

Orientări generale privind realizarea de interviuri cu copiii în cadrul activităților desfășurate de UNICEF și partenerii sai

Vă rugăm să citiți și să aveți în vedere informațiile de mai jos în toate interacțiunile pe care le aveți cu copiii în cadrul evenimentului _____. Pentru întrebări și clarificări, vă rugăm să luați legătura cu persoana care la eveniment este Responsabil pe probleme de Ocrotirea copilului _____.

1. În selecția copiilor pentru interviuri, nu discriminați pe criterii de sex, rasă, vârstă, religie, situație materială, studii sau abilități fizice.
2. Nu faceți rău niciunui copil; evitați întrebările, atitudinile sau comentariile critice, insensibile la valorile culturale, umilitoare, care pun copilul în pericol sau care îl fac să re trăiască suferința asociată unor evenimente traumatizante.
3. Fără înscenări: nu le cereți copiilor să spună o poveste sau să întreprindă ceva ce nu reprezintă/nu se înscrie în experiența lor de viață.
4. Asigurați-vă că copilul sau tutorele acestuia știe că stă de vorbă cu un reporter [dacă acest lucru este relevant]. Explicați care este scopul interviului și la ce va fi folosit acesta.
5. Obțineți permisiunea copilului și a tutorelui acestuia pentru toate interviurile, înregistrările video și, dacă este posibil, pentru fotografiile documentare. Când este posibil și adecvat, această permisiune ar trebui să fie dată în scris. Permisivitatea trebuie obținută fără a constrânge în vreun fel copilul și tutorele său și trebuie să fie o dovadă a faptului că aceștia au înțeles că fac parte dintr-o relatare care ar putea fi diseminată la nivel local și global. O astfel de permisiune în cunoștință de cauză poate fi obținută, de regulă, numai dacă este acordată în limba vorbită de copil și reflectă o hotărâre luată în consultare cu un adult în care copilul are încredere.
6. Acordați atenție locului și modului în care este interviuat copilul. La interviu ar trebui să fie prezent și un adult în care copilul are încredere și care îl poate ajuta atunci când este necesar. Limitați numărul interviuatorilor și al fotografiilor. Încercați să vă asigurați că acei copii care urmează a fi intervievați se simt în largul lor și capabili să își spună povestea fără vreo presiune din partea cuiva, fie el și interviuator. În cazul interviurilor de film, video și radio, gândiți-vă ce implicații pot avea opțiunile de fundal vizual sau audio vizavi de copilul respectiv și de viața și povestea acestuia. Asigurați-vă că arătând sau descriind casa, comunitatea sau contextul general al vieții copilului, nu îl expuneți pe acesta vreunui pericol sau unor consecințe care îl pot afecta negativ.