

unicef 

para cada infancia



PROPUESTA METODOLÓGICA

para fortalecer las habilidades
fundamentales en lectoescritura
con el programa **Akelius**

PROPUESTA METODOLÓGICA

para fortalecer las habilidades
fundamentales en lectoescritura
con el programa **Akelius**



UNICEF México

Fernando Carrera, Representante
Maki Kato, Representante Adjunta de Programas
Astrid Hollander, Jefa de Educación
Letizia Sozzi, Especialista de Educación en Emergencias

Coordinación del Programa Akeius-UNICEF

Letizia Sozzi, Especialista de Educación en Emergencias

Socio Implementador

Radix Education

Sistematización del Programa Akelius-UNICEF

Anna Emilia Hietanen

Edición y corrección de estilo

Jorge Castro, Director editorial de Desde La Periferia

Diseño, portada y maquetación

Valeria E. Guzmán

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, 2024

Se permite la reproducción del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sean alterados y se asignen los créditos correspondientes a UNICEF. Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF.

CONTENIDO

Introducción	05
1. Antecedentes y contexto	07
1.1 Los resultados del programa Akelius en México en la fase 1 de inglés	08
1.2 Contexto nacional: Rezago en la adquisición de la lengua escrita	11
1.3 Atender y prevenir el rezago en la lectoescritura	13
1.4 La Nueva Escuela Mexicana	14
2. Aprendizaje combinado	17
2.1 El aprendizaje combinado y sus beneficios	18
2.2 Beneficios del aprendizaje combinado para la lectoescritura	21
2.3 Diferentes formas de trabajo en el aprendizaje combinado	22
3. El aprendizaje combinado con el programa Akelius	25
3.1 El uso del programa como parte de la estrategia de aprendizaje combinado	26
3.2 Las características y metodologías en el programa	28
4. Diferentes enfoques sobre la enseñanza de lectoescritura	35
4.1 Métodos sintéticos, analíticos y mixto	36
5. Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius	39
5.1 Punto de partida	40
5.2 ¿Cómo aprovechar el programa Akelius para fortalecer el Campo Formativo de Lenguajes?	43
5.3 El uso del programa Akelius en las diferentes fases de la NEM	57
5.4 Ejemplos de secuencias didácticas con Akelius	94
6. Algunas recomendaciones	101
Referencias	104

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, la adquisición de la lengua escrita es esencial para muchos ámbitos de la vida. La habilidad lectoescritora es base para el aprendizaje académico, ya que la lectura permite acceder y transmitir información en diferentes áreas del conocimiento. El analfabetismo es uno de los factores que perpetúan la pobreza, la marginación y la exclusión social. La adquisición de la lengua escrita influye en el tipo de trabajos que las personas pueden conseguir y tiene consecuencias directas en el nivel de ingresos, entre otras cosas. Según algunas investigaciones (UNESCO, 2022), las personas analfabetas y analfabetas funcionales presentan menores ingresos que las personas que han terminado al menos a la educación secundaria.

Más allá de lo económico, la habilidad lectoescritora influye en la vida de las personas de muchas otras maneras positivas y es importante para el desarrollo humano. Está vinculada con la autonomía, el pensamiento crítico, la adquisición de conocimientos, la participación social y política, el empoderamiento, el acceso y goce de diferentes derechos humanos, así como el acceso a bienes culturales, por ejemplo (Torres, 2006; Narro Robles, & Moctezuma Navarro, 2012).

Sin embargo, para poder contar con los beneficios que ofrece la adquisición y el uso de la lengua escrita, la alfabetización inicial no es suficiente. Por su parte, se habla de analfabetismo funcional cuando las personas tienen la capacidad técnica de leer y escribir, pero no entienden lo que leen. Según un estudio regional sobre alfabetismo funcional realizado por UNESCO, para desarrollar la capacidad de leer y escribir con sentido, se requieren al menos 6 o 7 años de escolaridad, y, además, es necesario usar la lectura y escritura en diferentes contextos dentro y fuera de la escuela (Torres, 2006). Pero, incluso completar seis o siete años de estancia regular en la escuela no garantiza que las personas desarrollen las habilidades lectoescritoras suficientes y de manera adecuada (Fregoso Peralta, G. & Aguilar Gonzalez, 2013).

Por ello, es importante seguir mejorando la capacidad lectoescritora de las y los estudiantes aún después de la alfabetización inicial de los primeros gra-

dos de la primaria, cuando el enfoque en las escuelas en general se cambia de aprender a leer a “leer para aprender” y cuando el estudiantado se topa con textos y otras fuentes cada vez más complejos.

Bajo este contexto, en 2023 surgió el proyecto “Metodología de enseñanza-aprendizaje combinado (blended learning) para el fortalecimiento de habilidades fundamentales, a través de la incorporación del programa y la *app* Akelius Language Learning en español” de UNICEF México y la Fundación Akelius.

El origen de este proyecto se remonta a una alianza global formada en 2018 entre la Fundación Akelius y UNICEF para encontrar soluciones innovadoras y apoyar la educación de comunidades vulnerables, especialmente las poblaciones en movimiento. El primer proyecto en que se usaron módulos digitales para el aprendizaje de idiomas fue piloteado en Grecia en 2018, y en la actualidad se implementa en varios países, incluyendo México desde 2022. Con ello se busca que niñas, niños y adolescentes (NNA) en situación de vulnerabilidad, como en situación de movilidad, personas procedentes de minorías y/o con rezago educativo mejoren su capacidad de aprender idiomas.

En México, se empezó a implementar el proyecto “Akelius: Habilidades fundamentales a través del idioma inglés” en mayo 2022 con el apoyo de la Fundación Akelius y el socio implementador Teach 4 All (Radix Education) en 13 albergues y 4 escuelas en Ciudad Juárez y Tijuana. En su primera fase, el proyecto ha dado buenos resultados en el aprendizaje de inglés, por lo que se decidió ampliar el proyecto para una intervención piloto para fortalecer aprendizajes fundacionales en español en tres escuelas de educación básica en Tapachula, Chiapas.

El objetivo de esta propuesta metodológica es apoyar a las y los docentes en fortalecer las habilidades fundacionales de lectoescritura en español de sus estudiantes de 1° a 6° grado de primaria usando una metodología de aprendizaje combinado y el programa Akelius. Para facilitar el trabajo de las y los docentes en integrar la *app* en sus procesos de enseñanza, se han revisado los programas de estudio oficiales de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) e identificado los puntos de entrada para los contenidos de la *app*.

1



© UNICEF México/Radix Education

ANTECEDENTES Y CONTEXTO

- 1.1 Los resultados del programa Akelius en México en la fase 1 de inglés
- 1.2 Contexto nacional: Rezago en la adquisición de la lengua escrita
- 1.3 Atender y prevenir el rezago en la lectoescritura
- 1.4 La Nueva Escuela Mexicana

1.1 LOS RESULTADOS DEL PROGRAMA AKELIUS EN MÉXICO EN LA FASE 1 DE INGLÉS¹

UNICEF México empezó a implementar el proyecto “Akelius: Habilidades fundamentales a través del idioma inglés” en mayo 2022 con el apoyo de la Fundación Akelius y el socio implementador Teach 4 All (Radix Education). De mayo 2022 hasta mayo 2023 las intervenciones educativas se habían realizado en 13 albergues, 4 escuelas de educación básica (primaria y secundaria) y 2 centros comunitarios en dos ciudades fronterizas al norte de México: Tijuana, Baja California y Ciudad Juárez, Chihuahua. El objetivo del programa es que niñas, niños y adolescentes entre 6 y 17 años en situación de migración puedan adquirir y fortalecer habilidades básicas del idioma inglés. Hasta mayo 2023, el proyecto había beneficiado a 3,266 niñas, niños y adolescentes en 13 albergues y a 1,342 estudiantes en 4 escuelas y 2 centros comunitarios. Adicionalmente,

37 docentes fueron formados para usar la metodología de aprendizaje combinado propuesta por Akelius.

La estrategia de evaluación y sistematización de la fase 1 se llevó a cabo durante junio 2023 con resultados alentadores del proyecto y que mostraron mejoras en los aprendizajes del idioma inglés. Si bien no se pudieron evaluar todas las escuelas, ya que, en Tijuana, el proyecto en escuelas inició poco antes de esa fecha; en Ciudad Juárez, 80% de NNA quienes participaron en la evaluación, se consideró que habían mejorado sus habilidades de escucha en inglés; 73.3% consideró que sus habilidades para hablar en inglés habían mejorado significativamente o en alguna medida, y 66.7% afirmó que podían escribir mejor en inglés gracias al programa.

En los albergues, por las características de la población y su participación en el programa, fue más complicado evaluar los resultados



¹ Los resultados presentados en este capítulo se basan en el informe de evaluación de Impacto Social Consultores (2023).



© UNICEF México/Radix Education

de aprendizaje sistemáticamente. Sin embargo, quienes facilitan el programa en los albergues identificaron resultados positivos: las y los participantes que habían asistido al menos a dos sesiones, podían presentarse, decir su edad y su procedencia, así como identificar colores y responder a preguntas básicas en inglés. Mientras que quienes habían asistido a 4 o más sesiones, demostraban mejoras en los resultados de sus evaluaciones. Según el personal de los albergues, las habilidades de inglés aprendidas son muy útiles para NNA migrantes, ya que les darían herramientas de comunicación útiles en su lugar de destino.

El uso de este programa en las sesiones de inglés ha tenido otros resultados positivos. Ha mejorado las habilidades digitales de las y los participantes tanto en los albergues como en las escuelas. En cuanto a la población infantil y adolescente de los albergues, el proyecto también ha mejorado sus habilidades socioemocionales, especialmente gracias a las estrategias que el socio implementador Radix Education ha usado para apoyar a quienes tienen afectaciones emocionales.

En general, la evaluación del proyecto muestra que la metodología de aprendizaje combinado o *blended learning* con el programa Akelius es

efectivo para enseñar inglés en los contextos del proyecto. Los resultados han sido positivos tanto en las escuelas como en los albergues, y la estrategia de aprendizaje combinado ha permitido a quienes se benefician del proyecto adquirir habilidades lingüísticas básicas. Para las y los participantes, el uso de las tabletas y el programa Akelius es atractivo y novedoso, y complementa las actividades y explicaciones cara a cara por parte del personal docente o personal facilitador. Combinar el uso de las herramientas digitales con actividades en el salón de clases ha ayudado a mantener el interés y la motivación de las y los participantes con diferentes estilos de aprendizaje, así también ha permitido a las y los participantes avanzar a su propio ritmo. En general, el proyecto ha sido bien recibido por parte de niñas, niños y adolescentes, docentes y el personal de los albergues.

Las clases y los contenidos del programa Akelius se pueden adaptar de acuerdo con las habilidades, la edad o las necesidades específicas de cada participante, lo que ha facilitado su uso en contextos con aprendices de diferentes edades o niveles de conocimientos de la lengua inglesa. A las y los beneficiarios las clases de inglés con Akelius

les resultan atractivas no solamente por las actividades dinámicas, sino además porque han sido espacios para jugar e interactuar con la tecnología.

A pesar de los resultados positivos, el proyecto también ha enfrentado algunos retos que tienen que ver principalmente con los problemas de conec-

proyecto ha percibido que usar el programa es una carga adicional de trabajo, lo que puede hacer que usen poco la metodología y la *app* Akelius. El programa enfrentó también algunas dificultades externas, como la burocracia de las autoridades educativas al facilitar la implementación.

Gracias a los resultados posi-



© UNICEF México/Radix Education

tividad a internet, con contenidos adecuados y atractivos para las y los adolescentes, y para mantener el interés de las y los participantes que enfrentan situaciones emocionalmente complicadas. Además, el personal docente que ha participado en el

tivos en Ciudad Juárez y Tijuana, se decidió en 2023 implementar un proyecto piloto para la recuperación de aprendizajes fundacionales de lectoescritura en español de estudiantes de primaria en tres escuelas en Tapachula, Chiapas.

1.2 CONTEXTO NACIONAL: REZAGO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

En el campo de la educación, América Latina es una región profundamente desigual, y México no es una excepción entre los países latinoamericanos. La pandemia de COVID-19 agravó las desigualdades y el rezago educativo ya existentes (World Bank, 2021).

Ya antes de la pandemia, había rezagos en la comprensión lectora de los estudiantes. Por ejemplo, el Estudio Regional y Comparativo (ERCE) de la UNESCO, que mide los resultados de estudiantes de 3° y 6° grado de primaria en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, mostraba retos en la comprensión de textos en México. En 2019, los niveles de logro en el 3° de primaria se mantuvieron en el mismo nivel que en 2013 cuando se realizó la evaluación anterior. En ambos años, la mayoría de los y las estudiantes se encontraban en el nivel I (el nivel más bajo), 33% en 2013 y 37% en 2019. En el 6° grado los niveles de desempeño bajaron, principalmente

porque el porcentaje de estudiantes en el nivel I creció de 10% en 2013 a 15% en 2019 (UNESCO, 2022).

Las evaluaciones nacionales muestran la misma tendencia. En las pruebas del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA)² para medir los logros educativos en Lenguaje y Comunicación y en Matemáticas en estudiantes de 6° grado de primaria en 2015, 49.5% del alumnado obtuvo nivel I, que se considera insuficiente. Este porcentaje se mantuvo en 2018 con 49.1% del alumnado con nivel insuficiente. En 2018, sólo 17.9% de estudiantes de 6° grado de primaria alcanzó los niveles III (satisfactorio) y IV (sobresaliente), mientras que no hubo una diferencia estadísticamente significativa con el porcentaje reportado para estos niveles en 2015 (17.2%). En 2018, las escuelas comunitarias y primarias indígenas tuvieron el mayor porcentaje de estudiantes en niveles insuficientes. En cuanto al género, más varones obtuvieron el



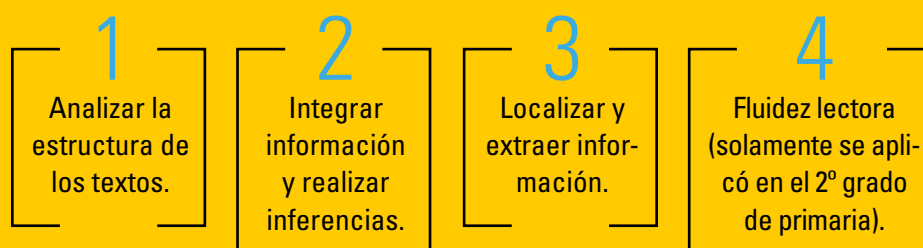
² En 2015, la prueba se llamó PLANEA-ELSEN (Evaluación del Logro referida al Sistema Educativo Nacional), mientras en 2018, se modificó su nombre a PLANEA-SEN referida al “Sistema de Educación Obligatoria”. En los procedimientos de la aplicación de la muestra, sin embargo, no hubo modificaciones.

nivel insuficiente en Lenguaje y Comunicación, 55.8% en comparación con 42.5% de mujeres (INEE, 2019).

La pandemia de COVID-19 agravó la situación en muchos países, incluyendo México. A pesar de que el gobierno mexicano tomó acciones para establecer procesos de educación a distancia ante el cierre de las escuelas, muchos niños, niñas y jóvenes no tuvieron acceso a clases en línea y los programas televisivos o de radio tampoco llegaron a todos los hogares. Además, por la crisis económica, varios de ellos dejaron de estudiar. De acuerdo con el Banco Mundial, des-

pués de la pandemia, en México hubo pérdidas significativas de aprendizaje en lectura y matemáticas y la porción de estudiantes que no puede entender un texto simple aumentó 15 puntos porcentuales en estudiantes que provienen de niveles socioeconómicos altos y 25 puntos porcentuales en estudiantes de niveles socioeconómicos bajos. En términos de brechas, las pérdidas de aprendizaje por la pandemia fueron más grandes en niñas que en niños, entre estudiantes más jóvenes y entre estudiantes que venían de niveles socioeconómicos más bajos (Azevedo et al., 2021).

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MejorEdu, 2023a) realizó en 2023 una evaluación diagnóstica de los aprendizajes del alumnado de educación básica entre 2022-2023. En esta encuesta, se evaluaron cuatro procesos cognitivos relacionados con la habilidad lectora:



En la primaria, se evaluaron los aprendizajes desde 2º hasta 6º grado. De acuerdo con la evaluación, los grados que más retos presentan en el área de la lectura son 4º, 5º y 6º de primaria y 1º de secundaria. Los grados 4º y 5º tuvieron más dificultades y menos aciertos en todos los aspectos evaluados.

1.3 ATENDER Y PREVENIR EL REZAGO EN LA LECTOESCRITURA

Tomando en cuenta la importancia de la capacidad de leer y escribir diferentes tipos de textos tanto para los estudios como para la vida, queda claro que es fundamental atender y prevenir el rezago en lengua escrita y promover las habilidades de lectura y escritura. Esto es especialmente importante para niñas y niños que solo están inmersos en la cultura escrita en el entorno escolar y que no reciben estímulos en este campo en sus hogares o con sus familias.

En el contexto postpandemia, es esencial atender las desigualdades entre el estudiantado. Como señala Murillo Rojas (2022, p.76): “La escuela debe enriquecer el acceso a la cultura escritura [sic] de todos los escolares, pero con especial énfasis de aquellos que no cuentan con ese insumo en su ambiente familiar, y que no tuvieron la oportunidad de acceder a los escenarios de mayor interactividad durante la pandemia”.

Para prevenir y atender el rezago educacional en cuanto a adquisición de la lengua escrita, es importante realizar un diagnóstico de estudiantes que tienen retos con la lengua

escrita. Esto permite identificar si los desafíos tienen que ver con conocimiento del código alfabético, comprensión oral, comprensión lectora o escritura, y así, buscar estrategias más efectivas para cada caso. Murillo Rojas (2022) plantea que sería inoportuno seguir los programas oficiales de cada grado cuando hay estudiantes a quienes les falta desarrollar los conocimientos y habilidades básicos. También señala que usar, por ejemplo, el programa de estudios oficial de 4º grado con niñas y niños que aún no automatizan el código alfabético solo llevará a estos estudiantes a frustrarse y pensar que no son capaces, y daña su autoestima, lo que no les permitirá aprovechar los conocimientos y habilidades que se intentan enseñar.

Es necesario encontrar el tiempo y las estrategias para personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para estudiantes con rezago, pero puede ser difícil para el personal docente y directivo. Una vía de solución es usar la metodología de aprendizaje combinado como herramienta pedagógica complementaria que permite a las y los estudiantes avanzar a su propio ritmo.



1.4 LA NUEVA ESCUELA MEXICANA³

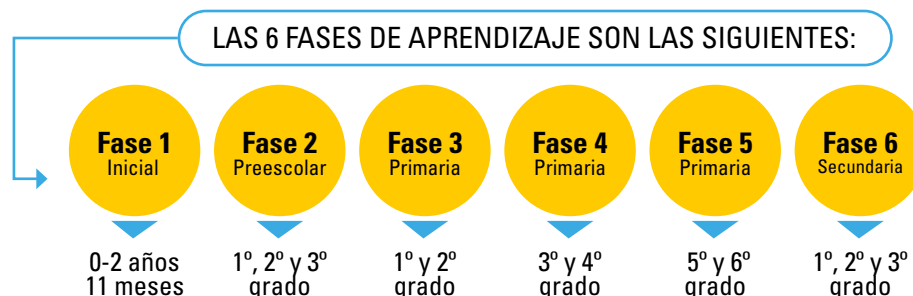
La NEM nació con el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador (2018-2024). Es la institución que busca garantizar el derecho a la educación de 0 a 23 años, incluyendo así el trayecto educativo desde la educación inicial hasta la educación superior. Surge como respuesta a la deserción escolar y el rezago educativo en México y busca realizar cambios profundos en la educación del país, desde una perspectiva de equidad, inclusividad, excelencia académica y mejora continua. Una de las premisas básicas de la NEM como un proyecto educativo integral y humanista es que la educación sirve para transformar la sociedad, por lo que se pone mucho énfasis al vínculo con la comunidad (SEP, 2022; SEMS, 2019).

Si bien en los sexenios anteriores también se han cambiado los planes y programas oficiales de estudio, con la NEM se puede hablar de un nuevo modelo educativo, ya que introduce varios cambios significativos en el sistema educativo. Uno de estos cambios en la educación preescolar y educación básica, es introducir seis *Fases de aprendizaje*. Con estas Fases, según la Secretaría de Educación Pública (2022, p. 140), se busca “centrar la educación en los procesos formativos y en concordancia con el desarrollo de aprendizaje de las y los estudiantes” y darles a las y los estudiantes “mayores posibilidades para consolidar, aplicar, integrar, modificar, profundizar, construir o acceder a nuevos saberes”, entre otras cosas.

Acorde con el “Plan de Estudios



³ Este apartado se basa en SEMS (2019), SEP (2022), SEP (2023) y en Mejoredu (2023b).



para la Educación preescolar, primaria y secundaria” publicado por la Secretaría de Educación Pública en 2022, la NEM busca evitar la fragmentación de la enseñanza a través de una perspectiva más interdisciplinaria y “un modelo que

contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas en la que se generan, se discuten y se comparten diferentes saberes entre los integrantes de la comunidad escolar para fortalecer sus lazos desde un horizonte plural” (p. 125).

ESTA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA SE QUIERE LOGRAR A TRAVÉS DE CUATRO CAMPOS FORMATIVOS:

- | | | | |
|-----------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Lenguajes | Saberes y Pensamiento Científico | Ética, Naturaleza y Sociedades | De lo Humano y lo Comunitario |



El Campo Formativo de Lenguajes, en el que se enfoca para esta propuesta, incluye la lengua española, lenguas indígenas, lengua de señas mexicana, inglés como lengua extranjera y diversos lenguajes artísticos. Según se describe en el Plan de estudios, la estructura curricular de la educación preescolar, primaria y secundaria incluye a siete Ejes articuladores que “conectan los contenidos de diferentes disciplinas de un Campo formativo y al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana” (p. 91). Se busca que, de esta manera, los contenidos estudiados sean más significativos para el estudiantado y que el trabajo docente y el aprendizaje sean “un diálogo permanente con la realidad más allá del

aula, en los espacios escolares y en los lugares de la comunidad” (p. 91). Además, la SEP (2022) señala los Ejes como una perspectiva ética para evitar que el currículo, las actividades educativas, las relaciones de poder dentro de las escuelas y las formas de evaluación reproduzcan la exclusión y las desigualdades basadas en las clases sociales, el sexo, el género, condiciones físicas o el grupo étnico. Los siete Ejes articuladores son: **1)** Inclusión; **2)** Pensamiento crítico; **3)** Interculturalidad crítica; **4)** Igualdad de género; **5)** Vida saludable; **6)** Apropiación de las culturas a través de la lec-

tura y la escritura; y **7)** Artes y experiencias estéticas.

Cada Fase de aprendizaje tiene contenidos que se especifican en los programas sintéticos, que son los programas de estudio detallados por cada Campo formativo. En éstos también se incluyen los *Procesos de desarrollo de aprendizaje*, que son los aprendizajes que se espera que el estudiantado logre y que están relacionados con los perfiles de egreso y los Ejes articuladores.

Según el Plan de estudios (SEP, 2022), la NEM enfatiza mucho la autonomía curricular y la importancia de vincular los contenidos con las vivencias del estudiantado y la comunidad en que viven, es por ello que también contempla los *Programas analíticos*. Éstos son una estrategia con que las y los docentes deben contextualizar los *Contenidos* y los *Procesos de desarrollo de aprendizaje* establecidos en los programas

sintéticos, a sus grupos y su comunidad. Requieren un análisis del contexto socioeducativo de la escuela, una contextualización de los contenidos oficiales a la realidad particular de la comunidad educativa y un proceso de codiseño. La Comisión Nacional de Mejora Educativa (2023b) señala que el codiseño refiere a que se pueden incluir contenidos que no están contemplados en los Programas sintéticos, pero que se consideran por el colectivo de docentes como necesarios para atender las situaciones y problemas identificados en el análisis socioeducativo.



2



APRENDIZAJE COMBINADO

- 2.1 El aprendizaje combinado y sus beneficios
- 2.2 Beneficios del aprendizaje combinado para la lectoescritura
- 2.3 Diferentes formas de trabajo en el aprendizaje combinado

2.1

EL APRENDIZAJE COMBINADO Y SUS BENEFICIOS

El aprendizaje combinado es un enfoque educativo que une elementos de la enseñanza cara a cara con elementos digitales. Se conoce también como el aprendizaje híbrido, aprendizaje mixto, y a veces se usan, además, términos como *b-learning* o *blended learning* que vienen de inglés. Es un modelo flexible que puede ser usado para apoyar diferentes tipos de actividades, desde el trabajo individual, en pares o en equipos pequeños hasta con todo el salón al mismo tiempo (Prescott, Bundschuh, Kazakoff & Macaruso, 2017).

Hay diferentes enfoques hacia el aprendizaje combinado. Hay quienes

creen que es una consecuencia natural de los avances tecnológicos, y que permite mejorar las clases presenciales, mientras otros piensan que la educación híbrida, al contrario, puede responder a los retos que surgen de la educación en línea, como los altos niveles de deserción y sensación de aislamiento por parte del estudiantado (Mejoredu, 2023c).

Desde antes de la pandemia de COVID-19, diferentes prácticas de aprendizaje combinado se estaban volviendo más comunes, sobre todo en la educación superior o media superior. Actualmente, se usan estos enfoques cada vez más en la educación básica e incluso preescolar, ya que ha mostrado tener varias ventajas.



⁴Sobre las ventajas del aprendizaje combinado, véase: Wirawan & Kristiani (2022); González (2023); Prescott, Bundschuh, Kazakoff & Macaruso (2017); Quitián-Bernal & González-Martínez (2021) y Quitián-Bernal & González-Martínez (2022).

ALGUNAS INVESTIGACIONES⁴ MENCIONAN QUE LOS BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COMBINADO INCLUYEN:

- **UN MAYOR INVOLUCRAMIENTO DEL ESTUDIANADO.** El aprendizaje combinado ayuda a las y los aprendices a transitar desde un aprendizaje pasivo hacia un proceso más activo y participativo. Con el apoyo de las tecnologías, el alumnado puede interactuar de una forma diferente con los contenidos, lo que puede generar una mejor comprensión del tema.

- **AUMENTO DE LA MOTIVACIÓN.** El aumento de la motivación y el interés es uno de los beneficios que los estudios han reportado en el caso de los modelos combinados. El uso de las herramientas tecnológicas suele atraer mucho al estudiantado y usar métodos de enseñanza variados, que incluyen actividades cara a cara y herramientas digitales, mantiene el interés.
- **UNA MAYOR AUTONOMÍA ESTUDIANTIL.** En el aprendizaje combinado, el estudiantado suele tener algún grado de control sobre su propio proceso de aprendizaje, por ejemplo, sobre el tiempo, el contenido o el ritmo del mismo. Según Ryan y Deci (2000), la autonomía, la sensación de que podemos tomar decisiones propias e influir en lo que nos pasa, es una de las necesidades psicológicas básicas y un elemento básico de la motivación.
- **INDIVIDUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.** El aprendizaje combinado permite que la enseñanza se enfoque en las fortalezas, retos, necesidades e intereses de cada estudiante y ayuda a los mismos a tener acceso a contenidos personalizados en el momento adecuado.
- **APRENDIZAJE LÚDICO.** Con el apoyo de las tecnologías es posible hacer que el proceso de aprendizaje se vuelva más divertido y lúdico. Especialmente en la primera infancia y aún en los primeros grados de primaria, el juego es una forma natural para aprender, pero es beneficioso para el aprendizaje incluso en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y en personas adultas. Las herramientas digitales ofrecen muchas posibilidades para usar el juego en el aprendizaje y hacer más divertidas algunas tareas en la enseñanza.
- **COLABORACIÓN.** Dependiendo de las actividades que se usen, el aprendizaje combinado puede ayudar al estudiantado a desarrollar habilidades para la colaboración. Se pueden desarrollar actividades digitales de aprendizaje colaborativo, o pedir al estudiantado trabajar en pares, por ejemplo.



- **FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DIGITALES.** El aprendizaje combinado puede fortalecer las habilidades digitales del estudiantado. Sin embargo, es importante notar que saber usar las herramientas digitales no significa automáticamente que las y los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para aprovechar los recursos digitales o virtuales de una forma crítica (Quitíán-Bernal & González-Martínez, 2022). Para que el estudiantado desarrolle las habilidades para buscar, analizar, discernir, comprender y aprovechar diferentes recursos digitales o en línea, por ejemplo, es necesario usar estrategias para enseñar estas habilidades conscientemente, además de practicar el uso de diferentes equipos o programas.
- **EVALUACIÓN FORMATIVA.** Las herramientas digitales pueden apoyar la evaluación formativa al darle al estudiantado retroalimentación inmediata de las actividades que realizan. Esto, además, puede ayudar a disminuir la carga de trabajo de las y los docentes ya que no necesitan revisar todos los ejercicios que el estudiantado realiza, de este modo, pueden aprovechar las herramientas digitales para las tareas rutinarias y dedicar más tiempo a la evaluación formativa de actividades más complejas en las cuales la retroalimentación personalizada tiene mayor importancia.

• DIFERENCIACIÓN POR NIVELES DE APRENDIZAJE.

Una de las ventajas del aprendizaje combinado es la posibilidad de diferenciar las clases de acuerdo con las fortalezas, retos, necesidades e intereses de cada estudiante. Muchas veces, en un grupo hay aprendices con niveles muy diferentes de habilidades y conocimientos. En el caso de la lengua escrita, en los primeros grados de la primaria, puede haber quienes ya saben leer y quienes apenas están aprendiendo a reconocer letras. Cuando se usa el aprendizaje combinado, el o la docente puede dedicar más tiempo de instrucción a quienes necesitan más apoyo, mientras



el resto de sus estudiantes avanzan a su propio ritmo o con las herramientas digitales o con otros materiales y actividades. El uso de las herramientas digitales también permite a estudiantes repetir el ejercicio las veces que sea necesario para aprender. Se puede diferenciar el aprendizaje también de acuerdo con los intereses de

cada estudiante, permitiendo a estudiantes elegir contenidos que les parezcan más interesantes. El aprendizaje combinado puede también ajustarse a los estilos o preferencias de aprendizaje.

• RESPONDER A DIFERENTES ESTILOS Y PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE.

Los estilos o preferencias de aprendizaje refieren a la manera en que el o la estudiante procesa, comprende y retiene información. De acuerdo con las teorías sobre los estilos de aprendizaje, las personas aprenden de diferentes formas. Las que prefieren el estilo *verbal* prefieren usar palabras, sea de forma oral o escrita y aprenden la información más fácilmente cuando leen, escriben y exponen sus ideas en un debate. Las que prefieren el estilo *visual* aprecian diferentes tipos de imágenes, fotografías y diagramas para aprender. Las que prefieren estilo *musical* o *auditivo* recuerdan fácilmente información que escuchan, por lo tanto, la música, los sonidos y los ritmos les ayudan aprender. El aprendizaje *kinestésico*, por su parte, se enfoca en las experiencias corporales, movimientos y sensaciones y el sentido del tacto. Para quienes prefieren el estilo *lógico* o *matemático*, estudiar con lógica, razonamiento, sistemas y secuencias es fácil. Además, hay personas que prefieren el trabajo individual y otras que prefieren el aprendizaje colaborativo (Kleit, & Halabi, 2019). Si bien en el campo de la investigación educativa hay debates sobre la utilidad de los estilos de aprendizaje en un sentido estricto (p.e. Husmann & O'Loughlin, 2019), podemos usarlos como ejemplos de cómo las personas prefieren o se les facilita aprender. El aprendizaje combinado permite tomar en cuenta estas preferencias mejor que la instrucción tradicional y ofrecer estrategias didácticas que involucran diferentes sentidos.

2.2 BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COMBINADO PARA LA LECTOESCRITURA

La mayoría de las investigaciones sobre el aprendizaje combinado son de la educación superior y sobre su uso en la educación básica hay relativamente pocos estudios (p. e. Prescott, Bundschuh, Kazakoff, & Macaruso, 2017). Sin embargo, las investigaciones muestran que el aprendizaje combinado ha tenido buenos resultados en el aprendizaje de lenguas. Estos impactos positivos no se limitan solamente a idiomas extranjeras, sino que las estrategias que combinan actividades digitales y de cara a cara han mejorado también la adquisición de lengua escrita, por ejemplo, mejorando la comprensión lectora, aumentando el vocabulario y mejorando las habilidades de escritura (West & Ei, 2015; Prihatini, Sudar, Tusino, & Masykuri, 2023; González, 2023; Wirawan & Kristiani, 2022; Jime-

nez, & O'Shanahan Juan, 2008). A pesar de los resultados positivos en varios estudios, Qui-tián-Bernal y González-Martínez (2022) advierten que las tecnologías de información y comunicación (TIC) por sí mismas no son el factor que determina los logros en el aprendizaje de la lectura, sino que depende de la mediación docente y cómo se usan las herramientas y recursos tecnológicos o de multimedia en la clase.

En cuanto al desarrollo de las habilidades lectoras, algunos estudios sugieren que el aprendizaje combinado puede beneficiar especialmente a estudiantes que vienen de un origen socioeconómico bajo o quienes aprenden a leer y escribir en su segunda lengua (p.e. Prescott, Bundschuh, Kazakoff & Macaruso, 2017). Esto es relevante en el contexto mexicano, con hablantes de lenguas

indígenas y tomando en cuenta que el rezago educativo tiende a acumularse en sectores sociales con bajos ingresos.

Prescott, Bundschuh, Kazakoff & Macaruso (2017) señalan que la transición del enfoque de “aprender a leer” hacia el enfoque de “leer para aprender” es muchas veces un momento crítico para estudiantes. Por lo general, se espera que esta transición suceda en el 3º grado de primaria, cuando los textos y las estructuras de las frases empiezan a volverse más complejos. Estos autores sugieren que usar el aprendizaje combinado para apoyar el desarrollo de las habilidades lectoras durante toda la educación básica, con estrategias específicas para estudiantes con retos en la lengua escrita, puede ayudar a mejorar la comprensión lectora en grados posteriores.

2.3 DIFERENTES FORMAS DE TRABAJO EN EL APRENDIZAJE COMBINADO



© UNICEF México/Radix Education



© UNICEF México/Radix Education

Dado que el aprendizaje combinado es un modelo muy flexible, se puede usar de múltiples formas. Por ejemplo, se ha usado aprendizaje combinado como parte de la rotación en estaciones de trabajo, el aula invertida, en el laboratorio de computación y la rotación individual (Wilkes et al., 2020; Quitián-Bernal & González-Martínez, 2021). Se puede usar de forma individual, cuando cada estudiante tiene acceso a una tableta o a una computadora, o para trabajar en pares.

ROTACIÓN POR ESTACIONES DE TRABAJO

En esta modalidad, se organizan varias estaciones de trabajo con diversas actividades. Por ejemplo, puede haber una estación para la instrucción en grupos pequeños, una estación para el trabajo individual y una estación para practicar lo aprendido con herramientas digitales, como el programa Akelius. Las estaciones de trabajo pueden ser útiles, cuando hay muchas diferencias entre las necesidades e intereses de las y los estudiantes. El o la docente puede enfocarse en la atención personalizada de un grupo de estudiantes, mientras el resto de grupo trabaja resolviendo otras actividades. Se puede usar también cuando un grupo de estudiantes necesita apoyo adicional y el resto del grupo puede avanzar a su propio ritmo. Las actividades en las estaciones de trabajo pueden ser tanto digitales como cara a cara. El estudiantado puede rotar en las estaciones individualmente, en pares o en pequeños grupos. Esta forma de trabajo funciona también si no hay suficientes equipos digitales para cada estudiante.



© UNICEF México/Radix Education

Si se hace una estación de trabajo independiente, las instrucciones deben ser muy claras, para que el estudiantado sepa qué les espera, cómo y cuándo empezar y terminar el trabajo sin necesitar ayuda externa. Se puede trabajar, por ejemplo, con hojas de trabajo, libros de texto y cuadernos de trabajo, diferentes tipos de textos que cada estudiante puede elegir según su nivel, ejercicios de escritura individual, etc. Las estaciones de trabajo independiente pueden también incluir dinámicas activas, por ejemplo: "Escribe en tu cuaderno cinco frases que incluyan estas palabras/estructuras gramaticales y al terminar, salta cinco

veces. Lleva tus frases para la estación de trabajo en la que está tu docente para que revise las frases."

Éstas pueden ser también colaborativas y, de hecho, los métodos colaborativos pueden ser de mucha utilidad en entornos que incluyen aprendizaje combinado. Trabajar colaborativamente ayuda al estudiantado a desarrollar habilidades sociales, la comunicación y la resolución de problemas, y a fortalecer la metacognición. Puede también aumentar la motivación cuando se alcanzan los objetivos comunes (Quitíán-Bernal & González-Martínez, 2021). Sin embargo, es importante recordar que no cualquier trabajo en equipo

es colaborativo y es necesario practicar con el estudiantado las habilidades que se requieren para que este tipo de trabajo sea exitoso.

LABORATORIO DE COMPUTACIÓN

En muchas escuelas, no es posible tener computadoras o tabletas para cada salón, en cambio hay un laboratorio de computación donde están todos los equipos electrónicos disponibles. El laboratorio se puede aprovechar de diferentes maneras para el aprendizaje combinado. Una opción es que todo el grupo esté en el laboratorio y el estudiantado realice actividades digitales elegidas por



el o la docente de antemano para todo el grupo o para cada estudiante; o bien, cada estudiante puede avanzar en su propio ritmo y elegir los contenidos con los cuales trabajar. Otra opción es que, por ejemplo, la mitad del grupo esté en el laboratorio con personal educativo auxiliar, mientras el o la docente le da instrucciones al resto del grupo en el salón de clases u otro espacio.

AULA INVERTIDA

En el aula invertida, el estudiantado estudia una parte de los contenidos, por ejemplo, conceptos teóricos, con las herramientas y materiales que el o la docente le provee antes de llegar al salón de clases. Muchas veces estos materiales tienen un formato digital y son, por ejemplo, videos o *podcasts*, aunque también pueden ser analógicos. El tiempo en el salón de clase es usado para resolver dudas, poner los conceptos en práctica o hacer trabajos colaborativos. El objetivo es darle al(a) la estudiante un papel más activo en su propio proceso de aprendizaje (Zepeda Martínez, Díaz Llamas, Salcedo Rosales, & Tapia Ponce, 2018). El aula invertida puede ser parte del aprendizaje combinado, si se incorporan de antemano herramientas digitales o en la fase de estudio de antemano o en el salón de clases. Si el estudiantado debe usar herramientas y materiales digitales fuera del salón de clases, es necesario asegurar que todas y todos tengan acceso a estas herramientas, ya que no todas las familias cuentan con el acceso a la tecnología.

COMO COMPLEMENTO

Wirawan & Kristiani (2022) señalan que usar entornos digitales en el aprendizaje ofrece al estudiantado ayuda visual, como videos e imágenes, y mayor contexto sobre cómo usar el vocabulario, por ejemplo. Por eso, el modelo híbrido puede potencializar el uso de otros materiales, como los libros de texto.

3

EL APRENDIZAJE COMBINADO **CON EL PROGRAMA AKELIUS**

3.1 El uso del programa como parte de la estrategia de aprendizaje combinado

3.2 Las características y metodologías en el programa

3.1 EL USO DEL PROGRAMA COMO PARTE DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE COMBINADO

El programa Akelius está diseñado como un curso digital en formato de aplicación para dispositivos móviles o formato de página web para estudiar un idioma extranjero sin conocimientos previos, al propio ritmo del aprendiz y con actividades que apoyan diferentes estilos de aprendizaje. Puede usarse para estudiar de forma independiente, pero también como parte del aprendizaje combinado para complementar el aprendizaje cara a cara. Se pueden enseñar nuevos conceptos, temas o importantes puntos de la lengua con actividades cara a cara, y posteriormente practicar y reforzar lo aprendido con el programa.

Aunque éste originalmente fue diseñado para el aprendizaje de idiomas extranjeros, los materiales interactivos multimedia que incluyen videos, imágenes, audios, textos, canciones y juegos, pueden también apoyar en la adquisición de lengua escrita y fortalecer las habilidades lectoescritoras, como

la comprensión de textos, en la lengua materna.

El diseño del programa es flexible, lo que permite usarlo de múltiples formas en un ambiente de aprendizaje combinado. Los capítulos construyen los conocimientos sobre los capítulos anteriores, aumentando gradualmente las letras, las palabras y la complejidad de los textos, pero cada capítulo funciona también como una entidad independiente. Esto permite que el estudiantado avance en los capítulos en un orden lineal –lo que es recomendable en el caso de estudiantes que apenas están aprendiendo a leer– o que elija capítulos individuales por temas o de acuerdo con sus intereses y/o necesidades. Los capítulos pueden ser elegidos previamente por parte del personal docente o, en el caso de estudiantes mayores, por el estudiantado mismo mientras navegan en el programa.

En el aprendizaje combinado, los contenidos se pueden adaptar para diferentes estilos o preferencias



de aprendizaje y para diferentes niveles de conocimientos y habilidades, lo que permite diferenciar el aprendizaje y crear una experiencia más personalizada para cada estudiante. Las y los participantes pueden tener control sobre el ritmo en el que aprenden y pueden repetir las actividades del programa tantas veces como quieran sin sentir que se están quedando atrás. Esto permite profundizar el aprendizaje y fomenta la autonomía de una forma progresiva (Impacto Social Consultores, 2023).

En México, Radix Education, el responsable de la implementación del proyecto introdujo componentes de la metodología basada en juego en los albergues y en las escuelas para el aprendizaje de inglés con Akelius. Este mismo enfoque también se ha estado utilizando en la fase 2 del proyecto para fortalecer los aprendizajes fundamentales en el idioma español.

En Tijuana y en Ciudad Juárez, el personal docente de las escuelas y el personal facilitador en los albergues fueron capacitados en el uso del programa

Akelius, así como en las herramientas digitales en el salón de clases, la metodología de aprendizaje basado en juego y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Incorporar el aprendizaje basado en juego ha significado que las actividades cara a cara sean más lúdicas y dinámicas ya que se usan diferentes tipos de juegos y canciones para complementar explicaciones más teóricas y las actividades (Kleit & Hababi, 2019). También se incluye juegos de aprendizaje digital más lúdico.

3.2 LAS CARACTERÍSTICAS Y METODOLOGÍAS EN EL PROGRAMA

El contenido en español consiste en 80 capítulos divididos en niveles desde A0 hasta B2. El primer nivel parte desde el cero y llega hasta 200 palabras. Al final del nivel A1, el o la aprendiz ha adquirido 500 nuevas palabras y 1 800 en el nivel A1. Al final del A2, el usuario o la usuaria ha adquirido 1 000 palabras nuevas; 1 500 en el nivel B0; 2 000 en el nivel B1 y al terminar el último nivel, B2, se han acumulado 4 000 palabras. Éstos son pensados para aprendices de lenguas extranjeras, pero se pueden usar como referencia también cuando se usa el programa con quienes hablan español como lengua materna. En este caso, los niveles reflejan la complejidad del vocabulario y las reglas gramaticales presentadas. Al final de cada uno, hay un examen para evaluar lo aprendido.

Cada capítulo contiene diferentes lecciones, juegos, actividades y una prueba. Muchos

capítulos también tienen una sección sobre gramática y otra sección llamada “ejercicio”. En este último el estudiante practica la conjugación de verbos regulares e irregulares en tiempo presente. A continuación se puede observar un capítulo con las diferentes secciones.



LECCIÓN

Es la sección principal de cada capítulo. Dentro de esta sección hay varias clases que se pueden revisar de forma lineal o independiente, y que enseñan vocabulario y textos relacionados a un tema. Las clases incluyen fotos y dibujos, diálogos, ejercicios interactivos en los que el estudiantado debe elegir la opción correcta, arrastrar y colocar elementos interactivos, complementar letras u ordenar frases, entre otras cosas. También puede escuchar los textos leídos en voz alta, lo que ayuda al aprendizaje de lenguas extranjeras, pero también apoya especialmente a lectores(as) principiantes en lengua materna, ya que fortalece la conexión entre la lengua oral y escrita.

En las siguientes imágenes se pueden observar las diferentes clases dentro de la sección “lección” de un capítulo y algunos ejercicios interactivos que incluyen las clases:

≡ Akelius

idioma > español > A1.1 > cocinando en casa > lección

pelo, trozo

sofrío, sartén

cuidado, toco

horneo, pruebo

postre, dulce

lavavajillas, derramo

Está pelando una patata.



☐



☒

un vaso

una lata



ADIVINA

Aquí el estudiantado elige palabras, imágenes o frases correctas. En los primeros niveles, esta sección es más visual y se enfoca en la comprensión de las palabras y en conectar palabras con imágenes. Desde el nivel B1 (capítulo 51), el estudiantado debe elegir la opción correcta para decir una frase con otras palabras.

Veo ... tazas.



☐ cuatro

☐ cinco



☐ b

☐ g

Se alegran de reencontrarse.

Se toman un rato para contarse qué han estado haciendo.

☐ Se ponen ropa nueva.

☐ Ponen una fecha.

☐ Ponen la mesa.

☐ Se ponen al día.

CANCIÓN

El estudiantado puede escuchar las canciones, seguir las letras escritas y cantarlas. Las canciones se pueden usar, por ejemplo, para fortalecer la conexión entre la oralidad y lengua escrita y para practicar nuevas palabras.



Ella recicla los residuos, en compost los convierte.

JUEGO

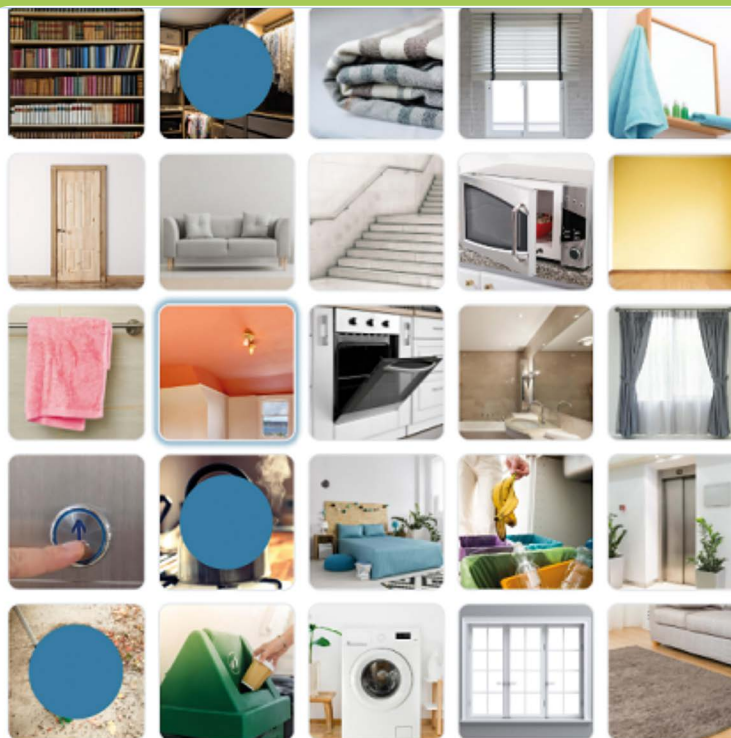
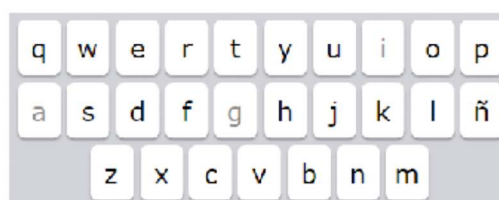
Hay diferentes juegos que ayudan al estudiante a practicar vocabulario, escritura y ortografía:

- En el juego de memoria las tarjetas están boca abajo y el o la estudiante debe voltear dos tarjetas para encontrar pares. Hay dos versiones del juego: primero, se conectan pares de imágenes, y luego la imagen con la palabra escrita.
- En el juego de contraseña hay que formar palabras adivinando las letras que la forman.
- El bingo es un juego de lotería, en el que el o la estudiante tiene que hacer clic en la imagen correspondiente a la palabra que escucha.
- En el juego de imágenes que caen el o la estudiante ve y escucha la palabra escrita y debe elegir la imagen correcta de las que se mueven por la pantalla.
- En el juego de las ventanas el o la estudiante escucha una palabra y tiene que elegir la imagen, número, letra o palabra correcta entre las ventanas que se abren.



indicaciones

g i _ a a _ a _ _ _ _ a



LEE

Algunos capítulos incluyen esta sección en la que el estudiantado practica la comprensión lectora. Adicionalmente, fuera de los capítulos, hay algunos audiolibros que son resúmenes de novelas. El estudiantado puede escuchar y leer estos audiolibros al mismo tiempo y, además, apoyar la comprensión lectora con imágenes. A continuación se muestra cómo se ve la sección “lee” en un capítulo y un ejemplo de los contenidos de esta sección.



Tommy va en monopatín a la plaza y se encuentra con Lisa.

Lisa le dice a Tommy que pintó su bicicleta con una pintura especial para metal.

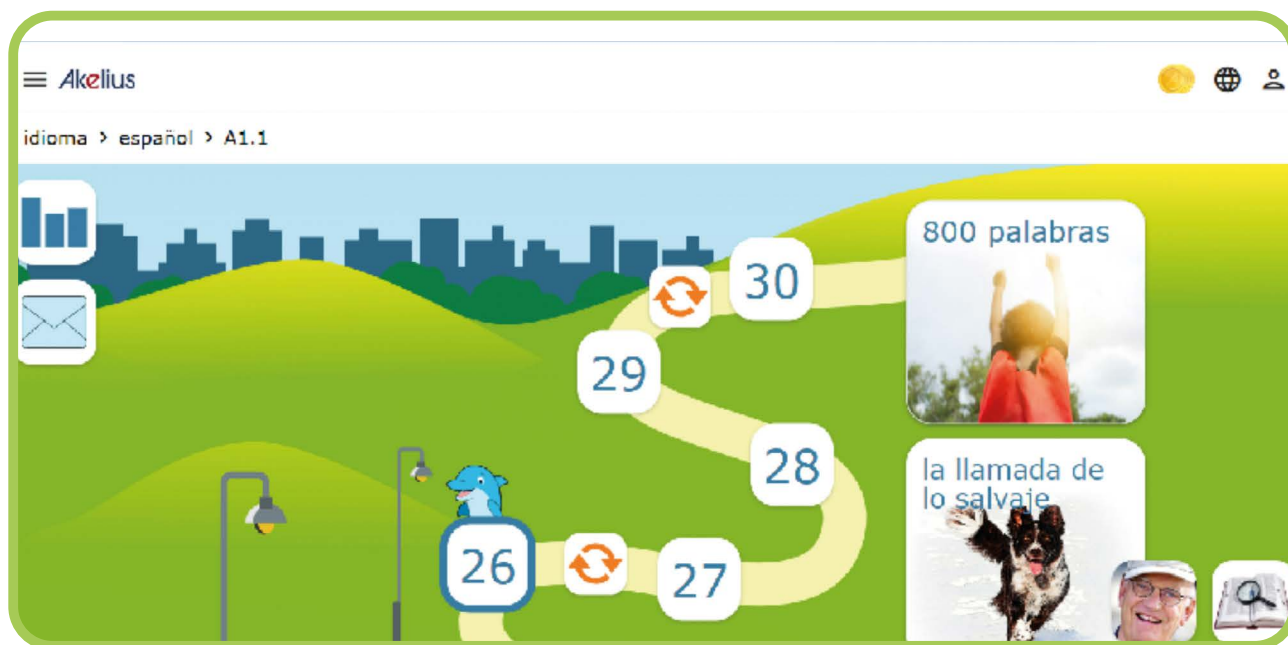
Tommy quiere pintar su monopatín, pero no puede usar esa pintura porque no es para madera.

¿Dónde se encuentran Lisa y Tommy?

☐ en el parque

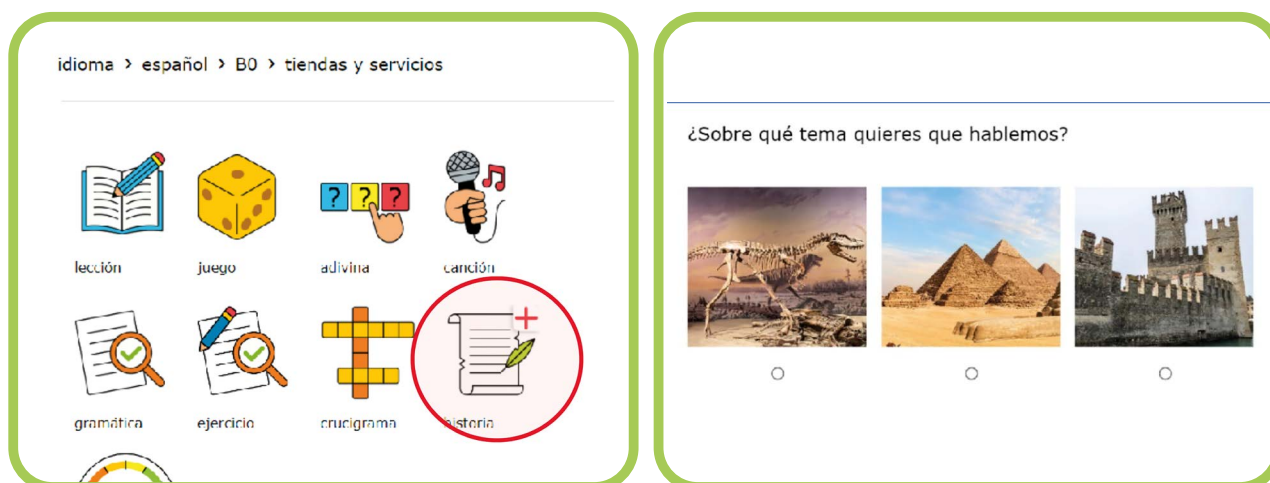
☐ en la escuela

Los audiolibros se encuentran en los niveles A1 y A1.1 fuera de los capítulos, junto al examen final de cada nivel, como se puede ver en la siguiente imagen:



CONTENIDOS ESPECIALES

Algunos capítulos tienen lecciones especiales sobre cultura, arte, historia o ciencias. Estos contenidos profundizan más en un tema con ejercicios interactivos.



4



© UNICEF México/Radix Education

DIFERENTES ENFOQUES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA

4.1 Métodos sintéticos, analíticos y mixto

4.1 MÉTODOS SINTÉTICOS, ANALÍTICOS Y MIXTO

En este capítulo, se revisan brevemente diferentes enfoques sobre la enseñanza de la lectura y escritura comentando sus ventajas y limitaciones. No se busca realizar una revisión exhaustiva de todas las visiones diferentes, sino más bien contextualizar la metodología que se propone en este documento. Es importante notar que, aunque cada método tiene sus ventajas y desventajas y enfatiza diferentes aspectos de la lengua escrita, las niñas y los niños pueden aprender a leer y escribir con cualquiera de los métodos.

MÉTODOS SINTÉTICOS

Éstos parten desde la idea que, para enseñar a leer, hay que empezar desde las unidades más pequeñas de la lengua escrita y posteriormente avanzar hasta unidades más complejas (palabras y frases). Dependiendo de la estrategia, las unidades con las cuales se empieza el aprendizaje pueden ser tanto letras como sílabas.

Uno de los métodos más tradicionales de lectoescritura es el alfabético o deletreo, donde se aprenden primero las formas y los nombres de las letras en un orden alfabético, primero con las minúsculas y luego con las mayúsculas. La desventaja de este método es que es lento, ya que primero se deben aprender todas las letras, antes de empezar a combinarlas en palabras que hacen sentido. Esto puede hacer que las y los estudiantes pierdan la motivación antes de aprender a leer (Calzadilla Pérez, 2012).

El método fonético es sintético. En éste se enseñan primero los fonemas, o sea los sonidos de las letras, en vez de sus nombres. Comienza con las vocales y luego las consonantes que se pueden pronunciar solas. Las consonantes que no se pueden pronunciar solas (c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc.), se enseñan con las vocales. Se practica cada consonante aprendida con las cinco vocales para formar sílabas y luego se usan las sílabas



para empezar a construir palabras. Este método funciona muy bien con el español, ya que es un idioma fonético y la pronunciación y la escritura son muy similares en la mayoría de los casos. El método fonético tiene la ventaja de que se aprende a leer rápidamente y desarrolla la conciencia fonológica. Sin embargo, al igual que el método silábico, es mecánico y no toma en cuenta el proceso natural del aprendizaje de niñas y niños. Además, como empieza con unidades de lengua escrita que no tienen significado para los niños y las niñas, puede ser aburrido y causar que aprendices pierdan el interés en la lectura. Los métodos sintéticos no suelen poner mucha atención en la comprensión de los textos y en el gusto por la lectura (Alvarado & Vernon, 2020; Calzadilla Pérez, 2012; Cantero Castillo, 2010).

MÉTODOS ANALÍTICOS

Éstos toman como su punto de partida palabras y frases. Primero se busca que el estudiantado las reconozca como conjuntos y sólo en fases posteriores, analice los elementos más pequeños del idioma escrita (sílabas y letras).

El método global es uno de los métodos analíticos. Se enseña al alumnado a leer directamente palabras o incluso frases completas. Se usan imágenes que representan a las palabras y se comienza con las palabras más conocidas por las y los estudiantes.

Se ha señalado que los analíticos desarrollan una actitud reflexiva ante la lectura y hacen el aprendizaje más interesante. Una de las ventajas es que sigue la manera natural en que niñas y niños perciben las cosas, ideas y objetos a su alrededor. Empezar por un conjunto (la palabra o la frase) y luego dejar que descubran las partes más pequeñas del conjunto, respeta la manera sincrética de pensar la niñez (Calzadilla Pérez, 2012; Ayala-Llumipanta, Topón-Pillajo, Tipan-Toapanta, & Pila-Pillajo, 2022).

A pesar de los buenos resultados que han brindado en muchos casos (p.e. Piñeros López & Patiño Rodríguez, 2013), los métodos analíticos tienen también sus desafíos. Puede tomar mucho tiempo para que el estudiantado identifique las palabras. El alumnado no puede leer palabras que desconocen hasta aprenderlas aparte o aprender las letras y sílabas, lo que con

estos métodos pasa en una fase mucho posterior que en los métodos sintéticos (Calzadilla Pérez, 2012; Ayala-Llumpanta, Topón-Pillajo, Tipan-Toapanta, & Pila-Pillajo, 2022). Entre los diferentes métodos analíticos, no hay unanimidad sobre el momento en que se debe iniciar a decodificar los elementos más pequeños de la lengua (Villar, & Vieiro, 2015). Todo esto hace que las y los estudiantes en las primeras fases suelen equivocarse sobre todo al escribir palabras largas que no conocen mucho (Piñeros López & Patiño Rodríguez, 2013). El personal docente debe además tener mucha claridad sobre cómo usar este tipo de métodos.

Los métodos globales, en que se enseña a leer o partir de frases hechas por el alumnado o con cuentos también son analíticos. Una de las ventajas, según sus partidarios, de los métodos globales es que despiertan el interés del alumnado a partir de sus experiencias vividas. Permiten el descubrimiento y cada estudiante

puede avanzar de acuerdo con su propio grado de madurez y capacidades. Tienen las mismas desventajas que otros métodos analíticos (Calzadilla Pérez, 2012).

MÉTODO MIXTO

Para aprovechar las ventajas de tanto los métodos sintéticos como analíticos y evitar algunas de sus desventajas, se ha desarrollado el método mixto. A veces llamado ecléctico, también parte de la palabra como una unidad básica de la lengua con un significado, pero también se analizan sus componentes (letras y sílabas) de manera aislada (de la Sierra Ruiz de la Hermosa, 2017). Cuando la palabra y su significado han sido analizados, se continúa con las sílabas y sonidos, y luego, se forman nuevas palabras con las sílabas ya conocidas y otras nuevas. El método mixto toma diferentes ejercicios de otros métodos, por ejemplo, las letras con ilustraciones del alfabético, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba del silábico, recursos onomatopéyicos del fonético, y

del global las diferentes etapas de análisis de frases y palabras, tales como entender las palabras por su contexto y los diferentes ejercicios de escritura (Ortega Sánchez, 2009).

La ventaja de los métodos mixtos es que son activos y permiten trabajar al mismo tiempo en el nivel de palabras y en la decodificación (alfabeto) (Calzadilla Pérez, 2012). Se aprenden al mismo tiempo la lectura y escritura. Como éste combina diferentes aspectos de otros métodos, se adapta con mayor facilidad a las características de cada estudiante (Zuñiga Díaz, Ríos Beita & Ortiz Mayorga, 2020; Ortega Sánchez, 2009). Hay niños y niñas que aprenden más fácilmente con los métodos sintéticos, mientras para otros y otras los analíticos son de gran ayuda. Por eso, como señala de la Sierra Ruiza de la Hermosa (2017), con el método mixto, se puede apoyar a los dos tipos de aprendices. La desventaja es que hay más variables que pueden confundir al estudiantado (Calzadilla Pérez, 2012).



5



© UNICEF México/Radix Education

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA CON APRENDIZAJE LÚDICO Y COMBINADO CON EL **PROGRAMA AKELIUS**

- 5.1 Punto de partida
- 5.2 ¿Cómo aprovechar el programa Akelius para fortalecer el Campo Formativo de Lenguajes?
- 5.3 El uso del programa Akelius en las diferentes fases de la NEM
- 5.4 Ejemplos de secuencias didácticas con Akelius

5.1

PUNTO DE PARTIDA

Esta propuesta metodológica parte desde la visión socio-constructivista del aprendizaje. Parte de la concepción del aprendizaje en que se reconoce a la persona aprendiz como un sujeto activo y autónomo en su propio proceso de aprendizaje. Reconoce que las personas construyen su propio conocimiento de manera activa y organizan, eligen, interpretan y dan sentido a la información. La interacción social es importante, ya que el estudiantado aprende de su interacción con el contenido y con la persona que facilita el aprendizaje, pero también de sus compañeras y compañeros con quienes comparte ideas, discute y resuelve problemas colectivamente.

Desde este punto de vista, se reconoce que estudiantes tienen conocimientos y concepciones de la lengua escrita desde antes de llegar a la escuela y que los errores per-

miten visualizar sus procesos de pensamiento. Los errores se pueden utilizar para construir conocimientos y avances a partir de lo que el alumnado ya sabe, por ejemplo, discutiendo sobre las diferentes formas en que otras personas piensan y buscan resolver los problemas. En general, lo que se busca, es que la lectura sea algo significativo desde el inicio (Alvarado & Vernon, 2001).

Según la SEP, la NEM reconoce a los niños, niñas y jóvenes como sujetos activos en el proceso de aprendizaje y señala que los intereses, las necesidades y las potencialidades del estudiantado, así como los desafíos de su comunidad y el mundo son ejes que regulan las actividades en las aulas (SEMS, 2019). Los programas oficiales reconocen la importancia de las prácticas sociales de la lengua (SEP, 2023). En este sentido, el enfoque socioconstructivista de esta propuesta meto-

dológica es pertinente desde el punto de vista de los planes y programas de estudio oficiales.

En los programas oficiales de la NEM no se menciona algún método específico para enseñar lectura y escritura, sino que parece que se deja la elección del método al criterio de cada docente. Sin embargo, como ya habíamos visto, ésta enfatiza un proceso de reflexión en cuanto a uso de distintos lenguajes y las convenciones de la lengua escrita. Por ejemplo, en el 1º grado se espera, entre otras cosas, que el estudiantado reconozca palabras escritas que se repiten en diferentes textos, pero también “descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar

su escritura” (SEP 2023, p. 91). En este sentido, el método mixto que analiza palabras, pero también sus componentes, puede apoyar los principios mencionados en los programas de estudio oficiales.

Esta propuesta se basa en el método mixto. El programa Akelius ofrece varias herramientas para apoyar este enfoque, ya que en los ejercicios de los primeros niveles se parten de palabras y frases completas, pero también se enfatiza el reconocimiento de los fonemas y se trabaja analizando los componentes de las palabras, como letras y sílabas. Sin embargo, las y los docentes pueden aprovechar el programa Akelius aún si usan algún otro método.



CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius



© UNICEF México/Radix Education

ESTUDIANTES QUE APRENDEN ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

El Campo formativo de Lenguajes en la NEM incluye las lenguas indígenas y la lengua de señas mexicana. En la enseñanza del español como segunda lengua, el programa Akelius puede ser útil con ciertas reservas. Con estudiantes oyentes –por ejemplo, con niñas, niños y jóvenes cuya lengua materna es una de las lenguas indígenas de México o que vienen como migrantes de un país no hispanohablante– el programa puede emplearse de la misma forma como se usaría para enseñar una lengua extranjera.

En cuanto a estudiantes cuya primera lengua es lengua de señas mexicana, dicho programa se podría aprovechar, pero solamente en ciertos ejercicios. Éste enfatiza mucho la correspondencia entre la oralidad y la escritura, y varios ejercicios no se pueden hacer sin el sonido, por lo que no es adecuado para enseñar lectoescritura en español a personas con discapacidad auditiva. Sin embargo, hay algunos ejercicios en que el sonido no es totalmente necesario y se podrían aprovechar también en enseñarles las letras y palabras en español a personas sordas o con discapacidad auditiva.

5.2 ¿CÓMO APROVECHAR EL PROGRAMA AKELIUS PARA FORTALECER EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES?



Dicho programa puede ser usado de múltiples formas para apoyar el Campo Formativo de Lenguajes (e incluso otros campos formativos) de la NEM. En esta propuesta metodológica, primero vamos a señalar algunos usos generales, y posteriormente sugerir qué capítulos, clases o actividades específicas del programa son compatibles con los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) en las diferentes fases de la NEM en la primaria. Los contenidos y procesos de aprendizaje sugeridos no incluyen todos los capítulos del programa, y les sugerimos a las y los docentes revisar el índice detallado del programa en el anexo para incluir en sus clases capítulos que pueden, por ejemplo, ayudar al estudiantado a ampliar su vocabulario en algún tema particular. En general es importante que el o la docente revise de antemano los capítulos que va a usar para estimar si tienen un nivel adecuado para todos y todas sus estudiantes o una parte de su grupo.

INTRODUCIR VARIEDAD EN LAS CLASES

El programa Akelius puede ayudar a hacer las clases más divertidas y lúdicas con los juegos que incluye. Es altamente interactivo, por lo que fomenta un aprendizaje activo y participativo. Utilizarlo como complemento en las clases, ayuda a aumentar la motivación, ya que hay más variación en las clases y al permitir al estudiantado avanzar en su propio ritmo, puede también fortalecer su sentido de autonomía, que es una importante base para la motivación más interna.

SE PUEDEN EMPLEAR LOS CAPÍTULOS COMPLETOS O SECCIONES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES EN:

- 1. LOS COMIENZOS DE UNA CLASE PARA PRESENTAR UN TEMA, VOCABULARIO NUEVO O UNA ESTRUCTURA GRAMATICAL.** Se puede implementar alguna actividad como un calentamiento y para despertar el interés del estudiantado. En los comienzos de la clase es posible, además, repasar algún tema de la clase anterior antes de seguir con temas nuevos.
- 2. EN LA SESIÓN PRINCIPAL** para introducir nuevos elementos lingüísticos o para practicar y aplicar elementos que se están trabajando.
- 3. PARA TERMINAR LA CLASE,** como una práctica para repasar, revisar, consolidar o ampliar aprendizajes.



4. EN DIFERENTES MOMENTOS DE LA CLASE PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES. En el comienzo, puede ser una evaluación diagnóstica para saber qué temas o elementos lingüísticos requieren reforzamiento. En la mitad o al final, se puede aplicar actividades del programa para evaluación formativa o incluso sumativa.

5. EN CUALQUIER MOMENTO DE LA CLASE PARA CAMBIAR LA ENERGÍA DEL GRUPO. Si el grupo está muy inquieto o, por otro lado, muy cansado, puede ser útil cambiar la actividad que se está realizando o para calmar la energía y mejorar la concentración o para animar el grupo con una pequeña actividad diferente. Tener una pausa para aprender un rato jugando uno de los juegos en el programa Akelius, puede ayudar al estudiantado concentrar otra vez en un tema complejo, por ejemplo. Además de las actividades digitales, hacer alguna actividad física puede también ayudar a regular la energía del grupo.



© UNICEF México/Radix Education

Para aprovechar de la mejor manera el programa, especialmente si no se avanza en los capítulos de una forma lineal, es recomendable alternar las actividades que se usan en la clase. Por ejemplo, no siempre usar los juegos de memoria, las actividades de vocabulario o los ejercicios de gramática, sino buscar diferentes juegos y actividades dentro del programa. De esta manera, las y los estudiantes mantienen su interés y motivación. Esto es especialmente importante si se emplea para diferenciar el aprendizaje. Por ejemplo, repetir siempre ejercicios de conjugación de verbos, aun si es un área de oportunidad para un(a) estudiante, puede volverse demasiado tedioso.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

APRENDIZAJE DIFERENCIADO

El aprendizaje combinado puede ser útil para apoyar las necesidades de cada estudiante en grupos con niveles y necesidades heterogéneos, es así que la posibilidad de diferenciar el aprendizaje de acuerdo con las capacidades e intereses de cada estudiante es una ventaja del programa Akelius.

Si se quiere diferenciar por las capacidades de las y los estudiantes, el programa puede ser usado tanto con estudiantes que tienen mayores retos como con quienes avanzan más rápido que el

los capítulos o actividades para cada estudiante sin que las y los demás tengan que saber qué actividades realizan sus compañeros y compañeras, lo que ayuda evitar comparaciones innecesarias. Otra opción es que cada estudiante busca capítulos que considera adecuados para su nivel de aprendizaje. La segunda opción puede funcionar mejor con estudiantes más grandes, ya que requiere cierto nivel de autorregulación y conocimiento de las propias capacidades.

Es importante evaluar el desempeño de cada



resto del grupo. Por ejemplo, si hay estudiantes del primer grado que ya saben leer, mientras la mayoría apenas está aprendiendo letras, pueden avanzar a su propio ritmo y leer textos simples y/o hacer otras actividades que ya requieren la capacidad de leer. Por el otro lado, el programa Akelius puede ayudar a estudiantes que tienen retos o rezago en alguna área de la lectoescritura a repasar y reforzar los aprendizajes básicos, o mientras el resto de grupo trabaja con otras cosas o después de las clases en sesiones de regularización. La ventaja de usar el programa en ambos casos es que el o la docente puede elegir

estudiante periódicamente, cuando se individualizan las actividades en la enseñanza cara a cara o en el curso digital Akelius. Es posible que alguien con rezago, por ejemplo, avanza más rápido de lo esperado con el programa y puede empezar a hacer los mismos ejercicios que el resto del grupo. Además, una persona puede tener rezago en un área de lenguaje, pero avanzar bien en otras áreas. Por lo tanto, al diferenciar las actividades para cada estudiante o grupos, es esencial asegurar que los equipos no sean permanentes, sino que se pueden cambiar de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.

En cuanto a aquellos que avanzan más rápido que el resto de su grupo, la diferenciación con el programa Akelius es probablemente más fácil en la fase 3 o todavía en la 4. En la fase 5, las y los estudiantes avanzados en lectoescritura y lenguaje, pueden encontrar los materiales del programa demasiado simples, ya que éste fue desarrollado para apoyar la enseñanza de lenguas extranjeras, no lengua materna. En estos casos, se podría revisar si en los últimos capítulos del programa hay actividades que ofrecen retos en el nivel adecuado para estas y estos estudiantes.

El programa Akelius puede ser también usado para diferenciar los aprendizajes de acuerdo con los intereses de las y los estudiantes. Las investigaciones muestran que cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje toma en cuenta los intereses del estudiantado, es más motivante e involucra más al estudiantado (Tomlinson et al., 2003). Algunos capítulos (p.e. 53 y 79) tienen secciones interactivas en que pueden elegir el tema sobre el cuál quieren aprender más. También se puede dejar que decidan algunos capítulos de acuerdo con sus intereses. Por ejemplo, en los capítulos 61-70 se habla de diferentes profesiones. Si se quiere que el estudiantado aumente su vocabulario sobre las profesiones, cada estudiante puede trabajar en uno o varios capítulos sobre áreas profesionales que más les interesan, no todos. Después, si trabajan un tema o capítulo que eligen de acuerdo con sus intereses, se puede pedir que presenten ese tema a un compañero(a) que estudió otro. De esta forma, se puede incluir también aprendizaje colaborativo en la clase.

ENSEÑAR LECTOESCRITURA

Los primeros capítulos del programa son útiles para enseñar lectoescritura en el nivel principiante, ya que presentan tanto letras como palabras enteras juntas, usando un método mixto de adquisición de la lengua escrita. El programa considera los diferentes estilos de aprendizaje, y es un buen complemento para otras actividades en la clase.



CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

VOCABULARIO

El programa Akelius puede ser usado para aumentar, reforzar o repasar el vocabulario en diferentes temas. Las investigaciones (p.e. Wilkes et al., 2020; Jimenez & O'Shanahan Juan, 2008) muestran que ampliar el vocabulario ayuda a la comprensión lectora. Se pueden usar capítulos enteros o partes de ellos para este fin. Se sugieren las siguientes actividades:

1. Implementar el programa para introducir nuevo vocabulario de algún tema específico y después pedir que el estudiantado use las palabras para escribir sus propias frases o cuentos con ellas, o que las usen en el contexto de los diferentes lenguajes artísticos que se mencionan en los PDA, como una obra de teatro o un poema.
2. En general, el programa Akelius explica las palabras nuevas y sus usos en diferentes contextos y frases. El o la docente puede presentar a todo el grupo una o varias palabras nuevas, preguntar al estudiantado qué creen que significan o cómo las usarían. Posteriormente, puede proyectar en la pantalla a todo el grupo la parte que introduce la palabra y los ejemplos de sus usos. O puede pedir que el estudiantado abra el capítulo y la clase en que se presentan las palabras nuevas y lo trabaje individualmente, en pares o en equipos.
3. Con estudiantes de 1º grado que aún no saben leer, se pueden usar canciones y los juegos de memoria, por ejemplo, para introducir y practicar vocabulario relacionado con la escuela, para facilitar el trabajo escolar. Cuando ya hayan aprendido leer, pueden revisar las canciones o juegos otra vez para reforzar la habilidad lectora.
4. Analizar la estructura de algunas palabras o frases que se presentan en los capítulos. El programa ofrece apoyo para esto en las secciones de "Gramática" que introducen, entre otras cosas, formación de adjetivos y sustantivos, pero se pueden analizar de la misma manera palabras o estructuras que se presentan en las clases u otras secciones del programa.

COMPRENSIÓN LECTORA

Las actividades se pueden usar para medir y reforzar la comprensión lectora. Las clases por sí fortalecen la comprensión lectora a través de diferentes actividades. Pero se pueden usar también las actividades específicas del programa para este fin, sin tener que pasar por un capítulo completo.

Por ejemplo, la sección "Adivina" se enfoca en la comprensión lectora. En los primeros niveles, esta sección es más visual y se enfoca en la comprensión de las palabras y en conectar palabras con imágenes. Desde el nivel B1 (capítulo 51), la dinámica de esta sección cambia. En vez de conectar las palabras o frases correctas con

imágenes, el estudiantado debe elegir la opción correcta para decir una frase con otras palabras.

En la sección "Lee", el estudiantado lee textos breves y elige la respuesta correcta para mostrar si entendió lo que leyó. Tanto esta sección como "Adivina" se pueden usar para fortalecer y medir la comprensión lectora. Por ejemplo, se podrían usar antes de trabajar un capítulo completo sobre un tema para verificar si el o la estudiante entiende lo que lee sobre el tema. Si tiene muchas respuestas incorrectas en la actividad, puede seguir trabajando el capítulo completo, y si tiene muchos aciertos, tal vez pueda elegir otro capítulo en el programa u otra activi-



dad totalmente diferente. Si muchos y muchas estudiantes tienen retos en la misma actividad, se puede dedicar una parte de la clase para trabajar la comprensión lectora con todo el grupo. Es posible implementar las actividades en el programa u otros textos para modelar la comprensión lectora, por ejemplo, explicando al estudiantado cómo reconocer ideas principales y secundarias y modelando otros procedimientos que permitan al estudiantado entender mejor los textos.

FORTALECER LA ESCRITURA

Algunos ejercicios del programa como los juegos de "Contraseña", en que el estudiantado tiene que adivinar palabras letra por letra, o actividades en que tienen que colocar las palabras en un orden correcto para formar frases, apoyan la capacidad de escribir. Sin embargo, solo son actividades complementarias y es importante que

se practique la escritura a mano. Según varias investigaciones, escribir a mano tiene muchas ventajas que escribir en un tablet o computadora no puede replicar. Escribir a mano desarrolla habilidades motoras finas y la coordinación ojo-mano, mejora la comprensión, la memoria y la retención de información y permite que la escritura tenga una conexión más personal y emocional que si escribimos con el teclado. Incluso facilita la adquisición de la lectura. Por eso, es importante usar el programa solo como apoyo y hacer que las niñas y los niños escriben a mano frases o cuentos con las nuevas palabras o estructuras gramaticales que aprenden en el programa.

Desde el capítulo 51, en el final de las clases hay preguntas para estudiantes. Pueden discutir sobre sus respuestas en pares o escribir su respuesta en su cuaderno antes de compartirla con un(a) compañero(a) o su equipo de trabajo.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Dado que las lecciones en Akelius están leídas en voz alta, desarrollan también la comprensión auditiva y ayudan especialmente a las y los estudiantes más jóvenes comprender la correspondencia entre la oralidad y la escritura. Poder seguir la escritura mientras se escuchan las frases y palabras es muy útil. Sin embargo, se puede usar el programa también para dictados, si solamente el o la docente entra en el programa y permite al estudiantado escuchar alguna clase o cuento del programa sin mostrarles la pantalla.

El programa tiene dos audiolibros: *El principito* y el *Llamado de lo salvaje* que son resúmenes de libros completos. El estudiantado los puede escuchar individualmente o se pueden proyectar a la pantalla para que todo el grupo lo escuche, por ejemplo un capítulo cada semana. Al trabajar con todo el grupo, el o la docente puede pausar el cuento para pre-

guntar sobre el significado de las palabras o de los sucesos, para que estudiantes traten de anticipar lo que va a suceder en el cuento o discutir sobre los contenidos y sobre qué habrían hecho en una situación, etc. Escuchar los audiolibros con todo el grupo es una actividad de aprendizaje social y como tal, puede apoyar a varios PDA mencionados en los programas sintéticos.

Las canciones pueden ser una buena forma para practicar la comprensión auditiva y la correspondencia entre la oralidad y la escritura, ya que estudiantes pueden seguir las letras escritas mientras escuchan las canciones; éstas también presentan nuevo vocabulario. El estudiantado puede cantar en voz alta mientras escuchan la música. Sin embargo, las canciones son probablemente más adecuados en las fases 3 y 4 de la NEM, ya que pueden parecer muy simples para estudiantes de la fase 5.



FORTALECER LA LECTURA EN VOZ ALTA

Leer en voz alta es muy útil especialmente para estudiantes que están aprendiendo a leer. Las y los estudiantes pueden usar las clases y las otras secciones del programa para leer en voz alta, especialmente en la fase 3 de la NEM. Se pueden aprovechar las actividades más repetitivas, que siguen la misma estructura en cada ejercicio (p.e. complementar siempre la frase eligiendo la palabra correcta), como las actividades de la sección “ejercicios” y “gramática” para leer las frases en voz alta mientras conjugan los verbos o eligen la opción correcta de la gramática.

PRACTICAR CONJUGACIÓN DE VERBOS

En el programa, la mayoría de los capítulos (excluyendo los capítulos 61-70) incluye una sección llamada “Ejercicio”. En ésta, el estudiantado practica la conjugación de diferentes verbos relacionados con los temas de los capítulos en tiempo presente. Estos ejercicios pueden usarse como parte de un capítulo que se trabaja completo, pero también se pueden aprovechar ejercicios individuales para que las y los estudiantes que tienen retos con la conjugación de verbos practiquen más. Al implementarse como ejercicios individuales, es recomendable no saturar al estudiantado con demasiados

ejercicios a la vez, ya que es una actividad monótona sin mucha variación y puede resultar tedioso. La mayor ventaja de estos ejercicios es que el o la estudiante tiene retroalimentación inmediata sobre su elección, algo que no sucede si solamente escribe verbos conjugados en su cuaderno.

Además de los verbos en el presente, hay algunos ejercicios bajo la sección “Gramática” en donde se practica la conjugación de verbos en otros tiempos, por ejemplo, en pretérito perfecto simple o copretérito.

GRAMÁTICA

Muchos de los capítulos del programa Akelius incluyen una sección llamada “Gramática”. Los programas sintéticos de las fases 3, 4 y 5 incluyen algunas referencias a la gramática. Sin embargo, podemos utilizar el programa para reforzar también otros temas de la gramática de español, si es necesario. En la tabla de abajo, se detallan todos los temas de la gramática que se encuentran en el programa Akelius.

Hay que notar que las clases de gramática no son específicamente lúdicas. Hasta el nivel A2, se da prioridad a la práctica, la repetición y la comunicación y no las reglas específicas. Desde el nivel A3, las explicaciones sobre las reglas gramaticales pueden ser complicadas para las niñas y los niños. No se

recomienda emplear el programa como la principal forma de enseñar cada tema gramatical, sino más bien como un complemento de explicaciones y otras actividades en la clase. La principal ventaja de usar la sección “Gramática” de Akelius es que, al elegir entre diferentes opciones para practicar las reglas, el estudiantado tendrá una retroalimentación inmediata sobre su respuesta.

SE SUGIEREN DOS FORMAS DE USO PARA LA SECCIÓN “GRAMÁTICA”:

1. Explicar el tema en la clase, hacer otras actividades sobre la regla gramatical que se trabaja y usar el programa Akelius para reforzar el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación, o como una actividad individual o en parejas o como parte de estaciones de trabajo.
2. Dejar que el estudiantado haga los ejercicios en el programa primero y después pedir que a partir de la práctica tratan de deducir la regla que se está ejerciendo. Por último, el o la docente puede explicar la regla gramatical y presentar otras actividades en el salón para reforzarla.

TEMA	CAPÍTULOS
Singular y plural (es, son, la, las)	1
Uno, una, unos, unas, el, la, los, las	2, 3, 4
Ser y estar, acentos en las preguntas	4
Pronombres posesivos	6
Gerundio (frases simples)	13
Pronombres (me, te lo, la, nos, los/las)	13
Pronombres de objeto (me, te, le, nos, les); pronombres demostrativos (este, esta, ese, esa, estos, estas, esos, esas)	14
Pronombres reflexivos (me, te, se, nos, se)	16
Pronombres posesivos tónicos	17
Futuro (ir a + verbo)	21
Números ordinales, primero y último	21
Imperativo en afirmativo y negativo	23, 24
Si, cuando	25

A, dentro de (preposiciones con la hora); deberías	26
Formación de adjetivos (p.e. sabroso/a, aceitoso/a)	29
Adjetivos derivados de sustantivos para hablar del tiempo (p.e. soleado, lluvioso)	32
Para, porque	33
Conmigo, contigo, consigo	36
Ahora, pronto (adverbios de tiempo: ahora, hoy, mañana, hasta, ya, pronto)	38
Preposiciones de lugar	40
Participios regulares e irregulares	41
Muy, mucho, tan, tanto	41
Formación de adjetivos a partir de sustantivos	41
El presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares)	42
Condicional simple	42
Adverbios con -mente	43

Prefijos -in, -im	43
Dónde, adónde	44
Todavía, ya	44
Pretérito perfecto simple de verbos regulares	43, 44, 45
Pretérito perfecto simple de verbos irregulares	46
Nada, nadie, algo, alguien	45
Perífrasis verbal de pretérito y gerundio	46
Construcción de sustantivos (ión, ción, sión)	46
Construcción de sustantivos (sustantivos que terminan en dor/a, -tor/a- o -sor/a)	47
Construcción de sustantivos desde adjetivos - base del adjetivo + -dad, -idad-, -edad)	47
Formación de adjetivos con prefijo (a-, des-)	48
Verbos con prefijo des-	48
Superlativo con -ísimo	48
Comparativos irregulares (peor, mejor, mayor, menor...)	51

Pretérito imperfecto (verbos regulares)	51, 52
Pretérito perfecto compuesto	52
Pretérito imperfecto verbos irregulares (ir, ver, ser)	53
Construcción de sustantivos con la terminación -ista	53
Conjunciones; conjunciones y locuciones conjuntivas (pero, aunque, a pesar de que, a no ser que)	54
Locuciones adverbiales con de	54
Adverbios (también, tampoco)	55
Correlaciones preposicionales (de -a; desde – hasta)	55
Adverbios de probabilidad	56
Expresión de opiniones (por supuesto, sin duda, tienes razón, de acuerdo, me parece bien, me da lo mismo, no me importa, no me parece bien, no estoy de acuerdo)	56
Gerundio y participios	57
Ir e irse	57

Por qué, porqué, porque, por que	58
Sufijo -ero, -era	59
Participios activos	59
Prefijo re-	60
Conectores de causa y efecto	60
Acostumbrar, costumbre	60
Pretérito perfecto compuesto del subjuntivo	71
Pretérito pluscuamperfecto	72
Verbos pronominales reflejos	72
Pretérito imperfecto de subjuntivo, verbos regulares e irregulares	74
Verbos pronominales cuasirreflejos	77
Pasiva cuasirrefleja	79

5.3 EL USO DEL PROGRAMA AKELIUS EN LAS DIFERENTES FASES DE LA NEM

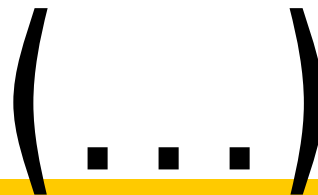


Una de las preocupaciones de los y las docentes que han usado el programa Akelius en las clases de inglés en Ciudad Juárez y Tijuana era el aumento de la carga de trabajo y la poca coincidencia entre los contenidos de Akelius y los programas de estudio oficiales (Impacto Social Consultores, 2023). Si bien la autonomía curricular y el codiseño propuestos por la NEM permiten a las y los docentes incluir temas no mencionados en los programas de estudio oficiales, es importante atender esta preocupación.

Este capítulo busca mostrar las coincidencias que tienen los contenidos de la *app* Akelius con los programas de estudio de la NEM en las tres fases que corresponden a la primaria. Las tablas para cada fase no incluyen todos los capítulos del programa. Se recomienda a las y los docentes revisar el índice anexo para conocer los temas, juegos y canciones que se incluyen en los capítulos de Akelius que podrían servir en las clases por sus temas. Algunos capítulos pueden incluso servir para otros campos formativos, aunque esta propuesta se limita al Campo de Lenguajes.

FASE 3 DE LA NEM

Como se indicó, la fase 3 en la NEM corresponde al 1º y 2º grado de primaria. El programa sintético de esta fase señala que:



(...) EN PARTICULAR, LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO COBRA GRAN RELEVANCIA, PORQUE LAS Y LOS ESTUDIANTES COMENZARÁN A FORMALIZAR LA ELABORACIÓN DE IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LAS FUNCIONES Y USOS DE DICHO LENGUAJE, LO QUE LES PERMITIRÁ REFLEXIONAR SOBRE SUS CONVENCIONES MEDIANTE SITUACIONES Y ACTIVIDADES QUE INVOLUCREN LA LECTURA Y LA ESCRITURA (...). (SEP 2023, P. 85)

El programa sintético de la fase 3 plantea la adquisición de lenguaje escrito como un proceso activo y participativo en que el alumnado interactúa con diferentes tipos de textos, mientras identifican y reflexionan sobre las convenciones de la escritura. En la enseñanza es importante tomar en cuenta los contextos auténticos y los intereses y propósitos de cada estudiante, para crear “un ambiente de agrado” (2023, p. 85). La SEP (2023) sugiere no usar métodos memorísticos.

El programa Akelius puede ser de gran ayuda en el proceso gradual de adquisición de lengua escrita. El programa usa el método mixto de lectoescritura, presentando desde principio palabras completas, pero también mostrando sus elementos más pequeños, las sílabas y las letras. En cuanto al aprendizaje de las letras, el enfoque al principio (nivel A0) es fonético, o sea, enseña la letra y su fonema. El nombre de las letras viene solamente después.

El método mixto apoya el enfoque del programa de estudios oficial de la NEM, ya que el programa sintético de la fase 3 señala que es “fundamental que los aprendizajes se basen en el empleo con significado de la escritura, evitando así el manejo de letras sólo en el plano de la

sonoridad” (SEP 2023, p. 87). Al practicar palabras y letras al mismo tiempo con el programa, el estudiantado empieza desde principio aprender a leer palabras fáciles y frases cortas, lo que ayuda a despertar y mantener la motivación.

Se recomienda que en el 1er grado de primaria o con niñas y niños que aún no saben leer, se utilicen las lecciones del nivel A0 de Akelius como parte del aprendizaje combinado. Los capítulos de 1 a 3 del programa introducen gradualmente 24 letras del abecedario en español (faltan solamente “k”, “x” y “z” que se presentan en capítulos posteriores). El alumnado primero adquiere palabras relacionadas con comidas y bebidas y después aprende a leer frases cortas. Los juegos, adivinanzas y ejercicios en el programa Akelius permiten a las y los estudiantes practicar y repasar lo aprendido de una forma lúdica y teniendo una retroalimentación inmediata sobre las respuestas correctas e incorrectas.

Aún si el o la docente quiere enseñar las letras en otro orden que el programa Akelius, al usar el programa, es recomendable seguir los capítulos de 1 a 3 en orden, ya que cada capítulo construye los aprendizajes nuevos a partir del capítulo anterior. También es recomendable enseñar las le-

tras con el método mixto y evitar saltar directo al abecedario y las letras mayúsculas y minúsculas en el capítulo 11. Siguiendo el método mixto, que introduce las letras y los fonemas como parte de palabras y frases, se evita que el alumnado vea las letras o sílabas aislados de sus significados.

Las tablas 1 y 2 muestran qué capítulos del programa pueden ser utilizados para fortalecer

directamente los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del programa sintético en la fase 3. Las tablas no incluyen a todos los capítulos que se pueden usar en la fase 3, por lo que se recomienda que el o la docente revise el índice del programa Akelius en el anexo, para reconocer si hay otros capítulos que por sus temas puedan ser útiles en su planeación.



TABLA 1
1er grado

Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
LECTURA COMPAR-TIDA EN VOZ ALTA	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informáticas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.	Al empezar desde principio con palabras completas e introducción de frases cortas, rápidamente, el programa permite al alumnado reconocer la dirección de la escritura. Las palabras, frases, letras y sílabas son leídas en voz alta, por lo que el alumnado puede seguir la lectura mientras escucha y así establecer correspondencias entre oralidad y escritura. Algunas de las palabras con que se empiezan las lecciones del nivel A0 (patata, banana) no son comúnmente usadas en México. Las imágenes ayudan al alumnado a reconocer los significados de estas palabras, pero se puede también platicar con ellos y ellas de sus significados. Además, el capítulo 1 ofrece una buena oportunidad para reflexionar sobre la riqueza y las variedades del español en diferentes países y regiones, lo que también apoya los contenidos del programa sintético en cuanto al reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	CAPÍTULO 1: Letras (p, a, t, b, n, u, d, o, s, r, c, i, v, e, j, l) y sílabas (pa, ta, ba, na) CAPÍTULO 2: Letras (y, Y, t, T, g, z, B, b, h, f, m, C, c, S, s, N, n) Se introducen algunas mayúsculas. CAPÍTULO 3: Letras (V, v, Q, q, ñ) CAPÍTULO 6. Letra x CAPÍTULO 11. El abecedario, practicar letras en mayúsculas y minúsculas. Canción de abecedario. Adivina y juegos (bingo y ventanas) para practicar minúsculas y mayúsculas. EL PRINCIPITO. Audiolibro al final del nivel A1.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. La escucha del audiolibro puede ser una actividad solitaria o social, dependiendo cómo se decide trabajar.

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS, LUGARES Y SERES VIVOS.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.	El programa Akelius tiene varios capítulos en que se describe a personas y objetos y actividades que hacen las personas. Se pueden practicar p.ej. colores, algunas descripciones físicas de las personas y miembros de la familia y comparaciones entre dos objetos o personas.	CAPÍTULO 4. Preposiciones y adverbios de lugar: en, abajo, detrás, delante, al lado, entre. Canciones para practicarlos. CAPÍTULO 5. Adivina: Arrastrar y colocar imágenes en un lugar correcto para practicar adverbios de lugar; Canción “¿Qué es esto?” – para practicar colores. CAPÍTULO 6. Nombrar miembros de la familia y medios de transporte. CAPÍTULO 9. Colores; elementos que componen una casa. Canciones: “¿Dónde está el gato?” (preposiciones y adverbios de lugar), “Colores”(cómo se escriben los colores). CAPÍTULO 10. Grande y pequeño. Opuestos y comparaciones (grande-pequeño, viejo-joven, rápido-lento). Lección, juegos, Adivina y canciones. CAPÍTULO 14. La gente a mi alrededor. CAPÍTULO 15. Familia y amigos. Conversaciones a detalle sobre la familia y amigos. Capítulo 16. Describir rutina de la mañana; palabras para ropa. Capítulo 17. En la escuela.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
--	--	---	--	--

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVENTOS RELEVANTES QUE TENGAN LUGAR EN LA FAMILIA, LA ESCUELA O EL RESTO DE LA COMUNIDAD	Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.	En el programa se practica contar sobre la rutina diaria de la mañana. Se puede usar esto para que los y las estudiantes practiquen a contar de su propia rutina diaria de forma oral o escrita.	CAPÍTULO 16. Describir rutina de la mañana; palabras para ropa.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
ESCRITURA COLECTIVA POR EL MEDIO DEL DICTADO	Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.	Los juegos y los ejercicios en el programa repiten palabras de cada lección en diferentes formas, lo que ayudará al estudiantado empezar a reconocer las palabras visualmente. Los 3 primeros capítulos del programa trabajan las letras a través de los fonemas, lo que enseña su valor sonoro convencional. La combinación del audio y la escritura en las lecciones, los juegos y los ejercicios permiten al estudiantado establecer correspondencias entre la oralidad y la escritura.	CAPÍTULOS 1-3. Introducen las letras y sus fonemas a través de palabras simples.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

USO DE CONVENCIONES DE LA ESCRITURA PRESENTES EN LA COTIDIANEIDAD	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad	CAPÍTULOS 1-3. Sirven para asociar los sonidos y para distinguir letras de los números y otros signos. CAPÍTULO 11. El abecedario completo en minúsculas y mayúsculas. Canción de abecedario, Adivina y juegos (bingo y ventanas) para practicar minúsculas y mayúsculas.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
EMPLEO DE TEXTOS CON INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR EN JUEGOS, USAR O ELABORAR OBJETOS, PREPARAR ALIMENTOS U OTROS PROPÓSITOS.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad.	Al introducir algunas palabras relacionadas con comidas y utensilios de la cocina, el programa Akelius se puede usar antes de practicar escribir o leer recetas de cocina.	CAPÍTULO 5. Utensilios de cocina.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

APRECIACIÓN DE CANCIONES, RONDAS INFANTILES, ARRULLOS Y CUENTOS.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.	Las canciones que incluyen las lecciones en el programa Akelius permiten al estudiantado tanto seguir la letra escrita al momento de escuchar la canción como cantar mientras la escuchan. El programa incluye también cuentos que son leídos en voz alta y en que el o la estudiante puede seguir la letra escrita.	Todas las lecciones de nivel A0 incluyen canciones de diferentes temas que son aptos para la fase 3. CAPÍTULO 9: Cuento. Primer capítulo. EL PRINCIPITO. Al final del nivel A1.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
--	--	--	--	--

TABLA 2
2° grado

Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
LECTURA COMPARTIDA EN VOZ ALTA	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.	En Akelius, hay varios cuentos que los estudiantes pueden escuchar y seguir el texto mientras escuchan. Pueden comentar estos cuentos y lo que les pareció interesante y buscar soluciones alternativas. Los audiolibros son simplificados de los libros originales.	CAPÍTULO 9: Cuento. Primer capítulo de cuento de Miriam y David. EL PRINCIPITO. Al final del nivel A1. LA LLAMADA DE LO SALVAJE. Al final del nivel A1.1	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
ESCRITURA COLECTIVA POR EL MEDIO DEL DICTADO.	Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, virgula, etcétera). Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.	Aunque no hay lecciones específicas para reconocer los signos, se pueden usar los ejercicios, juegos y canciones en que hay preguntas como punto de partida para discutir cómo diferenciamos una pregunta, un comentario y una exclamación. Se pueden usar las lecciones de Akelius también como dictados – en ese caso, el o la docente puede poner alguna lección o cuento en altavoces sin mostrar la pantalla, pedir que el estudiantado escriba en sus cuadernos lo que escuchan y después proyectar la pantalla para que el estudiantado revise y corrija lo que escribió.	Para platicar sobre signos de interrogación, se puede usar por ejemplo la canción “¿Qué comes?” en el capítulo 5.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

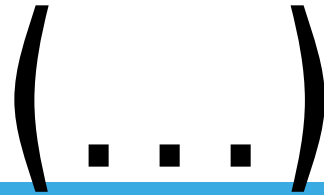
HAY ACTIVIDADES QUE APOYAN A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VERBAL, VISUAL, AUDITIVA Y KINESTÉSICO.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	Diferentes capítulos del nivel A0 y A1 pueden usarse para aumentar el vocabulario de temas variados. En el capítulo 4, por ejemplo, pueden practicar también preposiciones y adverbios de lugar.	CAPÍTULO 4. Preposiciones y adverbios de lugar: en, abajo, detrás, delante, al lado, entre. Canciones para practicarlos. CAPÍTULO 5. Adivina: Arrastrar y colocar imágenes en un lugar correcto para practicar adverbios de lugar; Canción “¿Qué es esto?” – para practicar colores. CAPÍTULO 6. Nombrar miembros de la familia y medios de transporte. CAPÍTULO 9 COLORES; elementos que componen una casa. Canciones: “¿Dónde está el gato?” (preposiciones y adverbios de lugar), “Colores” (cómo se escriben los colores). CAPÍTULO 10. Grande y pequeño. Opuestos y comparaciones (grande-pequeño, viejo-joven, rápido-lento). Lección, juegos, Adivina y canciones. CAPÍTULO 14. La gente a mi alrededor. CAPÍTULO 15. Familia y amigos. Conversaciones a detalle sobre la familia y amigos. CAPÍTULO 16. Describir rutina de la mañana; palabras para ropa. CAPÍTULO 17. En la escuela.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
---	--	---	--	--

USO DE CONVENCIONES DE LA ESCRITURA PRESENTES EN LA COTIDIANEIDAD.	Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.	Se pueden utilizar varios capítulos de Akelius de nivel A0 o A1 como punto de partida para analizar con el estudiantado los signos de puntuación y las convenciones de los lenguajes. P.e. se puede revisar el capítulo 14, “la gente de mi alrededor” para analizar cuando se usan mayúsculas (comienzo de una frase, nombres propios).		Estilo de aprendizaje visual y verbal.
COMUNICACIÓN A DISTANCIA CON FAMILIARES U OTRAS PERSONAS.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	En el capítulo 13, se presentan algunas formas de comunicación, como llamadas y correos electrónicos. Se puede usar como un punto de partida para hablar de las diferentes formas de comunicación a distancia. En el capítulo 25, en la clase 3 se hablan de servicios de correos, cartas y postales. En el capítulo 34, en la clase 4 se habla de revisar mensajes de texto y correos electrónicos.	CAPÍTULO 13. Clase “teléfono, llamo” CAPÍTULO 25. Clase 3 “Cartas y postales”. CAPÍTULO 34. Clase 4 “Recibo, mensaje”	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

APRECIACIÓN DE CANCIONES, RONDAS INFANTILES, ARRULLOS Y CUENTOS.	Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.	Se puede usar los cuentos y audiolibros del programa para fortalecer las habilidades de escucha y para que las y los estudiantes practiquen anticipación, reconocen los personajes principales.	CAPÍTULO 9: Cuento. Primer capítulo de cuento de Miriam y David. EL PRINCIPITO. Al final del nivel A1.	Los cuentos y audiolibros apoyan a los estilos de aprendizaje auditivo y visual (los estudiantes pueden seguir las letras mientras escuchan la lectura en voz alta.
--	---	--	--	--

FASE 4 DE LA NEM

El programa sintético de la fase 4 señala que, en el 3° y 4° grado, se espera que las niñas y los niños siguen profundizando en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura convencionales. Se promueve la lectura autónoma y búsqueda de información, manejo crítico de la información, y la reflexión sobre los diferentes aspectos de la gramática, y la lectura y escritura independiente de los diferentes tipos de textos, entre otras cosas (SEP 2023). El programa sintético también plantea que:



(...) LAS Y LOS DOCENTES DEBEN RECONOCER QUE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS SE HALLAN EN ETAPAS DIFERENTES DE DICHS PROCESOS; EN ESE SENTIDO, ALGUNOS HABRÁN CONSOLIDADO LA LECTURA Y ESCRITURA CONVENCIONALES, (...) MIENTRAS QUE OTROS REQUERIRÁN DE AYUDA ESPECÍFICA. POR ELLO, SE ESPERA QUE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS CUMPLAN LA FUNCIÓN DE MEDIADORES DEL APRENDIZAJE Y QUE CONSIDEREN DIVERSAS ESTRATEGIAS QUE DESAFÍEN LAS POSIBILIDADES REALES Y LOS CONOCIMIENTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, A FIN DE POTENCIARLOS (SEP 2023, P. 167).

Utilizar el programa Akelius puede ser una de las diversas estrategias que ayuden a desarrollar el potencial de las niñas y niños en el Campo Formativo de Lenguajes. Puede ser usado por una manera autónoma por las y los estudiantes, ayudando a diferenciar los contenidos de acuerdo con las necesidades e intereses de cada estudiante. Las niñas y los niños con retos en la adquisición de la lectoescritura pueden seguir practicando con los contenidos

que se sugieren para la fase 3. En el caso de las niñas y niños que ya saben leer, el programa apoya la consolidación de la lengua escrita ampliando el vocabulario y a través de ejercicios en que el estudiantado puede adquirir, practicar y aplicar sus conocimientos sobre las estructuras y convenciones de la lengua escrita. También apoya la escritura con actividades para practicar la ortografía y ordenar palabras para formar frases, entre otras cosas.

Las tablas 3 y 4 muestran qué capítulos del programa Akelius pueden ser usados para apoyar directamente los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del programa sintético de la fase 4. Las tablas no incluyen a todos los capítulos que se pueden usar en la fase 4. Se recomienda que el o la docente revise el índice de Akelius en el anexo, para analizar si hay otros capítulos que por sus temas puedan ser útiles en su planeación.

TABLA 3
3er grado

Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
DESCRIPCIÓN DE PERSONAS, LUGARES, HECHOS Y PROCESOS.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.	En Akelius, el estudiantado puede practicar la formación de adjetivos, por ejemplo, a partir de sustantivos. Los ejercicios en la parte de "Gramática" no son muy lúdicos, pero permiten al estudiantado tener retroalimentación inmediata de sus respuestas.	CAPÍTULO 29. Gramática: "sabrosa, aceitosa" – formación de adjetivos para describir comida. CAPÍTULO 32. Gramática: "soleado, lluvioso" (adjetivos derivados de sustantivos para hablar del tiempo). CAPÍTULO 48. Gramática: "formación de adjetivos con prefijo (a-, des)"	La sección Gramática apoya más que nada el estilo de aprendizaje verbal, por lo que es recomendable complementar la práctica con otras actividades de aprendizaje cara a cara.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE SE PLANTEEN: PROBLEMA-SOLUCIÓN, COMPARACIÓN CONTRASTE, CAUSA- CONSECUENCIA Y ENUMERACIÓN.	Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.	En el capítulo 21, hay un ejercicio de gramática para revisar numerales y los conceptos de “primero” y “último” al practicar fechas y meses del año.	CAPÍTULO 21. Gramática, lección “primero y último”	La sección Gramática apoya más que nada el estilo de aprendizaje verbal, por lo que es recomendable complementar la practica con otras actividades de aprendizaje cara a cara.
LA SECCIÓN GRAMÁTICA APOYA MÁS QUE NADA EL ESTILO DE APRENDIZAJE VERBAL, POR LO QUE ES RECOMENDABLE COMPLEMENTAR LA PRACTICA CON OTRAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CARA A CARA.	Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	Al usar cualquier capítulo del programa Akelius, se puede llamar la atención de los y las estudiantes al uso de las mayúsculas.	Cualquier capítulo.	

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE RESÚMENES.	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.	En el programa Akelius hay algunos audiolibros que son resúmenes de textos literarios más largos y complejos. Se pueden comparar p. ej. un capítulo del audiolibro con el capítulo del libro original para analizar características de resumen. Otra opción es primero leer un capítulo del libro original, pedir que el estudiantado escriba sus resúmenes de él y compararlo con los resúmenes en el programa.	EL PRINCIPITO. Al final del nivel A1. LA LLAMADA DE LO SALVAJE. Al final del nivel A1.1 (No importa si el estudiantado ya ha escuchado estos audiolibros en el programa antes, ya que aquí se usa para un fin diferente).	Escuchar los audiolibros, revisar su texto en el programa y hacer resúmenes de aprendizaje verbal, visual y auditiva y kinestésico.
--	---	---	--	--

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES ESCOLARES Y PARTICIPAR EN DIVERSOS JUEGOS.	Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.	En el capítulo 23, se practica el imperativo para dar órdenes con cortesía. Aunque se enfoca en las instrucciones y ordenes verbales más que escritos, se puede usar el capítulo con el estudiantado para introducir y/o practicar el imperativo. En el capítulo 24 se practica Imperativo en afirmativo y negativo.	CAPÍTULO 23. Imperativo para dar órdenes con cortesía. CAPÍTULO 24. Imperativo en afirmativo y negativo.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. La sección Gramática apoya más que nada el estilo de aprendizaje verbal, por lo que es recomendable complementar la práctica con otras actividades de aprendizaje cara a cara.
ANÁLISIS E INTERCAMBIO DE COMENTARIOS SOBRE EMPAQUES DE PRODUCTOS Y ANUNCIOS PUBLICITARIOS.	Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.	Por ejemplo, en el capítulo 46, hay una clase en que se habla sobre reciclaje, y pueden también escuchar la canción del capítulo 60 (aunque se recomienda el resto del capítulo 60 para la fase 5 de la NEM.)	CAPÍTULO 46, clase 9. CAPÍTULO 60, Canción “Reduce, reusa, recicla”.	Hay actividades en la clase 9 del capítulo 46 que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. La canción apoya al aprendizaje auditivo y visual.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

USO DE CROQUIS Y MAPAS PARA DESCRIBIR TRAYECTOS O LOCALIZAR LUGARES.	Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	El programa ayuda a las y los estudiantes practicar cómo dar indicaciones para encontrar lugares. En el capítulo 25 se ve vocabulario sobre el barrio y la canción “Mi ciudad” puede ser usada para empezar a reflexionar sobre lugares que hay en el barrio, en la ciudad o el pueblo propio y elaborar croquis sobre ellos. En el capítulo 27, el estudiantado practica el vocabulario para dar indicaciones.	CAPÍTULO 25. Canción “Mi ciudad”. CAPÍTULO 27. En el capítulo 27 se practica dar indicaciones para llegar a lugares.	Hay actividades en el capítulo 27 que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. La canción apoya al aprendizaje auditivo y visual.
RECONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, EN MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD Y DEL RESTO DEL MUNDO.	Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.	Akelius incluye algunas actividades (cómo diálogos) en que se presentan algunos artistas famosos. Aunque son recursos lingüísticamente simples, pueden servir para empezar una plática sobre las diferentes manifestaciones culturales y artísticas en su comunidad y en el mundo. P. ej. para platicar sobre o hacer actividades relacionadas con pintores, compositores y de la arquitectura de la propia comunidad o el país.	CAPÍTULO 8: Diálogo para conocer a Beethoven. CAPÍTULO 9: Diálogo para conocer a Miguel Ángel. CAPÍTULO 10. Conocer sobre arquitectura (Ópera de Sidney). CAPÍTULO 41. Arte: La joven de la perla. (Diálogo sobre la obra de Johannes Vermeer)	Las actividades apoyan sobre todo los estilos de aprendizaje verbal, visual y auditivo.

LECTURA Y CREACIÓN DE POEMAS, CANCIONES Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU DISFRUTE.	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, parapropiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles sentido propio.	En Akelius, hay muchas canciones sobre diferentes temas que se pueden escuchar, por ejemplo, para empezar a hablar de algún tema específico. P.ej. canción “El cuerpo” del capítulo 31 hablar de las partes del cuerpo, la canción “Sentimientos” del capítulo 36 para hablar de las emociones...	Todos los capítulos hasta el capítulo 60 tienen canciones.	Las canciones apoyan al aprendizaje auditivo y visual.
--	--	--	---	---

TABLA 4
4º grado

Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
NARRACIÓN DE SUCESOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE.	Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	En varios capítulos, el estudiantado conoce y practica de forma lúdica el pretérito simple, el copretérito y el pretérito perfecto compuesto. También se establece relaciones temporales al narrar sucesos. En la parte “Gramática” en los capítulos 43, 44, 45 y 46 se explica cómo se forma el pretérito simple de verbos regulares e irregulares y se practica su conjugación, lo que puede complementar otras actividades de aprendizaje más lúdicos.	CAPÍTULO 44. Pretérito simple. GRAMÁTICA EN LOS CAPÍTULOS 43, 44, 45 Y 46 para practicar formación de pretérito simple. CAPÍTULO 51. En las clases de la lección se usa pretérito simple y las y los estudiantes por ejemplo tienen que ordenar frases para secuencias lógicas. En la gramática, se introduce copretérito o pretérito imperfecto. CAPÍTULO 52. Gramática: Pretérito perfecto compuesto y copretérito de verbos que terminan -er, -ir	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. Los ejercicios de la gramática son apoyan especialmente para el estilo de aprendizaje verbal – sería útil desarrollar otras actividades en el salón de clases que apoyan a otros estilos de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS, LUGARES, HECHOS Y PROCESOS.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	El capítulo 54 trata de diferentes asignaturas en la escuela. En la clase 10 de la lección ("gramática, puntuación"), se habla de los signos de puntuación. Esta clase se puede usar para reflexionar sobre el uso de punto y coma. En la sección "Gramática" del mismo capítulo, se practican conjunciones y locuciones adverbiales. En el capítulo 55, que puede ser usado para trabajar el tema de la ciberseguridad, estudiantes practican también ordenar frases que usan algunos conectores secuenciales.	CAPÍTULO 54, Clase 10, "Gramática". CAPÍTULO 55, para practicar conectores secuenciales.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
--	---	--	--	--

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES ESCOLARES Y PARTICIPAR EN DIVERSOS JUEGOS.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento.	En el programa Akelius, hay capítulos en que se dan instrucciones, tanto para la cocina como para otras cosas, lo que permite al estudiantado analizar el uso del imperativo y las recetas de cocina. El capítulo 47 presenta vocabulario comúnmente usado en recetas, y así las y los estudiantes aprenden secuencias básicas de cocina para preparar comidas. En capítulo 54 hay una clase interactiva de Ciencia, en que el estudiantado puede seguir las instrucciones para realizar experimentos de física, química y biología.	CAPÍTULO 47. En su totalidad puede ser usado para trabajar el tema de las recetas (excepto gramática, si no se quiere trabajar al mismo tiempo la construcción de sustantivos). CAPÍTULO 54. Sección "Ciencia".	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
COMUNICACIÓN A DISTANCIA CON PERSONAS Y PROPÓSITOS DIVERSOS	Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	En el capítulo 55 sobre tecnología, en las clases 6-10 se habla del Internet y de descargar archivos y comprar en línea. Estas clases pueden usarse p.ej. para ampliar vocabulario y como un punto de partida para reflexionar sobre ciberseguridad. Además, apoyan otros contenidos al presentar actividades con conectores secuenciales.	CAPÍTULO 55. Especialmente clases 6, 7, 8, 9 y 10 y Adivina 1 & 2.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

USO DE CROQUIS Y MAPAS PARA DESCRIBIR TRAYECTOS O LOCALIZAR LUGARES.	Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.	Se puede usar el capítulo 27 del programa para practicar el vocabulario para dar indicaciones (este capítulo se puede usar o en el 3° o el 4° grado).	CAPÍTULO 27. En el capítulo 27 se practica dar indicaciones para llegar a lugares. (También se puede usar en el 3° grado.)	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
USO DE TEXTOS DE DOCUMENTOS PERSONALES, COMO ACTA DE NACIMIENTO, CREDENCIALES, ASUNTOS PERSONALES Y O DEL BIENESTAR COMÚN.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.	En el capítulo 34, en dos clases (clase 3 & 4) se ve cómo llenar formularios simples. Esto puede ser el punto de partida o el final para una lección presencial sobre el tema de formularios para trámites personales.	CAPÍTULO 34. Clases 3 y 4 ("Firma, impresora" & "Recibo mensaje") sobre llenado de formularios y firmas. Adivina 1 y 2 sirven para practicar el rellenado de formularios. La canción de este capítulo también tiene que ver con este tema.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

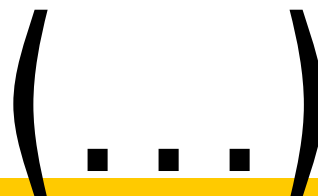
RECONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE ELEMENTOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, EN MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD Y DEL RESTO DEL MUNDO.	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.	En el capítulo 53, hay una lección “Cultura: tradiciones de boda” que presenta tradiciones de diferentes países. Además de conocer sobre otras culturas, el estudiante podría investigar las tradiciones de boda en su lugar de origen o en México en general y buscar más información sobre otros países. De esta forma, se puede conectar la clase con el contenido “Búsqueda y manejo reflexivo de información.” En el mismo capítulo, hay una encuesta interactiva en una clase de música, llamada “¿Qué instrumento quieres tocar?” en que el estudiantado elige instrumentos, sonidos y estilos de música y aprende datos interesantes basados en sus elecciones. Se puede pedir que compartan en pares o pequeños grupos sobre los datos que aprendieron.	CAPÍTULO 53. “Cultura” (“Tradiciones de boda”) y “Música” (“¿Qué instrumento quieres tocar?”).	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. Si se trabaja de forma colaborativa algunas actividades, apoya también el estilo social.
---	---	--	--	---

LECTURA Y CREACIÓN DE POEMAS, CANCIONES Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU DISFRUTE.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.	En el capítulo 78, en las clases 1 y 2 se hablan de estilos literarios. La clase 2 es sobre poemas y presenta los conceptos de rima, versos y estrofas. En la sección historia, hay una entrevista imaginaria de dos poetas, William Shakespeare y Maya Angelou que puede ser interesante para quienes ya saben leer bien.	CAPÍTULO 78. Clase 2. Para lectores más avanzados también la sección “Historia”.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
--	---	---	--	--

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

FASE 5 DE LA NEM

En la fase 5, de acuerdo con el programa sintético, se espera que el estudiantado consolide:



(...) LA APROPIACIÓN DE LOS LENGUAJES ORAL, ESCRITO Y ARTÍSTICOS, DE MANERA QUE AMPLÍEN SUS POSIBILIDADES PARA INTERACTUAR CON AUTONOMÍA, CREATIVIDAD Y RESPONSABILIDAD EN CADA CONTEXTO Y SITUACIÓN, Y, A FINAL DE CUENTAS, PARA GARANTIZAR SU PLENA PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD, EMPEZANDO POR LA ESCUELA MISMA (SEP 2023, P. 258).

El programa Akelius puede favorecer a las niñas y los niños en su proceso de ampliar las “posibilidades de expresión en distintas situaciones” y comunicar “de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes” que plantea el programa sintético (SEP 2023, p. 256). Esto lo hace, por ejemplo, a través de ampliar el vocabulario y permitir que las y los estudiantes practiquen y apliquen diferentes usos y convenciones de la lengua escrita. También hay ejercicios y actividades que fortalecen la comprensión lectora y de esta manera ayudan a consolidar la adquisición de la lengua escrita.

El programa incluye también diferentes tipos de textos explicativos e informativos que niñas, niños y adolescentes pueden usar como el punto de

partida para buscar más información sobre diferentes temas de interés para realizar sus propios textos y presentaciones orales. En esta fase, sin embargo, se busca que las y los estudiantes usen críticamente diferentes tipos de fuentes, por lo que quedarse con los textos informativos en el programa Akelius (o en los libros de texto) no es suficiente. Estos textos, sin embargo, pueden ayudar a modelar textos explicativos e informativos.

Si se usa el programa Akelius en la fase 5, hay que tomar en cuenta las necesidades de cada estudiante. Para quienes ya han consolidado un buen nivel lectoescritor, al menos algunas actividades del programa en la lengua materna pueden parecer demasiado simples y fáciles. Esto puede llevar al aburrimien-

to y frustración. Se recomienda evaluar en estos casos si trabajar capítulos completos es adecuado, o si mejor se concentran en trabajar las actividades que tienen que ver con comprensión de textos (como la sección “Adivina” y las secciones “Ciencia” e “Historia” en algunos capítulos) y con la gramática. También se podría pedir que usen el vocabulario de temas específicos (p. e. naturaleza y medio ambiente, personas discapacitadas e historia), más bien en sus propias producciones literarias y orales, en vez de practicarlo con las actividades del programa.

Estas últimas pueden ser más útiles para niñas, niños y adolescentes que aún en la fase 5 tienen retos con la lectoescritura en general o con algunos aspectos específicos de la lengua escrita (p. e. la gramática o

la conjugación de verbos). Como los capítulos presentan el vocabulario y las diferentes expresiones en muchos contextos, pueden ayudar a estudiantes con retos aumentar su vocabulario y mejorar la comprensión lectora. En el caso de las y los estudiantes con un rezago mayor en la adquisición de la lengua escrita, puede ser útil usar los capítulos que en esta propuesta se sugieren para fases 3 y 4.

Las tablas 5 y 6 muestran qué capítulos del programa Akelius pueden ser usados para apoyar directamente los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del programa sintético de la fase 5. Las tablas no incluyen a todos los capítulos que se pueden emplear en esta fase y algunos de los capítulos sugeridos también pueden ser demasiado fáciles para estudiantes con un buen nivel lectoescritor. Se recomienda que el o la docente revise el índice del programa anexo para ver si hay otros capítulos útiles y considera el nivel de cada estudiante para estimar si el uso del programa le beneficia o si hay que buscar otros recursos.

TABLA 5 5° grado				
Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
NARRACIÓN DE SUCESOS AUTOBIOGRÁFICOS.	Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.	Muchos de los capítulos en Akelius pueden enseñar al estudiante nuevo vocabulario sobre temas que pueden ayudar al estudiantado escribir sobre sucesos autobiográficos.	POR EJEMPLO: CAPÍTULO 51 (contar en el pasado sobre las vacaciones). CAPÍTULO 52 (conversaciones e interacciones sociales.) CAPÍTULO 54 (vocabulario sobre la escuela) CAPÍTULO 57 Y 58 (actividades que se hace dentro de las casas y afuera)	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

ELABORACIÓN E INTERCAMBIO DE RESEÑAS DE DIVERSOS TEXTOS Y/O AUDIO-VISUALES.	Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión.	En el capítulo 56, en gramática se practican expresión de opiniones usando locuciones adverbiales y otras estructuras verbales (por supuesto, sin duda, tienes razón, de acuerdo, me parece bien, me da lo mismo, no me importa, no me parece bien, no estoy de acuerdo)	CAPÍTULO 56. Gramática.	La sección Gramática apoya más que nada el estilo de aprendizaje verbal, por lo que es recomendable complementar la practica con otras actividades de aprendizaje.
EXPOSICIÓN SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.	Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal.	En el programa Akelius, hay algunos capítulos que hablan sobre los temas de salud y consultas médicas. Los capítulos 34 y 35 se podrían usar por ejemplo como una actividad introductoria para el tema de cuidados de salud.	CAPÍTULOS 34 Y 35.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PARA GESTIONAR SERVICIOS PÚBLICOS.	Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.	El capítulo 73 se trata de la realización de trámites para viajes al extranjero y para la vida cotidiana.	CAPÍTULO 73.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE MÉXICO Y DEL MUNDO.	Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.	En el capítulo 71, en la clase 9 se habla de algunos géneros literarios (fantasía y romance), lo que puede ser utilizada como punto de partida para explorar manifestaciones culturales y artísticas. En este capítulo, también hay una sección llamada “Música” que presenta cómo leer notas musicales y partiduras.	CAPÍTULO 71. Clase 9 y sección “Música” (notas musicales).	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico

TABLA 6
6° grado

Contenido del programa Sintético	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos	Estilos o preferencias de aprendizaje
NARRACIÓN DE SUCESOS AUTOBIOGRÁFICOS.	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	Muchos de los capítulos en Akelius pueden enseñar al estudiantado nuevo vocabulario sobre temas como pasatiempos relaciones familiares (Capítulo 77 y la clase 1 del capítulo 79 sobre árbol genealógico), sobre sus sueños y experiencias fuera de lo común (capítulo 80), amistades y cosas que hacer juntos (capítulo 74) y pasatiempos (Capítulo 72). Estos y otros capítulos pueden ayudar al estudiantado elaborar sus narraciones autobiográficas.	POR EJEMPLO: CAPÍTULO 74 (amistades) CAPÍTULO 77 (relaciones familiares) CAPÍTULO 79, Clase 1 (árbol genealógico) CAPÍTULO 80 (sueños, eventos) CAPÍTULO 72 (pasatiempos)	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPLICATIVOS.	Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.	En el capítulo 60, la sección de “Gramática” trata de los conectores de causa y efecto. Capítulo 72 contiene vocabulario de geografía y naturaleza. Se podría usar como base para un texto explicativo que hagan los estudiantes sobre los temas del capítulo. En este capítulo, la sección “Ciencia” habla de diferentes animales y contiene un tipo de textos explicativos.	CAPÍTULO 60, Gramática. CAPÍTULO 72. Especialmente la sección “Ciencia”.	Los ejercicios de la gramática son especialmente para quienes prefieren el estilo de aprendizaje verbal. En el capítulo 72, hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como porque, ya que, si bien, en consecuencia.	En la Gramática del capítulo 58, el estudiantado practica entender la diferencia entre por qué, porqué, porque y por que. En la Gramática del capítulo 60, las y los estudiantes pueden practicar conectores de causa y efecto.	CAPÍTULO 58. Gramática. CAPÍTULO 60. Gramática.	Estas actividades son especialmente útiles para el estilo de aprendizaje verbal – sería útil desarrollar otras actividades en el salón de clases que apoyan a otros estilos de aprendizaje.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS, PARA AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE TEMAS DE INTERÉS TANTO COLECTIVO COMO INDIVIDUAL.	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.	El capítulo 60 habla del cuidado del medio ambiente y sobre acciones que se pueden tomar para disminuir el impacto del cambio climático. También se trata de causas y consecuencias. En el capítulo 79, se habla de diferentes épocas históricas y en la sección "Historia" hay una actividad interactiva en que el estudiantado elige aprender sobre una o más de tres épocas históricas.	CAPÍTULO 60. CAPÍTULO 79. Especialmente la sección "Historia".	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico. Dependiendo cómo se trabaja la sección "Historia" del capítulo 79, puede ser adecuado para aprendices solitarios(as) o sociales.
EXPOSICIÓN SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.	Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.	En el Capítulo 75, en la parte de "Lee", hay una lección sobre alergias e intolerancias. Esta lección puede ayudar a estudiantes investigar información y fortalecer un léxico formal relacionado con alergias e intolerancias.	CAPÍTULO 75. Sección "Lee" ("Alergias, intolerancias").	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PARA GESTIONAR SERVICIOS PÚBLICOS.	Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. Reflexiona sobre las características de las cartas formales.	En el capítulo 56, se habla de las solicitud y cartas formales. Aunque en el capítulo se escribe una carta de motivación, presenta las convenciones sobre cómo empezar y terminar una carta formal. En la parte de Cultura de este capítulo, se practican saludos formales e informales. El capítulo 76 se trata sobre diferentes discapacidades y los desafíos que las personas con discapacidad enfrentan. Este capítulo se podría usar para debatir sobre cómo mejorar la accesibilidad de los servicios y edificios públicos.	CAPÍTULO 56. Especialmente clase 7 y 8 y la clase de Cultura ("saludos, despedidas"). CAPÍTULO 74.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
EXPOSICIÓN SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.	Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.	El capítulo 67 explica los diferentes roles de personal que trabaja en el sector de la salud y cuenta un poco sobre la atención a pacientes en una sala de urgencias o una sala de operación. Puede ayudar a fortalecer el léxico formal para las presentaciones sobre cuidados de la salud.	CAPÍTULO 67.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAPÍTULO 5 Propuesta metodológica para fomentar la lectoescritura con aprendizaje lúdico y combinado con el programa Akelius

ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO INFORMATIVO SOBRE LA PREVENCIÓN DE ALGÚN PROBLEMA COLECTIVO.	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.	El capítulo 60 habla del cuidado del medio ambiente y sobre acciones que se pueden tomar para disminuir el impacto del cambio climático. También se trata de causas y consecuencias.	CAPÍTULO 60.	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.
INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE MÉXICO Y DEL MUNDO.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.	En el capítulo 49, hay una sección llamada "Historia", que presenta la historia de la moda. Esta sección puede ser usada para reflexionar sobre cómo la moda refleja las ideales culturales de una época, por ejemplo, y también para trabajar sobre el tema del consumo y la moda.	CAPÍTULO 49. Sección "Historia".	Hay actividades que apoyan a los estilos de aprendizaje verbal, visual, auditiva y kinestésico.

CAMPO FORMATIVO DE SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

A pesar de que esta propuesta metodológica se enfoca en que el Campo formativo de Lenguajes, cabe señalar que el programa Akelius puede ser usado también para fortalecer el aprendizaje en matemáticas básicas del Campo Formativo de Saberes y Pensamiento Científico. Se pueden practicar números desde 0 a 100, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y comparaciones de mayor y menor. Además, se practican las horas. La mayoría de las lecciones de matemáticas en el programa se adecuan a la fase 3, primero y segundo grado de primaria. Sin embargo, también hay algunos capítulos que apoyan a los procesos de desarrollo de aprendizaje del 3º grado (fase 4) como se muestra en la tabla 7.

TABLA 7			
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Apoyo de programa Akelius	Capítulos que apoyan los contenidos
ESTUDIO DE NÚMEROS	1º GRADO: • A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos.	En las lecciones de idioma, el estudiantado aprenderá cómo se escriben los números de 0 a 100 y practicará algunas sumas y restas de forma lúdica.	CAPÍTULO 1. Números de 1-4 CAPÍTULO 2. Números de 1-6. CAPÍTULO 3. Números de 1-9. CAPÍTULO 4. Números de 1-16, par; Canción “¿Cuántos gatos hay en la mesa?”, Canción “Números” (números que suman diez) CAPÍTULO 5. Números de 17-29. CAPÍTULO 6. Números de 30-60. CAPÍTULO 7. Números de 70-100. CAPÍTULO 12. Números de 0-100. Canción para practicar números de 1-10 en orden con dedos. Juego: bingo y crucigramas para practicar cómo se escriben los números con letras.

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE SUMA Y RESTA, Y SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS	1° GRADO: • Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección. • Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos "+", "-", "=" y numerales. 2° GRADO: • Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000. Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	En las lecciones de matemática, se visualiza el concepto de sumas y restas. Los juegos ayudan a reforzar el aprendizaje de forma lúdica.	CAPÍTULO 1. Sumas de 1-4 CAPÍTULO 2. Sumas y restas de 1-6. CAPÍTULO 3: Sumas y restas de 1-9. CAPÍTULO 4: Sumas y restas 1-16, pares de números que dan 10; CAPÍTULO 7: sumas con los múltiplos de 10.
--	---	---	---

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN, Y SU RELACIÓN COMO OPERACIONES INVERSAS.	2° GRADO • Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “x” (por) para representarla. Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. Resuelve mediante diversos procedimientos, problemas que implican menores que 10 y dividiendo de dos cifras.	El programa Akelius incluye lecciones de multiplicaciones y divisiones básicas. En las lecciones, se visualiza el concepto y en los ejercicios se practican las multiplicaciones y divisiones arrastrando la respuesta correcta. Si bien los ejercicios son repetitivos, la ventaja del programa es el o la estudiante tendrá inmediatamente retroalimentación de las respuestas correctas o incorrectas. Hay además canciones que ayudan a repasar las tablas de multiplicación.	CAPÍTULO 8. En la lección, se visualiza el concepto de multiplicaciones y en los ejercicios, se practican las tablas de multiplicación de 1 a 10 arrastrando y colocando la respuesta correcta y en los juegos bingos matemáticos y memorias matemáticas se practican las tablas de una forma lúdica. Las canciones repasan las tablas de multiplicación de 1-10. CAPÍTULO 9. En la lección se visualiza el concepto de divisiones y en los ejercicios, se practican divisiones con números de 1-20 y en el último ejercicio, hasta 32. En los juegos matemáticos, se practican multiplicaciones y divisiones de forma lúdica (bingo matemático, matemática ventanas y memoria matemática).
MEDICIÓN DEL TIEMPO.	1° GRADO • Utiliza términos como antes, después, hoy, ayer, mañana, etc., en su lengua materna y en español, para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado (día, semana, mes) con el apoyo de calendarios; reconoce que la semana está integrada por siete días que ocurren cíclicamente. 2° GRADO • Describe y registra cronológicamente en — tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	En el programa Akelius, pueden practicar la hora y el calendario.	CAPÍTULO 4. Horas. CAPÍTULO 7. Practicar el reloj. CAPÍTULO 21. La hora, la fecha, día de la semana, hoy, mañana.

5.4 EJEMPLOS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS CON AKELIUS

Grado: 1º	
Tema: Letras	
Duración: 60 minutos	
Capítulos de Akelius: Capítulo 1, clase 2	
Materiales: <i>Tablets</i> o computadoras, cuadernos o papel para escribir, tarjetas con las letras p, a, t, b, n, u, o (se repiten cada letra varias veces), dos matamoscas o periódicos enrollados, cinta adhesiva para pegar las tarjetas en el piso, dibujos de pata, pato, bota, bata y pan.	
Contenido en el programa sintético: Escritura colectiva por el medio del dictado	Proceso de desarrollo de aprendizaje: 1) Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. 2) Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. 3) Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.

Se espera que las y los estudiantes puedan:

- Reconocer las letras p, a, t, b, u, n, o y sus sonidos
- Reconocer algunas palabras escritas
- Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura

Se espera que las y los estudiantes puedan:

- Reconocer las letras p, a, t, b, u, n, o y sus sonidos
- Reconocer algunas palabras escritas
- Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura

Actividades:

Comienzo/repaso: El o la docente pregunta si el estudiantado recuerda las letras que aprendieron en la sesión anterior. Muestra tarjetas con las letras p, a, y t y pide que el estudiantado diga el sonido de cada letra (5 min).

Introducción al nuevo tema: El o la docente señala que en esta sesión, van a aprender nuevas letras. Pregunta si saben qué es una banana. Platiquen brevemente cómo en algunos países la misma fruta se conoce con diferentes nombres. Comenta que con las letras de la sesión anterior y esta sesión, ya van a poder formar varias palabras (5 min).

Sesión con Akelius (20 min)

El estudiantado trabaja con la clase 2 del capítulo 1 individualmente o en pares. Si alguien termina más rápido, puede practicar escribir las nuevas letras en su cuaderno.

Actividad lúdica: Matamoscas. Mientras el estudiantado trabaja con el programa Akelius, el o la docente coloca en el piso las tarjetas con las letras p, a, t, b, u, n y o en un orden aleatorio (se pueden repetir las mismas letras en varias tarjetas). Las tarjetas pueden también incluir las palabras “patata” y “banana”. Cuando el estudiantado termina de trabajar en el programa Akelius, el o la docente escribe las letras nuevas y de la sesión anterior en el pizarrón y todo el grupo los repite. Luego, las y los alumnos se dividen en dos equipos (evitar equipos de niñas contra niños). De ambos equipos pasa una persona a jugar.

El o la docente dice el sonido de una letra que está en el piso. Los(las) jugadores tratan de encontrar la tarjeta correcta lo más rápido posible y golpearla con el matamoscas o el periódico enrollado. Quien encuentra la tarjeta correcta primero, se queda con ella. Los(as) primeros(as) jugadores vuelven con su equipo y les pasan el turno a las siguientes dos personas. Se sigue de la misma manera hasta que todos y todas hayan pasado a jugar al menos una vez o hasta que se acaban las tarjetas. El equipo con más tarjetas es el ganador (10-15 min).

Discusión en plenaria: El o la docente pregunta al grupo qué palabras creen se pueden formar con las letras que ya se han aprendido en esta sesión y la anterior. Si el grupo sugiere algo, escribe las palabras en el pizarrón y las lee. El estudiantado debe comentar si la palabra tiene las letras p, a, t, b, u, n y o, o si tiene otras letras también. Luego, el o la docente muestra los dibujos de pata, pan, pato, bata y bota y pregunta qué son. Cuando el estudiantado contesta, escribe las palabras en el pizarrón y comenta que estas palabras (e incluso algunos más, como “nata”) se escriben con las letras que han aprendido hoy. Dice los sonidos de cada nueva palabra y el estudiantado los repite y al mismo tiempo, escribe cada letra al aire con su dedo. Pide que el estudiantado las copie a sus cuadernos (10 min).

Cierre: El o la docente felicita a los(las) estudiantes por aprender muchas nuevas letras y palabras. De tarea, les toca escribir en sus cuadernos palabras que vieron en la clase (“banana”, “patata”, “pan”, “pato”, y “bota”). Deben escribir cada palabra 4 veces y al lado, hacer un dibujo de cada palabra (5 min).

Grado: 4°	
Tema: Formularios de tramites personales	
Duración: 90 minutos	
Capítulos de Akelius: Capítulo 34, clases 3 y 4, Adivina 1 & 2 y la canción “Relleno un formulario”.	
Materiales: <i>Tablets</i> o computadoras, cuadernos o papel para escribir, ejemplos impresos de diferentes tipos de formularios para tramites personales (algunos simples y otros complejos), materiales para decorar y dibujar.	
Contenido en el programa sintético: Uso de textos de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, asuntos personales y o del bienestar común.	Proceso de desarrollo de aprendizaje: 1) Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. 2) Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. 3) Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.
Se espera que las y los estudiantes puedan: • Identificar diferentes tipos de documentos y formularios que se usan para los tramites personales. • Llenar formularios simples para tramites personales. • Entender por qué los documentos personales son tan importantes para el ejercicio de los derechos.	
Habilidades que se practican: • Escuchar, entender el discurso oral y escribir • Dialogar • Entender cómo llenar documentos personales oficiales • Escritura creativa	

Actividades:

Calentamiento: El o la docente toca la canción “Relleno el formulario” y pregunta si alguien ha tenido que llenar formularios para algún trámite personal, por ejemplo, para tener un préstamo en la biblioteca. Pregunta al estudiantado por qué creen que cuando queremos realizar un trámite personal, tenemos que llenar este tipo de documentos (5-10 min).

Rotación de estaciones de trabajo: (20-30 min)

Estación 1: Estudiantes analizan en pares o grupos de 3 personas diferentes formularios, algunos más fáciles y otros más complejos. Tratan de reconocer que elementos tienen en común y hacen una lista de las características de los formularios y de campos que suelen salir en muchos formularios.

Estación 2: Trabajo digital con Akelius. En esta estación, el estudiantado trabaja con las clases 3 y 4 del capítulo 34.

Estación 3: Trabajo digital con Akelius. En esta estación el estudiantado trabaja con “Adivina 1 & 2” del capítulo 34 de Akelius.

El o la docente puede circular entre el estudiantado en diferentes estaciones o poner una estación adicional para trabajar con las y los estudiantes que requieren más atención y apoyo.

Debate en plenaria: Se revisa con todo el grupo las características que las y los estudiantes identificaron en los formularios reales. Se debate por qué el estudiantado cree que estas características son importantes y por qué necesitamos llenar los formularios para los trámites personales. ¿Qué relación tienen los documentos personales, los trámites y nuestros derechos? (15 min).

Actividad creativa: En pares o en equipos pequeños, el estudiantado imagina que tiene un club muy especial y exclusiva (explicar qué significa exclusiva, si es necesario). ¿Qué tipo de formulario harían para que seleccionaran a las personas que pueden participar en su club? Las preguntas no tienen que ser realistas ni serias, sino se pueden usar imaginación para ellas (p. e. una pregunta puede ser “¿Tienes un unicornio? Sí o no”). En equipos, realizan su formulario y lo pueden decorar de la forma que quieren. Ojo, si en el salón hay estudiantes que podrían usar lenguaje o preguntas ofensivas en sus formularios, el o la docente puede revisar las preguntas y pedir cambiarlas si es necesario antes de que los equipos realicen su formato final (20 min).

Cierre: Se pegan los formularios en la pared o la pizarra y todos los equipos circulan en el salón para ver los formularios de otros equipos. Se puede cerrar la actividad al debatir en plenario cuáles formularios les gustaban y por qué o por qué no y qué les pareció la actividad (10 min).

Grado: 6°	
Tema: Accesibilidad para las personas con discapacidad	
Duración: 2 sesiones de 90 minutos	
Capítulos de Akelius: Capítulo 34, clases 3 y 4, Adivina 1 & 2 y la canción “Relleno un formulario”.	
Materiales: <i>Tablets</i> o computadoras, cuadernos o papel para tomar notas. Para la sesión dos, diferentes objetos como juguetes o material escolar; tela o vendas para tapar los ojos de estudiantes.	
Contenido en el programa sintético: Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos	Proceso de desarrollo de aprendizaje: Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse.
Se espera que las y los estudiantes puedan: • Reflexionar sobre las necesidades de las personas con diferentes discapacidades y los obstáculos que hay en cuanto a la accesibilidad a los servicios públicos. • Identificar algunos obstáculos de accesibilidad en la propia escuela o comunidad. • Dialogar con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar la accesibilidad para las personas con discapacidad. • Escribir propuestas de mejora. • Justificar la importancia de las propias propuestas.	
Habilidades que se practican: • Escuchar, entender el discurso oral y escribir • Observar el propio entorno y tomar notas para el análisis • Dialogar • Justificar las propias ideas y su importancia • Presentar ideas y observaciones propias • Toma de decisiones a partir de las presentaciones de las y los demás	

Actividades:

Sesión 1.

Introducción: Debatir en plenaria sobre qué saben sobre las diferentes discapacidades. Preguntas detonadoras: ¿Qué discapacidades conocen? ¿Conocen alguien con discapacidad? ¿Qué cosas piensan que pueden dificultar la vida diaria de una persona sorda, una persona ciega o una persona que usa una silla de ruedas? (10 min).

Aprendizaje digital: Los estudiantes trabajan con las clases 5-8 del capítulo 76 del programa Akelius (45 min).

Trabajo en pares: El estudiantado se divide en pares y reflexiona sobre los obstáculos para la accesibilidad en la propia escuela a partir de las clases de Akelius. Escriben una lista de cosas que quieren revisar en su escuela. Si a las y los estudiantes faltan ideas, se les puede pedir que observen, por ejemplo: escaleras y rampas, accesos a la escuela, puertas (tamaño y la dirección de apertura), espacios en los baños, altura y acceso a los interruptores de luz, el patio, etc. (10 min).

Después de hacer su lista, los pares hacen una caminata dentro de la escuela para reconocer qué tan accesibles son los espacios de la escuela. Toman notas o si tiene acceso a celulares con cámara, pueden también documentar su recorrido con fotografías (20 min).

Cierre: Las y los estudiantes regresan al salón. Se comenta en la plenaria algunas observaciones generales que hicieron en su recorrido (5 min).

Sesión 2.

Calentamiento: Esta sesión se realiza en un espacio abierto, por ejemplo, en el patio o en el pasillo. Si no hay un espacio grande y adecuado disponible, se mueven los pupitres en el salón de clases al lado para hacer un espacio más abierto. El o la docente coloca en el piso diferentes objetos (p. e. juguetes, lápices, gomas, etc.). Se divide al estudiantado en pares (o en los pares en las que ya trabajaron en la sesión anterior o de forma aleatoria). En cada par, se le tapan los ojos con una venda, tela o bufanda. La otra persona debe darle instrucciones para que pueda llegar a recoger, con los ojos vendados, un objeto del piso y traerlo a donde salió. Después de 3 minutos, se cambian los turnos. Cuando todos han tenido su turno para dar instrucciones y recibir instrucciones con los ojos tapados, se discute en plenaria cómo se sintieron en los diferentes papeles. ¿Era difícil caminar y buscar objetos sin poder ver nada? (11 minutos - 6 minutos para el ejercicio, 5 minutos para discutir con todo el grupo).

Aprendizaje digital: Estudiantes trabajan con las clases 1-4 y en la sección “Lee” del capítulo 76 en los mismos pares en que hicieron el recorrido en la sesión anterior (45 min).

Trabajo colaborativo “Bola de nieve”:

1) A partir de las notas que hicieron de su recorrido en la escuela y lo que aprendieron en el programa Akelius, los pares discuten sobre las observaciones que hicieron sobre la accesibilidad de la escuela. Si encontraron obstáculos para la accesibilidad e inclusión en su recorrido, ¿cuáles consideran que son los retos más grandes en la escuela para que sea un espacio inclusivo para personas con discapacidad? Si los pares piensan que no hay nada que mejorar, se les puede dar algunas pistas para discutir, o si la escuela está muy bien en cuanto a accesibilidad física, pedir que el par reflexiona si la escuela es también inclusiva para personas sordas y ciegas. Luego deben elegir de 1-3 obstáculos que consideran más urgentes para arreglar (5 min).

2) En la siguiente fase, el par se junta con otro par para formar equipos de 4 personas. Cada par presenta al otro sus observaciones de la escuela. Deben elegir los tres retos que consideran más importantes, debatir por qué consideran que justo estos tres retos serían importantes atender y cómo se podrían resolver para que la escuela fuera un lugar más inclusivo para todos y todas y escribir una breve justificación convincente sobre cada tema que eligieron (< 10 min).

3) Los equipos de 4 personas presentan en la plenaria los tres obstáculos que eligieron y tratan de convencer a los demás elegir sus retos de accesibilidad. Todos los equipos presentan sus argumentos y luego se hace una votación (20 min).

Cierre: En plenaria, se discute sobre quién hay que contactar para poder mejorar la accesibilidad y hacer la escuela un espacio más inclusivo para personas con discapacidad. El o la docente termina la sesión señalando que en la siguiente sesión, van a aprender a escribir una carta para gestionar los servicios públicos para la comunidad (10 min).

6



© UNICEF México/Radix Education

ALGUNAS RECOMENDACIONES

En este capítulo se dan algunas recomendaciones generales para el mayor aprovechamiento del programa Akelius como parte del aprendizaje combinado.



1. GENERAR UN AMBIENTE PSICOLÓGICAMENTE SEGURO

Un ambiente psicológicamente seguro es esencial para el éxito de cualquier tipo de curso. En un ambiente así, las personas sienten que pueden expresar sus ideas, opiniones y dudas libremente y cometer errores sin temer a consecuencias negativas o ser juzgado(a) (Delizonna, 2017). Cuando el estudiantado se siente seguro, participa activamente en la clase y está más abierto a aprender, resolver problemas y colaborar. Se puede fomentar un ambiente seguro escuchando activamente a los(as) estudiantes, mostrando aprecio hacia ellos y ellas e interés en sus intere-

ses y preocupaciones. Además de conocer bien nuestros(as) estudiantes, es importante que se conozcan bien entre sí, ya que eso genera mayor confianza. Vale la pena tomar tiempo para actividades que promueven dinámicas grupales positivas y sentido de pertenencia. El aprecio de la diversidad –tanto de personas como sus puntos de vista– es otro punto importante para crear un ambiente psicológicamente seguro. Es importante que todo el grupo entienda la diversidad como una riqueza. El o la docente puede modelar esto haciendo comentarios positivos y alentando a sus estudiantes a compartir sus opiniones aun cuando están en desacuerdo con los demás, o incluso con el o la docente (Freese, 2021).

Ser franco(a) y compartir algunas cosas personales ayudan a fortalecer la seguridad psicológica. Ser auténtico(a) significa compartir algo que podría usarse en tu contra. Cuando las personas comparten algo auténtico, sus retos e inspiraciones, pueden aprender y probar cosas nuevas (Freese, 2021). Las y los estudiantes deben poder siempre elegir qué tanto quieran compartir. Especialmente al principio, antes que haya seguridad psicológica, no hay que obligarlos a compartir cosas demasiado personales. El o la docente también debe estar dispuesto(a) compartir y participar en las actividades.

2. FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO

La igualdad de género en la escuela es un tema muy importante y también es uno de los ejes articuladores de la NEM. Sin embargo, a veces no es tan claro cómo promover la igualdad, más allá de evitar la discriminación o los estereotipos de género más visibles o dividiendo al estudiantado en grupos en que hay mismo número de niñas y niños.

En los currículos, materiales educativos, las estructuras de poder, las jerarquías y en la cotidianeidad dentro de las escuelas, aún hay muchas prácticas tanto visibles como sutiles que sostienen la desigualdad. Por eso, promover la igualdad de género es una tarea activa que va desde elegir materiales educativos, imágenes y textos que rompen estereotipos tradicionales de género hasta cómo nos dirigimos a nuestros(as) estudiantes y colegas.

En los debates en plenaria, por ejemplo, es recomendable conscientemente facilitar la participación tanto de niños como de niñas. Cuando es hora de limpiar u organizar el salón, hay que estar conscientes que ordenemos las tareas de una forma equitativa entre niños y niñas y no caer en fortalecer los estereotipos de género dejando estas actividades más a las niñas.

También es importante buscar activamente que las niñas tengan protagonismo en áreas

que han sido tradicionalmente considerados más aptos para los varones y viceversa. Por ejemplo, en el área de las ciencias y matemáticas, dar un rol activo a las niñas es importante. Las tecnologías muchas veces han sido identificadas como áreas de interés para varones. Por eso, en una clase con aprendizaje combinado, es importante asegurar que las niñas no quedan al lado y que tengan acceso igual a la tecnología que los varones. No significa solamente darles la posibilidad de usar la tecnología y las herramientas digitales, sino asegurar que realmente las usan. Por ejemplo, si una niña y un niño trabajan juntos en un *tablet*, es importante que no sea solamente el niño que usa el equipo y la niña mira y comenta al lado.



REFERENCIAS

Adas, D. & Bakir, A. (2013). Writing Difficulties and New Solutions: Blended Learning as an Approach to Improve Writing Abilities. *International Journal of Humanities and Social Science*, 3 (9), pp. 254-266.

Alvarado, M. & Vernon, S. (2001). Modelos pedagógicos en la enseñanza inicial de la lengua escrita. *Psicología y Sociedad. Revista de la Facultad de Psicología de la UAQ*, Número especial, pp. 35-50.

Azevedo, J. P.; Rogers, F. H.; Ahlgren, S. E.; Cloutier, M.-H.; Chakroun, B.; Chang, G.-C.; Mizunoya, S.; Reuge, N. J.; Brossard, M.; Bergmann, J. L. (2021). *The State of the Global Education Crisis: A Path to Recovery* (English). World Bank Group, Washington, D.C. Recuperado de:

<http://documents.worldbank.org/curated/en/416991638768297704/The-State-of-the-Global-Education-Crisis-A-Path-to-Recovery>

Calzadilla Pérez, O. O. (2012). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria. *Didáctica de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Cantero Castillo, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 33. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [Mejoredu] (2023a). Evaluación diagnóstica del aprendizaje de las y los alumnos de educación básica 2022-2023. Informe de resultados. Recuperado de: https://www.mejoredu.gob.mx/images/Informe_diagnostica.pdf

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [Mejoredu] (2023b). Hacia la integración curricular. Los procesos de contextualización y codiseño de contenidos. ¡Aprendamos en comunidad! Fascículo 2.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [Mejoredu] (2023c). Modelos híbridos en educación primaria. Experiencias de adaptación, desafíos educativos y aprendizajes planteados por la pandemia en el regreso a las escuelas. Recuperado de: https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/modelos_hibridos_informe.pdf

Delizonna, L. (2017). High-performing teams need psychological safety. Here's how to create it. *Harvard Business Review*, 8, pp. 1-5.

Freese, P. (2021). *Psykologinen turvallisuus – tietopaketti*. Pekka Freese. Recuperado de: <https://pekkafreese.com/psykologinen-turvallisuus/>

Fregoso Peralta, G. & Aguilar Gonzalez, L.E. (2013). Analfabetismo funcional y alfabetización académica: dos conceptos relacionados con la educación formal. *Revista de Educación y Desarrollo*, 24, pp. 55-66.

González, N. (2023). Aplicación móvil Poio Read como herramienta de apoyo en lectoescritura en educación primaria. Tesis para obtener el grado de Maestría en Tecnología Educativa. El Tecnológico de Monterrey, México.

Husmann, P. R., & O'Loughlin, V. D. (2019). Another Nail in the Coffin for Learning Styles? Disparities among Undergraduate Anatomy Students' Study Strategies, Class Performance, and Reported VARK Learning Styles. *Anatomical sciences education*, 12(1), pp. 6–19. <https://doi.org/10.1002/ase.1777>

Impacto Social Consultores (2023). Final report for the systematization of the Akelius program. (Reporte final de evaluación del Proyecto “Akelius: Habilidades fundamentales a través del idioma inglés” de UNICEF, 31 de julio de 2023.)

INEE (2019). *Panorama Educativo de México 2018*. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación básica y media superior. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1B117.pdf>

- Jimenez, J. & O'Shanahan Juan, I. (2008).** Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45 (5). Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>
- Kleit, A. & Halabi, N. (2019).** Aprendizaje combinado a través del Curso digital Akelius para el aprendizaje de idiomas. Manual de orientación para el personal docente. UNICEF.
- Murillo Rojas, Marielos (2022).** "Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo." *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1 (10), Article 6. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6>
- Narro Robles, J. & Moctezuma Navarro, D. (2012).** Analfabetismo en México: una deuda social. *Realidad, datos y espacio*, 3 (3), pp.5-17.
- Ortega Sánchez, R. M. (2009).** Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA. Tesis. Universidad de Granada. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piñeros López, D. C. & Patiño Rodríguez, J. (2013).** La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español. Una revisión de literatura. Trabajo de grado para optar al título de psicóloga. Universidad de Rosario.
- Prescott, J.E., Bundschuh, K., Kazakoff, E. & Macaruso, P. (2017).** Elementary school-wide implementation of a blended learning program for reading intervention. *The Journal of Educational Research*, 111 (4), pp. 497-506. DOI: 10.1080/00220671.2017.1302914
- Prihatini, N., Sudar, S., Tusino, T., & Masykuri, E. S. (2023).** The Impact of Using Blended Learning to Improve Reading Comprehension. *Scripta: English Department Journal*, 10(1), pp. 128-139. <https://doi.org/10.37729/scripta.v10i1.2361>
- Quitíán-Bernal, S.P. & González-Martínez, J. (2022).** La lectura digital en la modalidad blended-learning. Una perspectiva educativa. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 24 (1), pp. 51-66. <https://www.redalyc.org/journal/3057/305769602030/html/>
- Quitíán-Bernal, S.P. & González-Martínez, J. (2021).** El diseño de ambientes blended learning: retos y oportunidades. *Educación y Educadores*, 23 (4). <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.4.6>
- Ryan, R. & Deci, E. (2000).** Intrinsic and extrinsic motivation: Classic definitions and new directions. *Contemporary Educational Psychology*, 25, pp. 54–67.
- Ortega Sánchez, R.M.** Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA.
- SEP (2022).** Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- SEP (2023).** Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas sintéticos de las fases 2 a 6. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) (2019).** La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Tomlinson, C.A.,** Brighton, C., Hertberg, H., Callahan, C.M., Moon, T.R., Brimijoin, K., Conover, L.A. & Reynolds, T. (2003). Differentiating Instruction in Response to Student Readiness, Interest, and Learning Profile in Academically Diverse Classrooms: A Review of Literature. *Journal for the Education of the Gifted*, 27 (2/3), pp. 119–

REFERENCIAS

145. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/full-text/EJ787917.pdf>

Torres, R. M. (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28 (1), pp. 25-38.

UNESCO (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura. Recuperado de: https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf

Villar, D. & Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes. *Ciencias Psicológicas*, 9 (2), pp. 309-319. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545411008.pdf>

West, M., & Ei, C. H. (2015). La lectura en la era móvil: Un estudio sobre la lectura móvil en los países en desarrollo. UNESCO Publishing. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233828>

Wilkes, S., Kazakoff, E.R., Prescott, J.E., et al. (2020). Measuring the impact of a blended learning model on early literacy growth. *Journal of Computer Assisted Learning*, 36, pp. 595–609. <https://doi.org/10.1111/jcal.12429> <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/jcal.12429>

World Bank (2021). Actuemos ya para Proteger el Capital Humano de Nuestros Niños: Los Costos y la Respuesta ante el Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el Sector Educativo de América Latina y el Caribe. World Bank, Washington, DC. <http://hdl.handle.net/10986/35276>

Zepeda Martínez, G., Díaz Llamas, J.L., Salcedo Rosales, M. & Tapia Ponce, S.Y. (2018). Una aproximación teórica sobre MOOC, Aula Invertida, y B-Learning: Similitudes y diferencias. *Revista EDUCATECONCIENCIA* 20 (21). Pp. 155 – 173. Doi: <https://doi.org/10.58299/edu.v20i21.106>

Zuñiga Díaz, I., Ríos Beita, F., Ortiz Mayorga, J. (2020). Estrategias metodológicas para

el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba. Proyecto de Graduación presentado para optar el grado de Licenciatura en Educación, Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%A-Dos%2C%20Jeimy%20Ortiz%2C%20Iris%20Z%C3%BA%C3%B1iga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>