



ENGENDRANDO UN SOLO PLANETA

ORIGEN, LACTANCIA, DIVERSIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Somos creados, nombrados y situados, en un universo de ideas y conceptos previos e inicialmente ajenos a nosotros mismos. Así con el tiempo, vamos deconstruyendo las estructuras y los lenguajes, incluso los que están relacionados a nuestro propio cuerpo. Sin embargo, se sabe desde siempre que *cada ser es un mundo*, dotado de una *capacidad espiritual única, creadora e inherente* que se reproduce constantemente a través de su existencia y su interacción con todo lo que le rodea.

En el marco de la Semana Mundial de la Lactancia Materna, EL DIRECTORIO, agencia de comunicación orientada a proyectos de desarrollo, presenta "Ubres de tierra", segunda muestra individual de Valeria Eguche, en la que propone reflexionar sobre cada persona como un planeta en sí mismo, yuxtaponiendo temas como *diversidad* y *medio ambiente*, *engendrando composiciones para las que se vale del cuerpo como lenguaje*, a través de retratos desnudos de madres e hij@s performando el acto de *lactancia*. Cada imagen presentada en un formato circular, *uterino* y *planetario*.

Circunscribe además, *la maternidad* desde su capacidad humana creadora, expone la *diversidad* mediante el monocromo como factor unificador, a *la madre* como universo del bebé y al propio *planeta Tierra* como matriz y *cuerpo* que lo contiene y alimenta.

Así desde el origen de la humanidad, tal vez, siempre han existido madres a quienes les resulta embarazoso el hecho de amamantar a sus bebés fuera de casa. Algunas, por un tema personal, cultural o del medio ambiente, prefieren evitar sentirse expuestas en aquél acto natural/familiar tan íntimo e ineludible para satisfacer las necesidades nutricionales y afectivas del pequeño ser vivo, o simplemente porque prefieren no exhibir esa parte de su cuerpo con personas ajenas a sus bebés o a su pareja.

La controversia surge cuando aterrizamos el tema en las actuales circunstancias de desarrollo del ser humano, en este caso, nos referiremos al de la mujer. Entonces, están los que por un lado, postulan la lactancia materna como la solución más potente para el hambre mundial, mientras que por el otro, están los que defienden la libertad de decisión de las mujeres sobre su propio cuerpo, dinámicas y existencia. Estas discusiones podrían caer en un dualismo vano cuya única salida sería confiar en el criterio de las familias, empresas y Estados, para que brinden información variada y las mejores condiciones, pues finalmente la madre es quien tendrá la última palabra. Estas discusiones podrían caer en un dualismo vano cuya única salida sería confiar en el criterio de las familias, empresas y Estados, para que brinden información variada y las mejores condiciones, pues finalmente la madre es quien tendrá la última palabra.

EL DIRECTORIO

creatividad & comunicación sostenible

www.eldirectorio.com.pe



EXPOSICIÓN: "Ubres de tierra"

ARTISTA: Valeria Eguche Bianchetti

LUGAR: **Arábica.** Calle Recavarren 269, Miraflores

INAUGURACIÓN: 5 de Agosto (En el marco de la *Semana Mundial de la Lactancia Materna*)

FECHA: 5 de Agosto hasta el 3 de Septiembre del 2015

PORTAFOLIO: www.eldirectorio.com.pe

CONTACTO: valeria.eguche@eldirectorio.com.pe

contacto@eldirectorio.com.pe

 /eldirectoriosac

 /eldirectoriosv

Tarda 5 segundos en imprimir este documento, el árbol que servirá para hacer el papel tardará 7 años en crecer.
Imprime esto sólo si es necesario.