



Escucha activa



Resumen de la actividad

Propósito: Explorar temas complejos relacionados el al escuchar activamente a través del juego de representación.

Área de aptitudes: Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para: Adolescentes que estén listos para explorar en profundidad el significado de la escucha activa y que se sientan cómodos participando conjuntamente en juegos de representación.

Fase: Conexión.



Use técnicas de escucha activa a través de otras actividades, como, por ejemplo, Practicar habilidades para las entrevistas.

Después

Se recomienda Paz y el conflicto. Use la herramienta de Juego de representación.

Antes

No son necesarios.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Muestre ejemplos positivos y negativos de escucha activa..
- ✓ Converse sobre las conductas apropiadas en las culturas y costumbres locales cuando se escucha activamente.
- ✗ No promueva temas de entrevistas que obligue a los y las adolescentes a hablar sobre experiencias o recuerdos difíciles.



Escucha activa

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en el piso y coloquen el tablero de marcadores donde lo puedan ver.

||| El facilitador dice:

2

“¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar?” Las y los adolescentes analizan la respuesta.

Explique:

3

Oír es algo que hacemos sin necesidad de pensar. Cuando solo oímos, podemos tanto prestar atención y recordarlo o no. Escuchar significa prestar atención y hacer un esfuerzo por recordar y comprender.

||| El facilitador dice:

4

“A continuación, [nombre del adolescente] y yo llevaremos a cabo un juego de representación. Presten atención y traten de ver si estoy escuchando bien.”

Escenario del juego de representación: usted (el facilitador) interpreta el papel de un hermano(a) mayor. Trata de estudiar. El adolescente desempeña el papel de hermano(a) menor. Él o ella está muy emocionado por contarle una jugada que vieron ese día durante un partido de fútbol en el recreo. Actúe sin interés, tratando de ignorar a su hermano menor y céntrese en sus deberes.

Complete el juego de representación.

||| El facilitador dice:

5

▶ “¿Escuché a mi hermano menor? ¿Cómo puede saberlo? ¿Qué hice para mostrar que no lo estaba escuchando?”

Pida a los adolescentes que enumeren ejemplos de alguien que no esté escuchando, entre los que se podría incluir: no mirar a la persona que asiente con la cabeza, utilizar otro lenguaje corporal para demostrar que no está prestando atención, y usar palabras que muestren que no está interesado y que no ha entendido lo que la otra persona le dice.

6

Utilice el juego de representación por segunda vez y sírvase del mismo escenario. Esta vez, deberá comportarse como si estuviera interesado en la historia de su hermano menor y escuchar con atención.

7

Cuando se complete la segunda ronda del juego de representación,

||| El facilitador dirá:

▶ “¿Escuché a mi hermano menor esta vez? ¿Cómo puede saberlo? ¿Qué hice para mostrar que lo estaba escuchando?”

8

Pida a los adolescentes que enumeren ejemplos que muestren que la persona está escuchando y escríbalos en la pizarra.

9

Divida a los adolescentes en grupos de dos y etiquete a una persona A y a otra B. Explique: se entrevistarán entre sí y practicarán técnicas de escucha activa: El tema de la entrevista es: ¿Una persona a la que conoce y admira y por qué? Marque dos minutos para completar la primera ronda de entrevistas, con las A entrevistando a las B. Posteriormente, y sin informarles, pida que cambien de roles. Las B entrevistarán ahora a las A.

Compartir y Llevarse consigo:

10

Reúna a los adolescentes en un nuevo Círculo. Pida que den la vuelta al Círculo y resuman lo que aprendieron unos de otros en sus entrevistas. Analice:

- ▶ ¿Qué técnicas de escucha activa usaron sus compañeros cuando lo entrevistaron?
- ▶ ¿Cómo se siente cuando habla y alguien escucha activamente? ¿Cambia la forma en que habla o cuenta sus historias o lo que dice?
- ▶ ¿Las técnicas de escucha activa cambian si es usted el interlocutor?

11

Explique:

- ▶ Cuando alguien escucha de forma activa, nos sentimos animados a contar más, nos concentramos en lo que estamos diciendo y podemos expresarnos con una mayor claridad.
- ▶ Cuando utilizamos técnicas de escucha activa, es más fácil interesarse y recordar lo que la otra persona dice.



Crear comunidades pacíficas

Los adolescentes trabajan en grupos para crear un modelo de una comunidad imaginaria.

Resumen de la actividad

Propósito: Imaginar y crear un modelo de una comunidad en la que los adolescentes tengan todas las oportunidades y el apoyo que necesiten para desarrollar sus aptitudes y alcanzar sus metas.

Área de aptitudes: Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Creatividad e innovación.

Funciona bien para: Círculos en los que las y los adolescentes se integren bien en grupos pequeños. Círculos de adolescentes que analizan sus metas para desarrollar y emplear sus aptitudes.

Fase: Conexión.

En el caso de que las y los adolescentes hayan desarrollado modelos permanentes de la comunidad que imaginan (dibujos o collages), guárdelos. Si hubieran realizado modelos temporales (ensamblados a partir de objetos encontrados que se reutilizarán para otra cosa), consérvelos el mayor tiempo posible.

Después

Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de identificar las aptitudes que desean desarrollar y utilizar.

Antes

Al menos una hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes. Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente. Materiales encontrados o reciclables (que estén limpios y puedan manejarse de manera segura), como: trozos de papel o de dibujos, revistas o periódicos desechados, botellas de agua desechadas, bolsas de plástico desechadas, piedras, ramas, hojas, pedazos de cartón, tapas de botellas, laminas, cartitas de plástico, cuerdas, piezas de goma, etc. Otros materiales: pegamento, tijeras, cinta.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Los adolescentes podrán elegir cuáles características de su comunidad incluir.
- ✓ Permita que los adolescentes representen como gusten las características clave de la comunidad en sus modelos.
- ✗ No se apresure a mantener el debate sobre los riesgos y peligros (por ejemplo, rutas de evacuación seguras, lugares peligrosos a evitar) cuando los adolescentes lleven a cabo la actividad por primera vez.
- ✗ No presione a las y los adolescentes para que compartan información sobre sus propias experiencias personales si no lo desean.
- ✗ No pida a los adolescentes que dibujen la comunidad o el lugar donde vivieron antes de la crisis que los haya afectado o antes de verse desplazados.
- ✗ No incluya materiales peligrosos en el proyecto de construcción.



Crear comunidades pacíficas

1

Inicie la actividad con los adolescentes sentados juntos en grupo o en forma de círculo. Pida que recuerden los objetivos que establecieron en las sesiones anteriores para las aptitudes que deseen desarrollar, y/ o la forma en que les gustaría usarlos para introducir cambios positivos en sus vidas o la de sus comunidades. Escriba algunas frases o palabras que resuman sus objetivos en materia de aptitudes en la pizarra o en una hoja grande de papel en la que todos puedan verlo fácilmente.

2

Divídalos en grupos pequeños y que cada grupo tenga una hoja grande de papel.

||| El facilitador dice:

3

“En esta actividad, crearemos un modelo de comunidad imaginaria. Se trata de una comunidad en la que los adolescentes como ustedes tienen todas las oportunidades y el apoyo que necesitan para desarrollar sus aptitudes y perseguir sus objetivos.”

(Nota: los adolescentes podrán centrarse en un conjunto específico de aptitudes relacionadas con sus metas de grupo, o bien explorar las Diez Aptitudes Clave de esta actividad, dependiendo del enfoque actual de sus actividades).

En su comunidad imaginada...

- ▶ ¿En qué lugares aprende aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares practica las aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares explora aptitudes?
- ▶ ¿Dónde encuentra lugares propicios para reflexionar?
- ▶ ¿En qué lugares pasa tiempo con la familia? ¿Con amigos? ¿Con otras personas?
- ▶ Por favor, piense en las personas de la comunidad que pueden ayudarle a desarrollar aptitudes y a ponerlas en práctica. (Asegúrese de tener en cuenta a los adultos y a otros jóvenes y niños y niñas). ¿Dónde interactuaría con esas personas? ¿Qué tipo de lugares ayudarían a establecer relaciones positivas entre los adolescentes y otros integrantes de la comunidad?

4

||| El facilitador dice:

Para crear el modelo, se servirán de todos estos materiales. Pueden desarrollar un modelo tridimensional de los diferentes lugares de su comunidad imaginaria o bien hacer un modelo plano. Nota: los adolescentes pueden crear un modelo permanente pegando elementos en su papel, o elaborar un modelo temporal con elementos de su dibujo y después de fotografiarlos podrían descartarlos. Otra opción a considerar podría ser, resumir las características más importantes representadas en la comunidad. Coloque los materiales que usarán los adolescentes para crear su modelo en un lugar al que todos tengan acceso, o distribuya materiales a cada grupo.

5

Las y los adolescentes dispondrán de 20 minutos o el tiempo que parezcan interesados para dibujar y construir sus modelos con tiempo adicional para informar y compartir.

6

Pida a los grupos que terminen sus modelos. Organice un recorrido por la galería para que todos los adolescentes vean los modelos de sus compañeros. Si hubiera una cámara disponible, tome fotografías para usarlas en futuros debates con los adolescentes.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a cada grupo de adolescentes que presente su modelo al Círculo y que expliquen las características clave que incluyeron y por qué consideran que son importantes para el desarrollo y uso de las aptitudes de los adolescentes.

Analice:

- ▶ ¿Qué lugares de su comunidad imaginaria existen en su comunidad real?
- ▶ ¿Qué lugares que imaginó para esta comunidad no existen en su comunidad real?
- ▶ Mientras llevaba a cabo esta actividad, ¿Qué pensó o aprendió sobre cómo su entorno puede afectar el desarrollo de los adolescentes?
- ▶ ¿Qué pensó o aprendió sobre la forma en que usted y los adolescentes como usted pudieran influir en su entorno?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre la manera en que su entorno puede afectar en su capacidad de introducir cambios positivos?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre cómo puede favorecerle su entorno?
- ▶ ¿Hay algo de su comunidad imaginaria que pudiera aportar a su propia comunidad?



4/5 1/5 2/5 07 min

Comunicar sin palabras



Juego de representación sobre comunicación no verbal.

Resumen de la actividad

Propósito: Aprender y entender el significado de la comunicación no verbal. Practicar la expresión de emociones utilizando únicamente la comunicación no verbal a través de juegos de representación.

Área de aptitudes: Comunicación y expresión.

Funciona bien para: Los adolescentes que conocen lo que es un juego de representación.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Deje que los participantes decidan cómo organizarán su juego de representación.
- ✗ No corrija a los participantes ni se enoje si usan comunicación verbal y no verbal durante el juego de representación.



Los adolescentes pueden debatir sobre la forma en que usan la comunicación no verbal. Es posible que estén comunicándose sin saberlo.

Después

Utilice la Herramienta: **juegos de representación**.

Antes

Cubo de emociones.

Suministros



Comunicar sin palabras

1

Explique:

Además de la palabra hablada, existen diferentes tipos de comunicación.

2

||| El facilitador dice:

“Cruzarme de brazos puede tener un significado para usted. Poner los ojos en blanco puede significar algo para usted. Estos son ejemplos de comunicación no verbal.”

3

||| El facilitador dice:

“¿En qué otro tipo de comunicación no verbal puede pensar?”

4

Pida voluntarios para mostrar algunos ejemplos de pensamientos que se pueden comunicar mediante gestos o lenguaje corporal. Pida a la audiencia de adolescentes que observan, que expliquen con palabras lo que comunican los gestos o el lenguaje corporal. Algunos ejemplos:

- ▶ Poner las manos sobre las caderas.
- ▶ Poner las manos sobre la boca.
- ▶ Darle la espalda a alguien
- ▶ Rascarse la cabeza.
- ▶ Sonreír.
- ▶ Fruncir el ceño.

5

Explique:

Los participantes formarán grupos pequeños y desarrollarán un breve juego de representación de entre dos a cinco minutos de duración.

6

Explique:

Cada grupo hará rodar el cubo de emociones (solo pueden verlo los integrantes del grupo pequeño). Cada grupo trabajará en conjunto para crear una historia sobre la emoción que resultó al terminar de rodar el cubo. Comenzarán por imaginar un personaje que esté experimentando esa emoción. Imagine quién es y por qué siente esa emoción. Ahora imagine a una persona que esté experimentando una emoción diferente (la que usted decida). ¿Qué sucede cuando estas dos personas imaginarias interactúan?

7

Explique:

El juego de representación se servirá del personaje creado y solo de comunicación no verbal para contar una historia (sin hablar).

8

Marque tiempo para que los grupos pequeños practiquen y preparen sus juegos de representación.

9

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a los grupos que ejecuten sus juegos de representación ante el grupo. La audiencia deberá tratar de adivinar lo que sucedió. ¿Qué emociones estaban experimentando los personajes? ¿Qué se dijeron?

10

Análisis:

Una vez los grupos hayan presentado sus juegos de representación, pregunte a las y los participantes:

- ▶ ¿Se percata siempre delo que se comunica de forma no verbal?
- ▶ ¿Cree que los demás notan cuando se comunican de forma no verbal?
- ▶ ¿Cómo el ser conscientes nos puede ayudar en nuestra comunicación tanto verbal como no verbal?



Toma de decisiones

Crear una historia sobre la mejor forma de tomar una decisión importante y las consecuencias al seguir distintas opciones.

Resumen de la actividad

Propósito: Las y los adolescentes practicarán habilidades acerca de tomar decisiones pensando en el escenario del problema y tres opciones de posibles decisiones adicionales.

Área de aptitudes: Pensamiento crítico y toma de decisiones.

Funciona bien para: Adolescentes que están aprendiendo a resolver problemas.

Fase: Conexión.



Los participantes deben reflexionar un rato sobre las distintas decisiones y sus posibles resultados. Se podrá utilizar este proceso cuando se desarrollen proyectos.

Después

Puede ser útil practicar con el guión gráfico.

Antes

Papel y marcadores para cada participante.

Supplies

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes dibujen guiones gráficos sobre decisiones buenas o malas.
- ✗ No presione a los adolescentes para que hablen sobre las decisiones que hayan tomado, a menos que ellos mismos presenten ejemplos de sus propias vidas.



Toma de decisiones

1

Comience la actividad con una lluvia de ideas para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

||| El facilitador dice:

¿Cuáles son las decisiones importantes que los jóvenes de esta comunidad deben tomar por sí mismos? Abra espacio para que compartan algunos ejemplos. Anime tanto a las niñas como a los niños adolescentes, de manera individual o conjunta, a dar ejemplos de sus decisiones una vez se sientan seguros.

||| El facilitador dice:

“Imaginemos a una persona joven a punto de tomar una de estas decisiones.” (Elija alguna de las decisiones de los adolescentes).

2

||| El facilitador dice:

“¿Es nuestro personaje un niño o una niña? ¿Dónde se encuentra en el momento en que está a punto de tomar la decisión? ¿En qué está pensando? ¿Quién está con él/ella y qué sucede?”

Nota para el facilitador: si los adolescentes tuvieran problemas para pensar en un escenario, utilice alguno de la sección improvisar.

3

||| El facilitador dice:

“Ahora pensemos en diferentes alternativas para tomar esa decisión. En grupos, su tarea consistirá en dibujar diferentes guiones gráficos que cuenten las historias sobre las formas en que él/ ella toma su decisión y e las consecuencias. No se preocupen por elegir la mejor decisión cuando dibujen su historia: el objetivo de esta actividad es analizar las diferentes decisiones y resultados.”

4

Divida a los participantes en grupos pequeños. Cada grupo trabajará en conjunto para dibujar la historia que retrata la forma en que el personaje toma la decisión y qué sucede a continuación. Marque tiempo para que completen sus dibujos.

Compartir y Llevarse consigo:

Cada grupo comparte sus dibujos en un recorrido de galería.

Pregunte:

- ▶ ¿Qué decisión obtuvo el mejor resultado? ¿Cuál obtuvo el peor? ¿Podemos clasificarlas en orden de mejores y peores decisiones?
- ▶ **Nota para el facilitador:** los adolescentes podrán mostrar su desacuerdo sobre cuál fue la mejor decisión. Utilice los desacuerdos como oportunidades para que las y los adolescentes expresen y comparen sus diferentes opiniones e ideas.
- ▶ ¿Qué convierte una decisión en una buena decisión?
- ▶ ¿Qué estrategias usaron sus personajes para tratar de tomar sus decisiones? ¿Qué estrategias funcionaron mejor?
- ▶ ¿Cuál de las estrategias podría ayudarle a tomar buenas decisiones?



Formas distintas de manejar los conflictos

Los y las adolescentes aprenden y practican diferentes estrategias para manejar y resolver conflictos.



Después

Los adolescentes podrán dar seguimiento mediante el uso de las diferentes estrategias que hayan aprendido para resolver conflictos en sus vidas.

Antes

Los adolescentes ya deberían haber comenzado a explorar los conceptos de conflicto y paz a través de Paz y Conflicto y otras actividades. Usar la herramienta **Juegos de representación**.

▶ Marcadores.

▶ Una pizarra o, al menos, tres trozos de papel para rotafolio.

Suministros

Resumen de la actividad

Propósito: Explorar temas complejos relacionados con los conflictos.

Áreas de aptitudes: Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Funciona bien para: Adolescentes que estén dispuestos a explorar en profundidad el concepto de conflicto.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Asegúrese de que los adolescentes comprendan las seis estrategias para el manejo de conflictos y las ventajas y desventajas de cada una.
- ✓ En las sesiones de seguimiento, discuta la forma en que los adolescentes pueden explorar constructivamente un conflicto que los haya afectado.
- ✗ No pida a los adolescentes que describan los conflictos específicos que hayan sufrido si no quisieran hacerlo.
- ✗ No permita que los adolescentes discutan sobre los conflictos de los que han sido testigos y que involucren a personas a las que conozcan los participantes del círculo.
- ✗ No se refiera a conflictos complejos que hayan afectado profundamente la vida o las comunidades de los adolescentes. Utilice ejemplos simples y neutrales.



Formas distintas de manejar los conflictos

1

Pida a los adolescentes que se sienten en seis grupos pequeños y coloque la pizarra donde puedan verla.

2

||| El facilitador dice:

En una de nuestras sesiones anteriores, hablamos sobre los conflictos y de cómo son una parte natural de la vida. ¿Qué cosas negativas surgen del conflicto? ¿Y positivas? Deje que los adolescentes lo discutan.

3

||| El facilitador dice:

“Hoy hablaremos de diferentes estrategias para manejar el conflicto y los distintos resultados, tanto positivos como negativos, a los que pueden llevar.”

4

Escriba en la pizarra las siguientes seis estrategias y explique cuidadosamente cada una de ellas:

- ▶ **Agresión** significa tratar de forzar o intimidar a alguien para que haga las cosas de cierta manera. Ejemplos: peleas físicas, gritos, insultos.
- ▶ **Comprometer** significa que ambas partes renuncian en parte a lo que quieren, para tratar así de encontrar un punto intermedio y una solución.
- ▶ **Ceder** significa que una persona le permite a otra hacer las cosas como prefiera.
- ▶ **Evitar** o retrasar significa fingir que un problema no existe.
- ▶ **Apelar a una autoridad** significa pedirle a alguien en una posición más alta (un líder, un juez, un maestro u otro adulto) que resuelva el conflicto.
- ▶ **Colaboración** significa tratar de encontrar una solución juntos. La colaboración suele incluir buscar metas y esperanzas comunes, escuchar y comprender los puntos de vista de los demás y sugerir formas creativas para avanzar.

Deje que los adolescentes planteen preguntas y se ayuden entre sí para comprender los conceptos. Asegúrese de que comprendan cada estrategia de forma clara y precisa.

5

Asigne una estrategia a cada grupo. ||| El facilitador dice: “Cada grupo organizará un juego de rol centrado en una de estas estrategias. Todos ustedes usarán el mismo escenario de conflicto sobre dos niñas llamadas Amina y Mary. Usen su estrategia grupal para ayudar a Mary a resolver su conflicto.”

Escenario de conflicto: Amina y Mary tienen hermanos y hermanas menores en la escuela primaria. Amina le promete a Mary que esa tarde llevará a la casa al hermano menor de Mary cuando vaya a buscar a su hermana menor. Esto le dará a Mary tiempo para reunirse con su grupo de estudio para trabajar en un proyecto escolar. Pero, por la tarde, Amina le dice a Mary que no podrá ayudarla, ya que tiene que irse a casa temprano para hacer los deberes.

6

Dé a todos los grupos tiempo para que practiquen y se preparen para sus juegos de representación. Pídales que los juegos sean cortos para que haya tiempo para una discusión posterior.

7

Pida a todos los grupos que ejecuten sus juegos de rol y discutan a continuación qué estrategias de conflicto rindieron mejores resultados.

8

Compartir y Llevarse consigo:

Analice: ¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas de cada estrategia?

9

Explique: No existe una forma correcta de manejar conflictos. No obstante, algunas estrategias pueden llegar a mejorar o empeorar los conflictos.

10

Dé a los adolescentes algunas preguntas para llevarse consigo después de la sesión:

- ▶ Observe cómo cada persona lidia con el conflicto y qué estrategias utiliza. Vea si las estrategias conducen a resultados positivos o negativos para las personas involucradas.
- ▶ Reflexione sobre las estrategias de las que usted se vale en los conflictos en su vida. ¿Qué resultados obtiene?
- ▶ Piense en una estrategia distinta que le gustaría usar la próxima vez que se encuentre en un conflicto. (Si los adolescentes están interesados, tómese un tiempo en las sesiones de seguimiento para reflexionar sobre cómo han usado esa estrategia y qué puede haber cambiado como resultado de ello).



45 min 4/5 3/5

Reunir historias

Los adolescentes reúnen historias de entrevistando las personas adultas de sus comunidades.



Resumen de la actividad

Propósito: Entrevistar a los integrantes de la comunidad y aprender de sus historias personales.

Área de aptitudes: Identidad y autoestima. Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para: Círculos donde los adolescentes puedan sentarse juntos y trabajar en actividades como grupo grande, independientemente de que tan bien se conocen.

Fase: Conexión.



Guarde las notas, dibujos u otros registros de las historias que reunieron y utilícelas para futuros proyectos artísticos o de innovación.

Después

Conocernos a nosotros mismos al final de la sesión. Los adolescentes pueden incluir este paso como parte de Conocerse a sí mismo/compromiso de que pensará en una historia para compartir. Los facilitadores y los adolescentes habrán identificado a un adulto de la comunidad con el

Antes

- ▶ Una hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (u otra cosa para que escriban o dibujen).
- ▶ Un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Revise las preguntas y los planes de la entrevista de los adolescentes para asegurarse de que están preparados y que sus planes son realistas.
- ✓ Ofrézcase para unirse y participar en las entrevistas de los adolescentes si lo desean.
- ✓ Compruebe si las personas adultas y los adolescentes exploran recuerdos personales, sensibles o difíciles. Asegúrese de que no se sientan presionados a hablar o escuchar sobre temas difíciles.
- ✓ Asegúrese de que los adolescentes dispongan de tiempo para organizar y realizar las entrevistas.
- ✓ Asegúrese de que entienden el propósito de la actividad y que conceden su permiso para que las y los adolescentes usen y compartan sus historias.
- ✗ No recomiende a los adolescentes que pidan a los adultos compartir un recuerdo difícil o alguna historia que sea muy personal o privada.



Reunir historias

1

Explique:

Los participantes se sientan en parejas, con suficiente espacio a su alrededor para que estén cómodos. Dispondrán de un papel y algo con lo que escribir.

2

||| El facilitador dice:

“Por favor, cierren los ojos durante un minuto y piensen en el momento en que una persona mayor les contó una historia. Quizá se trató de una historia real sobre algo que le sucedió, como un recuerdo de su propia infancia. O tal vez fue una historia tradicional de su cultura.”

3

Facilite un momento de silencio para pensar y reflexionar. Si les gusta escribir o dibujar, pueden hacerlo en su diario (si tienen uno).

4

Pida voluntarios que se pongan de pie para compartir sus historias y anime a los compañeros a escuchar de forma activa. Asegúrese de que el mayor número posible de adolescentes comparta sus historias, con 10 minutos finales para el debate.

Compartir y Llevarse consigo: Analice:

5

- ▶ ¿Por qué a los adultos les gusta contar historias a niños, niñas y jóvenes?
- ▶ ¿Por qué cree que recuerdan estas historias?
- ▶ ¿Qué ganamos al escuchar sus historias?
- ▶ ¿Qué hace a las historias útiles o interesantes?

6

Explique:

- ▶ Los adultos suelen contar historias a los jóvenes para enseñarles lecciones importantes.
- ▶ Es posible que los adultos quieran asegurarse de que los jóvenes recuerden cosas importantes sobre su tradición o historia.

- ▶ Compartir historias puede ser una forma divertida para que adultos y jóvenes entren en contacto y disfruten su tiempo juntos.

7

Divida a los adolescentes en grupos de dos y pida que escriban las preguntas para la entrevista.

8

||| El facilitador dice:

“Recopilarán la historia de un adulto u otra persona de su comunidad. Puede ser una historia real y/ o una historia ancestral. Piensen en un adulto de su comunidad a quien respeten o que les caiga bien. Puede ser alguien a quien conozcan bien, aunque puede ser también alguien menos conocido. Su tarea consiste en entrevistarlos y pedirles un relato. El desafío estará en desarrollar preguntas adecuadas para que esta persona cuente una buena historia.”

9

Reúna de nuevo a los adolescentes en círculo. Pida que compartan las preguntas que escribieron.

10

Trabajando con los mismos equipos, pida a los adolescentes que escriban un plan para entrevistar a un adulto de la comunidad, deben describir cómo lo entrevistarán y qué preguntas le plantearán.

11

Facilite el tiempo que necesiten para completar sus preguntas y planes de entrevista. Verifique con todos los equipos para asegurarse de que tienen un plan y usted debe estar preparado para brindar apoyo adicional en caso necesario y para que realicen sus entrevistas con éxito.

12

Motive a las y los participantes asegurándoles que sus entrevistas serán un éxito y que recopilarán buenas historias.



Las y los adolescentes entrevistan a una persona de su comunidad y escriben un breve informe o historia.



Los adolescentes pueden dar seguimiento al escribir sobre las personas que conocen o describirías con dibujos o pinturas.

Después

Practicar habilidades para la entrevista.

Antes

- ▶ Hoja grande de papel para escribir o cuaderno.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Suministros

Resumen de la actividad

Propósito: Entrevistar a personas adultas de la comunidad.

Área de aptitudes: Empatía y respeto.

Funciona bien para: Adolescentes que puedan moverse con seguridad fuera del área de las actividades y que se sientan cómodos interactuando con otras personas de su comunidad. Adolescentes que hayan aprendido y practicado habilidades relacionadas con la entrevista, la escuchar activa y el comprender diferentes perspectivas.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Revise las preguntas de la entrevista de cada adolescente y asegúrese que son apropiadas: sugiera preguntas si presentan problemas para pensar en las más adecuadas.
- ✓ Escuche y observe a las y los adolescentes cuando estén ensayando en parejas: asegúrese de que están listos para realizar entrevistas a personas desconocidas antes de abandonar el área de las actividades.
- ✓ Apoye activamente a los adolescentes cuando realicen sus entrevistas.
- ✓ Los adolescentes deben tener la oportunidad de explorar las experiencias positivas y negativas de las entrevistas.
- ✗ No presione a los adolescentes a realizar entrevistas si no se sienten listos o seguros para interactuar con desconocidos fuera de su espacio de actividades.
- ✗ No intervenga en las entrevistas a menos que los adolescentes necesiten apoyo.



Personas de nuestra comunidad

1

||| El facilitador dice:

“Hoy practicarán las habilidades para entrevistas mediante una breve entrevista a alguien que no conozcan bien. Se trata de un experimento y de un desafío. Pueden aprender algo interesante o importante sobre la persona o simplemente mantener una conversación breve.”

2

Explique:

Los participantes prepararán varias preguntas. Sugiera que piensen en preguntas que animen al entrevistado a compartir historias o ideas de importancia para él/ ella. Sin embargo no deberán preguntar nada que resulte demasiado personal o difícil. Comparta algunos ejemplos:

- ▶ ¿Quién es la persona más importante en su vida en este momento?
- ▶ ¿Cuál es la lección más importante que ha aprendido?
- ▶ ¿Qué le hace feliz?

3

Pida a los adolescentes que preparen lo que dirán antes y después de la entrevista y aporte los siguientes consejos:

- ▶ Preséntese y explique que lleva a cabo un proyecto.
- ▶ Pida permiso para realizar la entrevista y respete la decisión si se negaran a ello.
- ▶ Responda a cualquier inquietud que pudiera tener.
- ▶ Prosiga con las preguntas de la entrevista cuando estén listos.
- ▶ Tome notas mientras escucha.
- ▶ Use técnicas de escucha activa preste atención y muestre interés.
- ▶ Muestre su agradecimiento cuando termine la entrevista. Hágale saber al entrevistado que disfrutó de la entrevista y que aprendió algo importante.

- ▶ Pida su autorización para usar su nombre y compartir con otras personas lo que aprendido, mediante una obra de escritura creativa o en una obra artística. Si le dicen que no, respete la decisión.
- ▶ El entrevistado tendrá la oportunidad de plantear preguntas.
- ▶ Muestre nuevamente su agradecimiento por el tiempo compartido.

4

Divida a los adolescentes en grupos de dos y pida que ensayen sus entrevistas desde el momento en que se acercan al entrevistado.

5

Cuando estén listos, los grupos de dos dejarán el espacio de las actividades para buscar a personas adultas u otros jóvenes y entrevistarlos. Deben trabajar siempre en parejas. Vaya con ellos apóyelos y manténgase disponible para explicar al entrevistado el propósito de la actividad si fuera necesario.

6

Cuando los adolescentes hayan completado sus entrevistas, deberán regresar al área de actividades. Pueden escribir un breve informe o historia sobre las respuestas a sus preguntas, tal vez utilizando las palabras de sus entrevistados.

Compartir y Llevarse consigo:

7

Analice:

- ▶ ¿Cómo se sintió entrevistando a personas que no conocía? ¿Qué fue lo que disfrutó de su experiencia? ¿Qué le resultó más difícil? ¿
- ▶ ¿Cómo reaccionó la gente cuando les pidió la entrevista? ¿Cree que les gustó ser entrevistados? ¿Por qué sí o por qué no?
- ▶ ¿Aprendió algo nuevo de las personas de esta comunidad? ¿Cambiaron sus sentimientos hacia la comunidad?



2/5 4/5 3/5 30 min

Contar una historia sobre un líder importante mediante un guión gráfico o escritura.

Relato de liderazgo



Resumen de la actividad

Propósito: Discutir y aprender sobre las cualidades de liderazgo. Crear historias sobre momentos y actos de liderazgo.

Áreas de aptitudes: Creatividad e innovación. Liderazgo e influencia.

Funciona bien para: Adolescentes que puedan escribir bien y practicar cómo crear guiones gráficos.

Fase: Conexión.



Discutir sobre liderazgo y desarrollar habilidades de liderazgo.

Después

Preparar material para guiones gráficos y/o escribir historias.

Antes

▶ Lápices de colores para aquellos participantes que dibujen.

▶ Lápices para cada participante.

▶ Papel para cada participante.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Deje que los participantes elijan un líder.
- ✓ Deje que los participantes elijan si quieren escribir su historia o crear un guión gráfico.
- ✓ No elija los líderes y deje que se encarguen de ello los participantes
- ✗ No permita que los participantes elijan a líderes políticos o a oficiales, ya que el objetivo de la actividad consiste en pensar en las cualidades de liderazgo que tienen las personas en posiciones de liderazgo no tradicionales.
- ✗ No exija a los adolescentes que compartan sus metas personales.



Relato de liderazgo

1

||| El facilitador dice:

“Piense en una persona a la que conozca y que sea un líder, aunque no ejerza un papel de liderazgo oficial.”

Dé tiempo para que los adolescentes piensen en un ejemplo y lo escriban en un papel o en sus cuadernos..

2

Escriba en la pizarra: esta persona es un líder porque...

||| El facilitador dice:

“¿Qué los hace líderes? ¿Qué cualidades tienen?”

Pídeles que terminen la oración en su papel o cuaderno.

3

Explique:

Los participantes crearán una historia sobre este líder, ya sea escrita o mediante un guión gráfico. La historia deberá mostrar un momento o situación en la que la persona evidenciara liderazgo.

4

Dé tiempo a los participantes para que dibujen sus historias.

Compartir y Llevarse consigo:

5

Una vez los participantes hayan terminado sus historias, invite a voluntarios a que las compartan durante un recorrido por la galería, o a que las presenten y las cuenten.

6

Analice:

- ▶ ¿Por qué eligió a esta persona como “líder”?
- ▶ ¿Qué cualidades tienen en común todos estos líderes?
- ▶ Ejemplos (positivo, amigable, paciente, amable, trabajador)
- ▶ ¿Cuál de estas cualidades de liderazgo le gustaría desarrollar?

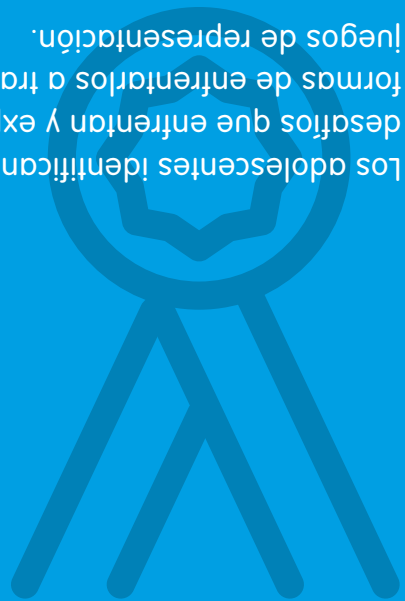
Pida a los participantes que escriban en su cuaderno una declaración de metas personales que comience de esta manera:

“Me gustaría ser un líder para...”

Pueden guardar su declaración de metas para futuras referencias.



Los adolescentes identifican los desafíos que enfrentan y exploran formas de enfrentarlos a través de juegos de representación.



Nuestros desafíos,
nuestras soluciones

Resumen de la actividad

Propósito: Identificar y llevar a cabo una lluvia de ideas sobre los desafíos para posteriormente, representar los desafíos y analizar distintas maneras de enfrentarlos.

Área de aptitudes: Resolución de problemas y manejo de conflictos. Pensamiento crítico y toma de decisiones. Liderazgo e influencia.

Funciona bien para: Círculos donde los adolescentes estén listos para trabajar juntos y sean capaces de realizar debates de grupo básicos. Adolescentes de cualquier edad.

Fase: Conexión.



En el paso de la sesión Conocerse a sí mismo/Conocer a nosotros mismos, las y los adolescentes resumen las estrategias que consideran que podrían funcionar para enfrentar los desafíos y la manera de tratar de aplicarlos en sus vidas. Guarde la lista de desafíos identificados por los adolescentes para futuras discusiones.

Después

Herramienta: **Juegos de representación.**
Establecer reglas de grupo por adelantado ayudará a las y los adolescentes a escuchar las ideas de sus pares de una manera solidaria y respetuosa.

Antes

No se necesitan suministros para esta actividad, aunque es posible que los adolescentes distriera de la recopilación de materiales para usarlos como accesorios en sus juegos de representación.

Supplies

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a las y los adolescentes a enfocarse en los desafíos básicos que enfrentan jóvenes como ellos en su quehacer diario.
- ✓ Reconozca y analice las estrategias positivas que los adolescentes demostraron durante sus juegos de representación y aliéntelos a que asuman formas positivas de enfrentar los desafíos en la vida real.
- ✓ Tome medidas inmediatas en caso de que los adolescentes discutieran o profirieran amenazas graves para su seguridad o bienestar.
- ✗ No aliente a los adolescentes a enfrentar desafíos que resulten abrumadores o desalentadores.
- ✗ No pida a los adolescentes que exploren o revelen los desafíos que enfrentan en sus propias vidas, o que basen los juegos de representación en los integrantes del Círculo o en otras personas de la vida real de su comunidad.
- ✗ No dé un sermón ni corrija a los adolescentes diciéndoles cuáles estrategias son correctas o incorrectas para abordar el desafío identificado.



Nuestros desafíos, nuestras soluciones

1

Pida a los adolescentes que se sienten juntos en parejas o en grupos de tres.

2

||| El facilitador dice:

¿Cuáles son algunos de los desafíos que enfrentan las niñas y los niños de su edad en esta comunidad?

3

Pídales que escriban o piensen en ejemplos específicos.

4

En la parte superior de la pizarra, escriba: NIÑOS TANTO NIÑOS COMO NIÑAS NIÑAS (o haga dibujos para representarlo).

5

Pida a los adolescentes que compartan sus ideas. Escriba sus respuestas en el tablero de marcadores (o haga dibujos para mostrar los desafíos).

6

Explique:

Los participantes elegirán un desafío que les gustaría explorar durante la sesión del día. Pida a tres o cuatro adolescentes voluntarios para un juego de representación sobre el desafío. Alternativa: si los adolescentes ya estuvieran familiarizados con estos juegos, organícelos en grupos de cuatro o cinco y que cada grupo desarrolle un juego de representación sobre un desafío diferente.

7

Solicite a uno de los adolescentes del grupo de juegos de representación que actúe el personaje de niño/ niña que enfrenta el desafío que ha elegido. Elija algunas características para el personaje, especialmente un nombre, edad y cualquier otra característica. (No use el nombre real de ese niño o niña). Pida a todos los grupos que sugieran otros personajes para el juego de representación. Haga preguntas como: ¿Qué otras

8

personas podrían estar involucradas en ocasionar este desafío para este niño o niña? ¿Qué otras personas podrían formar parte de la vida de este personaje? ¿Cómo debe comenzar la obra? ¿Dónde debería estar el personaje principal? ¿Qué debería estar haciendo?

9

A una señal suya, los adolescentes dan inicio e improvisan su juego de representación. Utilice la Herramienta: juegos de representación para más ideas.

10

Repita el juego de representación dos o tres veces, o incluso más si los adolescentes no estuvieran muy atentos. Sugiera a los adolescentes que improvisen con diferentes personajes, escenarios y estrategias para enfrentar el mismo desafío.

Compartir y Llevarse consigo:

Análisis:

Para los juegos de representación:

- ▶ ¿Cuáles fueron algunas de las estrategias que utilizaron estos personajes para enfrentar sus desafíos?
- ▶ ¿Qué recursos y fortalezas tuvieron estos personajes para enfrentar dichos desafíos?
- ▶ ¿Funcionarían estas estrategias en la vida real? ¿Cómo podemos adaptar estas estrategias para usarlas realmente?



Los adolescentes trabajan en grupos para elaborar dibujos que describen su entorno.



Nuestro entorno

Resumen de la actividad

Propósito: Crear dibujos que describan el entorno mediante el trabajo en grupos. Mapear la comunidad.

Área de aptitudes: Identidad y autoestima. Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para: Círculos donde los adolescentes puedan sentarse juntos y trabajar en actividades como grupo grande, independientemente de lo mucho o poco que se conozcan entre sí.

Fase: Conexión.



Guarde los dibujos o descripciones que hicieron los adolescentes sobre su comunidad. Utilícelos como base para otras actividades que puedan ayudar a los adolescentes a expresar sus experiencias desde su ángulo y a explorar oportunidades positivas en sus vidas.

Después

No se requieren actividades previas.

Antes

- ▶ Hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (u otra cosa que puedan usar).
- ▶ Bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Los adolescentes podrán dibujar o emplear el método que prefieran para describir su día.
- ✓ Tome los pasos correctos si descubre que los adolescentes pueden correr riesgos.
- ✗ No indique a los adolescentes lo que deben incluir en su proceso, incluso si dejan de lado los lugares que usted considera importantes.
- ✗ Cuando los adolescentes realizan esta actividad por primera vez, no se apresure a iniciar un debate sobre los riesgos y peligros. Por ejemplo, rutas de evacuación seguras, lugares peligrosos que se deben evitar...
- ✗ No los presione para que compartan información sobre sus propias experiencias personales si no lo desean.
- ✗ No les pida que dibujen la comunidad o el lugar donde vivían antes de una crisis que los haya afectado o antes de verse desplazados a menos que ellos mismos lo sugieran.



Nuestro entorno

1

Divida a los adolescentes en grupos pequeños. Entregue a cada grupo una hoja grande de papel.

2

Explique:

Los participantes dibujarán un mapa de la comunidad.

3

Use las siguientes preguntas para estimular el pensamiento de los adolescentes, pero no los detenga si estuvieran listos para comenzar a dibujar:

- ▶ ¿Cuáles son los límites de esta comunidad? En algunas comunidades, los límites están marcados oficialmente por cercas o muros. En otras, los límites pueden ser entendidos por los habitantes, o indicados por puntos de referencia no oficiales como edificios o árboles.
- ▶ Si queremos crear un buen mapa de esta comunidad, ¿qué habrá que incluir?
- ▶ ¿Dónde viven o se hospedan las personas? ¿Qué personas habitan o se hospedan en estas áreas?
- ▶ ¿Dónde obtienen agua los residentes?
- ▶ ¿Dónde obtienen comida?
- ▶ ¿Dónde obtienen otras cosas que necesiten (como la leña)?
- ▶ ¿A dónde van los niños a la escuela?
- ▶ ¿Dónde pueden obtener ayuda médica en caso de necesitarla?
- ▶ ¿Dónde se reúnen los adolescentes fuera de la escuela, por ejemplo para jugar? ¿Qué adolescentes se reúnen en ese lugar (niños, niñas, niños mayores o menores, ciertos grupos)? ¿Qué hacen?
- ▶ ¿Dónde oran o tienen lugares de culto o celebran ceremonias religiosas?
- ▶ ¿Dónde se reúnen los adultos? ¿Qué hacen en ese momento?

4

Una vez se haya creado el mapa temporal, pida a los adolescentes que demuestren cómo viven y que realicen sus actividades diarias en el área de actividades.

5

Seleccione a un grupo de adolescentes y pida que muestren en silencio sus rutinas diarias, comenzando por dónde están y qué hacen a primera hora de la mañana. Pida que indiquen las distintas horas del día y según el lugar indiquen sus actividades a esas horas.

6

Compartir y Llevarse consigo: Analice:

- ▶ ¿Dónde están los lugares en los que las niñas pasan más tiempo? ¿Qué pasa con los niños?
- ▶ ¿Dónde están los lugares más agradables para los adolescentes y jóvenes y por qué?
- ▶ ¿Dónde están los lugares donde se sienten seguros?
- ▶ ¿Hay lugares que considera peligrosos? ¿Dónde están y cuáles son los riesgos?
- ▶ ¿Hay lugares que no se utilizan?

7

||| El facilitador dice:

“Usted ha demostrado el conocimiento que tiene de su entorno. Resuma este conocimiento.”

8

Debate:

- ▶ ¿Qué conoce bien de su entorno? ¿De qué manera se siente experto en su entorno?
- ▶ ¿Qué cosas sabe que pudieran ser útiles para otros jóvenes? ¿Cómo puede compartir su conocimiento?
- ▶ ¿Qué otras cosas le gustaría saber de su entorno que pudieran ser de utilidad?



Autoevaluación de los intereses personales

Los adolescentes valorarán y descubrirán sus intereses y habilidades personales.



Los adolescentes discuten sobre cómo desean utilizar habilidades para trabajar juntos en un proyecto o cuando establecer o revisar las metas grupales.

Después

No es necesario.

Antes

- ▶ Papel para cada adolescente.
- ▶ Marcadores, bolígrafos o lápices para cada adolescente.
- ▶ Pizarra.

Suministros

Resumen de la actividad

Propósito: Los adolescentes evaluarán sus intereses y habilidades personales mediante una prueba de autoevaluación.

Áreas de aptitudes: Identidad y autoestima. Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos.

Funciona bien para: Adolescentes que estén listos para aprender más sobre sus habilidades e intereses y quieran convertirlas en acciones mediante investigación, proyectos, trabajo y participación comunitaria.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

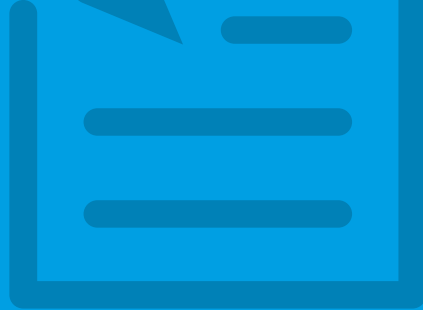
- ✓ Permita que los adolescentes hablen entre sí y compartan ideas mientras trabajan en sus autoevaluaciones.
- ✓ Aliéntelos a que reconozcan aquellas actividades que no les parezcan importantes o significativas.
- ✗ No pida a los adolescentes que compartan sus respuestas con el grupo si no desearan hacerlo.
- ✗ No regañe a los adolescentes si dicen que no les gustan ciertas actividades ni los sermonee sobre la necesidad de que sean responsables.
- ✗ No les diga qué deben elegir de sus intereses o actividades.



Practicar habilidades para las entrevistas



Los adolescentes practican la redacción y el uso de preguntas para entrevistas.



Como parte de su trabajo de exploración de un tema o desarrollo de un proyecto, los adolescentes deben aplicar sus nuevas habilidades para entrevistas reales entre sí o a los integrantes de sus comunidades.

Después

Los y los adolescentes deben haber elegido un tema para explorarlo y/ o un tema para un proyecto. Este será el enfoque de la entrevista que realizarán entre sí o con los integrantes de su comunidad. Utilice las Habilidades para la entrevista.

Antes

- ▶ Al menos un bolígrafo o lápiz por adolescente.
- ▶ Cuadernos o papel para que los adolescentes escriban sus preguntas.
- ▶ Tablero de marcadores y marcadores.

Suministros

Resumen de la actividad

Propósito: Escribir preguntas para entrevistas y practicar entrevistando a otro adolescente.

Área de aptitudes: Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para: Círculos donde los adolescentes puedan hablar entre ellos, escuchar, escribir y plantear preguntas.

Adolescentes que estén explorando un tema que les interese a lo largo de varias sesiones y/ o se estén preparando para trabajar en un proyecto juntos.

Especialmente diseñado para adolescentes que estén explorando un desafío, problema u oportunidad que sea relevante para sus vidas o comunidades. Por ejemplo:

- ▶ Retos: inundaciones crónicas en la comunidad.
- ▶ Oportunidades: usar el espacio libre que no se esté utilizando.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a ser proactivos y flexibles cuando practiquen sus técnicas de entrevista y deben tomar en cuenta que son muchos los estilos y enfoques que pueden funcionar.
- ✓ Anímelos a practicar y probar los roles de entrevistador y de encargado de tomar notas.
- ✗ Evite que los adolescentes se hagan preguntas personales ni se presionen para responder preguntas si no quieren.



Practicar habilidades para las entrevistas

1

Divida a las y los adolescentes en grupos de dos e introduzca el tema de las entrevistas. El facilitador dice: hoy practicaremos las Habilidades para realizar entrevistas. ¿Qué es una entrevista? ¿Es lo mismo que otro tipo de conversaciones? Entre los puntos clave a cubrir, se incluye:

- ▶ Una entrevista es una conversación y también una forma de investigación, durante la cual una persona plantea preguntas a otra para aprender de sus experiencias o perspectivas.
- ▶ Una entrevista es como cualquier otra conversación en la que una persona se concentra en otra para aprender algo sobre un tema específico.

2

Explique que los adolescentes practicarán preguntas de la entrevista y debatirán sobre ellas:

- ▶ Cuando entreviste a alguien, puede ser de utilidad formular varias preguntas para aprender al máximo de sus perspectivas y experiencias.
- ▶ Los entrevistadores deberán tratar en todo momento de escribir algunas preguntas antes de realizar la entrevista. De esa manera, es más probable que obtengan toda la información que necesitan.

Guía para escribir las preguntas de la entrevista:

Ver	¿Cuál es su perspectiva sobre este desafío u oportunidad?	¿Qué ve cuando...?
Pensar	¿Cuál es la opinión de su entrevistado sobre el tema?	¿Qué piensa usted acerca de...?
Sentir	¿Cómo se sienten sobre el tema?	¿Qué tipo de sentimientos tiene sobre...?
Hacer	¿Hacen algo al respecto? ¿El tema en cuestión le lleva a hacer algo diferente de lo usual?	¿Qué hace cuando...?

3

Pida a los adolescentes que trabajen en parejas para escribir las preguntas de la entrevista.

4

Cuando estén listos, pida a cada pareja que trabaje con otra pareja y practiquen las preguntas de la entrevista. Cada pareja se turnará para entrevistar a la otra. Cada pareja tendrá al menos diez minutos para realizar la entrevista.

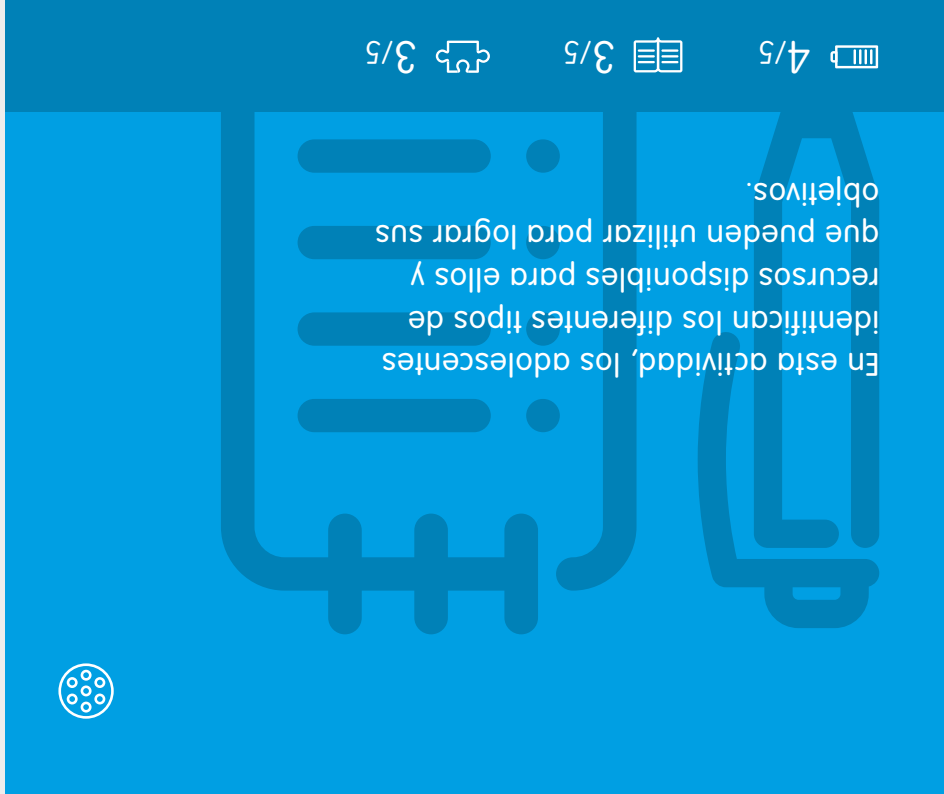
- ▶ Pareja 1: entrevistador (hace preguntas) y toma notas.
- ▶ Pareja 2: entrevistado (responde preguntas) y toma notas.

Compartir y Llevarse consigo:

5

Reúna a los adolescentes y conversen sobre lo aprendido (debería tomar unos 15 minutos). Pregunte:

- ▶ ¿Qué aprendió que le resultó interesante, sorprendente o útil?
- ▶ ¿Qué preguntas llevaron a respuestas interesantes, sorprendentes o útiles? Los adolescentes escribirán ejemplos de preguntas ingeniosas y las colocarán donde todos puedan verlas.
- ▶ ¿Qué tienen esas preguntas ingeniosas en común? ¿Por qué cree que condujeron a respuestas útiles?
- ▶ Piensen por un minuto en su experiencia como entrevistadores. ¿Qué les ayudó a obtener información útil?
- ▶ Piensen en su experiencia como entrevistados. ¿Qué hicieron los entrevistadores para generar respuestas interesantes?
- ▶ Según lo aprendido hoy, ¿cómo se prepararán para las entrevistas que realizarán en los próximos días?
- ▶ Punto de análisis: las técnicas de entrevista exitosas que han utilizado son ejemplos de escucha activa.



Resumen de la actividad

Tiempo: Esta actividad se puede desarrollar a lo largo de una sesión o de varias. El facilitador y los participantes deciden juntos la duración.

Propósito: Buscar y reconocer los recursos disponibles.

Área de aptitudes: Pensamiento crítico y resolución de problemas. Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Funciona bien para: Adolescentes que hayan tenido la oportunidad de analizar sus metas y prioridades en sesiones anteriores y/ o se estén preparando para trabajar en un proyecto. Adolescentes que puedan moverse con comodidad y seguridad fuera de su lugar de actividad para explorar el área que les rodea y/ o entrevistar a personas adultas de sus comunidades.

Fase: Conexión.



Después
Debatir el sistema utilizado para reunir o usar los recursos identificados que emplearán para lograr sus objetivos.

Antes
Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de analizar e identificar algunos de sus propios objetivos o prioridades y/ o elegir un tema para un proyecto mediante la actividad Elección de un tema que tenga desafíos o una actividad similar.

- ▶ Marcadores y tablero para marcadores.
- ▶ Cuadernos o papel para que los adolescentes anoten sus recursos.
- ▶ Un bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a las y los adolescentes a concentrarse en los recursos de los que disponen, en lugar de los recursos que quisieran tener y que no son de fácil acceso en su contexto.
- ✓ Estimule sus planes para conseguir objetivos ajustándose a los recursos que tengan, en lugar de los recursos que aspiran tener, pero que son costosos o inaccesibles.
- ✓ Ayúdelos a desarrollar estrategias apropiadas y útiles para reunir y utilizar los recursos que hayan identificado. Por ejemplo, planificar estrategias para llegar a las personas adultas de la comunidad que pudieran asistirles con sus objetivos o proyectos.
- ✗ No sugiera ideas para recursos hasta que las y los adolescentes hayan tenido oportunidad de pensar en algunas ideas y posibilidades.
- ✗ No los presione a usar recursos que no consideren interesantes o útiles.



Reconocer los recursos

1

Explique:

Los participantes explorarán e identificarán los recursos disponibles. Escriba algunos de los objetivos que los adolescentes hayan analizado en sus sesiones anteriores y pida que elijan uno para enfocarse a lo largo de esta actividad. En el caso de que los adolescentes ya tuvieran un proyecto o un tema de desafíos, explique que se enfocarán en ese tema.

2

Divida a los adolescentes en grupos pequeños. Si ya estuvieran trabajando en grupos pequeños, pida que se sienten con esos grupos.

3

||| El facilitador dice:

“Hoy identificaremos algunos recursos de los que ya disponen, o que pueden buscar y usar para ayudarles a alcanzar sus metas con mayor facilidad ¿Qué son los recursos? ¿Qué tipos o categorías de recursos existen?”

Posibles respuestas para la sesión: los recursos son cualquier elemento que pudiera usarse para crear otras cosas.. Hay diferentes formas de categorizar los recursos, entre ellos podemos mencionar: los recursos materiales, el espacio y categorías intangibles como el tiempo, el conocimiento, la capacidad, la energía y la actitud positiva.

4

Escriba la siguiente tabla en la pizarra. ||| El facilitador dice: “A continuación, pensarán en los recursos ya disponibles para ayudarles a alcanzar sus metas o trabajar en su proyecto. Céntrense en los recursos disponibles, no en lo que no hay disponible, o que sean caras o que resulte difícil conseguir.”

	Nuestra propia energía, conocimiento, capacidad y voluntad	Espacio y tiempo	Materiales y suministros	Expertos y colaboradores	Información
Tenemos:					
Podemos usar este recurso para tratar de alcanzar nuestros objetivos mediante:					
Para utilizar este recurso, necesitamos:					

5

Explique que deben copiar la matriz en un papel y si necesitaran mayor claridad, podría describir lo siguiente:

- ▶ **La categoría Nuestra propia energía, conocimiento, aptitud y voluntad** se refiere a sus propias aptitudes, que son el recurso más importante que tienen.
- ▶ **El espacio y el tiempo** se refieren al espacio y al tiempo que pueden necesitar para trabajar en la consecución de sus objetivos. Deberán especificar y analizar dónde y cuándo trabajar hacia dicho logro, pensando de manera realista en los espacios disponibles en sus responsabilidades y actividades diarias y semanales.
- ▶ En los **materiales y suministros** se incluyen aquellos elementos que se pueden encontrar en su comunidad y y en los lugares a los que se puede acceder libremente. Aquí entrarían materiales reciclables, suministros de los que ya dispongan y/ o que otras personas de la comunidad estén dispuestos a donar. Pueden asimismo considerar la compra de suministros asequibles, aunque es importante que los aliente a buscar soluciones factibles y de costo mínimo en lugar de invertir su propio dinero en la adquisición de ítems para las actividades.
- ▶ Los **expertos y colaboradores** serían cualquier otra persona de la comunidad con energía, conocimiento, aptitudes y voluntad para brindarles apoyo. Anímelos a pensar en personas adultas que puedan tener conocimientos, experiencia o interés en apoyarlos, ya que podría ser una forma interesante de establecer contacto con las personas mayores.
- ▶ La **información** incluye cualquier dato que necesiten conocer para lograr sus objetivos.

6

Deben tener tiempo para completar la matriz. Mientras trabajan en grupos pequeños, ayúdelos a pensar al menos en un recurso para cada categoría y alíentelos a identificar todas las posibilidades.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Reúna a los adolescentes en un grupo grande. Pida a cada grupo que presente su matriz de recursos.

8

Analice

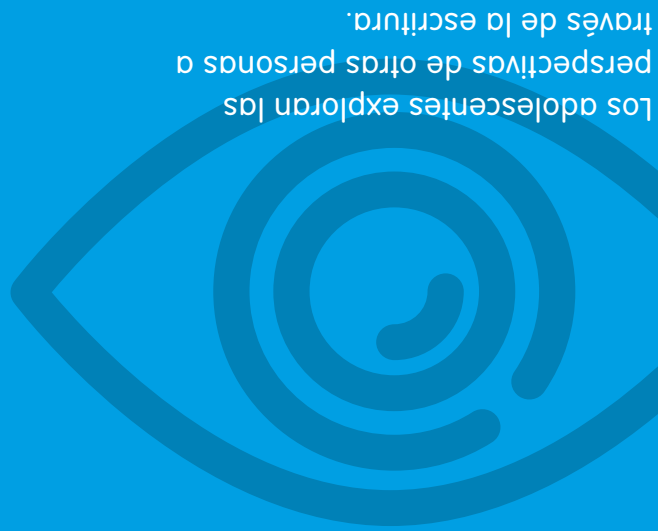
- ▶ ¿Disponen de más o menos recursos de lo que pensaba antes de comenzar la actividad?
- ▶ Ahora que han escuchado a otros grupos, ¿ven recursos adicionales que no sabían que tenían?
- ▶ ¿Cuándo y cómo pueden comenzar a reunir o usar estos recursos para trabajar a favor de sus metas?

9

Acuerden un plan para comenzar a reunirse y utilizar estos recursos para alcanzar sus objetivos y para el seguimiento y revisión de los avances en una próxima sesión.



Ver desde distintas perspectivas



Resumen de la actividad

Propósito: Desempeñar un papel y escribir una carta para comprender mejor las perspectivas de los demás.

Áreas de aptitudes: Empatía y respeto. Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Funciona bien para: Adolescentes que estén dispuestos a explorar las perspectivas de otras personas.

Fase: Conexión.



Los adolescentes dan seguimiento con actividades que exploren los conceptos de conflicto y resolución de conflictos. Podrán usar sus habilidades para ver y pensar desde diferentes perspectivas con objeto de explorar la forma en que los desafíos y oportunidades afectan a las personas de sus comunidades y como inspiración para las artes y la expresión creativa.

Después

Los adolescentes ya deberían haber comenzado a explorar los conceptos de paz y el conflicto a través de Conflictos y Paz y otras actividades. Utilice la herramienta Juegos de representación.

Antes

- ▶ Al menos una hoja de papel para escribir.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Suministros

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes respondan las preguntas con honestidad. A algunos les puede resultar más fácil que a otros imaginar o recordar una conversación desde el punto de vista de otra persona. Algunos adolescentes podrían experimentar que cambia sus sentimientos acerca de esa conversación.
- ✓ Pida permiso a los adolescentes para leer sus cartas mientras las escriben. Respete sus preferencias.
- ✓ Ofrézcales la oportunidad de mostrar lo que hayan escrito individualmente, en caso de que deseen compartir su trabajo pero no quieran leerlo en voz alta.
- ✗ No aliente a los adolescentes a que exploren discusiones o desacuerdos muy complicados (a menos que ellos quieran).



Ver desde distintas perspectivas

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en el piso y dé a cada uno un papel y un lápiz o bolígrafo.

2

Pida a dos adolescentes voluntarios que realicen un juego de roles basado en el escenario descrito en la Tarjeta de actividad “Ver desde diferentes perspectivas”.

3

Dé una señal para que los adolescentes comiencen el juego de rol. Deberán comenzar cuando las dos adolescentes se reúnen por primera vez. (Elija una ubicación para el escenario en el que los adolescentes se reúnan en su comunidad). Permítalos improvisar por unos minutos y luego dé una señal para pausar el juego de rol.

4

||| El facilitador dice:

“Ahora, escribirán una breve carta desde las perspectivas de ambas niñas en el juego de representación. Tomen su papel y dóblenlo por la mitad. En la parte izquierda, escriban una breve carta desde el punto de vista de la niña habladora sobre su interacción. Imaginen que ella le escribe una carta a una amiga desde su casa. La carta puede comenzar así: Querida Zarah, Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

5

||| El facilitador dice:

“En el otro lado del papel, escribirán desde el punto de vista de la chica más tranquila. La carta puede comenzar así: Querida Amina: Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

6

Cuando los adolescentes hayan terminado de escribir, pida voluntarios para leer las cartas de la niña más habladora.

7

Analice:

- ▶ ¿Cómo vio la niña habladora a la otra niña?
- ▶ ¿Cómo se sintió ella con respecto de la interacción?

8

- ▶ ¿Qué recordó ella?

- ▶ ¿Qué fue para ella lo más importante de la interacción?

Compartir y Llevarse consigo:

Pida voluntarios para leer las cartas que escribieron sobre la niña tranquila. Analice las mismas preguntas desde sus puntos de vista. (Por ejemplo: ¿Cómo vio la chica tranquila a la otra chica?).

9

Pídales a los adolescentes que escriban una carta desde el punto de vista de otra persona a la que conozcan..

10

||| El facilitador dice:

“Tratar de imaginar cómo se ve el mundo desde la perspectiva de otra persona puede llegar a ser difícil, aunque es importante para resolver conflictos. Es también una gran habilidad muy útil cuando se crean historias, teatro o arte en general.”

“Para practicar, intente pensar en un momento reciente en el que usted y otra persona tuvieron diferentes perspectivas sobre algo. Puede elegir un momento en que discrepó o discutió con alguien, o simplemente tuvo una opinión o experiencia diferente. Puede tratarse de una conversación que mantuvo con sus padres, el empleado de una tienda, un amigo o cualquier otra persona.”

11

Explique: Cuando los participantes estén listos, pídeles que escriban una carta desde el punto de vista de esa otra persona y describan la situación. Dé a los adolescentes entre 10 y 20 minutos para que escriban las cartas.

12

Pida voluntarios para leer las cartas en voz alta. **Discuta:**

- ▶ ¿Resultado fácil o difícil imaginar la conversación desde el punto de vista de la otra persona?
- ▶ ¿La escritura sobre la conversación o la interacción cambió la forma en que se sienten al respecto o la recuerdan?



En esta actividad, los adolescentes entrevistan a otros niños y niñas, adolescentes y/ o adultos de sus comunidades.



Los adolescentes deben tener la oportunidad de: Repasar lo que aprendieron y analizar cómo mejorar sus habilidades como entrevistadores. Realizar entrevistas adicionales para aprender más sobre un tema en particular.

Después

Los y los adolescentes ya habrán elegido un tema inicial y/ o un tema para un proyecto. Este será el enfoque de la entrevista que se hagan entre sí o que realicen a los miembros de su comunidad.

Antes

- ▶ Marcadores y tablero para marcadores.
- ▶ Cuadernos o papel para que las y los adolescentes escriban sus preguntas.
- ▶ Un bolígrafo o lápiz por adolescente.

Suministros

Resumen de la actividad

Tiempo: Esta actividad puede llevarse a cabo en una o varias sesiones. El facilitador y los participantes deciden la duración conjuntamente.

Propósito: Realizar entrevistas a otros adolescentes o adultos de la comunidad.

Área de aptitudes: Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para: Adolescentes que hayan aprendido y practicado algunas habilidades para entrevistas y que estén listos para realizarlas. Adolescentes que exploren un tema que les interese a lo largo de varias sesiones y/ o se preparan para trabajar en un proyecto.

Fase: Conexión.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Apoye a los adolescentes a confirmar que los posibles entrevistados están disponibles.
- ✓ Revise las preguntas con anticipación: sugiera cambios, pero solo si cree que son importantes y necesarios para obtener buenas entrevistas.
- ✓ En el caso de que los adolescentes planifiquen entrevistar a personas adultas, hable con ellos para estimular la idea.
- ✓ Si los adolescentes planificaran entrevistar a niños y niñas pequeños u otros adolescentes (menores de 18 años), siga los pasos apropiados para las pautas de protección infantil, asegúrese que obtienen el consentimiento informado de sus padres o tutores.
- ✓ Aliéntelos a que alternen los roles de entrevistador y de encargado de tomar de notas.
- ✗ No interrumpa o intervenga cuando los adolescentes realicen sus entrevistas a menos que se lo pidan.



Usar las habilidades para las entrevistas

1

Explique:

Los participantes realizarán las entrevistas con su pareja (o grupo pequeño) con quien prepararon las preguntas para la entrevista. Optativo: escriba en la pizarra los temas que las y los adolescentes estén explorando en su Círculo [Insertar icono para Crear conexiones].

2

||| El facilitador dice:

“Hoy utilizaremos las habilidades para la entrevista que aprendieron y las preguntas que prepararon. Están a punto de salir a sus entrevistas reales. ¿Qué necesitan hacer antes de salir?”

3

||| El facilitador dice:

- ▶ “Deben estar preparados para las entrevistas. Deben tener las preguntas por escrito y papel y pluma listos para anotar las respuestas.”
- ▶ “Planifiquen por adelantado quién hará las preguntas y quién tomará notas. Pueden hacerlo por turnos.”

4

Establezca un tiempo para que los adolescentes salgan a reunirse con sus entrevistados y luego terminen sus entrevistas.

5

Mientras los adolescentes realizan sus entrevistas, supervíselos en silencio y observe sus avances.

6

Una vez hayan completado las entrevistas, vuelva a reunirlos. (Nota: si los adolescentes realizaron sus entrevistas antes de la sesión, puede comenzar con este paso.)

7

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a cada grupo que comparta lo que aprendieron de su entrevista. Pueden escribir los puntos clave que aprendieron sobre sus temas en papel si hubiera disponible y/ o un adolescente puede tomar notas para el grupo. Guarde estas notas para uso futuro si posteriormente los adolescentes exploraran estos temas más a fondo o desarrollaran proyectos basados en su tema.

8

Optativo: Pregunte:

“¿Cómo pueden resumir los puntos importantes que han aprendido? ¿Cómo pueden asegurarse de tener esta información disponible la próxima vez que la necesiten para trabajar en este tema?” Fomente el pensamiento creativo y útil para conservar y/ o resumir lo que han aprendido.

9

Analice:

- ▶ ¿Cómo se sienten sobre la entrevista que acaban de realizar?
- ▶ ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Notaron si sus compañeros hicieron algo que funcionara bien?
- ▶ ¿Qué fue lo que no salió bien? ¿Surgió algún reto? ¿Cómo manejaron estos retos?
- ▶ ¿Qué harán en su próxima entrevista que hayan aprendido de esta experiencia?
- ▶ ¿A partir de la experiencia actual habrá algo que agregar o revisar de la lista sobre buenas técnicas de entrevista?