à tour de rôle, chaque enfant et éducateur se présentant tout en plaçant sa main au sol et la reliant aux précédentes, pour former un cercle.

ÉTAPE 10 : Une fois que tous les enfants auront indiqué leur nom, il doit y avoir sur le sol un cercle de mains de papiers liées. Demandez aux enfants : *que ressentez-vous de voir vos mains liées ?*

ÉTAPE 11 : Expliquez rapidement que nous utilisons tous nos mains pour nous saluer et nous aider les uns les autres. De quelles autres manières utilisons-nous nos mains ? Parlez-en avec les élèves.

ÉTAPE 12 : Liez de manière permanente les mains à la colle. Le cercle peut servir à décorer l'espace d'apprentissage. Il est désormais important d'en prendre soin car il est devenu pour les enfants, un symbole de lien, de sécurité, de communauté, d'empathie et de confiance.

REMARQUE Si un nouvel enfant rejoint la classe ultérieurement, donnez-lui un nouveau contour de main à décorer avec son nom, ses symboles ou dessin. Pour présenter le nouveau venu, demandez à tous les enfants de s'asseoir en rond autour du cercle de mains créé la première semaine et de se présenter chacun à son tour au nouveau. Demandez ensuite au nouveau de se présenter tandis qu'il place sa main décorée au cercle de mains. N'oubliez pas de coller sa main au Cercle de mains.

Message à transmettre aux enfants : Comme le cercle de mains, nous sommes tous liés. Nous pouvons utiliser nos mains pour montrer pour montrer sollicitude et bienveillance et pour donner et recevoir de l'aide des autres.

Activité psychosociale M&A 2 : Dessin libre

Âges : 2 to 8 years

Objectif psychosocial : Les enfants profitent d'un espace et d'un temps normaux pour exprimer librement et spontanément leurs pensées, émotions, idées, histoires ou souvenirs. Pendant le dessin libre, les enfants communiqueront librement et exprimeront leurs inquiétudes, expériences, peurs, rêves et intérêts. Prévoyez une séance de dessin libre de 1 à 2 heures chaque semaine.

Matériel : Papier à dessin de format A3 ou A4 blanc ou de couleur et divers crayons-cire et crayons de couleur.

Préparation : Examinez le récapitulatif 2 ci-dessous « Conseils pour parler aux enfants positivement de leurs dessins ». Soyez prêt à répondre aux enfants de façon positive et compréhensive aux images difficiles, reconnaissez les points forts de leurs histoires et permettez de courtes discussions autour du dessin.

REMARQUE Voir activités de relaxation ci-dessous.

ÉTAPE 1 : Utilisez un court exercice physique ou de relaxation pour calmer les enfants et leur permettre de s'engager dans le dessin.

ÉTAPE 2 : Distribuez du papier et du matériel de dessin à tous les enfants. Les enfants peuvent s'asseoir en cercle sur le sol, s'asseoir à un bureau ou trouver leur propre espace dans la salle ou l'environnement d'apprentissage pour s'asseoir et dessiner.

ÉTAPE 3 : Expliquez aux enfants qu'ils peuvent dessiner ce qu'ils veulent. Incitez-les à passer 20 à 40 minutes à dessiner ce qui leur vient à l'esprit. Expliquez qu'il n'y a pas de choses bonnes ou mauvaises à dessiner et qu'ils doivent profiter de ce moment pour dessiner en toute liberté.

ÉTAPE 4 : Lorsque les enfants ont fini, placez les dessins en cercle sur le sol, ou suspendez-les au mur et demandez aux enfants de passer devant les dessins de leurs camarades pour les regarder.

ÉTAPE 5 : Demandez aux enfants si l'un d'entre eux souhaite raconter une histoire à propos de son dessin. Utilisez les idées de la liste récapitulative pour aider les enfants à s'exprimer sur leur travail. Si les enfants se sont inspirés de la situation d'urgence ou de conflit, profitez-en pour explorer les peurs, la confusion ou les questions qu'ils peuvent avoir sur les événements qu'ils ont vécus. Terminez toujours l'échange en se recentrant sur les forces positives (par ex. qu'ils sont maintenant en sécurité, qu'ils ont surmonté les difficultés et qu'ils se font maintenant de nouveaux amis).

REMARQUE Il arrive parfois que des enfants ne veulent pas montrer leurs dessins, ni en parler. Cela ne fait rien. Le fait de dessiner les aide même s'ils n'en parlent pas. N'oubliez pas d'écrire le nom de l'enfant (ou de le faire écrire par l'enfant) au dos de chaque dessin. Cela aide à l'appropriation de l'œuvre par l'enfant et développe sa confiance en soi. Laissez les enfants décider s'ils veulent emporter leurs œuvres chez eux ou qu'elles soient affichées au mur.

Activité psychosociale M&A 3 : Dessin avec thèmes et consignes

Âges : 4 à 8 ans

Objectif psychosocial : L'utilisation de thèmes ou de directives pour dessiner est un moyen d'inciter les enfants à prendre conscience de leurs forces propres et de celles de leur communauté, d'histoires de survie et d'interactions positives. Ces activités, destinées à des enfants de 4 à 6 ans, peuvent être soigneusement expliquées à des enfants de 2 à 3 ans qui bénéficieront de dessiner même s'ils ne comprennent pas les directives.

Matériel : Papier à dessin blanc A3 ou A4, crayons-cire, crayons de couleur, crayons à papier .

Préparation : Étudiez la **Liste récapitulative 1** « Comment interagir de manière positive et parler aux enfants de leurs dessins » ci-dessous. Choisissez un thème de dessin qui les incitera à reconnaître leurs points forts et ceux de leur communauté, des histoires de survie et d'interactions positives. Distribuez les fournitures à chaque enfant et présentez le thème de l'activité de dessin. Passez quelques minutes d'abord à explorer le thème et à poser des questions en vue de stimuler leur imagination et leurs idées. Donnez aux enfants 30 à 40 minutes pour leur dessin. Rassemblez les dessins en cercle ou affichez-les au mur et animez une réflexion de classe et un moment de partage d'histoire sur les dessins.

REMARQUE Les plus petits sont en train d'apprendre à reconnaître leurs émotions et à faire la différence entre tristesse, colère, bonheur, peur, joie et autres sentiments ressentis en eux et chez les autres. Lorsqu'un enfant raconte une histoire sur un dessin ou vous parle, prêtez attention à l'expression de son visage et à son langage corporel et aidez-le à trouver les mots nécessaires pour décrire le sentiment éprouvé. Mettez des mots sur l'émotion de l'enfant. Avec les enfants de 4 à 8 ans, vous pouvez tenir des conversations de groupe sur les sentiments et inciter les enfants à conseiller leurs pairs. Par exemple : « Quand te sens-tu triste ? Que ressens-tu ? Qu'est-ce qui t'aide à te sentir heureux ? »

Exemples de thèmes :

- Moi-même lorsque je me sens fort, mettez ce qui vous aide à rester fort. *Exemple : nourriture, famille, amis.*
- Ce que je préfère en moi. *Exemple : je suis un as de la danse, du football, je chante bien.*
- Ce que je préfère chez quelqu'un que j'aime.
- Mon jeu/animal/ami/aliment préféré.
- Quelqu'un ou quelque chose qui m'a aidé.
- Comment je peux aider quelqu'un. *Exemple : Je peux tenir la main de mon amie quand elle est triste.*
- Tracez un trait au milieu de la page. D'un côté, dessinez une image d'un souvenir ou d'une expérience triste. De l'autre, une image d'une expérience ou d'un souvenir heureux.
- Mon lieu préféré. *À quoi ressemble mon lieu préféré? Qu'est-ce que je ressens lorsque je m'y trouve ?*

Activité psychosociale M&A 4 : Dessins de groupe

Âges : 2 à 8 ans

Objectif psychosocial : Cette activité donne aux enfants l'occasion de travailler ensemble en petits groupes, elle permet d'instaurer un sentiment de communauté et apporte un plus grand espace d'expression.

Matériel : Rouleau de papier blanc, crayons-cire, crayons de couleur, colle, ruban adhésif.

Incitez les enfants à utiliser ce qu'ils trouvent autour d'eux (feuilles, cailloux, rebuts, bois, capsules de bouteilles, sable, morceaux de tissu, argile, bâtons, bouteilles de plastique inutilisées, sacs, etc.). Ils peuvent

REMARQUE Rien ne vous oblige à vous cantonner au matériel fourni dans la mallette. REGARDEZ AUTOUR DE VOUS !

construire des sculptures, créer des œuvres d'art ou fabriquer de nouveaux jeux avec ces objets.

Préparation : Envisagez de diviser la classe en groupes de 4 à 5 enfants chacun. Coupez de grandes feuilles dans le rouleau de papier blanc. Le papier doit être assez grand pour permettre à 4 ou 5 enfants de s'asseoir autour et de dessiner en même temps.

ÉTAPE 1 : Donnez à chaque groupe une grande feuille de papier.

ÉTAPE 2 : Demandez aux enfants de penser à un thème pour leur dessin de groupe et d'en parler. Chaque groupe peut adopter un thème ou la classe peut en choisir un. Laissez-les décider. Incitez les enfants à collaborer et à dessiner l'idée de leur groupe sur la grande feuille de papier.

ÉTAPE 3 : Vous pouvez aussi faire des dessins de groupe sur le thème de dresser une carte de la communauté et proposer aux enfants de coller des objets comme des cailloux, des capsules de bouteilles et d'autres objets sur la carte de la communauté pour représenter les différents emplacements. Donnez aux enfants 1 à 2 heures pour travailler au dessin de groupe. L'activité peut aussi se poursuivre au fil du temps.

Activité psychosociale M&A 5 : Objets transitionnels

Âges : 2 à 8 ans

Objectif psychosocial : Au moment où les enfants commencent à ressentir sécurité et appartenance, il leur est utile d'avoir un objet à emporter chez eux qui leur rappelle la vigueur et le sentiment d'appartenance qu'ils éprouvent dans leur milieu d'apprentissage. Cela forme une liaison positive entre l'environnement scolaire et celui du foyer familial. L'objet transitionnel doit être quelque chose de significatif que l'enfant peut emporter à la maison et qui représente la communauté stimulante de l'école.

Matériel : papier de dessin blanc, crayons-cire, crayons de couleur, autre matériel que choisissent les enfants selon l'activité.

Consignes : Il existe une multitude d'objets transitionnels possibles que peuvent créer les enfants.

- **Mains pour la maison :** conviez les enfants à décorer une deuxième forme de main à emporter à la maison. Procédez comme pour la première activité (notre Cercle de mains) mais ne collez pas les mains ensemble. Laissez chaque enfant emporter sa main en papier à la maison. Expliquez aux enfants qu'ils ont maintenant avec eux un morceau du cercle de leur classe même lorsqu'ils sont en dehors de leur milieu d'apprentissage.
- **Partage d'œuvres :** Demandez aux enfants de dessiner une chose qui leur donne un sentiment de bonheur ou de force. Une fois qu'ils auront terminé, invitez les enfants à échanger leur dessin avec la personne assise à côté d'eux. Ils ont maintenant chez eux un rappel de quelque chose de précieux venant d'un autre enfant de l'école. Cela donne aussi aux enfants l'occasion de s'aider et de s'inspirer mutuellement, ce qui est stimulant.

- **Morceaux de puzzle :** Créez un puzzle de papier pour les enfants sur une feuille de papier blanc de format A4 et une feuille de papier de couleur de format A4 du kit. Pour préparer l'activité, posez le papier blanc sur le papier de couleur et collez les deux morceaux ensemble. Sur le côté coloré, divisez le papier en différentes formes en dessinant des traits au hasard de la feuille de papier dans différentes directions. Veillez à ce que le nombre de pièces corresponde au nombre d'enfants que compte le groupe et qu'ils soient de taille comparable. Découpez les pièces du puzzle de papier. Donnez à chacun des enfants assis en cercle un morceau du puzzle en les invitant à décorer leur pièce à leur gré à l'aide de crayons-cire ou de couleur. N'oubliez pas de leur dire de décorer et de dessiner du côté blanc de la pièce de puzzle. Cela terminé, demandez aux enfants de travailler en groupe pour assembler le puzzle. Cela ne marchera que si le côté blanc du puzzle est face en l'air. Une fois le puzzle assemblé, expliquez-leur qu'ils peuvent emporter leur pièce à la maison. Ils possèdent désormais chacun une pièce d'un ensemble.

Activité psychosociale M&A 6 : La boîte à soucis de la classe

Âges : 4 à 8 ans

Objectif psychosocial : Un enfant vivant dans une situation d'urgence a des soucis qui peuvent avoir des solutions ainsi que des soucis beaucoup plus difficiles à apaiser. Cette activité aide les enfants à mettre le doigt sur les choses qui les perturbent tout en les encourageant et en leur donnant un moyen de se rappeler ce qu'il faut faire pour se sentir mieux. Cela renforce aussi les liens et la confiance.



VOTRE RÔLE en votre qualité d'éducateur, est de fournir une boîte sûre pour leurs soucis. Cela aide les enfants de savoir que leurs soucis et leurs craintes sont entendus et reconnus et qu'un adulte de confiance les garde pour eux.

REMARQUE de préférence utilisez un récipient qui se ferme et que l'on puisse garder en permanence dans le lieu d'apprentissage pour y retourner une fois par semaine.

REMARQUE ils doivent être juste assez grands pour que les enfants aient la place de dessiner ou d'écrire dessus avec un crayon ou un stylo.

REMARQUE Ne forcez pas un enfant réticent à faire part de ses soucis au reste de la classe. Il peut, s'il le préfère, dessiner ses soucis et les solutions et les mettre dans la boîte.

Matériel : Papier de couleur ou papier blanc de format A4, ciseaux, stylos, crayons, un conteneur, une boîte par exemple, ou un sac .

Préparation : Coupez le papier de couleur en petits morceaux.

ÉTAPE 1 : Engagez un échange avec les enfants pour qu'ils partagent ce qui les soucie. Vous pouvez débiter la conversation en donnant un exemple de souci moins grave du genre, être en retard pour l'école. Demandez au groupe de réfléchir à des solutions à ce problème simple.

ÉTAPE 2 : Demandez aux enfants de dessiner le problème d'un côté du papier et la solution de l'autre.

ÉTAPE 3 : Avant que chaque enfant place son souci à l'intérieur du récipient débitez en groupe du souci et de la solution.

Expliquez que certains soucis sont plus gros que d'autres et ne se résolvent pas facilement mais que la boîte peut se charger de leurs soucis et « se soucier » à leur place.

ÉTAPE 4 : Prenez la boîte dont vous disposez et tout en mettant à l'intérieur le papier portant le souci, expliquez au groupe que le souci et sa solution vont être conservés en sécurité dans la boîte à soucis » de la classe. Faites choisir à la classe le lieu de l'environnement d'apprentissage où ils veulent garder en lieu sûr la **boîte à soucis**.

REMARQUE De graves problèmes nécessitant l'intervention d'un adulte peuvent ressortir des soucis exprimés par un enfant (par ex. protection ou problèmes de santé). Il peut aussi apparaître, pendant que des enfants expriment leurs soucis, qu'ils ont besoin de davantage d'aide psychologique et de soins. Il est important de rapporter ces problèmes et de faire en sorte qu'il y soit donné suite. Agissez avec tact.

Message à transmettre aux enfants : Il est normal d'avoir des pensées, des sentiments et des émotions difficiles et il est important de pouvoir les exprimer et réfléchir à des solutions pour se rassurer. Leurs inquiétudes et solutions sont entendues et tenues à l'abri par un adulte. Informez-les qu'ils peuvent ajouter un souci/une solution toutes les semaines au récipient de la classe ou lorsque le besoin s'en fera sentir si quelqu'un éprouve une inquiétude urgente. Les enfants peuvent aussi choisir de retirer d'anciens soucis de la boîte.



Récapitulatif 2 : Conseils pour parler positivement aux enfants de leurs dessins

- Après débat, établissez des **règles de base** sur la manière de se sentir en sécurité et respecté. Prenez en compte les idées des enfants. La liste peut être affichée dans la salle de classe. Il n'est pas forcément nécessaire de l'écrire. On peut aussi bien la dessiner ou utiliser une collection d'articles comme symboles/rappels de ces accords. (Accords possibles : se comporter gentiment les uns envers les autres ; Demander la permission avant de dessiner sur le papier de quelqu'un ; Respecter les œuvres et les idées des autres ; Écouter lorsque quelqu'un d'autre parle ; Aider à nettoyer le lieu de travail après l'activité).
- Expliquez aux enfants que pendant les activités artistiques **il n'y a pas de bonne ou de mauvaise manière de dessiner** (Exemple: Il est acceptable pour un enfant de dessiner un ciel vert, un arbre bleu ou une personne à la peau violette).
- **Soyez au courant des étapes de développement que reflètent les dessins d'enfants** : Un enfant de 1 à 3 ans dessine des gribouillis, des marques et des traits aléatoires dont on ne sait pas ce qu'ils représentent. Demandez-lui néanmoins l'histoire que raconte son dessin. L'enfant de 4 à 6 ans dessine des silhouettes et objets mieux définis. Ce n'est pas parce que vous ne voyez pas ce que représente l'image qu'elle n'a pas de sens. Ne présumez pas que vous comprenez l'image sans l'explication de l'enfant.
- **Ne corrigez pas le dessin d'un enfant**. Acceptez et validez par vos paroles et actions son dessin et son expression.
- **Ne présumez pas qu'un enfant a terminé son dessin**. Demandez-lui s'il (ou si elle) a fini. Au besoin, vous pouvez accorder plus de temps ou la possibilité de finir un autre jour.
- **Écoutez sans juger**.
- **Ne forcez pas un enfant à montrer son œuvre ou à en parler**. Il partagera lorsqu'il sera prêt. Soyez patient(e) si l'enfant résiste. Plus l'enfant se sent à l'aise et en sécurité, plus il exprimera ses sentiments.
- Posez d'abord à un enfant des **questions fermées** sur son travail car cela lui donne l'occasion de maîtriser le moment de partager. Commencez par exemple par demander à l'enfant : « Veux-tu nous raconter une histoire concernant ton dessin ? » S'il répond « Oui », vous pouvez alors commencer à poser des questions plus ouvertes sur les détails du dessin et de l'histoire

- Donnez aux enfants **l'occasion** de se concentrer sur la survie, le courage, l'endurance, la compassion, l'espoir, la joie, les souhaits, les rêves et les points forts représentés dans leur dessin. (Exemple : si un enfant dessine une scène ou raconte l'histoire d'une fille se tenant près d'une maison disloquée par le vent et la pluie, commencez par reconnaître la dureté de l'expérience et la difficulté des émotions comme la peur et la tristesse. Posez-lui ensuite des questions aidant à créer une histoire positive sur la manière dont les habitants de la maison peuvent survivre et regagner leur force : « Je me demande si quelqu'un peut aider à reconstruire la maison » Ou « Je me demande ce que ressent la fille en voyant la maison ? Je me demande s'il y a quelque chose qu'elle veut dire ou faire? »)
- **Reconnaissez l'expression des émotions tant négatives que positives**
- Il peut être intimidant et accablant pour les enfants de raconter leur histoire à un large groupe. S'il y a plusieurs maîtres, les enfants peuvent être organisés en groupes plus petits pour parler de leurs dessins et raconter leurs histoires personnelles.
- **Respectez et prenez soin de leurs créations.** Protégez-les et, si possible, conservez les en bon état.
- Incitez les enfants à **être fiers** de leur création et écrivez leur nom au dos du dessin. Montrez aux enfants où et comment vous allez conserver leurs créations bien à l'abri.
- **Affichez** les créations en classe en les scotchant sur les murs ou dans l'environnement d'apprentissage MAIS demandez d'abord aux enfants la **permission** de les afficher.



ACTIVITÉ II : Activités psychosociales de jeu, détente et confiance

ACTIVITÉS PSYCHOSOCIALES : JEU, DÉTENTE ET CONFIANCE

No	Activité	Groupes d'âge
1	Le réseau de relations	3-8 ans
2	De mon cœur au tien	4-8 ans
3	Exercices pour se détendre, se calmer et être à l'aise	3-8 ans
4	Histoires avec marionnettes	2-3 et 4-8 ans
5	Rituels et routines	2-8 ans

REMARQUE Utilisez le matériel dont la liste figure dans l'Activité 1 de l'Unité 1 de ce module dans la réalisation des activités de jeu suivantes



VOTRE RÔLE consiste à adapter les activités à la tranche d'âges et vous assurer qu'elles tiennent compte de la sensibilité culturelle

Activité psychosociale de JDC 1 : Réseau de liens

Âges : 3 à 8 ans

Objectif psychosocial : Des expériences perturbantes peuvent mettre les enfants mal à l'aise ou les enfermer dans leur corps. Ils peuvent avoir du mal à échanger avec les autres ou interagir avec leur environnement.

Le but de cette activité est de libérer l'énergie dans leur environnement d'apprentissage et de promouvoir la relation entre les enfants et les éducateurs. Cette activité permet aussi d'apprendre et mémoriser les noms des autres.

Matériel : Une balle ou une marionnette souple du kit et un espace permettant au groupe de s'asseoir.

ÉTAPE 1 : S'asseoir en cercle. Placez-vous (ainsi que les autres éducateurs) dans le cercle.

ÉTAPE 2 : Lancez ou faites rouler une balle ou une marionnette à un enfant du cercle tout en disant son nom à haute voix.

ÉTAPE 3 : Cet enfant lancera ou fera rouler la balle à un autre enfant tout en disant son nom à haute voix et ainsi de suite jusqu'à ce que chaque enfant ait reçu la balle une fois et une seule et qu'alors la balle vous revienne.

ÉTAPE 4 : Répétez l'exercice en suivant le même ordre des enfants. Demandez aux enfants d'essayer de suivre l'enchaînement de l'exercice précédent en lançant la balle au même camarade tout en disant son nom à haute voix.

ÉTAPE 5 : Répétez l'exercice un certain nombre de fois, sans rien changer. Vous pouvez aussi ajouter des émotions ou des sentiments à la balle ou à la marionnette, par exemple c'est une balle ou une marionnette lente, rapide, chaude, froide, triste, heureuse.

Activité psychosociale de JDC 2 : De mon cœur au tien

Âges : 4 à 8 ans

Objectif psychosocial : Il s'agit d'une activité ludique et rapide qui établit un lien entre les enfants, renforce les relations entre eux, favorise un sens d'appartenance à une communauté et un appui positif. C'est une activité utile à pratiquer pendant la première semaine d'école ou pendant les moments de tension dans la classe. Faites participer à l'activité les enseignants, les éducateurs et les bénévoles. Vous pouvez aussi l'utiliser avec un groupe de parents ou un groupe d'enseignants pour les inciter à se soutenir mutuellement.

Matériel : Espace pour se tenir debout et jouer.

Préparation : Pratiquez d'abord cette activité avec un collègue avant de la présenter aux enfants.

ÉTAPE 1 : Invitez les enfants à se diviser par paires. Comptez-vous comme membre d'une paire.

ÉTAPE 2 : Démontrez aux enfants, en utilisant votre partenaire comment ils doivent jouer les paroles qu'ils échangent. Commencez en disant : « De mon Cœur au tien, je te souhaite du bien » tout en pointant le doigt vers votre cœur, puis en pointant vers le cœur de votre partenaire. Dites-vous mutuellement cela à tour de rôle. Donnez aux enfants le temps de faire cela avec leur partenaire.

REMARQUE *Veillez au respect des normes culturelles locales et ne laissez les enfants se toucher pendant l'activité que si cela est acceptable et si l'intimité personnelle peut être respectée. Par exemple, en disant « De mon oreille à ton oreille, je te souhaite du bien », l'enfant peut toucher son oreille puis celle de son/sa partenaire. Si le toucher n'est pas approprié sur le plan culturel ou émotionnel, l'enfant peut simplement montrer du doigt la partie du corps nommée.*

ÉTAPE 3 : Puis, conduisez les enfants vers des liens entre d'autres parties du corps, par exemple, « De mon épaule à ton épaule, je te souhaite du bien », tout en pointant du doigt ou en joignant votre épaule à celle de votre partenaire. Laissez les enfants suivre ce que vous faites avec leur propre partenaire. Autres liens : « De mes orteils à tes orteils, je te souhaite du bien », « De ma main à ta main, je te souhaite du bien » « De mon genou à ton genou, je te souhaite du bien ».

ÉTAPE 4 : Une fois que 5 à 15 liens corporels ont été établis, demandez aux enfants quelle impression cela fait d'avoir quelqu'un qui vous souhaite du bien.

Message à communiquer aux enfants : Nous pouvons tous exprimer et montrer aux autres que nous nous soucions d'eux et les soutenons. Il est bon de faire preuve d'empathie et de souhaiter du bien à nos amis, notre famille et notre communauté.

Activités psychosociales JDC 3 : Exercices visant à la détente, au calme et au confort

Âges : 3 à 8 ans

Objectif psychosocial : Inciter les enfants à se sentir présents dans leur corps et leur apprenant des activités aidant à se détendre, se calmer et se sentir à l'aise. Vous pouvez conseiller aux enfants d'utiliser ces techniques lorsqu'ils se sentent effrayés, anxieux, tristes, en colère, ou inquiets. Enseignez l'un de ces exercices aux enfants chaque semaine et **utilisez au moins un exercice de relaxation par jour**. Ils peuvent être pratiqués avant une activité créative ou lorsque vous sentez que les enfants doivent réduire leur niveau d'énergie ou d'anxiété. Vous et les enfants pouvez aussi choisir un exercice de relaxation pour terminer la journée par un rituel de détente pour qu'ils rentrent chez eux détendus.

Matériel : Espace ouvert permettant à un groupe de s'allonger ou s'y tenir debout. Les exercices peuvent se faire à l'intérieur ou à l'extérieur. Si vous en disposez, utilisez des feuilles de plastique, une bâche ou des tapis pour les exercices au sol.

Exercice A : Respiration profonde

ÉTAPE 1 : Apprenez aux enfants à prendre conscience de leur respiration et à respirer profondément tout en utilisant leur imagination. Pratiquez cet exercice de respiration profonde tous les jours avec les enfants.

ÉTAPE 2 : Les enfants étant assis ou debout, demandez-leur de replier les doigts de la main gauche et d'imaginer qu'ils tiennent une fleur, un fruit ou leur mets préféré à l'odeur exquise.

ÉTAPE 3 : Demandez ensuite aux enfants de replier les doigts de la main droite et de faire semblant de tenir une bougie ou du feu.

ÉTAPE 4 : Dites-leur d'inspirer profondément le parfum de la fleur/du fruit/du mets qui se trouve dans leur main gauche et de souffler sur la bougie tenue dans la main droite puis, de continuer en respirant



PENSEZ-Y : *Il est judicieux d'essayer ces exercices avec vos collègues et de parler de la meilleure manière de les exécuter avec les enfants. Vous apaisent-ils lorsque vous ressentez stress et anxiété ?*

profondément par le nez et en éteignant la flamme avec l'air expiré par la bouche. Reprendre le cycle d'inspiration-expiration au moins 3 fois.

Exercice B : La marionnette

ÉTAPE 1 : Prenez pour exemple les marionnettes du kit lorsque vous enseignez cet exercice. Expliquez aux enfants que parfois cela fait du bien de faire semblant d'être une poupée ou une marionnette et d'avoir des bras, des jambes, des mains et des pieds mous.

ÉTAPE 2 : Commencez par vous secouer les jambes, puis les bras, le cou, les épaules et le torse. Incitez les enfants à faire les fous en détendant leur corps pour bouger comme une marionnette.

ÉTAPE 3 : Demandez aux enfants de remarquer si une partie de leur corps est plus tendue ou raide que d'autres. Invitez-les à secouer et à détendre plus soigneusement cette partie de leur corps.

Exercice C : Câlines papillon

ÉTAPE 1 : Croisez-vous les bras sur la poitrine, comme si vous vous embrassiez vous-même, de manière à ce que votre main gauche se trouve sur votre épaule droite et votre main droite sur votre épaule gauche. Demandez aux élèves de vous imiter.

ÉTAPE 2 : En gardant les bras croisés, tapotez tour à tour la main sur l'épaule qu'elle touche : la main gauche sur l'épaule droite puis la main droite sur l'épaule gauche puis refaites alternativement les deux mouvements. Le plus important de l'exercice est de tapoter un côté à la fois.

ÉTAPE 3 : Vous pouvez dire aux enfants que le tapotement de leurs mains est comme les ailes d'un papillon ou d'un oiseau battant vers le haut et vers le bas. Une aile se soulève et s'abaisse et l'autre se soulève et s'abaisse. Demandez aux élèves de faire l'exercice pendant 1 minute, d'arrêter, de respirer et de remarquer comment ils se sentent. Demandez aux enfants : *Comment vous sentez-vous ?*

ÉTAPE 4 : Continuez l'exercice. Vous pouvez faire cet exercice aussi longtemps ou aussi peu que vous et les enfants en sentez le besoin et autant de fois par jour qu'il le faut.

Exercice D : Respiration abdominale

ÉTAPE 1 : Faites allonger les enfants sur le dos, une main posée sur l'abdomen.

ÉTAPE 2 : Dites-leur d'inspirer lentement par le nez et de laisser l'air s'échapper par la bouche en émettant le son « a-h-h-h-h-h ». Dites-leur qu'ils doivent sentir et voir la main posée sur leur abdomen se soulever et s'abaisser lorsqu'ils inspirent et expirent. Inspiration lente par le nez et expiration par la bouche comme s'ils essayaient de faire monter une plume dans l'air.

ÉTAPE 3 : Faites-les inspirer lentement sur le compte de 1, 2, 3, 4 et expirer 1, 2, 3, 4. Plusieurs répétitions.

ÉTAPE 4 : Demandez aux enfants comment ils se sentent après l'exercice. Pratiquez-le régulièrement avec eux. Indiquez-leur quand l'utiliser, par exemple lorsqu'ils se sentent inquiets, en colère ou effrayés. Incitez-les aussi à utiliser la technique à la maison au moment de s'endormir.

REMARQUE Cet exercice peut aussi se faire debout.

REMARQUE Enfants et adultes de tous âges peuvent bénéficier de ces activités de détente. Utilisez ces techniques pour vous-même lorsque vous vous sentez stressé ou accablé. Vous pouvez aussi enseigner ces techniques à des parents ou tuteurs et les inciter à les utiliser à la maison pour les libérer de leur angoisse et de leur stress.

Exercice E : Rire

Le rire est un moyen de se décontracter et de se détendre naturellement. Pensez à des jeux ou à des moyens de faire rire les enfants. Par exemple faites former un cercle aux enfants (assis ou debout) qui tour à tour essaieront de se faire rire mutuellement en faisant des bruits bizarres ou des grimaces ou en prenant des postures curieuses ou encore en se racontant des histoires drôles. Parlez avec eux de ce qui les fait rire.

Activité psychosociale JDC 4 : Contes avec marionnettes

Âges: 2 à 3 ans et de 4 à 8 ans

Objectif psychosocial : Il est plus facile pour un enfant de parler ouvertement d'événements par le biais de personnages magiques ou imaginaires et d'histoires. Le jeu de fiction permet aux enfants d'exprimer et de résoudre leurs soucis, craintes, pensées, rêves et espoir en toute sécurité. Le plus important concernant le jeu psychosocial avec les marionnettes est que vous et les autres éducateurs écoutiez et prêtiez attention aux histoires des enfants et les aidiez à trouver une résolution dans leur jeu.

Matériel : Marionnettes à doigts et à mains, autres objets pour construire un cadre pour les marionnettes comme papier, pâte à modeler, autres jouets du kit ou objets trouvés dans le milieu environnant.

Préparation : Rassemblez le matériel figurant sur la liste.

REMARQUE Ce thème peut être difficile et susciter de l'émotion chez les enfants. Il est important de les laisser exprimer leurs sentiments et leur vécu en toute sécurité. Si vous choisissez d'introduire ce thème, vous devez écouter TRÈS attentivement la scène jouée par les enfants et guider leur histoire pour en faire un conte positif de survie et de force. Incitez-les à penser à des moyens dont les marionnettes peuvent résoudre des problèmes ou s'aider mutuellement pendant la situation d'urgence.

Exemples de jeu de marionnettes :

ÉTAPE 1 : Ouvrez une discussion avec les enfants concernant la situation d'urgence (pensez aux questions qu'ils pourraient se poser concernant qui, quoi, où et pourquoi). Invitez les enfants à utiliser en groupe les marionnettes et autre matériel pour jouer les événements de la situation d'urgence dont ils se souviennent.

ÉTAPE 2 : Demandez aux enfants d'inventer leur propre histoire et de l'interpréter librement. Vous pouvez les diviser en groupes de 2 à 5 enfants en veillant à ce que chaque groupe dispose d'au moins 2 marionnettes. Chaque petit groupe peut interpréter tour à tour son histoire pour le plus grand groupe.

ÉTAPE 3 : Divisez les enfants en plus petits groupes et invitez-les à se servir des marionnettes pour raconter une histoire sur la manière dont un personnage très triste a été consolé par les autres ou dont une marionnette en proie à la peur a été aidée par d'autres à se sentir en sécurité et protégée. Incitez-les à utiliser les marionnettes pour jouer la manière dont ils ont été aidés. Est-ce que cela a été quelqu'un, quelque chose, un mot, une action, un lieu ? Proposez des idées aux enfants, par exemple enseigner aux marionnettes les exercices de détente qu'ils sont en train d'apprendre. En aidant sa marionnette dans un moment difficile, l'enfant peut renforcer sa confiance et son estime de soi.

Activité Psychosociale JDC 5 : **Rituels et Habitudes**

Âges : 2 À 8 ans

Objectif psychosocial : Les situations d'urgence ou de conflit peuvent interrompre les rites et les routines auxquels les enfants étaient habitués chez eux et à l'école. Il est important de mettre en place une structure de rites et de routines dans leur environnement d'apprentissage. Plus le déroulement de la journée est prévisible, plus les enfants se sentent en sécurité et protégés. Aidez-les à identifier les rituels ou habitudes ponctuant leurs journées à l'école ou à la maison. Demandez aux enfants de penser à d'anciens et de nouveaux rituels, coutumes et habitudes qui sont significatifs, agréables et importants pour eux.

Exemples :

- Demandez aux enfants de décider d'un rituel pour débuter et finir la journée d'école. Il peut s'agir d'une chanson ou d'un jeu particulier qu'ils chantent ou auquel ils jouent ensemble au début de la journée et d'une activité de détente pratiquée avant de rentrer à la maison.
- Les enfants débordent d'énergie et peuvent éprouver de la difficulté à se concentrer sur une activité artistique ou une leçon. Commencez un rituel nouveau de 2 minutes pour dissiper l'énergie avant d'entamer une activité assise ou une leçon. Cela peut consister à danser dans un cercle, étirer les bras vers le ciel, contracter et relâcher les muscles, passer ou faire rouler une balle les uns aux autres ou tout autre jeu en rapport avec la culture. Terminez les 1 à 2 minutes d'activité physique en respirant profondément ensemble une ou deux fois. Ce faisant, vous aiderez les enfants à libérer l'énergie et à calmer leur corps. Demandez-leur ensuite de s'asseoir pendant que vous expliquez l'activité artistique ou la leçon. Cette habitude structurera les activités de façon à les mettre à l'aise et à leur permettre de comprendre leur environnement d'apprentissage.
- Demandez aux enfants, toutes les fois qu'ils ont terminé une activité artistique, la permission d'afficher leurs œuvres au mur ou de les déposer en cercle au sol avant de les inviter à passer une minute à circuler et à regarder les œuvres de leurs camarades.
- Établissez des rituels concernant le nettoyage après les activités artistiques et de jeu comme par exemple le lieu de rangement des jouets et du matériel.
- Parlez aux parents et tuteurs de l'importance des habitudes et coutumes à la maison.
- Discutez avec les enfants des rituels et habitudes à la maison qui contribuent à leur bonheur et à leur sécurité. Demandez aux élèves : *À quelle heure vous couchez-vous ? Quels sont vos rituels et habitudes de lever et de coucher ?*



PENSEZ-Y : *Quels autres rituels et habitudes pouvez-vous mettre en œuvre dans le milieu d'apprentissage ?*

UNITÉ III :

ACTIVITÉS DE PROTECTION DE L'ENFANT



RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE



À la fin de l'unité 3, vous saurez :

1. démontrer comment renforcer la protection des enfants qui vous sont confiés
2. démontrer la manière de mettre en œuvre les activités de protection de l'enfance.

La protection de l'enfant contre toute forme de préjudice doit être la préoccupation première des parents, enseignants, responsables ou toute autre personne qui s'occupe d'enfants. La Convention des droits de l'enfant (CDE) appelle cela le « devoir de vigilance ». En signant le « Code de Conduite » et le « Contrat d'emploi », un éducateur a la charge de mettre en œuvre des normes satisfaisantes de soins aux enfants qui empêchent tout préjudice et garantissent leur sécurité et protection à tout moment pendant qu'ils leur sont confiés.

Messages clé de protection de l'enfant à communiquer aux enfants qui vous sont confiés :

Un enfant doit savoir :

1. reconnaître une situation dangereuse
2. qu'il a le droit et le pouvoir de dire non aux personnes et aux situations susceptibles de lui nuire
3. à qui, où et comment demander de l'aide

REMARQUE *Un enfant, même jeune, est capable de sentir et de savoir quand une personne et/ou une situation est menaçante et dangereuse*

REMARQUE *Rappelez-vous que personne n'est autorisé à porter atteinte à l'intégrité d'un enfant sur les plans physique, sexuel ou émotionnel, ou par négligence, pas même un autre enfant ou un membre de la famille ou un enseignant ou un éducateur. La protection des enfants est la responsabilité ultime des adultes.*

L'**objectif** de l'Unité III est de renforcer la protection de l'enfant dans l'Espace/Environnement ami des enfants (EAE/E).



ACTIVITÉ I : Comment renforcer la protection de l'enfant ?

La protection effective d'un jeune enfant nécessite une surveillance et un soin permanents pour assurer leur sécurité et leur bien-être. Vous trouverez dans le texte qui suit, quelques suggestions sur la manière de renforcer la protection de l'enfant dans le centre de DPE.

• Gestion de grands nombres d'enfants

L'une des meilleures stratégies pour gérer un grand nombre d'enfants est de les répartir en petits groupes et de désigner un adulte ou un enfant plus âgé comme chef de chaque groupe.

REMARQUE Laissez les enfants choisir le nom de leur groupe, cela leur plaît et contribue au sentiment d'appartenance. Vous pouvez aussi confier aux enfants le soin de dessiner le symbole de leur groupe (par exemple un palmier pour le groupe du palmier. Inscrivez le nom des groupes dans votre cahier et le nom des enfants appartenant à chaque groupe. Cela vous aidera à suivre l'assiduité et à apprendre rapidement les noms.

Le soin des jeunes enfants est épuisant et il est donc très important de respecter le taux d'encadrement responsable/adulte à enfants afin d'assurer une surveillance et une protection efficaces. Le tableau suivant indique le nombre d'adultes nécessaires pour que tous les enfants d'une certaine tranche d'âge soient convenablement surveillés et aidés à tout moment. Cette information vous aidera aussi à planifier vos activités et à savoir de combien de bénévoles vous aurez besoin pour pratiquer les activités. Donnez un nom à chaque groupe et désignez un chef pour chacun, cela facilitera le déroulement des activités car il est plus facile de regrouper les enfants en appelant le nom du groupe.

REMARQUE Rappelez-vous que lorsque des enfants pratiquent des activités d'apprentissage intéressantes et agréables, ils sont beaucoup plus faciles à discipliner.

Tableau 2 : Taux d'encadrement adultes/enfants



TRANCHES D'ÂGE	TAUX D'ENCADREMENT ADULTES/ENFANTS
Nourrissons/bébés 0 à 1 an	Au minimum : un adulte pour 5 enfants
Jeunes enfants 2 à 3 ans	Au minimum : un adulte pour 10 à 15 enfants
Enfants d'âge préscolaire 4 à 8 ans	Au minimum : un adulte pour 20 à 25 enfants

• Enfants plus âgés s'occupant des plus jeunes

Le but de la participation des plus âgés au soin des jeunes est de reconnaître la capacité naturelle des enfants à partager, et à s'amuser ensemble et d'en tirer parti. Il est un fait que dans de nombreuses familles, les enfants plus âgés, très souvent les filles, sont chargés de s'occuper de leurs plus jeunes frères et sœurs ou de membres de la famille dès le plus jeune âge.

REMARQUE Soulignez le fait que le soin des enfants est un devoir que partagent les éducateurs, hommes et femmes.

En situation d'urgence et de crise, la participation d'enfants plus vieux aux soins donnés aux plus jeunes devient particulièrement importante. Le renforcement des capacités des enfants plus âgés à s'occuper des jeunes enfants, jouer, comprendre et répondre à leur besoin contribue à leur donner confiance en eux. Ils puisent beaucoup de fierté de cette occasion d'aider les autres et de contribuer à leur communauté. La participation des enfants plus âgés renforce aussi la protection des enfants car les plus âgés contribuent à la surveillance et à la qualité des soins donnés aux jeunes enfants.

Cette séance est une adaptation de documents de Child-to-Child Trust 'Child-to-Child and Children Living in Camps' (Enfant à enfant et enfants vivant dans des camps: edited by Clare Hanbury et de 'The River of Hope' (La Rivière d'espoir) Healthlink Worldwide, 2006.



Récapitulatif 3 : Enfants plus âgés prenant soin des plus jeunes

Pensez à ce qui suit lorsque vous faites participer les enfants plus âgés aux soins des petits

- **Renforcer leur capacité à comprendre** et à répondre aux besoins des petits.
- **Leur expliquer** ce que vous attendez d'eux lorsqu'ils prennent soin des petits.
- **Les récompenser** et les **féliciter** pour leurs efforts.
- **Les observer et les écouter** et instituer un moment spécial pour eux pour débattre des aspects qui leur plaisent et de ce qu'ils trouvent difficile dans les soins donnés aux jeunes enfants.
- **Créer** des opportunités spéciales de jeu pour eux où ils sont libérés de la responsabilité de s'occuper des petits.
- Veiller à ce que la **qualité de soins** qu'ils reçoivent soit au moins égale à celle qu'ils donnent aux petits
- Veiller à ce qu'ils comprennent que **les garçons comme les filles** peuvent prendre soin des plus petits.
- Veiller à leur **apporter une aide** suffisante dans leur tâche.
- Veiller à ne pas les **submerger** de responsabilités ; s'ils peuvent aider, ils ne doivent pas vous remplacer.
- Établissez un **horaire** des moments où vous les faites participer aux activités du centre de DPE et communiquez-le aux enseignants des plus grands. L'aide des plus grands enfants au centre de DPE ne doit pas empiéter sur leurs horaires scolaires.

Les sections suivantes présentent quelques activités à réaliser avec des **enfants plus âgés** (8 ans et au-dessus) lorsque vous les faites participer aux soins des petits. Coordonnez ces activités avec les enseignants des classes primaires de l'Espace/Environnement ami des enfants (E/EAE).

Activité A pour les enfants plus âgés : Histoire d'Abdiwahab

REMARQUE Vous pouvez adapter le nom du protagoniste à votre contexte

Âges : À partir de 7/8 ans et au-delà.

Facultés développées : Capacité des enfants plus âgés à comprendre et à s'occuper des plus jeunes. Les plus âgés se sentiront utiles et appréciés pour leur contribution à leur communauté.

Ce que vous pouvez faire :

- Dessinez une image simple d'un enfant (âgé d'environ 18 mois) sur un papier. Utilisez le rouleau de papier et les crayons contenus dans le kit de DPE.
- Racontez l'histoire d'Abdiwahab :

Abdiwahab est un bébé heureux. Il est bien nourri. Sa mère et son père jouent avec lui et il rit et essaie d'imiter leurs gestes et leurs paroles. Il apprend à marcher vers l'âge de 14 mois. La plupart du temps, il rit et s'amuse : il court après les poules, tape sur des casseroles ou joue avec ses sœurs plus âgées. Sa mère le surveille et l'éloigne des dangers, du feu par exemple. Si par hasard il se fait mal, sa mère le prend dans ses bras et le console. Elle prend grand soin de son hygiène : elle veille à ce qu'Abdiwahab ne porte pas ses mains sales à la bouche, que sa couche soit propre, que ses mains soient régulièrement lavées au savon et vers 1 an, elle commence à lui apprendre la propreté. Enfin elle veille à le protéger contre le feu, les objets tranchants et les situations dangereuses.

Puis, un jour le père d'Abdiwahab part. Peu après, sa mère tombe gravement malade. Elle doit passer beaucoup de temps au lit. Personne n'a le temps de s'occuper d'Abdiwahab. Ses frères et sœurs plus âgés lui donnent un bol de gruau mais personne ne l'aide. Il commence à maigrir. Ses frères et sœurs s'occupent maintenant des tâches ménagères et de leur mère. Personne n'a le temps de le cajoler, de jouer avec lui ou de lui apprendre à parler. Lorsqu'il pleure, personne ne le prend dans ses bras pour le consoler. Un jour, il se brûle une main dans le feu. Au fil du temps, il tombe malade et s'affaiblit. Il passe son temps seul dans un coin de la maison et se berce en silence.

- Divisez les enfants en groupes. Demandez-leur de parler des problèmes auxquels Abdiwahab est confronté.
- Demandez à chaque groupe de rapporter les problèmes d'Abdiwahab. Inscrivez-les autour de l'image que vous avez dessinée auparavant. Pensez à dessiner une image assez grande pour que tous les enfants la voient et d'écrire quelques mots-clés simples d'une manière très lisible.
- Soulignez les points suivants lors de la discussion avec les enfants plus âgés :
 - perte des soins, de l'attention, de la protection et du confort qu'apportent les parents/tuteurs.
 - moins d'occasions de jouer
 - moins de stimulation, personne n'a le temps d'apprendre à parler à Abdiwahab
 - moins de soins, l'hygiène personnelle d'Abdiwahab est négligée, et il court un plus grand risque de tomber malade

- moins de réconfort et d'aide, Abdiwahab est laissé seul dans l'ensemble
- pas assez de nourriture nutritive et d'aide pour manger
- perte de surveillance et de protection
- Conduisez les enfants à trouver des solutions aux problèmes.

Activité B pour enfants plus âgés : **Activités pratiques**

Âges : 8 ans et plus

Facultés développées : Capacité des enfants plus âgés à aider les plus jeunes.

Ce que vous pouvez faire :

- Divisez les enfants plus âgés en groupes (vous pouvez utiliser les mêmes groupes que pour l'activité 1).
- Demandez aux groupes d'imaginer qu'Abdiwahab est l'un des enfants de l'Espace/Environnement ami des enfants (E/EAE). Demandez à un enfant de chaque groupe de jouer le rôle d'Abdiwahab et au reste du groupe d'interpréter la manière dont ses membres s'occuperaient d'Abdiwahab. Voici quelques idées :
 - Le réconforter, jouer avec lui avec les jouets du kit de DPE, l'aider à parler, lui chanter des chansons, lui apprendre des comptines, le complimenter et l'encourager à manger.
- Demandez à un groupe de jouer la situation et parlez avec les enfants de ce qu'il faut faire pour aider les enfants les plus petits de l'E/EAE).
- Demandez à chaque groupe de parler des mesures concrètes à prendre pour aider les enfants les plus jeunes l'E/EAE
- Dressez une liste des activités que les enfants peuvent mettre en œuvre dans l'Espace/Environnement adapté aux enfants (A/EAE). Voici quelques suggestions :
 - Dresser une liste de tous les jeux ou chansons qu'aiment les jeunes enfants
 - Dresser une liste de toutes les histoires qu'ils peuvent raconter aux jeunes enfants.
 - Créer des livres simples pour les petits à l'aide du matériel du kit de DPE (voir Unité i où figurent des directives)
 - Aider les plus jeunes enfants à jouer avec les jouets du kit de DPE
 - Aider les bénévoles et les éducateurs de l'E/EAE à renforcer la bonne hygiène des petits.
 - Dresser une liste et dessiner la manière de protéger et surveiller les petits et de ce qu'il faut faire en cas d'urgence
 - Dresser une liste et dessiner la manière de renforcer la sécurité des petits, par ex. ne pas les laisser à proximité de feux, d'objets tranchants, de sacs plastique, etc.
 - Être conscient des besoins particuliers des enfants handicapés
 - Écouter les plus jeunes enfants et faire en sorte de ne jamais les laisser sans surveillance

REMARQUE Veillez à ce que l'aide des enfants plus âgés à l'E/EAE n'empiète pas sur leurs horaires scolaires (surtout pour les filles).

REMARQUE Veillez à ce que les enfants plus âgés vous fassent immédiatement part de toute inquiétude concernant le bien-être des enfants.

- Les enfants plus âgés peuvent être jumelés avec des petits. Ils peuvent les rencontrer le matin lorsqu'ils viennent à l'E/EAE)
- Parlez avec les enfants plus âgés des problèmes de protection de l'enfance et faites-les participer à la mise en œuvre de **l'ACTIVITÉ II** : Messages et activités qui peuvent contribuer à la protection des enfants.



ACTIVITÉ II :

Messages et activités pouvant contribuer à la protection de l'enfant

Les activités suivantes visent à renforcer la capacité d'autoprotection des enfants en apprenant à reconnaître les situations de danger et à réagir face à elles. Certaines des activités de cette séance sont adaptées de www.keepingchildrensafe.org.uk.

Activité de protection de l'enfant 1 : **Contacts appropriés et contacts inappropriés**

Tranche d'âges : 2 à 3 ans et 4 à 8 ans

Matériel : Gros crayons-cire et papier à dessin

Préparation : Distribuez une feuille de papier à dessin et un crayon-cire à chaque enfant

Jeu : Demandez aux enfants de tracer le pourtour de leur main. Conviez-les à colorier le dessin et à ajouter des détails. Aidez les plus jeunes à faire le tracé de leur main. Incitez les enfants à faire preuve d'originalité dans la décoration de leur main de papier.

Ouvrez un dialogue avec les enfants sur les points suivants :

- Quelles sont les bonnes choses concernant les mains? (par ex. elles nous aident à créer, elles sont utiles, nous pouvons toucher les choses et les gens)
- Est-ce que tous les types de contacts sont bons ? Qui peut vous toucher ? Qui ne peut pas vous toucher ?
- Qu'est-ce qu'un « contact approprié » et qu'est-ce qu'un « contact inapproprié » ?

Un contact approprié provient d'une personne qui vous aime et pour qui vous comptez. Vous le ressentez comme une marque de protection et d'affection. Un contact inapproprié provient d'une personne pour qui vous NE comptez PAS. Vous ressentez menace et peur. Il vous met mal à l'aise et vous rend triste. Il vous blesse.

- Pourquoi un contact inapproprié est-il mauvais ?
- Si vous êtes victime d'un contact inapproprié que devez-vous faire ou dire ?

REMARQUE Adaptez cette activité à l'âge des enfants et au contexte culturel. Veillez à ce que les filles et les garçons participent au débat. Il est également nécessaire d'avoir des séances distinctes pour les enfants de chaque sexe de manière à ce que chaque sexe s'exprime sans gêne. Veillez aussi à ce que la séance avec les filles soit animée par des femmes et celle avec les garçons par des hommes.

- Faites une affiche ou une peinture murale à l'aide des dessins de mains et de message de protection infantile et affichez-les dans l'E/EAE. C'est une bonne manière de sensibiliser sur la protection infantile et de rappeler aux enfants ce qu'ils doivent faire.

Message à communiquer aux enfants : Lorsque vous subissez un « contact inapproprié », dites « ARRÊTEZ, je n'aime pas ça ! » et éloignez-vous immédiatement. Confiez ce qui est arrivé à un adulte aussi tôt que possible.

Activité de protection de l'enfant 2 : Criez AU FEU !

Tranches d'âges : 2 à 3 ans et 4 à 8 ans

Matériel : Aucun

Préparation : Expliquez aux enfants que s'ils sont abordés d'une manière qu'ils n'aiment pas, si on leur demande de toucher quelqu'un d'une manière qu'ils n'aiment pas ou s'ils ont peur pour quelque raison que ce soit, ils doivent

- **CRIER aussi fort qu'ils le peuvent**
- **HURLER « AU FEU, AU FEU, AU FEU » pour attirer l'attention**
- **S'ENFUIR vers un lieu sûr aussi vite qu'ils le peuvent**

Jeu : Demandez aux enfants d'exécuter par paires, le scénario suivant :

1. Un enfant joue le rôle d'un étranger demandant à l'autre de le/la suivre
2. L'autre enfant crie « AU FEU, AU FEU, AU FEU » et s'enfuit

Message à communiquer aux enfants : Les gens prêteront davantage attention si vous êtes en danger et criez AU FEU ! Si vous voyez un ami en danger, vous pouvez aussi crier AU FEU ! Dites toujours à quelqu'un en qui vous avez confiance pourquoi vous avez crié AU FEU !

Activité de protection de l'enfant 3 : Histoire de Mia

Tranches d'âges : 2 à 3 ans et 4 à 8 ans

Matériel : Aucun

Préparation : L'histoire de Mia raconte des situations dangereuses et ce que des enfants doivent faire dans le cas où ils se trouveraient dans une situation semblable. Vous pouvez utiliser les marionnettes contenues dans le kit de DPE pour vous aider à raconter l'histoire. Vous pouvez changer le nom des personnages principaux de l'histoire. Faites participer et captivez les enfants pendant que vous racontez l'histoire en posant des questions et en utilisant des voix différentes pour représenter les différents personnages.

Histoire : « Comment Mia et Arwo ont appris à protéger leur sécurité »

REMARQUE Poussez les enfants à trouver d'autres mots qu'ils pourraient crier pour attirer l'attention

REMARQUE Vous pouvez utiliser des histoires traditionnelles locales qui transmettent des messages de protection de l'enfant.

Comment Mia et Arwo ont appris à apprendre à se mettre à l'abri du danger

Mia la gazelle naquit un jour de grand soleil dans la chaude savane de Massaï-Mara. Sa mère et son père furent très heureux de cette naissance car ils avaient attendu longtemps Mia et son frère jumeau Arwo. Papa et maman les accueillirent donc avec beaucoup de joie. Ils veillèrent constamment à leur procurer un lieu sûr pour dormir et jouer ainsi que de la nourriture et de l'eau salubre en abondance pour leur permettre de connaître santé et bonheur. La savane est un lieu très dangereux et papa et maman veillaient à ce que Mia et Arwo soient toujours en sécurité.

Mia et Arwo étaient des enfants très heureux. Ils jouaient la plus grande partie du jour à créer des aventures dans la forêt en utilisant les arbres pour jouer à cache-cache. Papa et maman étaient toujours très protecteurs. Maman répétait sans cesse à Mia et à Arwo de ne pas trop s'éloigner et de jouer à proximité où elle pouvait les surveiller. Mia et Arwo adoraient courir dans la savane et se pourchasser.

Un après-midi, pendant l'une de leurs courses folles, Mia et Arwo s'aventurèrent très loin de la maison dans un lieu isolé. Pendant qu'ils jouaient, une vieille gazelle s'approcha d'eux. Elle se présenta à eux sous le nom de M. Bino. Il admira l'enjouement et la vitesse de Mia et d'Arwo et passa un moment à leur parler et même à jouer avec eux. Mia pensa qu'il était étrange qu'un adulte joue avec eux mais elle prenait beaucoup de plaisir à ce jeu et le poursuivit. Elle remarqua aussi que pendant le jeu, M. Bino la touchait souvent, l'étreignant et la caressait d'une manière qu'elle n'aimait pas. Elle se sentit vite mal à l'aise mais ne sut pas quoi faire pour empêcher M. Bino de continuer.

Au bout d'un moment, M. Bino dit à Mia et à Arwo qu'il habitait tout près de là et qu'il avait beaucoup de sucreries et de jouets à partager avec eux. M. Bino ajouta qu'il connaissait leurs parents et qu'ils n'auraient pas d'objections à ce qu'ils aillent chez lui. Mia et Arwo savaient que papa et maman les attendaient à la maison et leur disaient de ne jamais suivre des personnes qu'ils ne connaissaient pas bien, mais M. Bino insistait beaucoup. Arwo suivit presque M. Bino, mais Mia fut très forte et trancha. Elle n'aimait pas M. Bino et dit à Arwo qu'ils devaient rentrer à la maison sans quoi papa et maman les puniraient. En chemin, Mia dit à Arwo qu'elle n'aimait pas M. Bino et qu'il la mettait mal à l'aise, mais Arwo ne comprenait pas ce que disait Mia. Il pensait que M. Bino était une vieille gazelle très drôle.

Mia était très contrariée. Son frère ne comprenait pas pourquoi elle était mal à l'aise. Elle se sentait très seule et devint très silencieuse. La maman de Mia remarqua ce changement de comportement et demanda à Mia si tout allait bien. Mia avait honte de dire à sa mère ce qu'elle ressentait quand M. Bino la touchait. La maman de Mia lui demanda à nouveau très tendrement ce qu'il y avait. Mia sachant qu'elle pouvait lui faire confiance, finit par lui dire ce qui s'était passé avec M. Bino et ce qu'elle ressentait.

La maman serra Mia dans ses bras et la réconforta et Mia finit par s'endormir. Le lendemain, papa et maman parlèrent à Mia et Arwo et leur expliquèrent qu'ils étaient contrariés lorsqu'ils ne restaient pas près de la maison et ne pouvaient pas les voir. Maman expliqua que M. Bino n'était pas une gentille gazelle et qu'ils n'auraient jamais dû jouer avec lui car on ne pouvait pas lui faire confiance. Papa ajouta que M. Bino leur avait menti en disant qu'il les connaissait. Il expliqua aussi que ce que M. Bino avait fait en jouant avec Mia était très mal et que si quelque chose de semblable se reproduisait, Mia et Arwo devaient crier « Au feu, au feu, au feu ! » aussi fort qu'ils le pouvaient et s'enfuir immédiatement. Ils ne devaient jamais suivre un étranger. Mia et Arwo comprirent qu'ils avaient pris des risques en jouant loin de la maison. Arwo s'excusa auprès de Mia et la remercia d'avoir insisté pour retourner à la maison au lieu de suivre M. Bino. Il écouterait dorénavant ce que sa sœur lui dirait et il crierait "Au feu, au feu, au feu" en cas de danger.

REMARQUE Adaptez l'histoire de Mia et Arwo à votre contexte et à votre culture.

Message à communiquer aux enfants : N'explorez jamais seul(e) un lieu isolé. Assurez-vous que des adultes bien intentionnés et des enfants plus âgés se trouvent aux alentours. N'écoutez pas les étrangers. Criez « au feu, au feu, au feu » lorsque vous vous sentez en danger, les gens font plus attention à ce qui vous arrive.

UNITÉ IV :

ACTIVITÉS À MESSAGES DE SURVIE



RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE



À la fin de l'Unité IV, vous saurez :

1. Mettre en œuvre les activités concernant les mines et les restes explosifs de guerre (REG)
2. Mettre en œuvre les activités concernant la réduction des risques liés aux catastrophes (RRC)
3. Mettre en œuvre les activités de promotion de la santé
4. Mettre en œuvre les activités de paix et de réconciliation

Dans un contexte d'urgence, l'éducation peut transmettre d'importants messages qui peuvent aider les enfants à se protéger eux-mêmes contre le danger. Ces importants messages varient selon le contexte. Les sections ci-dessous présentent des activités qui peuvent transmettre des messages de survie et aider les enfants en situation d'urgence. Cette unité traitera de trois domaines de messages de survie :

- Activités concernant les mines et les restes explosifs de guerre (REG)
- Activités concernant la réduction des risques liés aux catastrophes (RRC)
- Activités de promotion de la santé

REMARQUE Les messages de survie visent à enseigner aux enfants des connaissances, aptitudes et attitudes qui peuvent contribuer à les protéger d'un danger.

En outre, l'activité II de cette unité propose des activités qui communiquent des messages de paix et de réconciliation.



PENSEZ-Y : Lisez l'ensemble des activités et des messages de survie. Lesquels s'appliquent-ils dans votre contexte ? Pourquoi ? Parlez avec vos collègues, avec les représentants de l'UNICEF ou des Partenaires d'Exécution (PE) des messages salvateurs et des activités d'apprentissage à mettre en œuvre dans l'Espace/ Environnement adapté aux enfants.



VOTRE RÔLE consiste à choisir les messages et les activités qui correspondent à votre contexte d'urgence et à les mettre en œuvre avec le groupe d'enfants qui vous est confié.

REMARQUE Si vous avez d'autres messages et activités qui s'appliquent spécifiquement à votre contexte, faites participer vos collègues à leur élaboration.

L'**objectif** de l'Unité 4 est d'apporter des exemples pratiques de la manière de communiquer des messages de survie liés au contexte et à la culture et sur la manière de mettre en œuvre les activités de paix et de réconciliation.



ACTIVITÉ I :

Messages d'éducation et activités d'apprentissage susceptibles d'empêcher ou d'atténuer des situations de risque

REMARQUE Demandez à l'équipe UNICEF ou à des PE ou à d'autres entités travaillant dans votre région, une liste d'images des types de mines et d'explosifs les plus courants et donc les plus fréquemment présents dans votre région. Il est aussi indispensable de disposer d'une liste ou d'une carte des emplacements dangereux à éviter. Faites participer les agences de déminage aux séances d'éducation sur les mines à l'E/EAE.

• Activités Mines et restes explosifs de guerre

Les mines et restes explosifs de guerre se trouvent généralement dans des contextes où se sont déroulés des conflits armés. Les champs de mines sont une tactique de guerre visant à tuer des personnes. Il est un fait que la majorité des mines et explosifs tuent des civils et des enfants qui se trouvent de jouer dans des zones qui n'ont pas encore été déminées et les explosifs constituent un grand risque. Les mines et explosifs peuvent avoir différentes formes et couleurs.

Activité mines 1 : Ne pas toucher aux objets dangereux !

Tranche d'âges : 2 à 4 ans

Matériel : Des objets familiers que l'on peut trouver chez soi : des verres, des tasses, des pots, des bouteilles de soda, des bouchons de bouteilles, des feuilles, des débris. Des prototypes de mines et d'explosifs utilisés pour « l'éducation au risque des mines » ou des images de ceux-ci.

Expliquez : Dites aux élèves que dans votre zone il y a des objets dangereux qui peuvent avoir des conséquences terribles pour les enfants qui y touchent, telles que perdre un membre, voire être tué. Montrez les objets dangereux aux enfants.

Jeu : Placez les objets familiers et les prototypes ou images de mines au hasard sur le sol. Demandez aux élèves, un pas un, de ramasser des objets sûrs sur le sol. Chaque fois qu'un enfant prend une mine ou un explosif, ou le touche par mégarde, mimez un gros bruit et demandez à l'élève de se coucher au sol, de fermer les yeux et de rester immobile.

Demandez aux enfants : Qu'est-ce qui est arrivé à X... (dire le nom de l'élève) ? Qu'aurait dû faire X (dire le nom de l'élève) ? Répétez le message : ne touchez jamais à des objets que vous ne connaissez pas même s'ils sont attirants et captent votre attention ! Vous pouvez être tué ou blessé.

Message à faire passer aux enfants : Ne touchez jamais aux mines et explosifs. Ne touchez à aucun objet inhabituel qu'on peut trouver sur le sol. Tenez-vous éloignés des zones dangereuses. Jouez toujours dans des zones sûres et marchez sur les routes et sentiers sûrs. Avertissez un adulte si vous voyez un objet suspect, n'essayez pas d'y toucher ou de le ramasser.

REMARQUE Pendant l'activité, en présence des enfants, NE touchez PAS arbitrairement les prototypes ou les images représentant des mines et explosifs. Ceci aidera à faire passer le message : « Ne JAMAIS toucher ».

Activité mines 2 : Histoire de Saul

Tranche d'âges : 3/4 à 8 ans

Lisez ou racontez l'histoire :

Histoire de Saul

Par une belle journée ensoleillée, Saul et ses amis quittent le village pour récolter du miel dans la forêt. Les enfants empruntent le chemin traversant les bois et les champs. Chemin faisant, Saul remarque un objet étrange de la taille d'une balle de tennis. Saul, très curieux, décide d'examiner l'objet de près. Il le ramasse et le jette contre un gros rocher. Ses amis effrayés s'enfuient. Au second lancer de Saul, l'objet explose et le blesse gravement sur tout le corps. Il perd la jambe gauche et souffre de blessures internes. Heureusement, Saul survit après avoir passé de longues semaines à l'hôpital mais il ne peut plus courir ni jouer comme auparavant à cause de sa jambe perdue.

REMARQUE Vous pouvez changer le nom des personnages de l'histoire et utiliser des noms et des lieux du pays pour rendre l'histoire plus pertinente. L'important c'est que les enfants comprennent qu'il ne faut pas toucher, ni ramasser un objet non identifié.

REMARQUE Vous pouvez donner à votre plan de préparation au risque un nom mémorable et adapté à votre contexte. Utilisez un mot accrocheur dont les enfants peuvent facilement se souvenir, par exemple, « Plan protection » est un exemple.

Demandez aux enfants : Qu'a fait Saul ? Quelles ont été les conséquences? Qu'aurait dû faire Saul ?

Message à communiquer aux enfants : Ne pas toucher un objet non familier même s'il est attrayant et attire votre attention ! Vous pouvez en mourir ou être blessé.

• Activités de Réduction des risques liés aux catastrophes (RRC)

Les activités de réduction des risques liés aux catastrophes visent à empêcher ou à atténuer l'impact qu'une catastrophe peut avoir sur une communauté, une école et ou un E/EAE. Vous et votre communauté êtes peut-être déjà victimes d'une catastrophe naturelle ou d'un conflit. Pour vous préparer pour une urgence, il est de très bonne pratique d'établir un **plan de préparation au risque**. L'objectif d'un plan de préparation au risque est de garantir que les enfants, les éducateurs, les enseignants et le personnel travaillant à l'E/EAE sont au courant des procédures de base à suivre en cas de situation dangereuse.

Activité de RRC 1 : Comment préparer un « plan de préparation à une situation d'urgence »

Tranches d'âges : jeunes enfants, mères de nourrissons, enfants d'âge préscolaire

Préparation : Le meilleur moyen d'établir un plan de préparation à une situation d'urgence est de connaître les risques que court votre communauté et d'évaluer les dangers présents au centre E/EAE.

Les démarches suivantes vous seront aideront à élaborer un « plan de préparation à une situation d'urgence » de l'E/EAE dans votre contexte.

- Rassemblez les éléments pertinents sur les risques que court votre communauté en posant des questions importantes et en évaluant les dangers présents dans l'E/EAE.



Récapitulatif 4 : Évaluation des catastrophes dans votre contexte

- Une catastrophe naturelle a-t-elle frappé votre communauté dans le passé ? Si oui, quel genre ?
- Que s'est-il passé lorsque la catastrophe s'est produite ?
- Quels dangers sont présents dans le centre de DPE ou l'E/EAE ?
- Le centre de DPE ou l'E/EAE dispose-t-il d'un lieu sûr où les enfants peuvent s'abriter en cas de catastrophe ?
- Qui pouvez-vous appeler en cas de situation d'urgence ?

REMARQUE S'il existe des dangers structureaux qui peuvent être éliminés, faites intervenir le comité directeur de DPE et l'équipe de l'UNICEF ou les PE pour prendre les dispositions nécessaires aussi rapidement que possible.

Une fois tous les renseignements importants recueillis, vous aurez une meilleure compréhension des catastrophes qui peuvent frapper votre communauté et les dangers potentiels présents à l'EAE/E.

• Instaurer un « plan sécurité »

Pour empêcher et diminuer les effets d'une catastrophe, les consignes de réduction des risques liés à une catastrophe doivent être adaptées au contexte. Le tableau ci-dessous présente quelques idées sur ce qu'il faut faire en cas d'incendie ou de séisme, par exemple. Associez l'équipe UNICEF ou les Partenaires d'Exécution à l'établissement d'un plan de préparation à une situation d'urgence convenant à votre contexte.

Tableau 3 : Exercices d'incendies et instructions en cas de situation d'urgence



REMARQUE Les enfants peuvent comprendre et mémoriser des instructions simples pour se rendre à un lieu sûr ou un point de rassemblement. Répétez régulièrement les instructions pour en faciliter la mémorisation.

Urgence	Que doivent faire les enfants en cas d'incendie ?
Incendie	<ul style="list-style-type: none"> • Dès qu'ils entendent la sirène de l'exercice d'incendie, ils doivent se diriger vers la sortie la plus proche sans précipitation et sans pousser d'autres enfants. • Se rendre en marchant au point de rencontre à l'extérieur de l'E/AEAE • S'il y a beaucoup de fumée, les enfants doivent se couvrir la bouche et ramper.
Urgence	Que doivent faire les enfants en cas de tremblement de terre ?
Séisme	<ul style="list-style-type: none"> • Ils doivent trouver un lieu sûr et s'accroupir sur le sol, par exemple, se cacher sous une table ou un encadrement de porte. • Ils doivent se protéger la tête et le cou. • Ils doivent s'éloigner des armoires ou de tout meuble lourd qui pourrait leur tomber dessus et les blesser. • Les enfants doivent se tenir à quelque chose de solide. • Les enfants doivent, une fois qu'ils ont trouvé un lieu sûr, rester où ils sont et ne pas bouger avant que le tremblement s'arrête. • Les enfants doivent rester calmes et chanter en attendant les secours.

Activité de RRC 2 : Comment communiquer d'importants messages de préparation à une situation d'urgence

Tranches d'âge : Jeunes enfants, mères avec nourrissons, enfants d'âge préscolaire. Vous trouverez ci-dessous des idées sur la manière de communiquer ce qu'il faut faire en cas de catastrophe.

- Activités manuelles et artistiques : Demandez aux enfants de dessiner ce qu'ils doivent faire en cas de situation d'urgence.
- Théâtre, chansons et danses traditionnelles : Jeux de rôles. Jouez avec les enfants et éducateurs une possible situation d'urgence.
- Jouets : Utilisez les jouets du kit de DPR pour démontrer les conséquences d'une catastrophe naturelle. Par exemple, utilisez les cubes de construction et les marionnettes pour montrer ce qui peut se produire en cas de séisme ou de tornade.



VOTRE RÔLE consiste à élaborer les consignes de base que doivent suivre les enfants en cas de situation d'urgence et de communiquer et rappeler régulièrement ces consignes.

Activité de RRC 3 : Projet d'environnement de groupe

Âges : 4 à 8 ans

Objectif psychosocial : Inciter à l'exploration et à la connaissance du milieu environnant et donner l'occasion de travailler en petits groupes. Il stimule aussi l'imagination et la résolution de problèmes.

Matériel : Papier, crayons-cire, crayons de couleur, colle et objets provenant de la zone environnant le centre d'apprentissage ou le logis des enfants.

Préparation : Introduire le thème catastrophe naturelle. Parlez de ce qui est arrivé pendant une situation d'urgence. Passez du temps avec les enfants à marcher à l'extérieur du milieu d'apprentissage. Incitez-les à observer le changement de l'environnement après une catastrophe. Suggérez-leur de ramasser les objets qu'ils veulent utiliser dans la réalisation d'un projet de groupe. Il peut s'agir de brindilles, de feuilles, de cailloux, de bois, de morceaux de plastique ou de métal, de papier utilisé, de morceaux de tissu ou de tout ce qu'ils trouvent et veulent utiliser.

ÉTAPE 1 : Séparez les enfants en petits groupes de 3 ou 4. Parlez avec eux de leurs observations

ÉTAPE 2 : Parlez avec les enfants de ce qui s'est produit pendant la catastrophe naturelle et échangez des idées sur la manière d'empêcher la survenue de catastrophes naturelles à l'avenir.

ÉTAPE 3 : Demandez-leur de se réunir avec leurs objets et de construire ou de créer une image de la catastrophe naturelle a frappé leur communauté. Ils peuvent coller des objets sur le papier, fabriquer un jouet, créer un jeu ou raconter une histoire à l'aide des différents objets.



VOTRE RÔLE consiste à adapter les activités à votre contexte et cadre de situation d'urgence.

Message à communiquer aux enfants : Le milieu dans lequel nous vivons est un ami très précieux et délicat. Si nous n'en prenons pas convenablement soin, des catastrophes naturelles ont plus de chances de se produire.

Activité de RCC 4 : Bouger comme la nature

Âges : Enfants de 2 à 3 ans et enfants de 4 à 8 ans.

Objectif psychosocial : Apprendre à connaître la nature, exprimer des sentiments et fournir un moyen de libérer la tension physique. Plus les enfants connaissent le monde qui les entoure, mieux cela vaut. Cette activité est spécialement utile après une catastrophe naturelle. La nature peut causer des destructions mais aussi rebondir et se réparer elle-même.

Matériel : Morceaux de papier, crayons et un récipient comme un chapeau, un saladier ou une boîte pour placer les morceaux de papier, un espace pour permettre aux enfants de se déplacer et de jouer.

Préparation : Écrivez des mots décrivant les forces ou les qualités de la nature sur des morceaux de papier. Inscrivez un seul mot par papier. Choisissez des mots concernant la nature en fonction de l'âge des enfants et du milieu naturel que connaissent les enfants. Voici quelques suggestions : vent, pluie, soleil, ouragan, cyclone, orage, rochers, tornade, sécheresse, séisme, marée, vagues, pluie fine, forte pluie, volcan, plantation d'arbres, mousson, inondation, herbe haute ondulant sous le vent, pluie/vent bruyant etc.

REMARQUE Il est très important d'inclure des forces naturelles positives ainsi que des forces effrayantes destructives. Placez les papiers à l'intérieur du récipient.

ÉTAPE 1 : Demandez aux enfants de former un cercle debout, ou de s'asseoir ensemble sur le sol.

ÉTAPE 2 : Expliquez-leur qu'ils vont jouer à un jeu concernant la nature. Ayez une brève discussion sur les différentes forces de la nature, en vous centrant sur les mots que vous avez écrits.

ÉTAPE 3 : Invitez les enfants à tirer chacun à leur tour un papier du récipient.

ÉTAPE 4 : Après avoir tiré un papier, l'enfant doit montrer au groupe comment il comprend le mot en utilisant son corps. Soyez prêt à aider l'enfant en lui lisant le mot tout bas pour que les autres ne l'entendent pas.

ÉTAPE 5 : Expliquez qu'ils peuvent utiliser leurs bras et leurs jambes pour bouger comme le suggère le mot et utiliser leurs pieds, leurs mains et leur voix pour faire des sons. Par exemple le bruit d'une pluie douce ou d'un zéphire peut être imité en frottant rapidement vos mains l'une contre l'autre.

ÉTAPE 6 : Les autres enfants doivent tenter de deviner de quel mot il s'agit. Ils peuvent aussi être volontaires pour aider leur camarade à communiquer le mot, si nécessaire. Incitez les enfants à collaborer pour comprendre le mot.

REMARQUE Pour les enfants de 2-3 ans, vous pouvez mener le jeu en introduisant oralement et en décrivant le mot et en l'interprétant ensemble en groupe.

Lancez une discussion de groupe dès que chaque enfant a interprété son mot. Que savent les enfants de ce mot de la nature ? Ont-ils jamais vu ou senti cette réalité ? Savent-ils pourquoi elle se produit ?

ÉTAPE 7 : Adaptez cette activité à votre contexte d'urgence. Parlez de ce qui s'est produit pendant la catastrophe naturelle. Travaillez avec les enfants pour identifier des actions pertinentes de réduction du risque que les enfants peuvent réaliser par ex. exercices d'incendie, se mettre en sécurité sous une table, s'éloigner d'une fenêtre etc.

• Activités de promotion de la santé

Les messages de promotion de la santé peuvent être salvateurs lorsqu'ils sont mis régulièrement en œuvre. Des messages importants sur l'hygiène personnelle et l'assainissement peuvent diminuer les risques de contracter des maladies hydriques constituant un danger mortel comme la diarrhée. La section suivante présente quelques activités de promotion de la santé.

Activité de promotion de la santé : **Lavez-vous les mains régulièrement**

Tranches d'âges : 2 à 3 ans et 4 à 6 ans

Matériel : Savon

Préparation : Expliquez aux enfants qu'ils doivent se laver les mains avec du savon (ou de la cendre) et de l'eau après être allés aux toilettes et avant de manger. Dites-leur aussi de ne pas porter des mains ou des doigts sales à la bouche car des bactéries dangereuses (qui sont de très petites choses nuisibles) vivent sous leurs ongles et sur leurs mains bien qu'elles soient invisibles. Les bactéries peuvent nous rendre très malades. En utilisant du savon et de l'eau, nous les tuons.

Ce que vous pouvez faire :

- Créez une chanson qui rappelle aux enfants de se laver les mains toutes les fois qu'ils vont aux toilettes.
- Ajoutez des mouvements qui soulignent le lavage des paumes et du dessus des mains, entre les doigts et sous les ongles au savon ou à la cendre et à l'eau.
- Dites aux enfants de ne pas porter des mains sales à la bouche.

REMARQUE *Chantez la chanson que vous avez créée lorsque les enfants se lavent les mains et conviez-les à se joindre à vous.*

REMARQUE *Utilisez des noms drôles pour ces personnages de fiction. Quelque chose qui sonne comme caca (matières fécales solides) et pipi (urine) dans votre langue.*

REMARQUE *Adaptez les chansons à votre contexte et à votre culture. Il se peut qu'il existe des comptines et chansons dans votre tradition aidant l'apprentissage de la propreté.*

Activité santé 2 : « **M. Kaka et Mme Pipi vont aux toilettes** »

Tranches d'âges : 2 à 3 ans et 4 à 6 ans

Matériel : Aucun

Préparation : Expliquez aux enfants qu'ils doivent toujours emmener aux toilettes « M. Kaka et Mme Pipi ». Ils doivent signaler aux adultes en laissant assez de temps, lorsqu'ils ont besoin d'aller aux toilettes. Ils peuvent aussi demander aux enfants plus grands de les aider.

Ce que vous pouvez faire :

- Inventez une chanson, un poème, une comptine qui incite les enfants à signaler le besoin d'aller aux toilettes. Un exemple :

REMARQUE Utilisez la chanson lorsque les enfants vont aux toilettes. Cela renforce les comportements positifs.

« Dites toujours à votre maman quand vous avez envie de faire pipi et dites toujours à votre papa quand vous avez envie de faire caca. Si votre maman n'est pas là, dites-le à votre frère, si votre papa n'est pas là, dites-le à votre sœur ! »

- Ajoutez des mouvements à la chanson qui miment ce que les enfants doivent faire.
- Inventez des histoires mettant en scène M. Kaka et Mme Pipi. Dites aux enfants qu'ils doivent toujours emmener M. Kaka et Mme Pipi aux toilettes. Expliquez-leur qu'ils seront malades s'ils n'emmènent pas M. Kaka et Mme Pipi aux toilettes.



ACTIVITÉ II : Activités prônant paix et réconciliation

Pendant la petite enfance, les enfants apprennent à gérer les conflits par leur interaction avec leurs homologues et les adultes. À cet âge, l'éducation à la paix et à la réconciliation consiste à apprendre à gérer les conflits de manière positive sans en venir à des comportements agressifs. Il est très difficile de parler de paix dans un contexte où la violence extrême et l'injustice font partie de la vie et où les enfants sont confrontés chaque jour à des comportements agressifs.

Il sera très difficile de mettre en œuvre des activités de paix et de réconciliation avec les enfants, s'il ne règne pas une atmosphère positive et collaborative à l'E/EAE. L'éducation à la paix et à la réconciliation perd tout son sens si le châtimement corporel et émotionnel est toléré et si des comportements intimidants sont tolérés et pratiqués.



VOTRE RÔLE est d'offrir un milieu d'apprentissage dans lequel l'enfant peut connaître des comportements positifs et apprendre à gérer les conflits de manière positive.

Activité de paix et de réconciliation 1 : Résolution de conflit positive

Tranches d'âges : 3 to 4 years; and 5 to 6 years

Matériel : marionnettes à main et à doigts ou feuilles de papier blanc et couleurs.

Préparation : Adaptez l'histoire suivante à votre contexte. Vous souhaitez peut-être vous référer à une situation qui s'est réellement produite à l'E/EAE ou dans votre classe. Vous pouvez utiliser des noms différents et aussi des animaux et des personnages différents. Au cas où vous ne vous sentiriez pas à l'aise d'utiliser des marionnettes d'animaux pour des raisons religieuses ou culturelles, vous pouvez utiliser le dessin ou d'autres objets. Vous trouverez ci-dessous cinq personnages (des personnes) qui sont les personnages de votre histoire :

REMARQUE N'oubliez pas que l'objectif de cette histoire est d'inciter les enfants à trouver des solutions positives à des situations de conflit qu'ils peuvent vivre.

1. L'enseignant (adulte) – vous
2. Rose (femme) – l'un des enfants
3. Jimmy (homme) – l'un des enfants
4. Henri (homme) – l'un des enfants
5. Joanna (femme) – l'un des enfants

Disposez les enfants en cercle pour qu'ils vous voient tous.

Lecture et interprétation : PARTIE A : *Rose le lapin et Jimmy la grenouille sont deux amis qui fréquentent le Centre de Petite enfance. Un jour, Mme Ours apporte un nouveau jouet : une belle boîte bleue avec de nombreuses formes de couleurs vives et des objets appelée trieur de formes.*

REMARQUE En l'absence de la marionnette ours, utilisez-en une autre.

Action : En tenant la marionnette ours, apportez la boîte de tri de formes au centre du cercle dans lequel les enfants sont assis. Parlez-en avec verve, évoquez les différentes pièces et captez vraiment l'attention des enfants.

Lecture et interprétation : PARTIE B : *Dès que Mme Ours, l'enseignante, pose le trieur de formes par terre, au milieu du cercle, Rose le lapin et Jimmy la grenouille se précipitent pour jouer avec le trieur.*

Action : Demandez aux enfants tenant les marionnettes Rose le lapin Jimmy la grenouille, de recommencer la scène et de se précipiter vers le trieur de formes. Si les enfants sont très jeunes, il faudra sans doute les aider.

Lecture et interprétation : PARTIE C : *Rose le lapin et Jimmy la grenouille veulent tous deux le trieur de formes bleu et commencent à crier en s'emparant du trieur. Le fracas est infernal, Jimmy la grenouille pousse Rose, le lapin qui pousse à son tour Jimmy la grenouille. Les deux enfants veulent le trieur et il semble qu'il n'y ait pas de solution à leur bagarre.*

Action : Demandez aux enfants d'interpréter la scène et de commencer une bagarre feinte.

Lecture et interprétation : PARTIE D : *Henri le chien et Joanna la souris vont aider Jimmy la grenouille et Rose le lapin en leur faisant des suggestions sur la manière de résoudre leur dispute.*

REMARQUE Les enfants doivent trouver leurs propres solutions et inventer leurs propres dialogues.

Action : Demandez aux enfants qui tiennent Henri le chien et Joanna la souris de faire des suggestions sur la manière de résoudre le conflit et de trouver une solution.



VOTRE RÔLE consiste à demander aux enfants : que dit le chien Henri ? Que dit la souris Joanna ? Qui doit jouer avec le trieur de formes bleu ? Permettez à tous les enfants de faire des suggestions et d'avoir leur mot à dire dans l'histoire. Que devraient faire Jimmy la grenouille et Rose le lapin ?

Message à communiquer aux enfants : La bagarre n'est pas une bonne solution car vous finissez par jouer seul(e), par perdre vos amis et ne pas vous amuser. Cela créera aussi beaucoup de chagrin pour vous et ceux qui vous entourent.

Autre POSSIBILITÉ : Avec de jeunes enfants, vous pouvez simplement interpréter l'histoire à l'aide des marionnettes à doigts du kit de DPE et faire participer les enfants à la fin de l'histoire en leur demandant de trouver des solutions à la bagarre.

Activité de Paix et Réconciliation 2 : Jeu de coopération

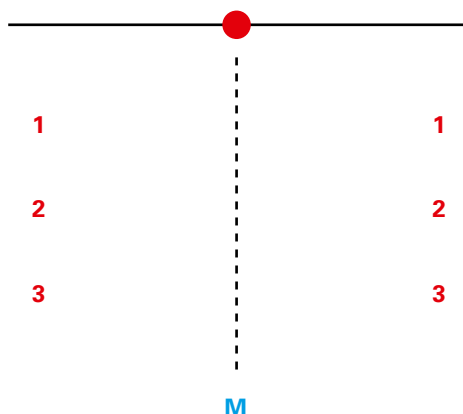
Tranches d'âge : 3 à 4 ans et 5 à 6 six ans

Matériel nécessaire : Un morceau de tissu coloré ou un mouchoir.

Préparation : divisez les enfants en deux groupes (maximum de 10 enfants par groupe, 5 s'ils sont très jeunes). Alignez les enfants sur deux rangs, l'un à votre droite et l'autre à votre gauche. Vous devez faire face aux deux rangs. Donnez le même numéro (ou couleur) au premier, deuxième, troisième, etc. enfant du rang.

REMARQUE Avec de très jeunes enfants, il faudra peut-être mentionner le nom des enfants. Par exemple, numéro un Léa et Pablo.

FIGURE 3 : TERRAIN DU JEU DE COOPÉRATION



● = position de l'enfant tenant le mouchoir

1, 2, 3 etc... = position des joueurs de l'équipe

M = ligne médiane

Jeu : Tenez le morceau de tissu de couleur au milieu, à un niveau où les enfants puissent facilement le saisir. Les enfants des équipes ne peuvent pas traverser la ligne médiane. L'objectif du jeu est de s'emparer du morceau de tissu et de retourner sur sa place dans le rang sans être touché par l'autre joueur. Gagne, l'équipe qui marque le plus grand nombre de points.

Message à communiquer aux enfants : la réussite d'une équipe dépend de la coopération de tous ses membres.

