

Los adolescentes deben desarrollar y llevar a cabo planes para abordar el problema u oportunidad que identificaran. Actividad sugerida: **Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades.**

### Después

Los adolescentes ya deberán haber explorado problemas u oportunidades que sean importantes para ellos.

### Antes

- ▶ Al menos una hoja de papel o una tarjeta de notas para cada adolescente.
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

### Suministros



## Lluvia de ideas para soluciones, posibilidades y proyectos

Los adolescentes llevan a cabo una lluvia de ideas para imaginar posibles soluciones a un problema o distintas formas de aprovechar una oportunidad.



## Resumen de la actividad

**Propósito:** Practicar la lluvia de ideas y las diferentes formas de usarla creativamente.

**Áreas de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

**Funciona bien para:** Círculos en los que los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Nota: esta actividad ayuda a los adolescentes a desarrollar ideas creativas para iniciativas grupales, aunque también puede adaptarse a aquellos adolescentes que deseen diseñar proyectos individuales.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a que practiquen la lluvia de ideas y piensen creativamente sobre ideas y soluciones.
- ✓ Piensen de antemano en algunos ejemplos de ideas para ayudar a los adolescentes si tuvieran dificultades para comenzar.
- ✗ No critique sus ideas ni les pida que se centren solo en soluciones/ ideas prácticas.
- ✗ No sugiera ejemplos si los adolescentes no necesitaran ayuda para pensar en ideas, ni sugiera tampoco demasiados ejemplos (ello podría limitar su creatividad).



# Lluvia de ideas para soluciones, posibilidades y proyectos

1

Organice a los adolescentes en grupos de tres a cinco. (Si los adolescentes ya hubieran formado grupos para trabajar juntos en un proyecto, podrán permanecer en sus grupos). Asegúrese de que cada grupo disponga de una declaración de problemas y oportunidades de sus sesiones anteriores. Si es posible, pídale que escriban la declaración del problema y le den visibilidad cerca de donde se encuentren (por ejemplo, en una pared o en un árbol).

## Discuta:

- ▶ ¿Alguien aquí ha realizado alguna vez una lluvia de ideas? ¿Qué significa? ¿Cómo funciona?
- ▶ ¿Qué palabras reconocen en la expresión lluvia de ideas? Asegúrese de que los adolescentes reconozcan las palabras lluvia e ideas.
- ▶ ¿Por qué la lluvia de ideas supone algo bueno cuando tratamos de pensar en ideas?

3

## || El facilitador dice:

- ▶ “Ahora practicaremos la lluvia de ideas. Se trata de un proceso que nos ayuda a pensar en varias ideas de manera muy libre y creativa”.
- ▶ “Lea la declaración del problema/ oportunidad con cuidado y escriba a continuación todas las ideas que pueda imaginar para abordar este problema. Sitúe cada idea cerca de la declaración del problema/ oportunidad”.
- ▶ “Elija a una persona para que controle el tiempo y anime al grupo a que proponga tantas ideas o soluciones como les resulte posible. Esa persona deberá recordar también a los demás que no critiquen o rechacen ninguna idea ni que dediquen demasiado tiempo a discutirla.

4

## Explique:

Revise las pautas para la lluvia de ideas:

- ▶ No juzguen las ideas de los demás. La lluvia de ideas supone una oportunidad de pensar en cualquier idea que se pueda imaginar.

- ▶ Intenten proponer tantas ideas como puedan.
- ▶ Aprovechen otras ideas: si a alguien se le ocurre una idea que lo inspire, intente crear su propia versión.
- ▶ Dibuje su idea o solución si ello le facilitara entenderla mejor.

Asegúrese de que cada equipo esté listo y entienda el proceso. Deles 10 minutos para que practiquen la lluvia de ideas. Dé seguimiento a cada grupo.

5

Dé una señal para que los adolescentes finalicen la lluvia de ideas. Felicítelos por haber hecho un buen uso de este mecanismo. Tome nota de todas las ideas que haya discutido.

## Compartir y Llevarse consigo:

### Discuta:

- ▶ ¿Le ayudó la lluvia de ideas a pensar en buenas ideas?
- ▶ ¿Qué funcionó bien para usted en este proceso?
- ▶ ¿Hubo algo que no funcionara bien para usted?
- ▶ ¿Piensa utilizar la lluvia de ideas en otras circunstancias de su vida? ¿Cuándo?
- ▶ Si usted y su grupo volvieran a usar la lluvia de ideas, ¿qué podrían hacer para que el proceso fuera más divertido? ¿Qué puede hacer para que funcione mejor para usted?

7

**Consejo para la facilitación:** es posible que los participantes se desconecten del tema durante la sesión de lluvia de ideas. Cuando algo así suceda, el facilitador deberá ayudar a los grupos a enfocar sus ideas. Pídale que piensen en diferentes tipos de soluciones. Por ejemplo, si el problema fuera “¿Cómo puede obtener la comunidad agua limpia?”, pídale al grupo que piense en una solución orientada al producto (adquirir un filtro de agua), una solución comunitaria (pida a la comunidad que comparta el agua limpia de que se disponga) y una solución de servicio (encontrar una compañía de agua que reparta agua filtrada).



## Elegir un tema que planteé desafíos

3/5 1/5 4/5 30-45 min

En esta actividad, los adolescentes eligen un Desafío, problema u oportunidad en el que trabajarán juntos en futuras sesiones.



### Después

Los adolescentes deben desarrollar y llevar a cabo planes para abordar el problema o la oportunidad identificada. Se recomienda: **Formular manifestos sobre problemas y oportunidades.**

### Antes

Los adolescentes habrán explorado problemas u oportunidades importantes para ellos. Se recomienda: **Nuestros retos, nuestras soluciones y Nuestro entorno.**

- ▶ Una hoja grande de papel para cada grupo (u otra cosa para que dibujen o escriban).
- ▶ Un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.
- ▶ Piedras en número suficiente como para que cada grupo disponga de tres.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Usar la creatividad y las habilidades de pensamiento crítico para resolver problemas de la comunidad.

**Área de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones Creatividad e innovación.

**Funciona bien para:** Círculos donde las y los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Use un problema u oportunidad sobre el que las y los adolescentes debatieron en sesiones previas.
- ✓ Motive a los adolescentes a considerar desafíos difíciles de abordar.
- ✓ Aliente a los adolescentes a tomar en cuenta tanto las oportunidades como los problemas.
- ✗ No obligue a los adolescentes a concentrarse en un tema específico elegido por usted.



## Elegir un tema que plantee desafíos

1

Divida el Círculo en dos grupos. Uno será el grupo de compradores y el otro, el grupo de vendedores.

2

### Explique:

El grupo de vendedores retomará las presentaciones creativas, los mapas y los dibujos que hayan desarrollado en sesiones anteriores e identificarán los cinco principales desafíos, problemas u oportunidades que enfrentan los adolescentes.

3

Divida a los vendedores en cinco grupos del mismo tamaño. Cada grupo elegirá uno de los cinco desafíos. El trabajo de los grupos consiste en tratar de vender su desafío a los compradores.

4

### Explique:

Cada equipo de vendedores tendrá dos minutos para elaborar un argumento de ventas (un breve discurso sobre la importancia de este desafío) dirigido a todos los compradores. Deberán convencer a los compradores de que este desafío es extremadamente importante para su comunidad.

5

Divida a los compradores en cinco grupos. Cada grupo recibirá tres piedras pequeñas o tarjetas, que representarán dinero o fichas para comprar un desafío. Cada grupo de compradores puede adquirir hasta tres desafíos distintos. Antes de proceder con una compra, deberán escuchar todos los argumentos de venta.

6

Necesitarán cinco minutos para prepararse. Los grupos de vendedores desarrollarán su argumento de venta, mientras los compradores analizan los criterios para decidir el desafío que comprarán.

7

Una vez transcurridos los cinco minutos, cada grupo de vendedores se ubicará sentados o de pie en un lugar separado del lugar. Ese espacio será su establecimiento, desde donde expondrán su argumento de venta para los compradores que los visiten.

8

Abra el mercado.

9

### ||| El facilitador dice:

Diga a los compradores que disponen de 20 minutos para visitar a los grupos de vendedores. Optativo: haga arreglos para que los grupos de vendedores pasen por diferentes compradores.

10

Una vez transcurridos los veinte minutos, los grupos de compradores tendrán tres minutos para decidir cuál desafío comprarán. Pueden identificarlo colocando sus piedras o cartas junto al desafío seleccionado.

11

Cuente las piedras o las cartas para ver cuál desafío compró el Círculo. Asegúrese de que todos los participantes del Círculo sepan cuál es el tema del desafío elegido, ya que en futuras sesiones podrán trabajar juntos en sus proyectos.

12

### Compartir y Llevarse consigo:

Revise el ejercicio planteando las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo se siente al ser vendedor? ¿Qué estrategias utilizó para tratar de vender su desafío?
- ▶ ¿Cómo se siente ser comprador? ¿Cómo eligió el desafío? ¿Qué criterios fueron más importantes para usted?

Use una matriz como la que se muestra a continuación para escribir las respuestas en el tablero de marcadores:

Vendedores: ¿Qué argumentos funcionaron para convencer a los compradores de adquirir su desafío?	Compradores: ¿En qué criterios se basaron para decidir cuál desafío comprar?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



## Tomar decisiones en equipo



### Resumen de la actividad

**Propósito:** Decidir de forma colectiva ideas y temas acerca de los que se desea aprender más o con los cuales quisieran crear un proyecto de grupo.

**Área de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones.

**Funciona bien para:** Adolescentes que estén listos para hablar entre ellos sobre sus ideas, tomar decisiones juntos y explorar temas en profundidad.

**Fase:** Poner en práctica.



### Problemas y oportunidades.

Una vez que las y los adolescentes se pongan de acuerdo sobre la idea que quieren explorar o desarrollar como proyecto, podrán dar seguimiento con actividades basadas en **Planificar un proyecto, Formular manifestos sobre**

### Después

### Nuestro entorno.

Los adolescentes habrán identificado una idea que les interese desarrollar como proyecto del equipo o sobre la cual desean aprender más. Actividad sugerida:

### Antes

- ▶ Un tablero marcador.
- ▶ Una, dos o tres fichas por adolescente.
- ▶ Un marcador por adolescente.

### Suministros

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Las y los adolescentes podrán compartir sus propias ideas en respuesta a la pregunta del debate.
- ✓ Aliente a los adolescentes a compartir sus ideas por escrito en lugar de leerlas en voz alta, si eso los hiciera sentirse más cómodos.
- ✗ No los aliente a explorar ideas o desafíos muy difíciles que pudieran resultar abrumadores.



## Tomar decisiones en equipo

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en círculo y coloque la pizarra o rotafolio donde todos puedan verlo.

2

Escriba en la pizarra la idea que los adolescentes hayan elegido para analizar. Ejemplos:

- ▶ Nuestras tradiciones culturales y artísticas.
- ▶ Aportes de los adolescentes a la construcción de paz en la comunidad.
- ▶ Retos que enfrentan los adolescentes en su vida cotidiana.
- ▶ La forma en que los adultos de la comunidad ven a los adolescentes.

3

Escriba una pregunta sencilla sobre el tema para estimular un debate abierto sobre las ideas, opiniones, prioridades o esperanzas de los adolescentes. Ejemplos:

- ▶ ¿Sobre qué tradiciones culturales y artísticas nos gustaría aprender más?
- ▶ ¿Qué contribuciones hacen los adolescentes por la paz de esta comunidad?
- ▶ ¿Cuáles son los desafíos más importantes que enfrentan los adolescentes en su vida diaria?

4

Distribuya a cada adolescente una, dos o tres fichas y un marcador. Cada uno escribirá la respuesta a la pregunta en debate en cada una de las fichas. Tendrán entre tres y cinco minutos para pensar sus respuestas y escriban.

5

**||| El facilitador dice:**

Coloque sus fichas en el piso en el centro del círculo y razone su respuesta.

6

**Explique:**

Cuando todos los adolescentes hayan expresado sus ideas, pida a un voluntario que agrupe las fichas por temas. Si se repitiera la misma, quédese con una y dibuje estrellas para mostrar que la idea surgió con cierta frecuencia. Si dos o más ideas estuvieran muy relacionadas, decidan en grupo si se consolidan como una sola idea.

7

**||| El facilitador dice:**

Ahora pondremos las tarjetas en orden de importancia o en el orden que corresponda al interés de los y las adolescentes. Hay una línea imaginaria que atraviesa la mitad del círculo. Este extremo de la línea es **Muy Importante**. El otro extremo de la línea **No es importante en Absoluto**.

8

Pida a un voluntario que coloque las fichas a lo largo de la línea imaginaria de acuerdo con la importancia que tenga para ella o para él y que lo razone.

9

Pida a otro voluntario que opine sobre la clasificación y que proponga cambios si lo desea.

10

Continúe el debate con más voluntarios hasta que en el seno del grupo surjan patrones de consenso. Si fuera necesario, prosiga con el debate en otra sesión de seguimiento antes de acordar las ideas más importantes o interesantes para el grupo.

11

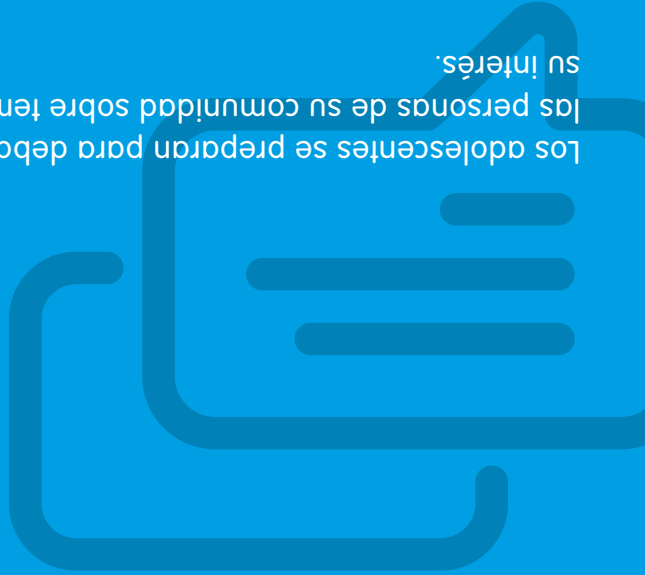
**Compartir y Llevarse consigo:**

**Analice:**

- ▶ ¿Qué ideas nos parecieron más interesantes o importantes?
- ▶ ¿Podemos acordar una idea para seguir explorando y desarrollando como proyecto de grupo en las próximas sesiones?



Los adolescentes se preparan para debatir con las personas de su comunidad sobre temas de su interés.



Después del diálogo, los adolescentes dedicarían tiempo a informar, analizar sus sentimientos, revisar lo que hayan aprendido y planificar cualquier actividad de seguimiento dentro o fuera de las sesiones.

### Después

Las y los adolescentes ya habrán elegido un tema sobre el cual dialogar a través de la participación en actividades como **Nuestro entorno, Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Formular manifestos sobre Problemas y oportunidades o Toma de decisiones en colaboración.**

### Antes

- ▶ Marcadores.
- ▶ Una pizarra y tres hojas de papel para rotafolio.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Convertir los desacuerdos en sesiones de diálogo comunitario.

**Área de aptitudes:** Empatía y respeto. Comunicación y expresión. Resolución de problemas y manejo de conflictos.

**Funciona bien para:** Adolescentes que hayan desarrollado habilidades de abogacía y comunicación y que estén interesados en intercambiar ideas con otros jóvenes o adultos de su comunidad.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Sea sensible a los asuntos de género que involucren diálogo comunitario.
- ✓ Revise los planes que tengan los adolescentes para el diálogo comunitario. Ayúdelos a desarrollar planes que promuevan un intercambio de ideas productivo e interesante.
- ✓ Aliente a los integrantes de la comunidad a participar y brindar comentarios significativos en el diálogo.
- ✗ No obligue a los adolescentes a hablar durante el diálogo si no quieren.
- ✗ Evite que los adolescentes elijan temas delicados que pudiera provocar enojo entre ellos y miembros de la comunidad, que se acusen o se culpen unos a otros.
- ✗ No avance con el diálogo comunitario si tuviera la sensación de que los adultos u otros integrantes de la comunidad no participan de una manera constructiva.



## Diálogo comunitario

1

En la parte superior de la pizarra o del rotafolio, escriba el tema que los adolescentes hayan elegido para dialogar, así como las preguntas que se muestran a continuación:

- ▶ ¿Con quién nos gustaría debatir sobre este tema?
- ▶ ¿Qué nos gustaría compartir con ellos sobre este tema?
- ▶ ¿Qué nos gustaría aprender de ellos con relación a este tema?

2

### ||| El facilitador dice:

Analicen las preguntas y acuerden los objetivos básicos para el diálogo.

3

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra o en diferentes hojas del rotafolio. Pida a los adolescentes que desarrollen planes para cada paso, ya sea en grupo o divididos en tres comités.

Preguntas para el diálogo y plan de facilitación:

- ▶ ¿Qué preguntas analizaremos durante el diálogo?
- ▶ ¿Cómo estructuraremos el diálogo?
- ▶ ¿Será un diálogo abierto en el que cualquier adolescente y adulto pueda hablar? ¿O habrá un panel con representantes de adolescentes y adultos donde se turnen para hablar?
- ▶ ¿Habrá un moderador (o un par de moderadores, un adolescente y un adulto) para asegurarse de que cada orador se ciña al tema? Si es así, ¿quién será?
- ▶ ¿Cuáles serán nuestras preguntas finales para el diálogo? ¿Cómo cerraremos el diálogo y crearemos oportunidades para debates o acciones de seguimiento de una manera positiva?

Invitaciones y apoyo comunitario:

- ▶ ¿Qué personas adultas, individuos u organizaciones pueden ayudar a prepararnos para un diálogo positivo? Trabajar en asociación con

un grupo comunitario de apoyo o con líderes comunitarios puede contribuir a la creación de un diálogo constructivo.

- ▶ ¿A quiénes invitaremos? ¿Cómo los invitaremos? Enviar invitaciones formales puede servir para que los adultos se tomen en serio el diálogo y lo vean como una oportunidad importante.
- ▶ ¿Qué pasos deberíamos tomar para promover el interés de los adultos en este diálogo y garantizar su participación constructiva? Podría resultar útil conocer a los adultos con anticipación con vistas a obtener su apoyo.

Tiempo, ubicación y logística:

- ▶ ¿Dónde podemos llevar a cabo el diálogo? Considere un lugar donde tanto los adolescentes como los adultos se sientan cómodos y bienvenidos.
- ▶ ¿Cuándo tendrá lugar? Elija hora y fecha en la que los integrantes de la comunidad pudieran asistir y con tiempo suficiente para que los adolescentes se preparen.
- ▶ ¿Qué debemos hacer para preparar el lugar para el diálogo? Asegúrese de que el espacio sea lo suficientemente grande como para acomodar a todos los invitados y que puedan escuchar el diálogo.

### Compartir y Llevarse consigo:

4

### Explique:

Las y los adolescentes presentarán sus ideas, especialmente las preguntas para el diálogo. Anímelos a que acuerden un plan realista que incluya todos los pasos necesarios para que el evento sea un éxito.

5

Acuerde los siguientes pasos y analice si las próximas sesiones incluirán tiempo para los preparativos del diálogo. Asegúrese de que los adolescentes usen una sesión al menos para ensayar su diálogo mediante juegos de representación.



30-45 min 4/5 4/5 3/5

## Hacer un lanzamiento

Los adolescentes lanzarán una idea para un proyecto y aprenderán cómo presentarla ante diferentes audiencias.



Los adolescentes pueden usar los lanzamientos que desarrollaron para planificar actividades de seguimiento para involucrar a los partidarios y convencer a los beneficiarios de participar en sus proyectos.

### Después

El Círculo de Adolescentes habrá aceptado un proyecto o desafío en el que trabajarán juntos. Elegir un desafío temático es una de las actividades que podrían llevar a cabo a estos efectos.

### Antes

- ▶ Marcadores.
- ▶ Papel de rotafolio.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Desarrollar declaraciones para el lanzamiento para convencer a otros de que apoyen y participen en su proyecto.

**Área de aptitudes:** Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

**Funciona bien para:** Adolescentes que hayan elegido un tema de desafío y que estén listos para evolucionar hacia el desarrollo de sus ideas sobre proyectos.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Las y los adolescentes tendrán tiempo para practicar sus lanzamientos.
- ✓ Durante la implementación de los proyectos, apóyelos cuando planifiquen cómo desarrollarán sus ideas de lanzamiento de una manera constructiva.
- ✗ No los presione para que propongan sus ideas a los adultos de la comunidad si ello los pusiera en riesgo o creara confusión sobre el propósito de sus proyectos.



# Hacer un lanzamiento

1

## Explique:

Un lanzamiento significa presentar su proyecto y su mensaje que comparte para convencer a su audiencia que se verá beneficiada o bien usted aboga para que apoyen el proyecto. Se le llama lanzamiento porque, igual que se lanza un balón a un jugador de béisbol, fútbol o cricket, le está lanzando una idea a alguien y espera que esa persona se conecte con su idea.

2

Escriba Partidarios y Beneficiarios en la parte superior de la pizarra, como encabezados de dos columnas.

## ||| El facilitador pregunta:

¿Quiénes podrían apoyar su proyecto? ¿Quiénes podrían beneficiarse de su proyecto? Si se trata de una presentación o evento, ¿Quién podría asistir? Si se trata de un producto, ¿Quién podría comprarlo? Enumere las respuestas de las y los adolescentes.

3

## Explique:

El lanzamiento puede utilizarse para presentar su idea y convencer a diferentes audiencias sobre los beneficios de su proyecto. Crear y realizar un lanzamiento le ayudará asimismo a aclarar los elementos clave de su idea y afinar la forma en que habla al respecto.

### El lanzamiento deberá tener en cuenta lo siguiente:

- ▶ Incluya una explicación clara y sencilla de su proyecto o idea: intente describirla en dos oraciones y en menos de 30 segundos.
- ▶ Razones convincentes por las que su idea o proyecto es valioso o relevante, y por qué los partidarios deberían apoyarlo y/ o cómo los beneficiarios podrían sacarle provecho.
- ▶ Ajustese a diferentes audiencias: al hablar con posibles partidarios, puede usar diferentes mensajes para convencerlos de forma distinta a como lo haría con los beneficiarios.

- ▶ Sea interesante y trate de emocionar.
- ▶ Haga la presentación de una manera que sea accesible e interesante para su audiencia. Por ejemplo, puede acercarse a las personas directamente y compartir verbalmente su presentación, o crear carteles, folletos o anuncios de radio o video para su proyecto o idea.

4

Pida a los adolescentes que escriban la tabla que se muestra a continuación en un papel y que anoten sus respuestas. Explique que deberán estar preparados para compartir su presentación verbalmente, incluso si su presentación fuera con otros materiales, como folletos o anuncios.

**Nota:** si los adolescentes pensarán en diferentes categorías de partidarios o beneficiarios, aliéntelos a que consideren la posibilidad de desarrollar lanzamientos específicos para cada una de estas audiencias.

Partidarios	Beneficiarios/ clientes
¿Por qué deberían apoyar su proyecto?	¿Cómo se beneficiarán de su proyecto?
Escriba su lanzamiento (2-3 oraciones):	Escribe su lanzamiento (2-3 oraciones):
Escriba tres razones más para convencer a los partidarios:	Escriba tres razones más para convencer a los beneficiarios/ clientes:
¿Cómo hará su presentación? Describa los materiales o enfoque lo que utilizará para el lanzamiento a los partidarios.	¿Cómo hará su presentación? Describa los materiales o enfoque que utilizará para el lanzamiento a los beneficiarios/ clientes.

## Compartir y Llevarse consigo:

5

Invite a los participantes a turnarse para compartir oralmente sus lanzamientos con el grupo. Deben practicar para hablar de una manera convincente y motivadora.



## Entrevistar a un experto

3/5 4/5 4/5 30-45 min

Los adolescentes entrevistan a un integrante de su comunidad experto con experiencia en un área o tema que les resulte interesante.



### Resumen de la actividad

**Propósito:** Aprender de un miembro de la comunidad con conocimientos y / o experiencias relevantes dispuesto a compartir.

**Área de aptitudes:** Cooperación y trabajo en equipo. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Empatía y respeto por los demás.

**Funciona bien para:** Adolescentes que se sientan cómodos fuera de su área de actividades para entrevistar a otro integrante de la comunidad, ya sea trabajando individualmente o en grupos pequeños.

**Fase:** Poner en práctica.



Los y los adolescentes deben tener la oportunidad de reflexionar sobre lo que hayan aprendido de su entrevistista con expertos y utilizar la historia o la información para un nuevo proyecto.

### Después

Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de identificar un tema de su interés. Podría tratarse de algún tema que exploren individualmente? o como grupo u otro que refleje sus intereses y objetivos personales.

### Antes

- ▶ Rotafolio o pizarra.
- ▶ Cuaderno o papel para cada adolescente.
- ▶ Lápiz o bolígrafo para cada adolescente.

### Suministros

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a tomar el tiempo que necesiten para prepararse para sus entrevistas.
- ✓ Aliéntelos a realizar sus entrevistas por parejas o en grupos pequeños si se sintieran más cómodos y seguros trabajando juntos.
- ✓ Informe a las personas adultas de la comunidad sobre el plan de entrevistas de las y los adolescentes, a fin de que comprendan el propósito del proyecto y apoyen sus metas. Una forma de comunicar este plan podría ser a través de su comité directivo.
- ✓ Asegúrese de que los expertos entrevistados comprendan y acepten el uso que se dará a las experiencias e información que compartan con las y los adolescentes.
- ✗ No presione ni obligue a los adolescentes a realizar sus entrevistas a menos que se sientan cómodos.
- ✗ No permita a los adolescentes acercarse a los adultos para realizar entrevistas arriesgadas que los pudiera dejar vulnerables.



## Entrevistar a un experto

1

El facilitador pide a los adolescentes que compartan brevemente los temas de sus proyectos u otras ideas de interés. Puede tratarse de temas para proyectos que piensan desarrollar en grupos pequeños, o temas de interés personal sobre los que esperen aprender más.

2

### ||| El facilitador dice:

A continuación, organizaremos una lluvia de ideas y pensaremos en las personas de nuestra comunidad que tengan conocimientos o experiencia relacionadas con su tema. Intente proponer una lluvia de ideas que resulte en al menos cuatro personas de la comunidad. Recuerde que hay una gran variedad de personas que podrían ser expertos. Es posible que hayan estudiado su tema o que trabajen en una profesión relacionada con el mismo. O que tengan experiencia relevante acerca de su tema. Sea creativo y tenga mente abierta cuando organice la lluvia de ideas, porque son muchas las personas de las que podría aprender, especialmente de los adultos mayores y de sus propios compañeros.

3

Organice a los adolescentes en grupos pequeños para que intercambien ideas. Si ya estuvieran trabajando en algún proyecto temático en grupos pequeños, podrán intercambiar ideas con ese grupo. Si se encontraran trabajando individualmente en proyectos de interés personal, que se sienten juntos en grupos de tres o cuatro y ayudarse mutuamente a pensar en expertos para la lluvia de ideas. Optativo: si los adolescentes tuvieran problemas para identificar expertos, ayúdelos a considerar otras posibilidades. Recuérdeles que pueden pensar en alguien con experiencia en un área que esté relacionada con su área de interés, aun cuando no sea exactamente la misma.

4

### ||| El facilitador dice:

Ahora nos prepararemos para entrevistar a expertos de nuestra comunidad para que nos compartan su experiencia sobre nuestros temas. Explique: cuando planifiquen, incluyan lo siguiente:

- ▶ ¿A quién entrevistará? Escriba el nombre de la persona que eligió.
- ▶ ¿Qué le gustaría aprender de ellos? Escriba varias frases sobre cómo esta persona podría ayudarlo a aprender más sobre su tema.
- ▶ ¿Cómo le propondrá la entrevista? Escriba algunas notas sobre cuándo y dónde se pondrá en contacto con el experto, así como sobre lo que dirá o escribirá cuando lo entreviste.
- ▶ ¿Qué preguntas hará durante la entrevista? Escriba sus preguntas abajo. Recuerde incluir preguntas abiertas que faciliten al experto contar historias, e incluya preguntas de seguimiento.

El facilitador recuerda a los adolescentes:

Vaya preparado a la entrevista. Lleve lápiz y papel para tomar notas y cualquier otra cosa que le ayude a explicarle a su experto por qué le interesa entrevistarlo y qué uso le dará a las historias y a la información que comparta.

5

### Compartir y Llevarse consigo:

Reúna al Círculo una vez finalice la lluvia de ideas.

6

Invite a las y los adolescentes a describir sus planes sobre la invitación a la entrevista para los expertos que hayan identificado. Optativo: las y los adolescentes pueden practicar mediante juegos de representación sobre cómo invitar a expertos a una entrevista.

7

Pida que compartan sus preguntas y escríbalas en una pizarra. Anímelos a que agreguen preguntas a sus planes a partir de las ideas de sus compañeros en el Círculo.



4/5 2/5 4/5 30 min

## Buscar desafíos y oportunidades



Los adolescentes identifican lugares de la comunidad que les planteen desafíos o que supongan oportunidades.



Los adolescentes pueden desarrollar planes de acción basados en los desafíos u oportunidades que identifiquen en su entorno a lo largo de esta actividad.

### Después

Los adolescentes deberán haber explorado y creado un mapa de su entorno mediante una actividad como Nuestro entorno. Asegúrese de que los mapas estén disponibles para que puedan verlos durante esta actividad.

### Antes

- ▶ Al menos tres fichas por adolescente.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Mapas o trabajos de adolescentes de actividades similares.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Utilizar la planificación y toma de decisiones en grupo para discutir lugares de la comunidad buenos, malos y con oportunidades.

**Áreas de aptitudes:** Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos. Pensamiento crítico y toma de decisiones.

**Funciona bien para:** Adolescentes dispuestos a reflexionar sobre su entorno y a trabajar juntos en proyectos.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes identifiquen los lugares malos, buenos y con oportunidades, incluso si eligieran lugares inesperados o no identificaran los que parecen relevantes.
- ✓ Preste atención cuando los adolescentes describan riesgos o experiencias negativas, especialmente cuando hablen de lugares malos. Esté preparado para tomar las medidas apropiadas para ponerlos en contacto con apoyos si fuera necesario (por ejemplo, si han sido víctimas de violencia). Informe a las agencias pertinentes y trabaje con ellas si se enterara de los riesgos para los derechos de los adolescentes, como son el tráfico, el reclutamiento en las fuerzas armadas o la explotación y el abuso.
- ✗ No presione a los adolescentes a que hablen de los lugares peligrosos y que entrañan riesgos si no quisieran hacerlo: centrarse en experiencias negativas puede llegar a ser perjudicial para su bienestar psicosocial.



## Buscar desafíos y oportunidades

1

Distribuya tres fichas a cada adolescente.

**||| El facilitador dice:**

2

“Hoy vamos a revisar los mapas que han creado. Echaremos un vistazo a lo siguiente:

- ▶ Lugares que no son buenos para adolescentes: lugares que son difíciles o peligrosos.
- ▶ Lugares que son buenos para los adolescentes: lugares a los que les gusta ir o donde puede obtener algo que necesiten.
- ▶ Lugares que representan oportunidades o potencial para ustedes como adolescentes: lugares que cuentan con recursos o que podrían usarse de manera positiva”. (Por ejemplo, un salón de clases no utilizado o un lote vacío).

3

**Explique:** los participantes estarán de acuerdo con los símbolos que representan lugares buenos, lugares malos y lugares con oportunidades y pídale que los dibujen en sus fichas.

4

**Explique:** pida a los participantes que adjunten las fichas a los mapas cerca de los lugares malos, buenos y con oportunidades que hayan identificado. (Si hubieran colocado sus mapas para un recorrido por la galería, podrán iniciar ahora el recorrido).

5

Cuando hayan terminado, revisen juntos los mapas. Discuta:

- ▶ ¿Dónde están los lugares malos? ¿Qué los hace difíciles o peligrosos?
- ▶ ¿Dónde están los lugares buenos? ¿Qué los hace positivos para los adolescentes?
- ▶ ¿Cuáles son los lugares con oportunidades? ¿Qué potencial tienen para los adolescentes y cómo podrían usarse de manera positiva?

6

Divida a los adolescentes en tres grupos (o en seis, si las discusiones en grupos más pequeños animaran a más personas a participar) Cada grupo deberá enfocarse en lugares malos, buenos o con oportunidades. Los adolescentes podrán cambiar de grupo si desearan enfocarse en uno en particular.

7

**Explique:** cada grupo elegirá uno de los lugares identificados en el ejercicio y discutirá las siguientes preguntas:

Lugares malos	Lugares buenos	Lugares con oportunidades
¿Qué pueden hacer los adolescentes para manejar o hacer frente a las cosas difíciles de este lugar?	¿Qué pueden hacer los adolescentes para usar o disfrutar de las cosas buenas de este lugar?	¿Qué oportunidades tienen los adolescentes en este lugar?
¿Qué pueden hacer los adolescentes para mejorar este lugar?	¿Qué pueden hacer los adolescentes para mejorar este lugar o para que esté disponibles para un mayor número de adolescentes?	¿Qué pueden hacer los adolescentes para lograr su potencial en este lugar?
¿Quién más de la comunidad podría ayudar a mejorar este lugar para los adolescentes?	¿Quién más de la comunidad podría ayudar a mejorar este lugar o para que esté disponible para un mayor número de adolescentes?	¿Qué persona de la comunidad podría ayudar a que este lugar cumpla el potencial de los adolescentes?

8

**Compartir y Llevarse consigo:**

Reúna el círculo y pida a cada grupo que presente sus respuestas.

9

Ayude a los adolescentes a discutir si desean planificar un proyecto juntos a partir de sus ideas para mejorar un lugar malo, hacer que un lugar sea más accesible o transformar un lugar con oportunidades en uno positivo para ellos.



Los adolescentes hacen declaraciones para describir aquellos problemas u oportunidades que querrían abordar.

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Discutir problemas u oportunidades junto con otros participantes.

**Áreas de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

**Funciona bien para:** Círculos en los que los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Use un problema u oportunidad que elijan los propios adolescentes.
- ✓ Permita que los adolescentes consideren los desafíos que puedan ser difíciles de abordar.
- ✓ Aliente a los adolescentes a que consideren tanto las oportunidades como los problemas.
- ✗ No los obligue a centrarse en un tema específico que usted eligiera para ellos.



### Después

Los adolescentes desarrollarán y llevarán a cabo planes para abordar el problema o la oportunidad que identificaron en su declaración. Actividad sugerida: **Uso de habilidades para la entrevista.**

### Antes

Los adolescentes ya habrán elegido un tema de desafío para trabajar juntos como círculo. De no ser así, tenga en consideración la siguiente actividad: **Nuestros desafíos, nuestras soluciones.**

### Suministros

- ▶ Al menos una hoja grande de papel para cada grupo (u otra cosa para que escriban o dibujen).
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.



## Hacer declaraciones sobre problemas y oportunidades

1

### Explique:

Los participantes hablarán sobre las declaraciones de problemas/ oportunidades:

2

### ||| El facilitador dice:

“Hemos hablado sobre (inserte el nombre del tema del desafío de nuestras sesiones recientes). Este es un problema/ oportunidad con desafíos, aunque es algo en lo que podemos trabajar juntos. Hoy nuestro objetivo consiste en desarrollar una declaración de problema/ oportunidad que utilizaremos posteriormente para formular un plan para abordar este problema”.

3

Escriba las siguientes características clave de una declaración de problema/ oportunidad en el tablero de marcadores:

- ▶ No estará demasiado enfocada ni será demasiado general.
- ▶ Deberá resaltar un problema y sugerir un enfoque para resolverlo.
- ▶ Deberá constar de una frase.

4

Divida el círculo en grupos de tres o cuatro adolescentes cada uno.

5

### Explique:

Cada grupo presentará varias declaraciones de problemas/ oportunidades diferentes para un problema y luego seleccionará su favorito.

### Compartir y Llevarse consigo:

6

### Explique:

Cada equipo compartirá su declaración con el círculo. Los adolescentes compartirán comentarios constructivos para ayudarse mutuamente a revisar sus declaraciones.

7

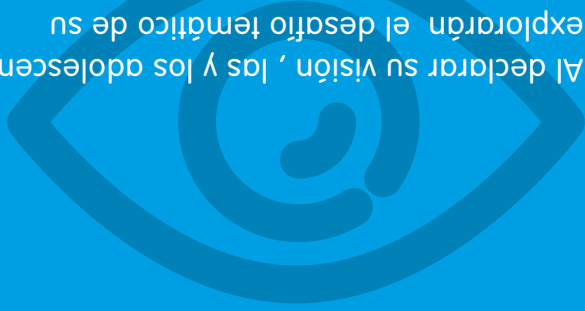
Guarde las declaraciones para desarrollar planes de proyecto en futuras sesiones.



## Declaraciones de conocimientos



Al declarar su visión, las y los adolescentes explorarán el desafío temático de su preferencia que resume conceptos importantes relacionados con el tema.



No es necesario.

Después

Los adolescentes habrán elegido un tema o concepto para explorar mientras diseñan y ejecutan un proyecto conjuntamente. **La Elección de un tema de desafío/ la elección de un desafío temático** podría ser una buena opción.

Antes

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores.

Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Desarrollar ideas para proyectos manifestando su visión.

**Área de aptitudes:** Comunicación y expresión, pensamiento crítico y toma de decisiones.

**Funciona bien para:** Adolescentes que tengan ideas para proyectos y busquen los próximos pasos para desarrollar sus ideas.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Ayude a los adolescentes a concentrarse en los manifiestos de su visión relacionadas con sus Desafíos temáticos en especial los retos que hayan explorado en sesiones anteriores.
- ✗ No corrija a los adolescentes si usaran distintas formas de expresar temas y declaraciones de conocimientos.
- ✗ No sugiera declaraciones de conocimientos hasta que los adolescentes hayan tenido la oportunidad de encontrar las respuestas por sus propios medios.



## Declaraciones de conocimientos

1

### Explique:

Los adolescentes explorarán los temas para el desafío que habrán identificado en sus actividades anteriores. Si estuvieran trabajando juntos en un tema específico del desafío, deberán sentarse juntos en un grupo grande. Si ya estuvieran trabajando en diferentes temas para el desafío en grupos pequeños, deberán sentarse con esos grupos.

2

### Explique:

Los adolescentes deberán tratar de descubrir diferentes asuntos relacionados con su tema para el desafío. Los temas pueden expresarse en una o dos palabras. Una buena manera de identificar algún tema podría ser repetir la frase: Al pensar en los desafíos y las oportunidades que quisiéramos explorar con nuestro tema, surgieron argumentos importantes y luego terminar la oración. Ejemplos: Limpieza de la comunidad, Personas que necesitan apoyo, Oportunidades de diversión.

3

### Explique:

Manifieste su visión sobre cada tema. Las manifestaciones de su visión son manifestaciones internas sobre lo que aprendieron acerca de sus valores, intereses o prioridades durante el desarrollo de sus Declaraciones de desafíos? Son útiles para reflexionar a profundidad sobre el desafío que han elegido y para estar seguros de que el proyecto reflejará sus metas. Consideramos que una buena manifestación de su visión constará de una oración completa y podría comenzar de la siguiente manera: Si logramos trabajar en este reto, se logrará un cambio positivo en... O bien: Queremos tomar acción en este desafío porque...

4

### Explique:

Recuerde a los adolescentes que aún no están en la fase de búsqueda de solución al problema o desafío. Por ello, deben tomarse más tiempo explorado sus objetivos. Por ejemplo, para el desafío Mantener la comunidad limpia, el manifiesto de su visión podría ser la limpieza de la comunidad evita que las personas se enfermen.

5

Muestre el rotafolio y pida que lo copien en su papel.

### Tema de desafío:

**Tema:** ¿Qué nos dice este reto sobre lo que funcionan o no funciona en nuestra comunidad? ¿Y sobre lo que es importante para nosotros?

**Manifiesto de su visión:** "Si logramos ocuparnos de este desafío se logrará un cambio positivo en: O bien: Queremos trabajar en este reto porque..."

- 1.
- 2.
- 3.

6

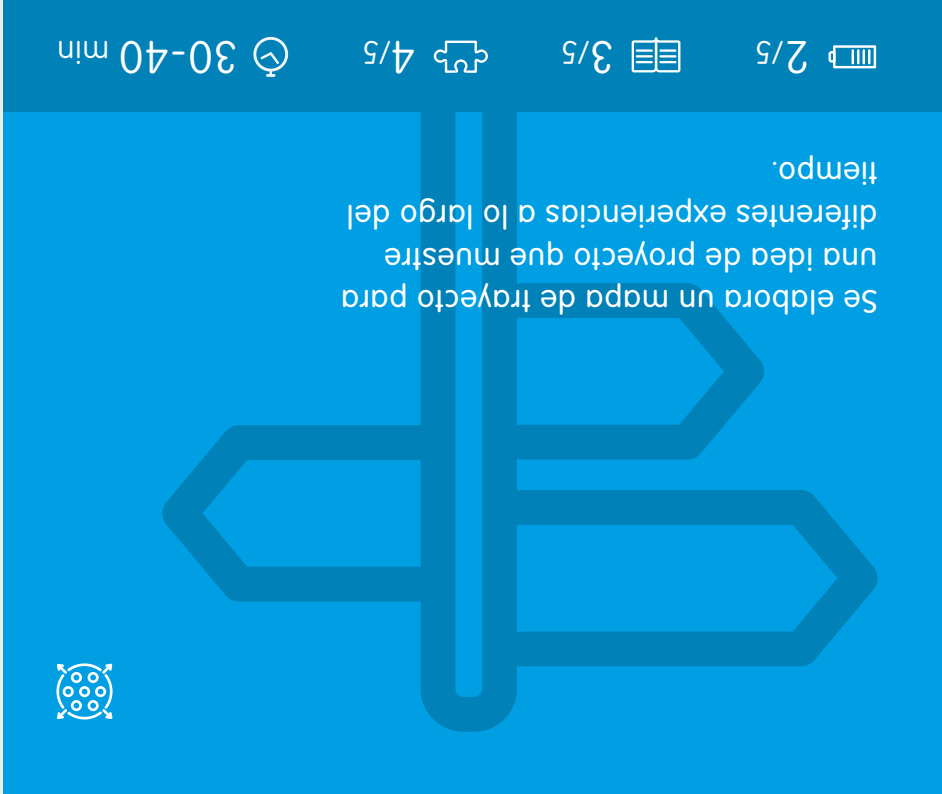
Pida a las y los adolescentes que completen los tres manifiestos de su visión sobre el tema elegido. Explique que podría tomarles algún tiempo antes de que puedan hacerlo bien, ya que es una tarea compleja.

### Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los adolescentes a compartir sus manifiestos de su visión para escuchar los comentarios de otras personas.

### Analice:

- ▶ ¿Qué aprendió o entendió mejor del tema de su desafío al finalizar la actividad?
- ▶ ¿Cómo utilizará su manifiesto de su visión cuando se ocupe de un proyecto basado en sus actividades de desafío?



Los adolescentes deben usar sus mapas de su trayectoria para dar seguimiento a sus planes sobre el proyecto. Durante esta actividad, podrían surgir datos relevantes y útiles para la planificación del proyecto.

### Después

Los adolescentes habrán acordado la idea del proyecto y quiénes participarán. La actividad **Planificar un proyecto** puede funcionar bien como actividad previa.

### Antes

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores y lápices de colores para cada participante.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Aprender a pensar de forma creativa al trabajar en este proyecto. Usar un mapa del trayecto para trabajar en proyectos de grupo e individuales.

**Área de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones. Empatía y respeto.

**Funciona bien para:** Adolescentes que tengan una idea para un proyecto, especialmente uno que involucre a otras personas de la comunidad. Adolescentes que estén listos para realizar su proyecto juntos.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Anime a los participantes a trabajar juntos.
- ✓ Dibuje un ejemplo de mapa de la trayectoria si los notara confundidos o necesitaran más explicaciones.
- ✗ No limite a los participantes con una sola forma de dibujar el mapa de trayectoria .
- ✗ No critique la forma de hacer su mapa de trayectoria.



## Mapa de mi trayectoria

1

Pida a los participantes que se agrupen por proyecto, ya sean varios o uno solo para un grupo grande.

2

### Explique:

Las y los participantes intercambiarán ideas para identificar a una persona o al grupo de personas que podrían beneficiarse de su proyecto.

3

### Explique:

Los participantes dibujarán un mapa de trayectoria de la persona o de los grupos y de sus experiencias a lo largo del proyecto.

4

### Explique:

Puede dibujarse como un mapa físico o una línea de tiempo.

5

**Explique el concepto de trayecto o trayectoria usando el ejemplo de un proyecto** que puede ser una obra de teatro para la comunidad. Los adolescentes pueden enfocarse en el recorrido que vivirá la audiencia para responder a las preguntas:

- ▶ ¿Quiénes componen la audiencia?
- ▶ ¿Cómo se sentía la audiencia antes de saber sobre la obra de teatro?
- ▶ Si los dibujáramos, ¿cómo se verían?
- ▶ ¿Cómo se sentirán cuando vean por primera vez el folleto sobre la obra de teatro? ¿Cómo sería ese dibujo?
- ▶ ¿Cómo se verán durante la actuación?
- ▶ ¿Cómo se verán después de la obra?

6

### Explique:

Las y los participantes podrán elegir los puntos del recorrido que dibujarán, concentrándose en los momentos que consideren importantes.

7

### ||| El facilitador dice:

“Use su creatividad. Puede hacer que su mapa se vea como una línea de tiempo o que se vea más como un mapa físico.”



8

### Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los participantes a que analicen aquello que les gustó de esta actividad.

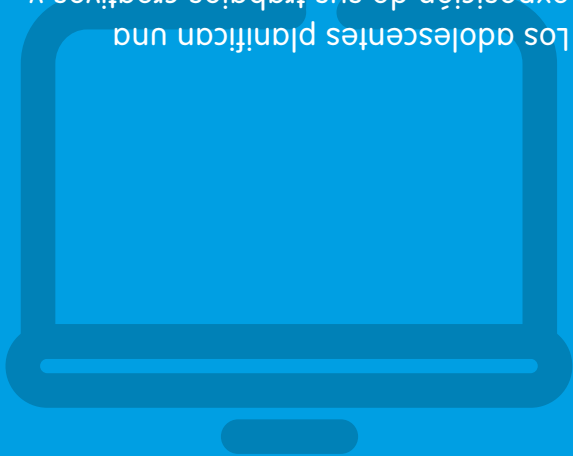
9

### ||| El facilitador dice:

“¿Le sirvió pensar de una manera distinta sobre su proyecto o verlo desde otra perspectiva? ¿Cómo? ¿Qué otra utilidad tendría un mapa de trayectoria?”



Los adolescentes planifican una exposición de sus trabajos creativos y de sus proyectos.



Organice sesiones adicionales para que los adolescentes tengan tiempo de llevar a cabo los planes que desarrollen durante esta actividad. La Práctica y tiempo del proyecto y el Diálogo comunitario podrían funcionar bien como sesiones de seguimiento.

### Después

Las y los adolescentes ya habrán desarrollado proyectos que verán juntos durante esta actividad. Entre ellos, obras artísticas, escritura creativa o representaciones teatrales. Se sugiere emplear la **Práctica y tiempo del proyecto, Diálogo comunitario y el Recorrido por la galería**.

### Antes

Un marcador o al menos tres hojas de rotafolio. Marcadores. Proyectos u obras artísticas de las y los adolescentes.

### Suministros

## Resumen de la actividad

**Propósito:** Practicar la planificación en grupos y tomar decisiones para luego recorrer la galería.

**Área de aptitudes:** Comunicación y expresión. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Cooperación y trabajo en equipo.

**Funciona bien para:** Adolescentes que quieran compartir su trabajo e interactuar con otras personas de la comunidad.

**Fase:** Poner en práctica.

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Apoye a los adolescentes para que organicen una exposición que les permita a todos compartir sus logros.
- ✓ Aliéntelos a sentirse orgullosos de su trabajo para que estén dispuestos a compartirlo.
- ✓ Revise los planes que tengan para organizar la exposición: contribuya al desarrollo de un plan realista en línea con el tiempo y recursos disponibles, e identifique áreas en las que puedan necesitar el apoyo de terceros.
- ✓ Aliente a los integrantes de la comunidad a involucrarse positivamente con los adolescentes en su exposición. En algunos casos, podría ser útil conocer a los miembros de la comunidad con cierta anticipación.
- ✗ No obligue a los adolescentes a mostrar sus trabajos si no quieren.
- ✗ Asegúrese de revisar sus planes y brindarles apoyo antes de que organicen la exposición.



# Organizar una exposición

1

## Explique:

Los participantes organizarán un recorrido por la galería para ver los proyectos o trabajos creados durante sesiones anteriores. Deben tener de cinco a diez minutos para completar el recorrido.

2

## Analice:

- ▶ ¿Tienen nuestros proyectos algo en común?
- ▶ ¿Qué esperamos que otras personas de la comunidad aprendan, sientan y comprendan cuando vean nuestro trabajo?

3

Cuando hayan finalizado el recorrido, pida a los adolescentes que se sienten juntos en círculo en un lugar desde el que puedan ver la pizarra o el rotafolio. Anímelos a que compartan sus respuestas a las dos preguntas anteriores, para prepararse para futuros debates de planificación

4

## ||| El facilitador dice:

“Ahora acordaremos un tema y título para la exposición.”

5

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra o escriba cada pregunta en una hoja de rotafolio diferente:

### Invitaciones:

- ¿A quiénes queremos invitar a la exposición?
- ¿Cómo invitaremos a la gente?
- ¿Cómo daremos a conocer nuestra exposición? Hora y lugar:
- ¿Dónde podríamos realizar la exposición?
- ¿Cuándo la llevaremos a cabo? Piense en una fecha y hora conveniente para que los integrantes de la comunidad puedan asistir tomando en cuenta el tiempo suficiente para que los adolescentes planifiquen la exposición.

## Organización y presentación:

- ▶ ¿Cómo organizaremos la exposición?
- ▶ ¿Cómo presentaremos la exposición? Analice con los adolescentes si a modo de bienvenida a los participantes, conviene que ellos preparen discursos introductorios o finales o por el contrario sería apropiado que se encargaran otros miembros de la comunidad, por ejemplo, líderes locales.
- ▶ ¿Publicaremos una nota sobre cada proyecto u obra artística o las describiremos nosotros mismos? Por ejemplo, los adolescentes podrían guiar la visita pararse al lado de cada proyecto y ofrecer la descripción.

6

Divida a los adolescentes en tres comités para analizar cada uno de estos temas y desarrollar planes de trabajo a partir del cuadro que se muestra a continuación.

¿Qué haremos?	¿Quién lo hará?	¿Cuándo lo haremos?	¿Qué recursos o apoyos necesitamos para implementarlo?

## Compartir y Llevarse consigo:

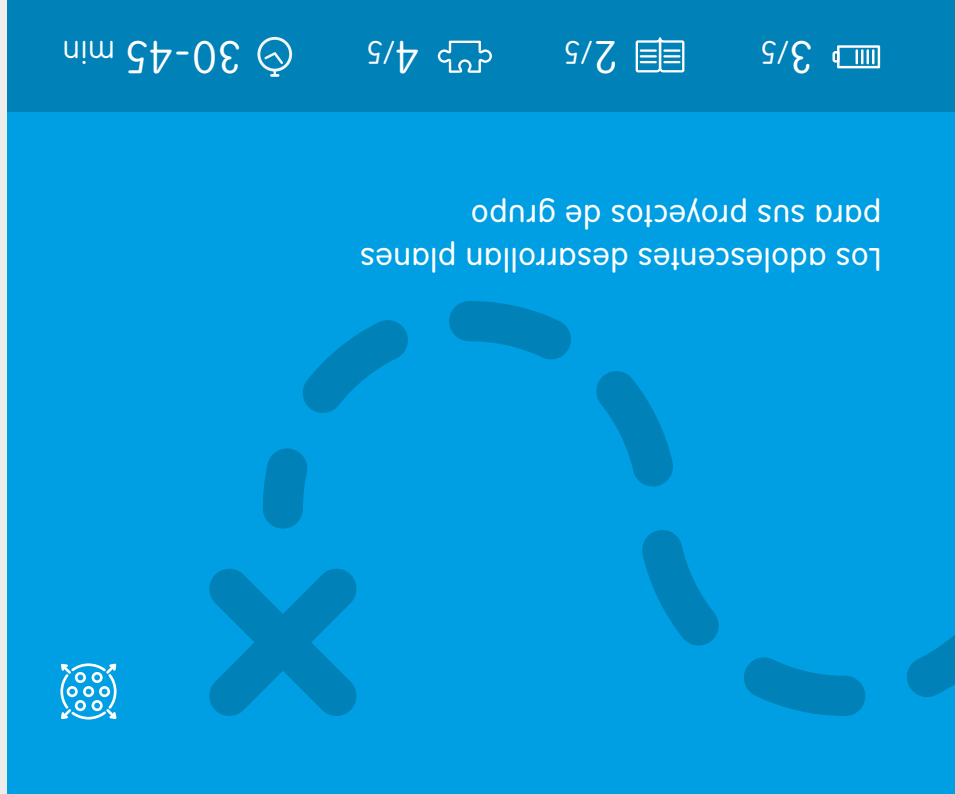
7

## Explique:

Cada comité presentará sus ideas. Aliente a todos los adolescentes del Círculo a desarrollar un plan realista que incluya los pasos necesarios para que el evento tenga éxito.

8

Pónganse de acuerdo sobre los próximos pasos y decidan si en la siguiente sesión habrá tiempo para llevar el plan a cabo.



### Resumen de la actividad

- Propósito:** Trabajar en grupos para desarrollar ideas y planes para los proyectos.
- Área de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones. Esperanza en el futuro y establecer objetivos.
- Funciona bien para:** Adolescentes que estén listos para trabajar juntos en proyectos de grupo durante varias sesiones y de manera independiente.
- Fase:** Poner en práctica.

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Estimule a los adolescentes a establecer metas alcanzables para sus proyectos.
- ✓ Revise los planes y asegúrese de que sean factibles, seguros, apropiados y que las tareas estén distribuidas equitativamente entre los compañeros del grupo.
- ✓ Permita que experimenten o prueben alternativas que pudieran no funcionar, siempre y cuando no se pongan en riesgo y estén preparados para manejar las consecuencias que pudieran presentarse.
- ✗ En caso de que no fueran capaces de manejar la decepción o vergüenza. No permita que los adolescentes hagan planes que pudieran fallar.



suministros.  
 Ayude a las y los adolescentes a guardar sus borradores de proyecto en un lugar que les permita acceder a ellos en sesiones de seguimiento. Por ejemplo, un lugar seguro sería en el área de actividades o en el kit de suministros.

#### Después

Las y los adolescentes habrán acordado una idea para un proyecto de grupo. Lea y use, **Tomar decisiones de manera colaborativa**.

#### Antes

Un marcador, papel para rotafolios, papel para tomar notas, o un mínimo de hojas para cada grupo, marcadores y bolígrafos.

#### Suministros



## Planificar un proyecto

1

Pida a los adolescentes que se sienten juntos en círculo y sitúe la pizarra o el rotafolio en un lugar donde puedan verlo. Si estuvieran trabajando en diferentes proyectos en grupos pequeños, pida que se sienten con sus equipos y distribuya papel a cada grupo.

2

Escriba en la pizarra o en el papel de rotafolio la idea para el proyecto que los adolescentes hayan elegido. A continuación escriba las siguientes preguntas:

### ¿Qué queremos lograr con nuestro proyecto?

Algunos ejemplos:

- ▶ Queremos organizar una velada musical tradicional para la comunidad.
- ▶ Queremos realizar una campaña de afiches con mensajes positivos sobre las y los adolescentes.
- ▶ Queremos disponer de una sala de lectura que podamos usar por las tardes y en los fines de semana.

### ¿Cuál queremos que sea el resultado o efecto de nuestro proyecto, en nosotros mismos o en otras personas?

Algunos ejemplos:

- ▶ Queremos saber tocar y cantar canciones tradicionales.
- ▶ Queremos que los adultos reconozcan las cosas buenas que hacen los adolescentes.
- ▶ Queremos leer y estudiar en un lugar seguro.

### ¿Quién nos puede ayudar? ¿Con quién necesitamos trabajar?

### ¿Qué materiales y recursos necesitaremos?

### ¿Qué pasos debemos tomar para lograrlo?

3

Proponga el tiempo necesario para una lluvia de ideas sobre estas preguntas. Cuando estén listos, pida que diseñen un plan de trabajo con la siguiente plantilla. (Dibuje en la pizarra o en el papel de rotafolio lo que se muestra a continuación).

Nuestro proyecto consistirá en (lo que haremos o crearemos):				
Nuestro proyecto tendrá el siguiente efecto:				
¿Qué pasos tomaremos?	¿Quién lo hará?	¿Cuándo lo harán?	¿Que necesitan?	¿Cual será el resultado?

4

### Compartir y Llevarse consigo:

Pida a los adolescentes que presenten sus borradores de proyecto y anímelos a incluir los pasos necesarios para tener éxito. Analice los pasos si los hubiera, a seguir antes de la próxima sesión.

5

Acuerde los siguientes pasos y decidan juntos si en la próxima sesión se incluirá tiempo para llevar a cabo sus planes.



## Cronograma para proyectos en forma de árbol



Dibujar un cronograma con forma de árbol para un proyecto de grupo con los eventos y las personas involucradas en las ramas.

### Resumen de la actividad

**Propósito:** Planificar y organizar los pasos del proyecto mediante un cronograma con forma de árbol incluyendo eventos, personas y fechas.

**Área de aptitudes:** Creatividad e innovación. Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

**Funciona bien para:** Participantes que trabajen en un proyecto a más largo plazo que puede ser, un proyecto comunitario en el que participen muchas personas que asumirán diferentes roles.

**Fase:** Poner en práctica.



Los adolescentes pueden usar su cronograma con forma de árbol como guía al planificar e implementar un proyecto. Guarde el cronograma y compártalo más tarde para recordarles el gran trabajo y planes que realizaron..

#### Después

Los participantes tendrán una idea para el proyecto. **Planificar un proyecto. Elegir un tema para el desafío.** Revise la Herramienta: **cronograma en forma de árbol.**

#### Antes

- ▶ Papel de rotafolio: suficiente para el tamaño del árbol.
- ▶ Marcadores y lápices de colores para cada participante.

#### Suministros

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Las y los participantes tendrán tiempo suficiente para dibujar el cronograma.
- ✓ Contribuya con los adolescentes a crear un plan para aprender sobre el proceso de planificación, en vez de dibujar o copiar un árbol perfecto.
- ✓ Fomente la flexibilidad y la creatividad mediante el dibujo.
- ✓ Tómese tiempo durante el ejercicio para revisar los planes del cronograma del proyecto y ayúdeles a considerar cualquier paso adicional que fuera necesario.
- ✗ No adelante recomendaciones sobre el proceso hasta que hayan tenido la oportunidad de pensar y escribir o dibujar los pasos por sí mismos.
- ✗ No se muestre crítico con los dibujos.



## Cronograma para proyectos en forma de árbol

1

### Explique:

Los participantes utilizarán un proyecto en el que estén trabajando y dibujarán la cronología detallada de eventos y personas involucradas.

2

El facilitador hará un boceto de un árbol en la pizarra o en un papel de rotafolio. El árbol será alto con muchas ramas. Habrá espacio alrededor de las ramas para que el facilitador pueda agregar texto o dibujos que representen las etapas del proyecto. Use la Herramienta: cronograma en forma de árbol como ejemplo.

3

### ||| El facilitador dice:

Aquí tenemos un cronograma con forma de árbol. Dado que somos un grupo grande, primero dibujaremos un árbol grande. A continuación, llenaremos las ramas desde la parte inferior hasta la parte superior.

4

### ||| El facilitador dice:

La parte inferior del árbol representa el ahora, mientras que la parte superior del árbol es el final del proyecto. Las ramas intermedias representan los pasos que debemos seguir para finalizar nuestro proyecto. Haremos dibujos y escribiremos nombres, fechas y eventos en las ramas, en orden, hasta la copa, que representa el final del proyecto.

5

### Explique:

Los grupos escribirán o dibujarán su meta final en la parte superior del árbol. A continuación, trabajarán en una lluvia de ideas para definir los pasos a seguir para alcanzar este objetivo. En orden pueden escribir o dibujar los pasos en las ramas, desde la parte inferior del árbol hasta la copa. Estos pasos podrán incluir eventos y personas. Pida a los adolescentes algunos ejemplos de las etapas necesarias para llevar a cabo su proyecto y demuestre cómo escribirlos en el cronograma. Cada paso se podrá representar con texto o dibujos.

6

Organice a los participantes en grupos pequeños para que desarrollen su propio cronograma y ayúdeles a trabajar juntos en el cronograma de su proyecto.

### Explique:

Los participantes podrán usar varios papeles de rotafolio y pegarlos para generar un árbol muy alto.

7

Una vez los participantes hayan terminado y se sientan satisfechos con su cronograma, ayúdeles a leerlo desde la parte inferior (ahora) hasta la parte superior (la meta final).

### Compartir y Llevarse consigo:

#### Análisis:

8

¿Cómo utilizarán el cronograma con forma de árbol para trabajar juntos en su proyecto?

9

¿Aprendió algo nuevo sobre su proyecto y los pasos que necesitará para implementarlo?



## Crear Prototipos



En esta actividad, las y los adolescentes practican cómo realizar un prototipo: el modelo de un invento o producto que ayude a resolver un problema o a aprovechar una oportunidad.

### Resumen de la actividad

**Propósito:** Inventar y crear una maqueta o prototipo.

**Área de aptitudes:** Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

**Funciona bien para:** Círculos en los que las y los adolescentes pueden sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Nota: esta actividad ayuda a los adolescentes a crear modelos de productos o inventos con posibilidad de llevarlos a la realidad. Crear maquetas puede utilizarse también como método para estimular ideas creativas orientadas a otro tipo de actividades.

**Fase:** Poner en práctica.



Los adolescentes tendrán la oportunidad de probar sus prototipos en el caso de que fueran de utilidad en la vida real.

### Después

Los adolescentes ya estarán organizados en equipos con una idea de proyecto acordada y lista para desarrollar. Las actividades Lluvia de ideas, posibilidades e ideas para proyectos estimulan el pensamiento creativo que transforman en ideas para proyectos.

### Antes

▶ **Para video:** teléfonos celulares, otros dispositivos de grabación de video y una computadora o pantalla con altavoces.

▶ **Para bocetos:** materiales para maquetas y otros elementos.

▶ **Para prototipos del guión gráfico:** papel para dibujar borradores.

### Suministros

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a divertirse durante el proceso de creación de prototipos y a desarrollar su creatividad.
- ✓ Ayúdelos a guardar sus prototipos, junto con cualquier nota o plan que hayan trabajado.
- ✗ No presione a los adolescentes para que produzcan prototipos perfectos.
- ✗ No los desaliente cuando tengan una idea para un proyecto que quisieran probar, aun aunque usted piense que no funcionará bien, en su lugar, promueva la diversión y el aprendizaje.



## Crear Prototipos

1

Pida a los adolescentes que se sienten con sus equipos de proyecto. Cada equipo tendrá una idea de proyecto desarrollado en una sesión anterior. Cada integrante del equipo dispondrá de papel o papel engomado (post-its), lápiz, bolígrafo y/o marcador.

2

### Explique:

Los participantes trabajarán en un proceso llamado creación de prototipos. Se trata de un proceso que los diseñadores utilizan cuando crean un nuevo producto. Los prototipos son modelos de sus ideas para que otras personas las pueden probar. Por lo general, son modelos incompletos que no incluyen todos los detalles de la idea, aunque sí lo suficiente como para que otras personas puedan usarlos y opinar. Los diseñadores suelen desarrollar varios prototipos de un nuevo producto en proceso, ya que no esperan que el primer prototipo funcione a la perfección.

3

### ||| El facilitador dice:

“Hay diferentes técnicas para crear prototipos y hoy intentaremos algunas de ellas.”

4

### Explique:

Escriba los siguientes tres títulos en el panel indicador junto con una breve explicación que también dará verbalmente:

#### Modelos: artesanales

Para construir un modelo de su idea, use los materiales para artesanías, especialmente los materiales que encuentre en el ámbito local. Puede ser un modelo de cualquier tamaño grande o pequeño.

#### Guión gráfico

Un guión gráfico es un cómic breve o una serie de imágenes que muestran cómo funcionaría su idea. Puede dibujarlo en papel con seis viñetas, o en seis hojas de papel. Las primeras imágenes muestran el problema o la oportunidad y las siguientes imágenes, la forma en que lo abordará.

5

### Boceto

Desarrolle un boceto que muestre el problema o la oportunidad y cómo la gente podría valerse de la idea de su proyecto para resolverlo. Optativo: si alguien dispusiera de un teléfono inteligente u otro dispositivo de grabación de video, puede crear un video corto de su boceto.

6

Los equipos o grupos a cargo de un proyecto tendrán tiempo para crear sus prototipos.

Transcurrido el tiempo asignado, reúna al Círculo. Cada equipo presentará sus prototipos, que incluirán modelos artesanales y manualidades, guiones gráficos y bocetos. Si hubiera recursos técnicos disponibles, pueden mostrar sus bocetos en video.

### Compartir y Llevarse consigo:

7

### ||| El facilitador dice:

Primero compartiremos algunos comentarios sobre los prototipos. ¿Qué ideas le impactaron más? ¿Qué destacaría de ellas?

Analicen: ideas creativas y originales, ideas prácticas que podrían funcionar fácilmente con recursos sencillos, ideas que podrían funcionar pero que requerirían de mucho trabajo y tiempo y dinero.

8

### ||| El facilitador dice:

Ahora hablemos de su propio prototipo. ¿Qué aprendió de la idea de su proyecto al trabajar en su modelo? ¿Aprendió algo sobre la posibilidad de poner en práctica su idea en la realidad? ¿Qué necesitaría adaptar para que funcione? ¿Qué cambios introduciría en la siguiente versión?

9

Acuerden los siguientes pasos que dependiendo de los objetivos del Círculo, podrían incluir:

- ▶ Elegir una idea para un proyecto de manera que todo el “Círculo” pueda crear prototipos y diseñar de forma conjunta en la próxima sesión.
- ▶ Planificar otra sesión para crear prototipos de manera que los equipos continúen desarrollando sus proyectos o sus ideas/ ideas para sus proyectos.



Los adolescentes usan un mapa visual para planificar los pasos del proyecto que diseñarán y llevarán a cabo juntos.

Hoja de ruta



## Resumen de la actividad

**Propósito:** Los adolescentes planifican un proyecto mediante un mapa visual.

**Áreas de aptitudes:** Cooperación y trabajo en equipo. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Empatía y respeto por los demás.

**Funciona bien para:** Adolescentes que planifican un proyecto.

**Fase:** Poner en práctica.



Los adolescentes deberán continuar trabajando juntos en su proyecto y utilizar la actividad **Práctica y tiempo de proyecto**.

### Después

Los adolescentes habrán acordado un tema para su proyecto. Elegir un tema para el desafío, podría ser una actividad **para llevar a la práctica**.

### Antes

▶ Papel de rotafolio. Marcadores. Papel de tamaño pequeño y cinta adhesiva. Diferentes colores de papel en trozos pequeños o papel autoadherible (post-it).

### Suministros

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a incluir las ideas y opiniones de todos.
- ✓ Anime a cada persona a que contribuya a la hoja de ruta.
- ✗ No les diga cómo debe ser el mapa.
- ✗ No les asigne tareas.



## Hoja de ruta

1

### ||| El facilitador dice:

“Ahora que ya tienen una idea del proyecto, ¿Cuáles serán los próximos pasos? ¿Quién estará involucrado? ¿Cuál es su cronograma? ¿Cuáles serán sus logros?”

2

### Explique:

La hoja de ruta podría ser útil para organizar sus ideas y las tareas que incluirán en el proyecto.

3

### Explique:

Los adolescentes se integrarán en sus grupos. Entregue a cada grupo tres papeles de rotafolio.

4

### Explique:

Use un papel grande para representar el próximo mes. Use dos papeles de rotafolio más para representar los dos meses siguientes.

5

### Explique:

Los adolescentes analizarán en grupos lo que sucederá en el primer mes, luego en el segundo y finalmente en el tercer mes. Con pequeños trozos de papel, o papel auto adherible (post-it), escribirán las fechas e ideas en las tres tablas.

6

### Explique:

A continuación, analizarán los hitos importantes que deben lograrse a medida que avancen, además deben marcar el progreso hacia las metas.

7

### Explique:

Si el proyecto dura más de tres meses, use el rotafolio para representar cada mes adicional necesario para el proyecto.

8

### Explique:

Una vez que el grupo se sienta cómodo con la información de los rotafolios, deben asignar a cada persona las tareas representadas en las notas. Todos deben estar de acuerdo con las tareas y nadie se quedará fuera.

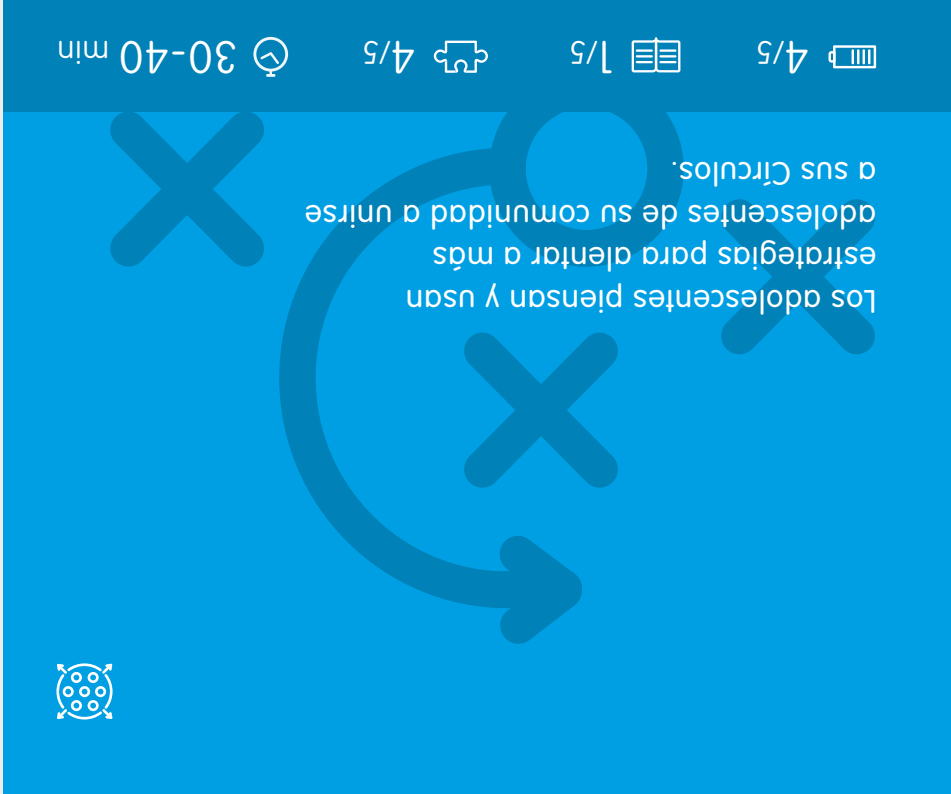
9

### Compartir y Llevarse consigo:

Reúna a todo el grupo e invítelos a compartir sus hojas de ruta.

### Analice:

- ▶ ¿Cómo utilizará esta hoja de ruta para llevar a cabo su proyecto?
- ▶ ¿Qué más puede agregar a esta hoja de ruta para ayudarlo a implementar su proyecto?
- ▶ ¿Cuál será el siguiente paso para llevar a cabo su proyecto?



## Resumen de la actividad

**Propósito:** Usar el juego de representación y el diálogo para alentar a los adolescentes a unirse a sus Círculos.

**Área de aptitudes:** Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

**Funciona bien para:** Adolescentes que se sientan cómodos y listos para interactuar con otros adolescentes no incluidos en sus Círculos. Adolescentes que quieran promover actividades positivas para sus compañeros.

**Fase:** Poner en práctica.



Las y los adolescentes tendrán la oportunidad de abordar a sus pares. Pueden utilizar actividades relacionadas como, **Formular manifestos sobre problemas y oportunidades, Practicar habilidades para la entrevista.**

### Después

Se recomienda el seguimiento de las actividades **Nuestro entorno o Nuestros desafíos, nuestras soluciones**, concentrándose en identificar a las y los adolescentes de sus comunidades que puedan enfrentar desafíos para participar en las actividades.

### Antes

- ▶ Tarjetas en blanco para grupos.
- ▶ Bolígrafos, lápices o marcadores (uno para cada adolescente).

### Suplentes

## Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a las y los adolescentes a pensar en un tipo de programa o servicios, especialmente los Círculos de Adolescentes, para que el debate sea más enfocado.
- ✓ Anímelos a pensar en todos los rangos de adolescentes de su misma edad, especialmente los que tienen menos visibilidad, como aquellos con discapacidades o los que están casados.
- ✗ Evite que los adolescentes insulten o hagan comentarios groseros cuando debatan sobre adolescentes a quienes consideren diferentes.



## Conectar con mis pares

1

### ||| El facilitador dice:

“¿Quiénes son los jóvenes de su misma edad que no participan en este programa u otros programas o servicios de la comunidad?”

**Nota para el facilitador:** podrían enfocarse en aquellos adolescentes que no participen en su Círculo u otras personas que no tengan acceso a servicios como la escuela o atención médica. Los adolescentes necesitarán un minuto para pensar en las respuestas.

2

### Explique:

Los participantes recibirán una tarjeta. En un lado de la tarjeta, ofrezca un ejemplo de un rango de adolescentes que no participen o no tengan acceso a programas o servicios. En el otro lado, escriba un desafío o una razón por la que podrían no estar participando.

3

Cuando los adolescentes hayan terminado, deberán colocar sus tarjetas en el centro del círculo.

4

### Explique:

Como grupo, los adolescentes deben organizar las tarjetas en categorías relacionadas que tengan que ver con el rango de adolescentes identificados. Motive a los participantes a utilizar términos positivos para referirse a personas de diferentes grupos y evitar términos peyorativos.

5

### ||| El facilitador dice:

El facilitador dice: ahora elegiremos entre 5 y 7 categorías de adolescentes que no participen o no accedan a los programas o servicios. Los adolescentes procederán a elegir las categorías.

6

Organice a los adolescentes participantes en grupos pequeños. Cada grupo debe preparar un juego de representación en el que tenga lugar un diálogo entre el adolescente del Círculo y el adolescente que no participa ni accede a los programas.

7

### Explique:

en su juego de representación, analizarán las razones por las cuales este rango de adolescentes no participa o no tiene acceso a los servicios y cómo podríamos mejorar la situación. El adolescente del Círculo debe tratar de convencer al otro para que se una a los programas o utilice los servicios.

8

### Compartir y Llevarse consigo:

Cada grupo de adolescentes llevará a cabo su juego de representación.

9

### Analice:

- ▶ ¿Cuáles son las razones por las que algunos adolescentes no participan o no tienen acceso a programas o servicios?
- ▶ ¿Qué podríamos hacer para ayudar a incluir más adolescentes para que se beneficien de estos programas y servicios?

10

Acuerden un posible plan de acción y los pasos a seguir en la próxima sesión.