



Los adolescentes llevan a cabo una lluvia de ideas para imaginar posibles soluciones a un problema o distintas formas de aprovechar una oportunidad.



4/5



1/5



4/5



45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Practicar la lluvia de ideas y las diferentes formas de usarla creativamente.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Pensar de forma crítica mediante la lluvia de ideas.
- ▶ Pensar en soluciones mediante la resolución de problemas.

Áreas de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos en los que los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Nota: esta actividad ayuda a los adolescentes a desarrollar ideas creativas para iniciativas grupales, aunque también puede adaptarse a aquellos adolescentes que deseen diseñar proyectos individuales.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes ya deberán haber explorado problemas u oportunidades que sean importantes para ellos. Las actividades de **Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Nuestro entorno y Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades** ofrecen diferentes formas de hacerlo.

Después

Los adolescentes deben desarrollar y llevar a cabo planes para abordar el problema u oportunidad que identificaran. Las **actividades de Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades, el Uso de habilidades** para la entrevista y la **Lluvia de ideas para soluciones**, posibilidades y proyectos suponen pasos interesantes para ello.

Preparación

No es necesario.



Lluvia de ideas para soluciones, posibilidades y proyectos

1

Organice a los adolescentes en grupos de tres a cinco. (Si los adolescentes ya hubieran formado grupos para trabajar juntos en un proyecto, podrán permanecer en sus grupos). Asegúrese de que cada grupo disponga de una declaración de problemas y oportunidades de sus sesiones anteriores. Si es posible, pídale que escriban la declaración del problema y le den visibilidad cerca de donde se encuentren (por ejemplo, en una pared o en un árbol).

2

Discuta:

- ▶ ¿Alguien aquí ha realizado alguna vez una lluvia de ideas? ¿Qué significa? ¿Cómo funciona?
- ▶ ¿Qué palabras reconocen en la expresión lluvia de ideas? Asegúrese de que los adolescentes reconozcan las palabras lluvia e ideas.
- ▶ ¿Por qué la lluvia de ideas supone algo bueno cuando tratamos de pensar en ideas?

3

||| El facilitador dice:

- ▶ “Ahora practicaremos la lluvia de ideas. Se trata de un proceso que nos ayuda a pensar en varias ideas de manera muy libre y creativa”.
- ▶ “Lea la declaración del problema/ oportunidad con cuidado y escriba a continuación todas las ideas que pueda imaginar para abordar este problema. Sitúe cada idea cerca de la declaración del problema/ oportunidad”.
- ▶ “Elija a una persona para que controle el tiempo y anime al grupo a que proponga tantas ideas o soluciones como les resulte posible. Esa persona deberá recordar también a los demás que no critiquen o rechacen ninguna idea ni que dediquen demasiado tiempo a discutirla.

4

Explique:

Revise las pautas para la lluvia de ideas:

5

- ▶ No juzguen las ideas de los demás. La lluvia de ideas supone una oportunidad de pensar en cualquier idea que se pueda imaginar.
- ▶ Intenten proponer tantas ideas como puedan.
- ▶ Aprovechen otras ideas: si a alguien se le ocurre una idea que lo inspire, intente crear su propia versión.
- ▶ Dibuje su idea o solución si ello le facilitara entenderla mejor.

Asegúrese de que cada equipo esté listo y entienda el proceso. Deles 10 minutos para que practiquen la lluvia de ideas. Dé seguimiento a cada grupo.

6

Dé una señal para que los adolescentes finalicen la lluvia de ideas. Felicítelos por haber hecho un buen uso de este mecanismo. Tome nota de todas las ideas que haya discutido.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Discuta:

- ▶ ¿Le ayudó la lluvia de ideas a pensar en buenas ideas?
- ▶ ¿Qué funcionó bien para usted en este proceso?
- ▶ ¿Hubo algo que no funcionara bien para usted?
- ▶ ¿Piensa utilizar la lluvia de ideas en otras circunstancias de su vida? ¿Cuándo?
- ▶ Si usted y su grupo volvieran a usar la lluvia de ideas, ¿qué podrían hacer para que el proceso fuera más divertido? ¿Qué puede hacer para que funcione mejor para usted?

Consejo para la facilitación: es posible que los participantes se desconecten del tema durante la sesión de lluvia de ideas. Cuando algo así suceda, el facilitador deberá ayudar a los grupos a enfocar sus



Lluvia de ideas para soluciones, posibilidades y proyectos

ideas. Pídale que piensen en diferentes tipos de soluciones. Por ejemplo, si el problema fuera “¿Cómo puede obtener la comunidad agua limpia?”, pídale al grupo que piense en una solución orientada al producto (adquirir un filtro de agua), una solución comunitaria (pida a la comunidad que comparta el agua limpia que de que se disponga) y una solución de servicio (encontrar una compañía de agua que reparta agua filtrada).

Optativo: si los adolescentes desearan seguir eligiendo una idea para su proyecto grupal, pídale que:

- ▶ Organicen ideas similares publicando o moviendo las tarjetas/ papel en que estén escritas en grupos.
- ▶ Asignen un nombre a cada grupo de ideas y luego intenten reorganizarlas en diferentes grupos.
- ▶ Voten sobre la idea que piensan que sería la más interesante o placentera para trabajar en grupo.
- ▶ Tomen nota de la idea que hayan elegido para usarla en futuras sesiones.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a que practiquen la lluvia de ideas y piensen creativamente sobre ideas y soluciones.
- ✓ Piensen de antemano en algunos ejemplos de ideas para ayudar a los adolescentes si tuvieran dificultades para comenzar.
- ✗ No critique sus ideas ni les pida que se centren solo en soluciones/ ideas prácticas.
- ✗ No sugiera ejemplos si los adolescentes no necesitaran ayuda para pensar en ideas, ni sugiera tampoco demasiados ejemplos (ello podría limitar su creatividad).

Adaptación

Baja alfabetización: en lugar de escribir sus ideas, los adolescentes pueden dibujarlas.

Adaptar durante menos tiempo o simplificar: esta actividad puede dividirse en dos actividades. Utilice el primer conjunto de pasos para generar ideas y, posteriormente, el segundo conjunto de pasos para elegir una idea de proyecto.

Traducción: en lugar de usar la expresión inglesa “brainstorming”, utilice o cree una expresión comparable en el idioma de los adolescentes. Por ejemplo, la expresión equivalente en español: lluvia de ideas.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja de papel o una tarjeta de notas para cada adolescente.
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Improvisar

En lugar de practicar una lluvia de ideas en grupo, los adolescentes podrán llevarla a cabo en silencio y/ o de forma visual. Por ejemplo, escribiendo sus ideas en pequeños trozos de papel o fichas, o bien dibujarlas.

Continuar

Brinde a los adolescentes la oportunidad de practicar y utilizar la lluvia de ideas en futuras sesiones cuando quieran explorar nuevas posibilidades de proyectos o desarrollar sus propias ideas creativas.



Lluvia de ideas para soluciones, posibilidades y proyectos





Elegir un tema que plantee desafíos

En esta actividad, los adolescentes eligen un tema de desafío; un problema u oportunidad en el que trabajarán juntos en futuras sesiones.



3/5



1/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Usar la creatividad y las habilidades de pensamiento crítico para resolver problemas de la comunidad.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Colaborar con otros para resolver problemas.
- ▶ Pensar de forma crítica y explicar los desafíos que enfrenta la comunidad.

Áreas de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos donde los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes ya deberían haber explorado problemas u oportunidades que sean importantes para ellos. Se recomienda: **Nuestros retos**, nuestras soluciones y **Nuestro entorno**.

Después

Los adolescentes deben desarrollar y llevar a cabo planes para abordar el problema o la oportunidad identificado. Las **actividades de Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades**, el **Uso de habilidades para la entrevista** y de **Soluciones de lluvia de ideas, posibilidades e ideas de proyectos** son los siguientes pasos de interés.

Preparación

Busque piedras en el área para usarlas durante la actividad.



Elegir un tema que plantee desafíos

1

Divida el círculo en dos grupos. Uno será el grupo de compradores y el otro, el grupo vendedores.

2

Explique:

El grupo de vendedores retomará las presentaciones creativas, los mapas y los dibujos que hayan desarrollado en sesiones anteriores e identificarán los cinco principales desafíos, problemas u oportunidades que enfrentan los adolescentes.

3

Divida a los vendedores en cinco grupos del mismo tamaño. Cada grupo elegirá uno de los cinco desafíos. El trabajo de los grupos consiste en tratar de vender su desafío a los compradores.

4

Explique:

Cada equipo de vendedores tendrá dos minutos para elaborar un argumento de ventas (un breve discurso sobre la importancia de este desafío) dirigido a todos los compradores. Deberán convencer a los compradores de que este desafío es extremadamente importante para su comunidad.

5

Divida a los compradores en cinco grupos. Dé a cada grupo tres piedras pequeñas o tarjetas, que representarán dinero o fichas que usarán para comprar un desafío. Cada grupo de compradores puede adquirir hasta tres temas de desafío. Antes de proceder con una compra, deberán escuchar todos los argumentos de venta.

6

Deles cinco minutos para que se preparen. Los grupos de vendedores desarrollarán su argumento de venta, mientras los compradores discuten los criterios para decidir sobre el desafío que comprarán.

7

Una vez transcurridos los cinco minutos, cada grupo de vendedores se parará o sentará en un lugar separado del espacio. Ese espacio será su puesto o tienda, desde donde expondrán su argumento de venta para los compradores que los visiten.

8

Abra el mercado.

9

||| El facilitador dice:

"Díales a los compradores que disponen de 20 minutos para visitar a todos los vendedores". (Optativo: haga arreglos para que los grupos de vendedores pasen por diferentes compradores).

10

Una vez transcurridos los veinte minutos, conceda a los grupos de compradores tres minutos para que decidan el desafío que comprarán. Pueden hacerlo colocando sus piedras o cartas junto a un desafío.

11

Cuenta las piedras o las cartas para ver el desafío que compró el círculo. Asegúrese de que todos los participantes del círculo sepan qué tema de desafío han elegido, ya que en futuras sesiones podrán trabajar juntos en sus proyectos.

12

Compartir y Llevarse consigo:

Revise el ejercicio planteando las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo se siente ser vendedor? ¿Qué estrategias utilizó para tratar de vender su desafío?
- ▶ ¿Cómo se siente ser comprador? ¿Cómo eligió el desafío? ¿Qué criterios fueron más importantes para usted?

Use una matriz como la que se muestra a continuación para escribir las respuestas en el tablero de marcadores:

Vendedores: ¿Qué argumentos funcionaron para convencer a los compradores de que adquirieran su desafío?	Compradores: ¿En qué criterios se basaron para decidir qué desafío comprar?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



Elegir un tema que plantee desafíos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Use un problema u oportunidad sobre el que los adolescentes discutieran en una sesión previa.
- ✓ Permita que los adolescentes consideren desafíos que puedan resultarles difíciles de abordar.
- ✓ Aliente a los adolescentes a que consideren tanto las oportunidades como los problemas.
- ✗ No obligue a los adolescentes a centrarse en un tema específico que usted eligiera para ellos.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir, los adolescentes pueden servirse de dibujos para ilustrar el problema o las oportunidades que deseen abordar.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Leer y usar

Actividades de Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Nuestro entorno, Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades y Lluvia de ideas, posibilidades e ideas de proyectos para los pasos a seguir antes y después de esta actividad.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja grande de papel para cada grupo (u otra cosa para que dibujen o escriban).
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.
- ▶ Piedras (en número suficiente como para que cada grupo disponga de tres).

Improvisar

Los adolescentes elaboran dibujos, ensayos fotográficos, obras teatrales o historias sobre este tema.

Los adolescentes investigan y exploran su problema u oportunidad en mayor profundidad entrevistándose unos a otros, o a otras personas de su comunidad.

Continuar

Los adolescentes deberán tener la oportunidad de explorar sus propias soluciones para su tema de desafío en futuras sesiones. Ello podría incluir llevar a cabo planes para abordar el desafío o utilizar el problema u oportunidad de inspiración para la narración creativa.



Elegir un tema que plantee desafíos





Los adolescentes discuten ideas de sesiones previas y eligen una de ellas para explorarla o desarrollarla como proyecto grupal.



3/5



2/5



4/5



20-30 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Decidir de forma colectiva sobre ideas y temas de los que se desee aprender más o con los que crear un proyecto grupal.

Objetivo

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Clasificar ideas como grupo.
- ▶ Tomar decisiones sobre sus intereses.

Áreas de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones.

Funciona bien para

Adolescentes que estén listos para hablar entre ellos sobre sus ideas, tomar decisiones juntos y explorar un tema con mayor profundidad.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes deben haber identificado una idea que les interese desarrollar como proyecto grupal o de la que deseen aprender más. **Nuestro entorno, Nuestros días, Nuestros desafíos, nuestras soluciones y las Soluciones de lluvia de ideas, posibilidades e ideas de proyectos** podrían constituir los primeros pasos para ello.

Después

Una vez que los adolescentes acuerden una idea que quieran explorar o desarrollar como proyecto, podrán dar seguimiento con actividades como **Planificar un proyecto, Formular declaraciones de problemas y oportunidades, Prototipado, Organizar una exposición y Diálogo comunitario**.

Preparación

No es necesario.



Toma de decisiones colaborativas

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en círculo y coloque la pizarra o rotafolio donde todos puedan verlo.

2

Escriba en la pizarra la idea que los adolescentes hayan elegido para proceder a discutir sobre ella. Ejemplos:

- ▶ Nuestras tradiciones culturales y artísticas.
- ▶ Aportes de los adolescentes a la paz en la comunidad.
- ▶ Retos que enfrentan los adolescentes en su vida cotidiana.
- ▶ La forma en que los adultos de la comunidad ven a los adolescentes.

3

Escriba una pregunta sencilla sobre el tema para estimular una discusión abierta sobre las ideas, opiniones, prioridades o esperanzas de los adolescentes. Ejemplos:

- ▶ ¿Sobre qué tradiciones culturales y artísticas nos gustaría aprender más?
- ▶ ¿Qué contribuciones hacen los adolescentes a la paz en esta comunidad?
- ▶ ¿Cuáles son los desafíos más importantes que enfrentan los adolescentes en su vida diaria?

4

Distribuya a cada adolescente una, dos o tres fichas y un marcador. Cada uno escribirá una respuesta a la pregunta de discusión en cada una de las fichas. Deles entre tres y cinco minutos para que piensen sobre ello y escriban.

5

||| El facilitador dice:

"Coloque sus fichas en el piso en el centro del círculo y razone su respuesta".

6

Explique:

Cuando todos los adolescentes hayan compartido sus ideas, pida a un voluntario que agrupe las fichas en temas similares. Si apareciera la misma ficha varias veces, quédese con una y dibuje estrellas para mostrar que la idea surgió con cierta frecuencia. Si dos o más ideas parecieran estar muy relacionadas, discuta si deben consolidarse como una sola idea.

7

||| El facilitador dice:

"Ahora pondremos las tarjetas en orden de importancia (o "en el orden que corresponda a su interés"). Hay una línea imaginaria que pasa por la mitad del círculo. Este extremo de la línea es **MUY IMPORTANTE**. El otro extremo de la línea **NO ES IMPORTANTE EN ABSOLUTO**".

8

Pida a un voluntario que coloque las fichas a lo largo de la línea imaginaria de acuerdo con la importancia que tenga para él/ ella, y que lo razone.

9

Pida a otro voluntario que dé su opinión sobre la clasificación y que introduzca cambios si lo desea.

10

Continúe la discusión con otros voluntarios hasta que en el seno del grupo surjan patrones de acuerdos. Si fuera necesario, prosiga con la discusión en una sesión de seguimiento antes de acordar las ideas más importantes o interesantes del grupo.

11

Compartir y Llevarse consigo:

Discuta:

- ▶ ¿Qué ideas nos parecieron más interesantes o importantes?
- ▶ ¿Podemos acordar una idea que sigamos explorando y desarrollando como proyecto grupal en las próximas sesiones?



Qué hacer y qué no hacer



Permita que los adolescentes compartan sus propias ideas en respuesta a la pregunta de discusión.



Aliente a los adolescentes a que compartan las ideas por escrito entre sí, en lugar de leerlas en voz alta, si eso los hiciera sentirse más cómodos.



No los aliente a que exploren ideas o desafíos muy difíciles que pudieran resultarles abrumadores.

Adaptación

Diferentes opiniones e ideas: en el caso de que los adolescentes estén interesados en más de una idea, podrán dividirse en grupos más pequeños para analizar cada una de ellas por separado. Es posible también dividir las ideas y discutir las en diferentes sesiones.

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir en las fichas, los adolescentes pueden dibujar un símbolo que represente sus ideas.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Leer y usar

Actividades de Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Nuestro entorno, Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades y Lluvia de ideas, posibilidades e ideas de proyectos para los pasos a seguir antes y después de esta actividad.

Suministros

- ▶ Un tablero marcador.
- ▶ Una, dos o tres fichas por adolescente.
- ▶ Un marcador por adolescente.

Improvisar

Los adolescentes dispondrán de más tiempo para explorar diferentes ideas antes de elegir una en la que centrarse. Por ejemplo, dibujar o escribir historias sobre cada idea como parte de una exposición comunitaria.

Continuar

Si los adolescentes consideraran este proceso de utilidad, podrán usarlo cuando para tomar una decisión grupal de forma colaborativa.





Los adolescentes se preparan para mantener una discusión con otras personas de su comunidad sobre un tema que les interese.



4/5



3/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Convertir los temas de discusión en sesiones de diálogo comunitario.

Objetivos

Los adolescentes son capaces de:

- ▶ Colaborar y tomar decisiones.
- ▶ Comunicar ideas y opiniones.

Áreas de aptitudes

Empatía y respeto. Comunicación y expresión. Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Funciona bien para

Adolescentes que hayan desarrollado habilidades de abogacía y comunicación y que estén interesados en intercambiar ideas sobre un tema con otros jóvenes o adultos de su comunidad.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes ya habrán elegido un tema sobre el que dialogar a través de la participación en actividades como **Nuestro entorno, Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades o Toma de decisiones en colaboración.**

Después

Después del diálogo, los adolescentes dedicarán tiempo a informar, discutir sus sentimientos, revisar lo que hayan aprendido y planificar cualquier actividad de seguimiento (dentro o fuera de las sesiones).

Preparación

Lleve notas o materiales de actividades previas recomendadas que puedan ser útiles para la sesión.



Diálogo comunitario

1

En la parte superior de la pizarra o del rotafolio, escriba el tema que los adolescentes hayan elegido para dialogar, así como las preguntas que se muestran a continuación:

- ▶ ¿Con quién nos gustaría mantener una discusión sobre este tema?
- ▶ ¿Qué nos gustaría compartir con ellos sobre este tema?
- ▶ ¿Qué nos gustaría aprender de ellos con relación a este tema?

2

||| El facilitador dice:

“Discutan las preguntas y acuerden los objetivos básicos para el diálogo”.

3

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra o en diferentes hojas del rotafolio. Pida a los adolescentes que desarrollen planes para cada paso, ya sea en grupo o divididos en tres comités.

Preguntas para el diálogo y plan de facilitación:

- ▶ ¿Qué preguntas discutiremos durante el diálogo?
- ▶ ¿Cómo estructuraremos el diálogo?
- ▶ ¿Se tratará de un diálogo abierto en el que cualquier adolescente y adulto pueda hablar? ¿O habrá un panel con representantes de adolescentes y adultos donde se turnen para hablar?
- ▶ ¿Habrá un moderador (o un par de moderadores, un adolescente y un adulto) para asegurarse de que cada orador se ciña al tema? Si es así, ¿quién será?
- ▶ ¿Cuáles serán nuestras preguntas finales para el diálogo? ¿Cómo cerraremos el diálogo de una manera positiva y crearemos oportunidades para discusiones o acciones de seguimiento?

Invitaciones y apoyo comunitario:

- ▶ ¿Qué adultos (individuos u organizaciones) pueden ayudarnos a prepararnos para un diálogo positivo? Trabajar en asociación con un grupo

comunitario de apoyo o con líderes comunitarios puede contribuir a la creación de un diálogo constructivo.

- ▶ ¿A quiénes invitaremos? ¿Cómo los invitaremos? Enviar invitaciones formales puede servir para que los adultos se tomen en serio el diálogo y lo vean como una oportunidad importante.
- ▶ ¿Qué pasos deberíamos tomar para promover el interés de los adultos en este diálogo y garantizar que participen de una manera constructiva? Podría resultar útil conocer a los adultos con anticipación con vistas a obtener su apoyo.

Tiempo, ubicación y logística:

- ▶ ¿Dónde podemos mantener el diálogo? Considere un lugar donde tanto los adolescentes como los adultos se sientan cómodos y bienvenidos.
- ▶ ¿Cuándo lo mantendremos? Elija hora y fecha en la que los miembros de la comunidad puedan asistir y que dé tiempo suficiente para que los adolescentes se preparen.
- ▶ ¿Qué debemos hacer para configurar el espacio para el diálogo? Asegúrese de que el espacio sea lo suficientemente grande como para que dé cabida a todos los invitados y les permita escuchar el diálogo.

Compartir y Llevarse consigo:

4

Explique:

Los adolescentes presentarán sus ideas, especialmente las preguntas para el diálogo. Anímelos a que acuerden un plan realista que incluya todos los pasos necesarios para que el evento sea un éxito.

5

Acuerde los siguientes pasos y discuta si las próximas sesiones incluirán tiempo para los preparativos para el diálogo. Asegúrese de que los adolescentes usen una sesión al menos para ensayar su diálogo mediante juegos de rol.



Diálogo comunitario

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Sea sensible a las cuestiones de género que involucren diálogo comunitario en la comunidad.
- ✓ Revise los planes que tengan los adolescentes para el diálogo comunitario. Ayúdelos a desarrollar planes que promuevan un intercambio de ideas productivo e interesante.
- ✓ Identifique áreas del plan en las que los adolescentes necesiten apoyo de otras personas.
- ✓ Aliente a los miembros de la comunidad a que participen y brinden comentarios significativos en el diálogo. Es importante reunirse con miembros de la comunidad con cierta anticipación (con o sin adolescentes) para explicarles el propósito del diálogo, obtener su apoyo y garantizar que se tomen en serio las opiniones de los adolescentes.
- ✗ No obligue a los adolescentes a hablar durante el diálogo si no quieren.
- ✗ No permita que los adolescentes elijan un tema delicado que pudiera provocar que ellos (o miembros de la comunidad) se enojen, hagan acusaciones o se culpen unos a otros.
- ✗ No avance con el diálogo comunitario si tuviera la sensación de que los adultos u otros miembros de la comunidad no participan de una manera constructiva, ya que los adolescentes podrían desilusionarse y exacerbar los malos sentimientos con los miembros de la comunidad. Organice un tipo diferente de evento o de actividad en su lugar.

Adaptación

Trabaje con adolescentes para adaptar el diálogo comunitario a las personas con las que deseen participar y compartir sus opiniones. Así, por ejemplo, es posible que quieran dialogar con sus padres, maestros o compañeros.

Apoye a los adolescentes en la organización de un evento que cumpla con sus esperanzas y metas. Podría tratarse de una exposición o presentación, en lugar de diálogo comunitario.

Entorno

Espacio interior o exterior y área grande para grupos más grandes.

Suministros

- ▶ Una pizarra o al menos tres hojas de papel para rotafolio.
- ▶ Marcadores.

Improvisar

Los adolescentes podrían mantener el diálogo a modo de discusión de seguimiento de una exposición o presentación que organicen.

Continuar

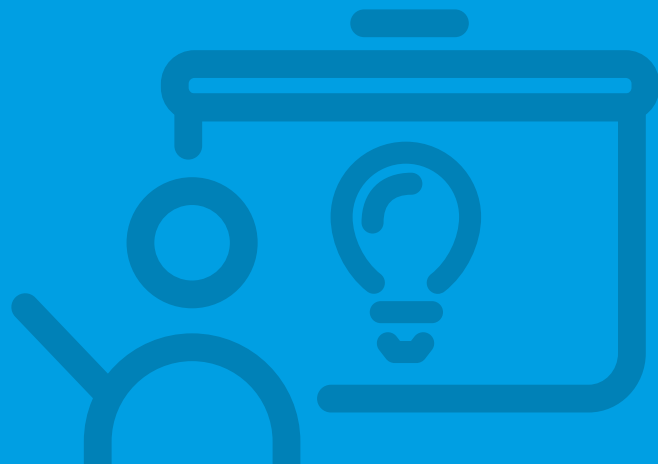
Apoye a los adolescentes y miembros de la comunidad para que identifiquen los pasos de seguimiento del diálogo, en función de sus intereses y objetivos compartidos. Ello podría incluir mantener futuros diálogos sobre otros temas o trabajar juntos en proyectos o actividades.





Hacer un lanzamiento

Los y las adolescentes lanzarán una idea de proyecto y aprenderán cómo presentarla ante diferentes audiencias.



3/5



4/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Desarrolle “declaraciones para el lanzamiento” para convencer a otros de que apoyen y participen en su proyecto.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Pensar de forma crítica sobre diferentes aspectos de un proyecto y de su relevancia y valor para otros.
- ▶ Describir el proyecto y explicar su valor a los demás.

Áreas de aptitudes

Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que hayan elegido un tema de desafío y que estén listos para los próximos pasos del desarrollo de sus ideas de proyectos.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

El Círculo de Adolescentes deberá haber aceptado un proyecto o tema de desafío en el que trabajarán juntos. Elegir un tema de desafío es una de las actividades que podrían usar a estos efectos.

Después

Los adolescentes pueden usar los “lanzamientos” que desarrollaron para planificar actividades de seguimiento para involucrar a los partidarios y convencer a los beneficiarios de participar en sus proyectos.

Preparación

Prepare el rotafolio con la tabla que se muestra a continuación antes de dar inicio a la actividad.



Hacer un lanzamiento

1

Explique:

Un “lanzamiento” es un mensaje sobre su proyecto que comparte para convencer a las personas de que apoyen y/ o se beneficien de él. Se le llama “lanzamiento” porque, igual que se lanza una pelota a un jugador de béisbol, fútbol o cricket, le está lanzando una idea a alguien y espera que esa persona se conecte con su idea.

2

Escriba “Partidarios” y “Beneficiarios” en la parte superior de la pizarra, como encabezados de dos columnas.

||| El facilitador pregunta:

“¿Quiénes podrían apoyar su proyecto?
¿Quiénes podrían beneficiarse de su proyecto? Si se trata de una presentación o evento, ¿quién podría asistir? Si se trata de un producto, ¿quién podría comprarlo?”. Enumere las respuestas de los adolescentes.

3

Explique:

el lanzamiento puede utilizarse para presentar su idea y convencer a diferentes audiencias sobre la idea de su proyecto. Crear y usar un lanzamiento le ayudará asimismo a aclarar los elementos clave de su idea y afinar la forma en que habla al respecto.

El lanzamiento deberá tener en cuenta lo siguiente:

- ▶ Incluya una explicación clara y sencilla de su proyecto o idea: intente describirla en dos oraciones y en menos de 30 segundos.
- ▶ Razones convincentes de por qué su proyecto o idea es valioso o relevante, y por qué los partidarios deberían apoyarlo y/ o cómo los beneficiarios pueden sacarle provecho.
- ▶ Ajústese a diferentes audiencias: al hablar con posibles partidarios, puede usar diferentes mensajes para convencerlos de forma distinta a como lo haría con los beneficiarios o clientes.
- ▶ Sea interesante y trate de emocionar.

4

- ▶ Haga la presentación de una manera que sea accesible e interesante para el público. Por ejemplo, puede acercarse a las personas directamente y compartir verbalmente su presentación, o crear carteles, folletos o anuncios de radio o video para su proyecto o idea.

Pida los adolescentes que escriban la tabla que se muestra a continuación en una hoja de papel y que completen sus respuestas. Explíqueles que deberán estar preparados para compartir su presentación verbalmente, incluso si se plantearan presentarla con otros tipos de materiales, como folletos o anuncios.

Nota: si los adolescentes pensarán en diferentes categorías de partidarios o beneficiarios, aliéntelos a que consideren la posibilidad de desarrollar diferentes lanzamientos para esos tipos de audiencias.

Partidarios	Beneficiarios/ clientes
¿Por qué deberían apoyar su proyecto?	¿Cómo se beneficiarán de su proyecto?
Escriba su lanzamiento (2-3 oraciones):	Escriba su lanzamiento (2-3 oraciones):
Escriba tres razones más para convencer a los partidarios:	Escriba tres razones más para convencer a los beneficiarios/ clientes:
¿Cómo hará su presentación? Describa los materiales o enfoque que utilizará para el lanzamiento a los partidarios.	¿Cómo hará su presentación? Describa los materiales o enfoque que utilizará para el lanzamiento a los beneficiarios/ clientes.



Hacer un lanzamiento

5

Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los participantes a que se turnen para compartir verbalmente sus lanzamientos con el grupo. Deben practicar para hablar de una manera convincente y atractiva.

Discuta:

- ▶ ¿Qué lanzamientos de los que acaba de escuchar le resultaron más convincentes? ¿Qué los hizo convincentes?

- ▶ ¿El desarrollo de su idea de lanzamiento lo ayudó a pensar en su proyecto o idea de otra manera?
- ▶ ¿Cómo podemos utilizar sus ideas de lanzamiento en sus proyectos?

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Dé a los adolescentes tiempo para que practiquen sus lanzamientos.
- ✓ Apóyelos cuando planifiquen la forma en que utilizarán sus ideas de lanzamiento de una manera constructiva durante la implementación de los proyectos.
- ✗ No los presione para que propongan sus ideas a los adultos de la comunidad si ello los pusiera en riesgo o creara confusión sobre el propósito de sus proyectos.

Adaptación

Adaptación a la baja alfabetización: haga que los participantes intenten memorizar un lanzamiento corto de 10 a 20 segundos en lugar de escribirlo.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores.

Improvisar

Cada adolescente puede jugar un papel en el lanzamiento a un determinado tipo de audiencia y hacerlo de nuevo para un tipo diferente de público. Los adolescentes de la audiencia pueden pretender ser los diferentes tipos de audiencias (por ejemplo, jóvenes, adultos, líderes).

Continuar

Los adolescentes pueden usar los "lanzamientos" que desarrollaron para planificar actividades de seguimiento con vistas a involucrar a los partidarios y convencer a los beneficiarios para que participen en sus proyectos.





Entrevista a un experto

Los y las adolescentes entrevistan a un miembro de su comunidad experto en un tema y/ o con experiencia en un área que les resulte interesante.



3/5



4/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Aprender de un miembro de la comunidad con experticia y / o experiencias relevantes que desee compartir.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Colaborar en grupos para trazar tanto el plan del proyecto como el cronograma.
- ▶ Establecer metas futuras para el proyecto.

Áreas de aptitudes

Cooperación y trabajo en equipo. Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos. Empatía y respeto por los demás.

Funciona bien para

Adolescentes que se sientan cómodos fuera de su espacio de actividades para entrevistar a otro miembro de la comunidad, ya sea trabajando individualmente o en grupos pequeños.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes deberán haber tenido la oportunidad de identificar un tema que les interese. Podrá tratarse de un tema que exploren o sobre el que actúen juntos como grupo u otro tema que refleje sus intereses y objetivos personales.

Después

Los adolescentes deben tener la oportunidad de reflexionar sobre lo que hayan aprendido de su entrevista con expertos, y utilizar la historia o la información de su entrevista en un proyecto en curso.

Preparación

Recuérdelos que aporten sus ideas para un tema de proyecto o una idea para otro tema de interés sobre el que quieran aprender más. Utilice la herramienta **Consejos para una de entrevista exitosa** como ayuda.



Entrevista a un experto

1

El facilitador pide a los adolescentes que compartan brevemente con el resto del círculo los temas de sus proyectos u otros temas de interés. Puede tratarse de temas de proyectos sobre los que planifiquen trabajar en grupos pequeños, o temas de interés para ellos individualmente de los que esperen aprender más.

2

||| El facilitador dice:

"A continuación, haremos una lluvia de ideas y pensaremos en las personas de nuestra comunidad que tengan experticia o experiencia relacionada con su tema. Intente hacer una lluvia de ideas con al menos cuatro personas de la comunidad que tengan experticia y/ o experiencia relacionada con el tema de su interés. Recuerde que hay una gran variedad de personas que podrían ser "expertos". Es posible que hayan estudiado su tema o que trabajen en una profesión relacionada con este. O que tengan experiencia relevante y relacionada con su tema. Sea creativo y tenga una mente abierta cuando haga la lluvia de ideas, porque son muchas las personas de las que podría aprender, especialmente de los adultos mayores y también de sus propios compañeros".

3

Organice a los adolescentes en grupos pequeños para que intercambien ideas. Si ya estuvieran trabajando en temas de un proyecto en grupos pequeños, podrán intercambiar ideas en conjunto en ese grupo. Si se encontraran trabajando individualmente en proyectos de interés, pueden sentarse juntos en grupos de tres o cuatro y ayudarse mutuamente a pensar en "expertos" que conozcan sus temas.

Optativo: si los adolescentes tuvieran problemas para pensar en expertos, ayúdelos a considerar otras posibilidades. Recuérdeles que pueden pensar en alguien con experiencia en un área que esté relacionada con su área de interés, aun cuando no sea la misma.

4

||| El facilitador dice:

"Ahora nos prepararemos para entrevistar a expertos de nuestra comunidad para aprender así más sobre ellos". Explique: cuando planifiquen, incluyan lo siguiente:

- ▶ ¿A quién entrevistará? Escriba el nombre de la persona a la que eligió.
- ▶ ¿Qué le gustaría aprender de ellos? Escriba varias frases sobre la manera en que esta persona podría ayudarlo a aprender más sobre su tema.
- ▶ ¿Cómo le propondrá la entrevista? Escriba algunas notas sobre cuándo y dónde se pondrá en contacto con el experto, así como sobre lo que dirá o escribirá cuando lo entreviste.
- ▶ ¿Qué preguntas hará durante la entrevista? Escriba sus preguntas abajo. Recuerde incluir preguntas abiertas que faciliten al experto contar historias, e incluya preguntas de seguimiento.

El facilitador recuerda a los adolescentes: "Vaya preparado a la entrevista. Lleve lápiz y papel para tomar notas y cualquier otra cosa que le ayude a explicarle a su "experto" por qué le interesa entrevistarle y cómo usará las historias y la información que él o ella comparta.

5

Reúna al círculo una vez finalice la lluvia de ideas.

6

Invite a los adolescentes a que compartan sus planes sobre la manera en que invitarán a la entrevista a los expertos que hayan identificado. Optativo: los adolescentes pueden practicar mediante juegos de rol sobre cómo invitar a expertos a una entrevista.

7

Pídales que compartan sus preguntas y escríbalas en una pizarra. Anímelos a que agreguen preguntas a sus propios planes de entrevista a partir de ideas compartidas por otros en el círculo.

Discuta:

- ▶ ¿Qué estrategias utilizará para convencer a sus expertos de participar en las entrevistas? ¿Cuáles son sus planes de respaldo en caso de que no estuvieran interesados o no desearan participar?



Entrevista a un experto

- ▶ ¿Qué preguntas de las compartidas en nuestro círculo son especialmente buenas? ¿Por qué? (Recuérdelos que no hay preguntas perfectas para la entrevista, pero que pueden aprovechar esta oportunidad para reconocer preguntas que podrían provocar respuestas interesantes de sus entrevistados).
- ▶ ¿Cuándo realizará la entrevista? Optativo: los adolescentes pueden valerse de los horarios de sus próximas sesiones para llevar a cabo las entrevistas e invitar a los expertos a que acudan a su espacio de actividades o salir de dicho espacio de actividades, dependiendo de lo que a los expertos les resulte más conveniente o factible.



No permita que los adolescentes se acerquen a los adultos para realizar entrevistas que los pudiera dejar vulnerables ante los riesgos. Así, por ejemplo, sería más cómodo y apropiado para ellos llevar a cabo entrevistas en espacios públicos, acompañados por un compañero u otro adulto.

Adaptación

Baja alfabetización: si la alfabetización de los adolescentes fuera limitada, aliéntelos a que preparen y planifiquen las entrevistas verbalmente. Pueden usar dibujos o símbolos para recordarles las preguntas que plantearán durante sus entrevistas.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Rotafolio o pizarra.
- ▶ Cuaderno o papel para cada adolescente.
- ▶ Lápiz o bolígrafo para cada adolescente.

Improvisar

En lugar de entrevistar a una persona real, los adolescentes pueden escribir o representar una entrevista con una persona famosa o histórica a la que admiren.

Pueden asimismo entrevistar a niños y niñas pequeños que, como los adolescentes y los adultos, tengan conocimientos e historias relevantes que compartir.

Continuar

Los adolescentes pueden usar las historias y la información de sus entrevistas de distintas maneras:

- ▶ Escribir o crear un perfil de los expertos para un periódico, revista o programa de radio (inclusive uno que los adolescentes creen ellos mismos).
- ▶ Componer una obra basada en una entrevista.
- ▶ Crear un guión gráfico, una ruta o una novela gráfica para contar una historia que compartiera el experto.
- ▶ Crear un ensayo fotográfico sobre el experto y/ o retratos y otras ilustraciones.
- ▶ Organizar una exposición que celebre la experiencia de otras personas de la comunidad e invitarlas a que asistan.

Qué hacer y qué no hacer



Aliente a los adolescentes a que se tomen el tiempo que necesiten para prepararse para sus entrevistas.



Aliéntelos a realizar sus entrevistas por parejas o en grupos pequeños si así se sienten más cómodos y seguros trabajando juntos.



Apóyelos en la planificación y preparación de sus entrevistas a fondo: concédales tiempo adicional en futuras sesiones si eso les ayudara.



Informe a los adultos de la comunidad sobre los planes de los adolescentes para llevar a cabo entrevistas, a fin de que comprendan el propósito de las entrevistas y apoyen sus metas. Hablar con su comité directivo sobre este plan podría ser una forma de hacerlo.



Asegúrese de que los expertos entrevistados entiendan y estén de acuerdo con la forma en que los adolescentes utilizarán las experiencias y la información que compartan. Asegúrese de que los adolescentes comprendan y respeten los deseos de sus entrevistados.



No presione ni fuerce a los adolescentes a que realicen sus entrevistas a menos que se sientan cómodos al hacerlo.



Entrevista a un experto





Buscar desafíos y oportunidades

Los y las adolescentes identifican lugares de la comunidad que les planteen desafíos o que supongan oportunidades.



4/5



2/5



4/5



30 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Utilizar la planificación y toma de decisiones en grupo para discutir lugares de la comunidad buenos, malos y con oportunidades.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Planificar y tomar decisiones con los demás.
- ▶ Pensar de forma crítica sobre su entorno.

Áreas de aptitudes

Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos.
Pensamiento crítico y toma de decisiones.

Funciona bien para

Adolescentes dispuestos a reflexionar sobre su entorno y a trabajar juntos en proyectos.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes deberán haber explorado y creado un mapa de su entorno mediante una actividad como **Nuestro entorno**. Asegúrese de que los mapas estén disponibles para que puedan verlos durante esta actividad.

Después

Los adolescentes pueden desarrollar planes de acción basados en los desafíos u oportunidades que identifiquen en su entorno a lo largo de esta actividad.

Preparación

Publicar el mapa que los adolescentes crearon en la sesión de **Nuestro entorno** en la parte principal del espacio de actividades. En el caso de que los adolescentes hubieran creado más de un mapa, publíquelos todos o colóquelos para un recorrido por la galería (pero no lo inicie todavía).



Buscar desafíos y oportunidades

1

Distribuya tres fichas a cada adolescente.

2

||| El facilitador dice:

"Hoy vamos a revisar los mapas que han creado. Echaremos un vistazo a lo siguiente:

- ▶ Lugares que no son buenos para adolescentes: lugares que son difíciles o peligrosos.
- ▶ Lugares que son buenos para los adolescentes: lugares a los que les gusta ir o donde puede obtener algo que necesiten.
- ▶ Lugares que representan oportunidades o potencial para ustedes como adolescentes: lugares que cuentan con recursos o que podrían usarse de manera positiva". (Por ejemplo, un salón de clases no utilizado o un lote vacío).

3

Explique:

Los participantes estarán de acuerdo con los símbolos que representan lugares buenos, lugares malos y lugares con oportunidades y pídale que los dibujen en sus fichas.

4

Explique:

pida a los participantes que adjunten las fichas a los mapas cerca de los lugares malos, buenos y con oportunidades que hayan identificado. (Si hubieran colocado sus mapas para un recorrido por la galería, podrán iniciar ahora el recorrido).

5

Cuando hayan terminado, revisen juntos los mapas. Discuta:

- ▶ ¿Dónde están los lugares malos? ¿Qué los hace difíciles o peligrosos?
- ▶ ¿Dónde están los lugares buenos? ¿Qué los hace positivos para los adolescentes?
- ▶ ¿Cuáles son los lugares con oportunidades? ¿Qué potencial tienen para los adolescentes y cómo podrían usarse de manera positiva?

6

Divida a los adolescentes en tres grupos (o en seis, si las discusiones en grupos más pequeños animaran a más personas a participar) Cada grupo deberá enfocarse en lugares malos, buenos o con oportunidades. Los adolescentes podrán cambiar de grupo si desearan enfocarse en uno en particular.

7

Explique:

Cada grupo elegirá uno de los lugares identificados en el ejercicio y discutirá las siguientes preguntas:

Lugares malos

¿Qué pueden hacer los adolescentes para manejar o hacer frente a las cosas difíciles de este lugar?

¿Qué pueden hacer los adolescentes para mejorar este lugar?

¿Quién más de la comunidad podría ayudar a mejorar este lugar para los adolescentes?

Lugares buenos

¿Qué pueden hacer los adolescentes para usar o disfrutar de las cosas buenas de este lugar?

¿Qué pueden hacer los adolescentes para mejorar este lugar o para que esté disponibles para un mayor número de adolescentes?

¿Quién más de la comunidad podría ayudar a mejorar este lugar o para que esté disponible para un mayor número de adolescentes?

Lugares con oportunidades

¿Qué oportunidades tienen los adolescentes en este lugar?

¿Qué pueden hacer los adolescentes para lograr su potencial en este lugar?

¿Qué persona de la comunidad podría ayudar a que este lugar cumpla el potencial de los adolescentes?

8

Compartir y Llevarse consigo:

Reúna el círculo y pida a cada grupo que presente sus respuestas.

9

Ayude a los adolescentes a discutir si desean planificar un proyecto juntos a partir de sus ideas para mejorar un lugar malo, hacer que un lugar sea más accesible o transformar un lugar con oportunidades en uno positivo para ellos.



Buscar desafíos y oportunidades

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes identifiquen los lugares malos, buenos y con oportunidades, incluso si eligieran lugares inesperados o no identificaran los que parecen relevantes.
- ✓ Preste atención cuando los adolescentes describan riesgos o experiencias negativas, especialmente cuando hablen de lugares malos. Esté preparado para tomar las medidas apropiadas para ponerlos en contacto con apoyos si fuera necesario (por ejemplo, si han sido víctimas de violencia). Informe a las agencias pertinentes y trabaje con ellas si se enterara de los riesgos para los derechos de los adolescentes, como son el tráfico, el reclutamiento en las fuerzas armadas o la explotación y el abuso [Insertar icono para Preguntar a los adolescentes y escucharlos.]
- ✗ No presione a los adolescentes a que hablen de los lugares peligrosos y que entrañan riesgos si no quisieran hacerlo: centrarse en experiencias negativas puede llegar a ser perjudicial para su bienestar psicosocial [inserte el icono para Alentar a los adolescentes y aprovechar lo positivo.]

Adaptación

Simplifique:

- ▶ Si a los adolescentes les resultara demasiado complicado concentrarse en los tres temas (lugares malos, buenos y con oportunidades), concéntrese solo en uno de ellos. Comience con lugares buenos, para que los adolescentes se centren en algo positivo.
- ▶ Si los adolescentes consideraran el concepto de lugares con oportunidades como algo demasiado confuso, limite la discusión a espacios buenos y malos.

Punto de partida diferente: si los adolescentes no hubieran creado un mapa de sus comunidades, podrían explorar los problemas que hayan identificado en otras actividades como Nuestros días o Nuestros desafíos, nuestras soluciones.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Al menos tres fichas por adolescente.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Mapas o trabajos de adolescentes de actividades similares.

Improvisar

En lugar de desarrollar planes de acción, los adolescentes podrían crear obras artísticas o representaciones para describir sus experiencias en diferentes lugares de la comunidad.

Continuar

Los adolescentes desarrollarán planes de acción para mejorar los lugares de la comunidad a partir de sus discusiones. Así, podrían:

- ▶ Organizar una campaña para crear conciencia sobre los riesgos y peligros de ciertos lugares de la comunidad (y cómo gestionarlos) para otros niños, niñas y adolescentes.
- ▶ Organizar un proyecto para convertir un lugar con oportunidades en un lugar positivo para los adolescentes. Por ejemplo, puede limpiarse un lote vacío o un espacio no utilizado y transformarse en un área de ocio o en un jardín comunitario; asimismo, el aula de una escuela se podría utilizar como sala de lectura o como espacio para tareas después del horario de trabajo.



Buscar desafíos y oportunidades



Los y las adolescentes hacen declaraciones para describir aquellos problemas u oportunidades que querrían abordar.



3/5



1/5



4/5



20-30 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Discutir problemas u oportunidades junto con otros participantes.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Discutir declaraciones sobre problemas/ oportunidades.
- ▶ Practicar escuchando a otros en grupos pequeños.

Áreas de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos en los que los adolescentes puedan sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes ya habrán elegido un tema de desafío para trabajar juntos como círculo. Las actividades **Nuestros desafíos, nuestras soluciones y Nuestro entorno** les proporcionan formas de explorar diferentes desafíos, problemas y oportunidades. La actividad **Elección de un tema de desafío** (con el mercado de ideas) ayuda a los adolescentes a seleccionar un tema de desafío de entre los muchos que podrían interesarles.

Después

Los adolescentes desarrollarán y llevarán a cabo planes para abordar el problema o la oportunidad que identificaron en su declaración. El Uso de **habilidades para la entrevista** y las **Soluciones de lluvia de ideas, posibilidades e ideas de proyectos** son pasos interesantes para ello.

Preparación

No es necesario.



Hacer declaraciones sobre problemas y oportunidades

1

Explique:

Los participantes hablarán sobre las declaraciones de problemas/ oportunidades:

2

||| El facilitador dice:

"Hemos hablado sobre (inserte el nombre del tema del desafío de nuestras sesiones recientes). Este es un problema/ oportunidad con desafíos, aunque es algo en lo que podemos trabajar juntos. Hoy nuestro objetivo consiste en desarrollar una declaración de problema/ oportunidad que utilizaremos posteriormente para formular un plan para abordar este problema".

3

Escriba las siguientes características clave de una declaración de problema/ oportunidad en el tablero de marcadores:

- ▶ No estará demasiado enfocada ni será demasiado general.
- ▶ Deberá resaltar un problema y sugerir un enfoque para resolverlo.
- ▶ Deberá constar de una frase.

4

Divida el círculo en grupos de tres o cuatro adolescentes cada uno.

5

Explique:

Cada grupo presentará varias declaraciones de problemas/ oportunidades diferentes para un problema y luego seleccionará su favorito.

Compartir y Llevarse consigo:

6

Explique:

Cada equipo compartirá su declaración con el círculo. Los adolescentes compartirán comentarios constructivos para ayudarse mutuamente a revisar sus declaraciones.

7

Guarde las declaraciones para desarrollar planes de proyecto en futuras sesiones.



Hacer declaraciones sobre problemas y oportunidades

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Use un problema u oportunidad que elijan los propios adolescentes.
- ✓ Permita que los adolescentes consideren los desafíos que puedan ser difíciles de abordar [Insertar icono para Proporcionar estructuras, rutinas y apoyos.]
- ✓ Aliente a los adolescentes a que consideren tanto las oportunidades como los problemas.
- ✗ No los obligue a centrarse en un tema específico que usted eligiera para ellos.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir, los adolescentes pueden usar dibujos para ilustrar el problema o las oportunidades que deseen abordar.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja grande de papel para cada grupo (u otra cosa para que escriban o dibujen).
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Improvisar

Los adolescentes pueden usar otras formas de expresión para describir su problema o el tema de la oportunidad. Por ejemplo, dibujar, ensayos fotográficos, obras de teatro o historias.

Los adolescentes pueden explorar su problema o tema de oportunidad con mayor profundidad entrevistándose unos a otros o entrevistando a otras personas de su comunidad.

Continuar

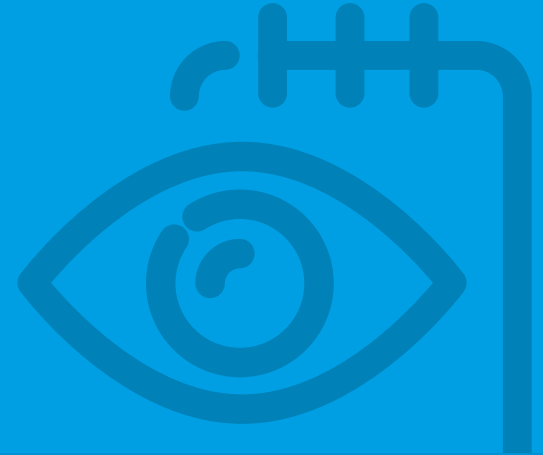
Los adolescentes deben tener la oportunidad de explorar sus propias soluciones a sus problema u oportunidades en futuras sesiones. Ello podría incluir elaborar planes para enfrentar el desafío, así como aprovechar el problema u oportunidad como inspiración para una narración creativa.





Declaraciones de conocimientos

Los y las adolescentes explorarán un tema de desafío que hayan elegido mediante “declaraciones de conocimientos” que resuman conceptos importantes relacionados con ese tema.



3/5



4/5



5/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Desarrollar ideas de proyectos mediante declaraciones.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Pensar de forma creativa sobre el tema de desafío y cómo extraer declaraciones de conocimientos.
- ▶ Comunicar y expresar ideas dentro de los equipos.

Áreas de aptitudes

Comunicación y expresión, pensamiento crítico y toma de decisiones.

Funciona bien para

Adolescentes que tengan ideas para proyectos y estén buscando los próximos pasos para desarrollar sus ideas.

Fase

Llevar a la práctica..

Antes

Los adolescentes habrán elegido un tema o concepto que explorarán o en el que se centrarán mientras diseñan y ejecutan un proyecto conjuntamente. La **Elección de un tema de desafío** podría ser una buena opción.

Después

No es necesario.

Preparación

Dibuje en un rotafolio la tabla que se muestra a continuación antes de dar inicio a la actividad.



Declaraciones de conocimientos

1

Explique:

Los adolescentes explorarán los temas de desafío que ya hayan identificado en sus actividades anteriores. Si estuvieran trabajando juntos en un tema de desafío, deberán sentarse juntos como un grupo grande. Si trabajaran en diferentes temas de desafío en grupos pequeños, deberán sentarse con esos grupos.

2

Explique:

Los adolescentes deberán tratar de encontrar diferentes temas relacionados con su tema de desafío. Los "temas" pueden expresarse con una o dos palabras. Una buena manera de pensar en los temas consiste en comenzar con la frase: "Cuando pensamos en los desafíos y las oportunidades que íbamos a explorar en nuestro tema del desafío, algunos de los temas importantes fueron..." y luego terminar la oración. (Ejemplos: "Limpieza de la comunidad", "Personas que necesitan apoyo", "Oportunidades de diversión".)

3

Explique:

Formulen declaraciones de conocimientos sobre cada tema. Las declaraciones de conocimientos son declaraciones sobre lo que aprendieron acerca de sus valores, intereses o prioridades durante el desarrollo de sus "Declaraciones de desafíos". Son útiles para reflexionar con mayor profundidad sobre el desafío que han decidido asumir y para estar seguros de que el proyecto reflejará plenamente sus metas. Consideramos que una buena "declaración de conocimientos" constará de una oración completa y podría comenzar de la siguiente manera: "Si logramos trabajar con este tema de desafío, se logrará un cambio positivo en..." O bien: "Queremos tomar acción en este tema de desafío porque..."

4

Explique:

Recuerde a los adolescentes que aún no están en la fase de búsqueda de solución al problema o desafío. Por ello, deberán tomarse más tiempo para explorar sus

objetivos. Por ejemplo, para el desafío "Mantener la comunidad limpia", la declaración de conocimientos podría ser "la limpieza de la comunidad evita que las personas se enfermen".

5

Muéstreles el rotafolio y pida a los grupos que lo copien en sus hojas de papel.

Tema de desafío:

Tema: ¿Qué nos dice este tema de desafío sobre las cosas que funcionan o no funcionan en nuestra comunidad? ¿Y de las cosas que son importantes para nosotros?

Declaraciones de conocimientos: "Si logramos trabajar con este tema de desafío, se logrará un cambio positivo en..." O bien: "Queremos tomar acción en este tema de desafío porque..."

- 1.
- 2.
- 3.

6

Pida a los adolescentes que completen las tres declaraciones de conocimientos sobre el tema elegido. Explíqueles que podría tomarles algún tiempo antes de que lo hagan bien, ya que es una tarea complicada.

Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los adolescentes a que compartan sus declaraciones de conocimientos con otras personas y reciban así comentarios.

Discuta:

- ▶ ¿Qué aprendió o entendió mejor del tema de su desafío una vez finalizó la actividad?
- ▶ ¿Cómo utilizará sus declaraciones de conocimientos cuando avance en un proyecto basado en sus actividades de desafío?



Declaraciones de conocimientos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Ayude a los adolescentes a centrarse en las declaraciones de conocimientos que estén relacionadas con sus “Temas de desafío”, especialmente los temas que hayan aprendido y explorado en sesiones anteriores.
- ✗ No corrija a los adolescentes si usaran distintas formas de expresar temas y declaraciones de conocimientos.
- ✗ No sugiera las declaraciones de conocimientos hasta que los adolescentes hayan tenido la oportunidad de buscar las respuestas por sus propios medios.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de usar rotafolios y marcadores para anotar las declaraciones de conocimientos, los adolescentes pueden hacer dibujos para representar estas declaraciones o discutir en voz alta y acordar las declaraciones sin escribirlas.

Entorno

Interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores.

Improvisar

Los adolescentes pueden convertir las declaraciones de conocimientos en una sesión de lluvia de ideas para buscar ideas, soluciones y desafíos al tema del desafío.

Continuar

Los adolescentes deberán usar sus declaraciones de conocimientos durante la planificación de sus proyectos conjuntos. Plántese guardar las declaraciones de conocimientos para que los adolescentes las usen en futuras discusiones, aun en el caso de que asuman nuevos proyectos después de finalizar los proyectos en los que estén trabajando actualmente.



Se elabora un mapa de trayecto para una idea de proyecto que muestre diferentes experiencias a lo largo del tiempo.



2/5



3/5



4/5



30-40 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Aprender a pensar de forma creativa al trabajar en este proyecto. Usar un mapa del trayecto para trabajar en proyectos de grupo e individuales.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Concebir su proyecto desde el punto de vista de los demás.
- ▶ Desarrollar planes prácticos para un proyecto con objeto de apoyar su trabajo conjunto.

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que tengan una idea para un proyecto, especialmente uno que involucre a otras personas de la comunidad. Adolescentes que estén listos para realizar su proyecto juntos.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes habrán acordado la idea del proyecto y quiénes participarán. La actividad **Planificar un proyecto** puede funcionar bien como actividad previa.

Después

Los adolescentes deben usar sus mapas de su trayectoria para dar seguimiento a sus planes sobre el proyecto. Durante esta actividad, podrían surgir datos relevantes y útiles para la planificación del proyecto.

Preparación

No es necesario.

1

Pida a los participantes que se agrupen por proyecto, ya sean varios o uno solo para un grupo grande.

2

Explique:

Las y los participantes intercambiarán ideas para identificar a una persona o al grupo de personas que podrían beneficiarse de su proyecto.

3

Explique:

Los participantes dibujarán un mapa de trayectoria de la persona o de los grupos y de sus experiencias a lo largo del proyecto.

4

Explique:

Puede dibujarse como un mapa físico o una línea de tiempo.

5

Explique el concepto de trayecto o trayectoria usando el ejemplo de un proyecto que puede ser una obra de teatro para la comunidad. Los adolescentes pueden enfocarse en el recorrido que vivirá la audiencia para responder a las preguntas::

- ▶ ¿Quiénes componen la audiencia?
- ▶ ¿Cómo se sentía la audiencia antes de saber sobre la obra de teatro?
- ▶ Si los dibujáramos, ¿cómo se verían?
- ▶ ¿Cómo se sentirán cuando vean por primera vez el folleto sobre la obra de teatro? ¿Cómo sería ese dibujo?
- ▶ ¿Cómo se verán durante la actuación?
- ▶ ¿Cómo se verán después de la obra?

6

Explique:

Las y los participantes podrán elegir los puntos del recorrido que dibujarán, concentrándose en los momentos que consideren importantes.

7

||| El facilitador dice:

“Use su creatividad. Puede hacer que su mapa se vea como una línea de tiempo o que se vea más como un mapa físico.”



8

Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los participantes a que analicen aquello que les gustó de esta actividad.

9

||| El facilitador dice:

“¿Le sirvió pensar de una manera distinta sobre su proyecto o verlo desde otra perspectiva? ¿Cómo? ¿Qué otra utilidad tendría un mapa de trayectoria?”



Mapa de mi trayectoria

Qué hacer y qué no hacer



Anime a los participantes a trabajar juntos.



Dibuje un ejemplo de mapa de la trayectoria si los notara confundidos o necesitaran más explicaciones..



No limite a los participantes con una sola forma de dibujar el mapa de trayectoria .



No critique la forma de hacer su mapa de trayecto.

Adaptación

El mapa de trayecto puede utilizarse también como recorrido personal: para ilustrar emociones o eventos personales en la vida de un adolescente.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros



Papel de rotafolio.



Marcadores y lápices de colores para cada participante.

Improvisar

Las y los adolescentes pueden llevar a cabo esta actividad junto con el guión gráfico y contar una historia reciente sobre cómo aprendieron o aprenden una lección importante. Podrán asimismo usar símbolos como caminos y giros para representar diferentes partes de la historia.

Continuar

Pida a los adolescentes que revisen o vuelvan a dibujar sus mapas de trayecto o trayectoria una vez hayan comenzado alguno de sus proyectos y/ o que los utilicen en el futuro cuando preparen un nuevo proyecto.





Organizar una exposición

Los adolescentes planifican una exposición de sus trabajos creativos y de sus proyectos.



4/5



1/5



4/5



45 min - 1 hour



Resumen de la Actividad

Propósito

Practicar la planificación en grupos y tomar decisiones para luego recorrer la galería.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Planificar y establecer metas.
- ▶ Trabajar y colaborar en equipo.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Cooperación y trabajo en equipo.

Funciona bien para

Adolescentes que quieran compartir su trabajo e interactuar con otras personas de la comunidad.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Las y los adolescentes ya habrán desarrollado proyectos que verán juntos durante esta actividad. Entre ellos, obras artísticas, escritura creativa o representaciones teatrales. Se sugiere emplear la **Práctica y tiempo del proyecto, Diálogo comunitario y el Recorrido por la galería**.

Después

Organice sesiones adicionales para que los adolescentes tengan tiempo de llevar a cabo los planes que desarrollen durante esta actividad. **La Práctica y tiempo del proyecto y el Diálogo comunitario** podrían funcionar bien como sesiones de seguimiento.

Preparación

Prepare materiales y proyectos de sesiones anteriores para el recorrido por la galería.



Organizar una exposición

1

Explique:

Los participantes organizarán un recorrido por la galería para ver los proyectos o trabajos creados durante sesiones anteriores. Deben tener de cinco a diez minutos para completar el recorrido.

2

Analice:

- ▶ ¿Tienen nuestros proyectos algo en común?
- ▶ • ¿Qué esperamos que otras personas de la comunidad aprendan, sientan y comprendan cuando vean nuestro trabajo?

3

Cuando hayan finalizado el recorrido, pida a los adolescentes que se sienten juntos en círculo en un lugar desde el que puedan ver la pizarra o el rotafolio. Anímelos a que compartan sus respuestas a las dos preguntas anteriores, para prepararse para futuros debates de planificación.

4

|| El facilitador dice:

"Ahora acordaremos un tema y título para la exposición."

5

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra o escriba cada pregunta en una hoja de rotafolio diferente:

Invitaciones:

- ▶ ¿A quiénes queremos invitar a la exposición?
- ▶ ¿Cómo invitaremos a la gente?
- ▶ ¿Cómo daremos a conocer nuestra exposición?

Hora y lugar:

- ▶ ¿Dónde podríamos realizar la exposición?
- ▶ ¿Cuándo la llevaremos a cabo? Piense en una fecha y hora conveniente para que los integrantes de la comunidad puedan asistir tomando en cuenta el tiempo suficiente para que los adolescentes planifiquen la exposición.

Organización y presentación:

- ▶ ¿Cómo organizaremos la exposición?
- ▶ ¿Cómo presentaremos la exposición? Analice con los adolescentes si a modo de bienvenida a los participantes, conviene que ellos preparen discursos introductorios o finales o por el contrario sería apropiado que se encargaran otros miembros de la comunidad, por ejemplo, líderes locales.
- ▶ ¿Publicaremos una nota sobre cada proyecto u obra artística o las describiremos nosotros mismos? Por ejemplo, los adolescentes podrían guiar la visita pararse al lado de cada proyecto y ofrecer la descripción.

6

Divida a los adolescentes en tres comités para analizar cada uno de estos temas y desarrollar planes de trabajo a partir del cuadro que se muestra a continuación.

¿Qué haremos?

¿Quién lo hará?

¿Cuándo lo haremos?

¿Qué recursos o apoyos necesitamos para implementarlo?

7

Compartir y Llevarse consigo:

Explique:

Cada comité presentará sus ideas. Aliente a todos los adolescentes del Círculo a desarrollar un plan realista que incluya los pasos necesarios para que el evento tenga éxito.

8

Pónganse de acuerdo sobre los próximos pasos y decidan si en la siguiente sesión habrá tiempo para llevar el plan a cabo.



Organizar una exposición

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Apoye a los adolescentes para que organicen una exposición que les permita a todos compartir sus logros.
- ✓ Aliéntelos a sentirse orgullosos de su trabajo para que estén dispuestos a compartirlo.
- ✓ Revise los planes que tengan para organizar la exposición: contribuya al desarrollo de un plan realista en línea con el tiempo y recursos disponibles, e identifique áreas en las que puedan necesitar el apoyo de terceros [Inserte el icono para Proporcionar estructuras, rutinas y apoyos.]
- ✓ Aliente a los integrantes de la comunidad a involucrarse positivamente con los adolescentes en su exposición. En algunos casos, podría ser útil conocer a los miembros de la comunidad con cierta anticipación. Especialmente los padres, líderes locales u organizaciones de la sociedad civil para solicitar su cooperación y responder a cualquier pregunta o expectativas que pudieran tener.
- ✗ No obligue a los adolescentes a mostrar sus trabajos si no quieren.
- ✗ Asegúrese de revisar sus planes y brindarles apoyo antes de que organicen la exposición.

Adaptación

Trabaje con las y los adolescentes para adaptar la exposición a las personas con las que quisieran compartir su material Tal vez prefieran organizar la exposición específicamente para sus padres o compañeros.

Entorno

Espacio interior o exterior. Zona amplia para el recorrido por la galería.

Suministros

- ▶ Un marcador o al menos tres hojas de rotafolio.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Proyectos u obras artísticas de las y los adolescentes.

Improvisar

Dependiendo de sus proyectos, los adolescentes podrían adaptar esta actividad para prepararse para otros tipos de presentaciones públicas: por ejemplo, organizar una obra de teatro, feria de innovaciones, debates o diálogos..

Continuar

Si decidieran seguir trabajando juntos como Círculo durante algún tiempo, podrán organizar exposiciones regularmente Tal vez mensualmente, trimestralmente o anualmente para crear conciencia sobre su trabajo e incidir en la comunidad..



Organizar una exposición



Los adolescentes desarrollan planes para sus proyectos de grupo.



3/5



2/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Trabajar en grupos para desarrollar ideas y planes para los proyectos.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Formular planes.
- ▶ Tomar decisiones en colaboración.

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Funciona bien para

Adolescentes que estén listos para trabajar juntos en proyectos de grupo durante varias sesiones y de manera independiente.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Las y los adolescentes habrán acordado una idea para un proyecto de grupo. Lea y use, **Tomar decisiones de manera colaborativa**.

Después

Ayude a las y los adolescentes a guardar sus borradores de proyecto en un lugar que les permita acceder a ellos en sesiones de seguimiento. Por ejemplo, un lugar seguro sería en el área de actividades o en el Kit de suministros.

Los adolescentes dispondrán de tiempo durante las sesiones y posiblemente luego de ellas para trabajar en las distintas etapas del proyecto que hayan descrito y revisar los avances logrados de acuerdo con sus planes..

Preparación

No es necesario.

1

Pida a los adolescentes que se sienten juntos en círculo y sitúe la pizarra o el rotafolio en un lugar donde puedan verlo. Si estuvieran trabajando en diferentes proyectos en grupos pequeños, pida que se sienten con sus equipos y distribuya papel a cada grupo.

2

Escriba en la pizarra o en el papel de rotafolio la idea para el proyecto que los adolescentes hayan elegido. A continuación escriba las siguientes preguntas:

¿Qué queremos lograr con nuestro proyecto? Algunos ejemplos:

- ▶ Queremos organizar una velada musical tradicional para la comunidad.
- ▶ Queremos realizar una campaña de afiches con mensajes positivos sobre las y los adolescentes.
- ▶ Queremos disponer de una sala de lectura que podamos usar por las tardes y en los fines de semana.

¿Cuál queremos que sea el resultado o efecto de nuestro proyecto, en nosotros mismos o en otras personas? Algunos ejemplos:

- ▶ Queremos saber tocar y cantar canciones tradicionales.
- ▶ Queremos que los adultos reconozcan las cosas buenas que hacen los adolescentes.
- ▶ Queremos leer y estudiar en un lugar seguro.

¿Quién nos puede ayudar? ¿Con quién necesitamos trabajar?

¿Qué materiales y recursos necesitaremos?

¿Qué pasos debemos tomar para lograrlo?

3

Proponga el tiempo necesario para una lluvia de ideas sobre estas preguntas. Cuando estén listos, pida que diseñen un plan de trabajo con la siguiente plantilla. Dibuje en la pizarra o en el papel de rotafolio lo que se muestra a continuación.

Nuestro proyecto consistirá en (lo que haremos o crearemos):				
Nuestro proyecto tendrá el siguiente efecto:				
¿Qué pasos tomaremos?	¿Quién lo hará?	¿Cuándo lo harán?	¿Que necesitan?	¿Cual será el resultado?

4

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a los adolescentes que presenten sus borradores de proyecto y anímelos a incluir los pasos necesarios para tener éxito. Analice los pasos si los hubiera, a seguir antes de la próxima sesión.

5

Acuerde los siguientes pasos y decidan juntos si en la próxima sesión se incluirá tiempo para llevar a cabo sus planes.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Estimule a los adolescentes a establecer metas alcanzables para sus proyectos.
- ✓ Revise los planes y asegúrese de que sean factibles, seguros, apropiados y que las tareas estén distribuidas equitativamente entre los compañeros del grupo.
- ✓ Permita que experimenten o prueben alternativas que pudieran no funcionar, siempre y cuando no se pongan en riesgo y estén preparados para manejar las consecuencias que pudieran presentarse.
- ✗ En caso de que no fueran capaces de manejar la decepción o vergüenza. No permita que los adolescentes hagan planes que pudieran fallar.

Adaptación

Objetivos distintos: adapte los planes para enfocarse en los objetivos de aprendizaje en caso de que los adolescentes estuvieran interesados en explorar temas específicos para un proyecto.

Entorno

Espacio interior o exterior con mínimas distracciones.

Suministros

Un marcador, papel para rotafolios, papel para tomar notas, o un mínimo de hojas para cada grupo, marcadores y bolígrafos.

Improvisar

Si los adolescentes tuvieran acceso a las redes sociales, podrían compartir sus borradores de proyecto en línea y publicar actualizaciones sobre los avances realizados.

Continuar

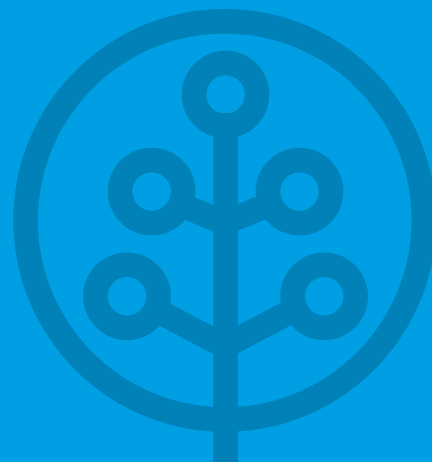
Las y los adolescentes pueden usar este proceso de planificación para otros proyectos o actividades colaborativas.





Cronograma con forma de árbol para proyectos

Dibujar un cronograma con forma de árbol para un proyecto de grupo con los eventos y las personas involucradas en las ramas.



3/5



3/5



4/5



45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Planificar y organizar los pasos del proyecto mediante un cronograma con forma de árbol incluyendo eventos, personas y fechas.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Desarrollar y planear los pasos para lograr los objetivos.
- ▶ Expresar ideas a través de la colaboración grupal.

Área de aptitudes

Creatividad e innovación. Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Funciona bien para

Participantes que trabajen en un proyecto a más largo plazo que puede ser, un proyecto comunitario en el que participen muchas personas que asumirán diferentes roles.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los participantes tendrán una idea para el proyecto.

Planificar un proyecto. Elegir un tema para el desafío.

Revise la Herramienta: cronograma en forma de árbol.

Después

Los adolescentes pueden usar su cronograma con forma de árbol como guía al planificar e implementar un proyecto. Guarde el cronograma y compártalo más tarde para recordarles el gran trabajo y planes que realizaron.

Preparación

Dibuje en un rotafolio un ejemplo de árbol en proyecto.

No termine todos los pasos antes de la sesión, ya que parte de la actividad consiste en aprender cómo hacerlo.



Cronograma con forma de árbol para proyectos

1

Explique:

Los participantes utilizarán un proyecto en el que estén trabajando y dibujarán la cronología detallada de eventos y personas involucradas.

2

El facilitador hará un boceto de un árbol en la pizarra o en un papel de rotafolio. El árbol será alto con muchas ramas. Habrá espacio alrededor de las ramas para que el facilitador pueda agregar texto o dibujos que representen las etapas del proyecto. Use la Herramienta: **cronograma en forma de árbol** como ejemplo.

3

||| El facilitador dice:

Aquí tenemos un cronograma con forma de árbol. Dado que somos un grupo grande, primero dibujaremos un árbol grande. A continuación, llenaremos las ramas desde la parte inferior hasta la parte superior.

4

||| El facilitador dice:

La parte inferior del árbol representa el ahora, mientras que la parte superior del árbol es el final del proyecto. Las ramas intermedias representan los pasos que debemos seguir para finalizar nuestro proyecto. Haremos dibujos y escribiremos nombres, fechas y eventos en las ramas, en orden, hasta la copa, que representa el final del proyecto.

5

Explique:

Los grupos escribirán o dibujarán su meta final en la parte superior del árbol. A continuación, trabajarán en una lluvia de ideas para definir los pasos a seguir para alcanzar este objetivo. En orden pueden escribir o dibujar los pasos en las ramas, desde la parte inferior del árbol hasta la copa. Estos pasos podrán incluir eventos y personas. Pida a los adolescentes algunos ejemplos de las etapas necesarias para llevar a cabo su proyecto y demuestre cómo escribirlos en el cronograma. Cada paso se podrá representar con texto o dibujos.

6

Organice a los participantes en grupos pequeños para que desarrollen su propio cronograma y ayúdeles a trabajar juntos en el cronograma de su proyecto.

Explique:

Los participantes podrán usar varios papeles de rotafolio y pegarlos para generar un árbol muy alto.

7

Una vez los participantes hayan terminado y se sientan satisfechos con su cronograma, ayúdeles a leerlo desde la parte inferior (ahora) hasta la parte superior (la meta final).

Compartir y Llevarse consigo:

8

Análisis:

¿Cómo utilizarán el cronograma con forma de árbol para trabajar juntos en su proyecto?

9

¿Aprendió algo nuevo sobre su proyecto y los pasos que necesitará para implementarlo?



Cronograma con forma de árbol para proyectos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Las y los participantes tendrán tiempo suficiente para dibujar el cronograma.
- ✓ Contribuya con los adolescentes a crear un plan para aprender sobre el proceso de planificación, en vez de dibujar o copiar un árbol perfecto.
- ✓ Fomente la flexibilidad y la creatividad mediante el dibujo.
- ✓ Tómese tiempo durante el ejercicio para revisar los planes del cronograma del proyecto y ayúdeles a considerar cualquier paso adicional que fuera necesario.
- ✗ No adelante recomendaciones sobre el proceso hasta que hayan tenido la oportunidad de pensar y escribir o dibujar los pasos por sí mismos.
- ✗ No se muestre crítico con los dibujos.

Adaptación

Las y los adolescentes pueden elegir una forma diferente a un árbol para realizar su cronograma.

Entorno

Espacio interior y exterior suficientemente grande para dibujar en papeles de rotafolios.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio: suficiente para el tamaño del árbol.
- ▶ Marcadores y lápices de colores para cada participante.

Improvisar

Las y los adolescentes pueden usar el cronograma con forma de árbol para sus objetivos personales y pueden realizar dibujos en las ramas del árbol sobre como alcanzarán esos objetivos y a quiénes pedirán ayuda.

Continuar

Las y los participantes deben volver a revisar el cronograma a medida que avanzan con el proyecto. Pueden ir marcando el progreso que han hecho en el árbol. Esta actividad también puede ser usada para realizar lluvias de ideas para un nuevo proyecto.



Cronograma para proyectos en forma de árbol





En esta actividad, las y los adolescentes practican cómo realizar un prototipo: el modelo de un invento o producto que ayude a resolver un problema o a aprovechar una oportunidad.



 4/5

 1/5

 4/5

 30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Inventar y crear una maqueta o prototipo.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Pensar de forma creativa para crear y construir modelos.

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos en los que las y los adolescentes pueden sentarse juntos, tomar decisiones colectivamente y trabajar en actividades en grupos pequeños.

Nota: esta actividad ayuda a los adolescentes a crear modelos de productos o inventos con posibilidad de llevarlos a la realidad. Crear maquetas puede utilizarse también como método para estimular ideas creativas orientadas a otro tipo de actividades.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes ya estarán organizados en equipos con una idea de proyecto acordada y lista para desarrollar. Las actividades **Lluvia de ideas, posibilidades e ideas para proyectos** estimulan el pensamiento creativo que transforman en ideas para proyectos. Véase **Nuestros desafíos, nuestras soluciones, Nuestro entorno, Formular manifiestos sobre problemas y oportunidades** para conocer los pasos a seguir antes y después de esta actividad.

Después

Los adolescentes tendrán la oportunidad de probar sus prototipos en el caso de que fueran de utilidad en la vida real.

Preparación

No es necesario.



Crear Prototipos

1

Pida a los adolescentes que se sienten con sus equipos de proyecto. Cada equipo tendrá una idea de proyecto desarrollado en una sesión anterior. Cada integrante del equipo dispondrá de papel o papel engomado (post-its), lápiz, bolígrafo y/o marcador.

2

Explique:

Los participantes trabajarán en un proceso llamado creación de prototipos. Se trata de un proceso que los diseñadores utilizan cuando crean un nuevo producto. Los prototipos son modelos de sus ideas para que otras personas las pueden probar. Por lo general, son modelos incompletos que no incluyen todos los detalles de la idea, aunque sí lo suficiente como para que otras personas puedan usarlos y opinar. Los diseñadores suelen desarrollar varios prototipos de un nuevo producto en proceso, ya que no esperan que el primer prototipo funcione a la perfección

3

|| El facilitador dice:

"Hay diferentes técnicas para crear prototipos y hoy intentaremos algunas de ellas."

4

Explique:

Escriba los siguientes tres títulos en el panel indicador junto con una breve explicación que también dará verbalmente:

Modelos: artesanales

Para construir un modelo de su idea, Use los materiales para artesanías, especialmente los materiales que encuentre en el ámbito local,. Puede ser un modelo de cualquier tamaño grande o pequeño.

Recuerde:

- ▶ El modelo no tiene que ser perfecto. Será como el primer borrador de un texto: usted sabe que lo cambiará y lo mejorará para lograr una muestra mejor.

- ▶ No siempre podrá incluir todos los detalles de su proyecto en el prototipo. Considere la posibilidad de crear una versión más pequeña o trabaje solo la capa exterior para mostrar cómo se verá.
- ▶ Sea creativo. No tenga miedo de divertirse y probar aunque no esté seguro si funcionará o no.

Guión gráfico

Un guión gráfico es un cómic breve o una serie de imágenes que muestran cómo funcionaría su idea. Puede dibujarlo en papel con seis viñetas, o en seis hojas de papel. Las primeras imágenes muestran el problema o la oportunidad y las siguientes imágenes, la forma en que lo abordará.

Recuerde:

- ▶ Utilice su guión gráfico para mostrar la idea de su proyecto y la manera en que el público podría utilizarlo . Puede incluir aspectos tales como la reacción de la gente al proyecto.
- ▶ Puede incluir opciones que servirían para que su proyecto funcione bien en la realidad.
- ▶ Concéntrese en un solo usuario para averiguar la manera en la que esa persona usaría el proyecto, e inclúyalo en su dibujo del guión gráfico.

Boceto

Desarrolle un boceto que muestre el problema o la oportunidad y cómo la gente podría valerse de la idea de su proyecto para resolverlo. Optativo: si alguien dispusiera de un teléfono inteligente u otro dispositivo de grabación de video, puede crear un video corto de su boceto.

5

Los equipos o grupos a cargo de un proyecto tendrán tiempo para crear sus prototipos.



6

Transcurrido el tiempo asignado, reúna al Círculo. Cada equipo presentará sus prototipos, que incluirán modelos artesanales y manualidades, guiones gráficos y bocetos. Si hubiera recursos técnicos disponibles, pueden mostrar sus bocetos en video.

Compartir y Llevarse consigo:

||| El facilitador dice:

Primero compartiremos algunos comentarios sobre los prototipos. ¿Qué ideas le impactaron más? ¿Qué destacaría de ellas?

Analicen: ideas creativas y originales, ideas prácticas que podrían funcionar fácilmente con recursos sencillos, ideas que podrían funcionar pero que requerirían de mucho trabajo y tiempo y dinero.

||| El facilitador dice:

Ahora hablemos de su propio prototipo. ¿Qué aprendió de la idea de su proyecto al trabajar en su modelo? ¿Aprendió algo sobre la posibilidad de poner en práctica su idea en la realidad? ¿Qué necesitaría adaptar para que funcione? ¿Qué cambios introduciría en la siguiente versión?

7

Acuerden los siguientes pasos que dependiendo de los objetivos del Círculo, podrían incluir:

- ▶ Elegir una idea para un proyecto de manera que todo el "Círculo" pueda crear prototipos y diseñar de forma conjunta en la próxima sesión.
- ▶ Planificar otra sesión para crear prototipos de manera que los equipos continúen desarrollando sus proyectos o sus ideas/ ideas para sus proyectos.



Crear Prototipos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a divertirse durante el proceso de creación de prototipos y a desarrollar su creatividad.
- ✓ Ayúdelos a guardar sus prototipos, junto con cualquier nota o plan que hayan trabajado.
- ✗ No presione a los adolescentes para que produzcan prototipos perfectos.
- ✗ No los desaliente cuando tengan una idea para un proyecto que quisieran probar, aun aunque usted piense que no funcionará bien, en su lugar, promueva la diversión y el aprendizaje.

Adaptación

Adaptarse a menos tiempo disponible o simplificar:

Esta actividad requiere que los adolescentes produzcan tres tipos de prototipos. Puede simplificar concentrándose en un solo tipo. Si los adolescentes no tuvieran tiempo de crear sus modelos y compartirlos en una misma sesión, divida la actividad en dos sesiones.

Entorno

Espacio interior o exterior. Para prototipos artesanales y manualidades, utilice un espacio que esté protegido de la lluvia y del viento excesivo, con un piso limpio, seco y cubierto.

Suministros

- ▶ **Para prototipos artesanales y manualidades:** materiales para crear modelos como cartón nuevo o desechado, marcadores o crayones, cinta adhesiva, pegamento, cualquier artículo reciclado que esté limpio y de uso seguro.
- ▶ **Para prototipos del guión gráfico:** papel para dibujar borradores y una versión final del guión gráfico que puede hacerse en una hoja grande de papel con seis

viñetas, o en seis hojas de papel [Insertar ilustración de un guión gráfico.]

- ▶ **Para bocetos:** materiales para maquetas y otros elementos.
- ▶ **Si hubiera recursos disponibles para video:** teléfonos celulares, otros dispositivos de grabación de video y una computadora o pantalla con altavoces para que las y los adolescentes puedan mostrar sus videos..

Improvisar

Utilice el proceso de creación de prototipos para explorar ideas sobre proyectos que no necesariamente sean para crear un producto o invento. Por ejemplo, si los adolescentes tuvieran una idea acerca de trabajar juntos en una iniciativa de acción comunitaria, como crear un jardín comunitario u organizar un diálogo intergeneracional, podrían usar estos tres procesos de creación de modelos para presentar sus ideas.

El proceso para crear prototipos, puede utilizarse también para explorar y desarrollar ideas para proyectos artísticos creativos. Es decir, pueden imaginar inventos tales como comunidades futuras de ciencia ficción o fantasía, o personajes con cualidades o poderes especiales que resuelven problemas que les preocupen o que puedan abordar oportunidades. Pueden utilizar el proceso de creación de prototipos para elaborar dibujos, pinturas, collage, ensayos fotográficos, historias, canciones u obras teatrales para generar y exponer sus ideas.

Continuar

Esta actividad constituye uno de los pasos de un proceso. Las y los adolescentes piensan de antemano en una idea creativa y posteriormente se toman su tiempo para explorarla y experimentar con su concepto. El propósito es trabajar hasta lograr un producto o proyecto final. El proceso de creación de prototipos se puede repetir varias veces hasta que los adolescentes estén satisfechos con el producto o proyecto final, y usar las sesiones como talleres para planificar, desarrollar y probar estos prototipos.



Los adolescentes usan un mapa visual para planificar los pasos del proyecto que diseñarán y llevarán a cabo juntos.



3/5



4/5



4/5



30-45 min



Resumen de la Actividad

Propósito

Los adolescentes planifican un proyecto mediante un mapa visual.

Objetivo

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Colaborar en grupos para trazar el plan del proyecto y el cronograma.
- ▶ Establecer metas futuras del proyecto.

Área de aptitudes

Cooperación y trabajo en equipo. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Empatía y respeto por los demás.

Funciona bien para

Adolescentes que planifican un proyecto.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes habrán acordado un tema para su proyecto. **Elegir un tema para el desafío**, podría ser una actividad para llevar a la práctica. Es posible que antes hayan cumplido con algunas etapas para llevar a cabo su proyecto mediante el mapeo de los recursos (utilizando el **Reconocimiento de recursos**) y otras investigaciones en su comunidad para prepararse para su trabajo conjunto.

Después

Los adolescentes deberán continuar trabajando juntos en su proyecto y utilizar la actividad **Práctica y tiempo de proyecto**.

Preparación

Prepare una hoja de ruta de muestra antes de iniciar la actividad.



Hoja de ruta

1

||| El facilitador dice:

"Ahora que ya tienen una idea del proyecto, ¿Cuáles serán los próximos pasos? ¿Quién estará involucrado? ¿Cuál es su cronograma? ¿Cuáles serán sus logros?"

2

Explique:

La hoja de ruta podría ser útil para organizar sus ideas y las tareas que incluirán en el proyecto.

3

Explique:

Los adolescentes se integrarán en sus grupos. Entregue a cada grupo tres papeles de rotafolio.

4

Explique:

Use un papel grande para representar el próximo mes. Use dos papeles de rotafolio más para representar los dos meses siguientes.

5

Explique:

los adolescentes analizarán en grupos lo que sucederá en el primer mes, luego en el segundo y finalmente en el tercer mes. Con pequeños trozos de papel, o papel auto adherible (post-it), escribirán las fechas e ideas en las tres tablas.

6

Explique:

A continuación, analizarán los hitos importantes que deben lograrse a medida que avancen, además deben marcar el progreso hacia las metas. Deben escribirlos en trozos pequeños de papel o papel auto adherible (post-it) de un color diferente y pegarlos en los cuadros según el marco de tiempo en el que se lograrán..

7

Explique:

si el proyecto dura más de tres meses, use el rotafolio para representar cada mes adicional necesario para el proyecto.

8

Explique:

Una vez que el grupo se sienta cómodo con la información de los rotafolios, deben asignar a cada persona las tareas representadas en las notas. Todos deben estar de acuerdo con las tareas y nadie se quedará fuera.

9

Compartir y Llevarse consigo:

Reúna a todo el grupo e invítelos a compartir sus hojas de ruta.

Analice:

- ▶ ¿Cómo utilizará esta hoja de ruta para llevar a cabo su proyecto?
- ▶ ¿Qué más puede agregar a esta hoja de ruta para ayudarlo a implementar su proyecto?
- ▶ ¿Cuál será el siguiente paso para llevar a cabo su proyecto?



Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a incluir las ideas y opiniones de todos.
- ✓ Anime a cada persona a que contribuya a la hoja de ruta.
- ✗ No les diga cómo debe ser el mapa.
- ✗ No les asigne tareas.

Adaptación

○ **Bajo nivel de alfabetización:** en cada grupo habrá una persona que sepa escribir, que tome notas para el grupo de manera que los compañeros puedan analizar libremente y compartir ideas mientras el registrador transcribe en el rotafolio.

Entorno

En interiores o exteriores.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Papel de tamaño pequeño y cinta adhesiva.
- ▶ Diferentes colores de papel en trozos pequeños o papel auto adherible (post-it).

Improvisar

Combine esta actividad con la actividad **Cronograma en forma de árbol**. Elabore en primer lugar la hoja de ruta y luego agregue todos los pasos, tareas y personas asignadas al árbol.

En lugar de usar la actividad de la hoja de ruta para planificar los roles y etapas de un proyecto, los adolescentes pueden usarla para planificar la trama de una historia o drama desarrollada en grupo o individualmente.

Continuar

Los adolescentes podrán seguir utilizando su mapa como herramienta de planificación, marcando los hitos y revisando lo anotado en caso de que fuera necesario adaptar sus planes o sus avances.



Los adolescentes piensan y usan estrategias para alentar a más adolescentes de su comunidad a unirse a sus Círculos.

 4/5 1/5 4/5 30-40 min

Resumen de la Actividad

Propósito

Usar el juego de representación y el diálogo para alentar a los adolescentes a unirse a sus Círculos.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces:

- ▶ Empatizar con la situación de los demás.
- ▶ Expresar ideas a través del juego de representación y del diálogo.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que se sientan cómodos y listos para interactuar con otros adolescentes no incluidos en sus Círculos. Adolescentes que quieran promover actividades positivas para sus compañeros.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Se recomienda el seguimiento de las actividades **Nuestro entorno o Nuestros desafíos, Nuestras soluciones**, concentrándose en identificar a las y los adolescentes de sus comunidades que puedan enfrentar desafíos para participar en las actividades.

Después

Las y los adolescentes tendrán la oportunidad de abordar a sus pares. Pueden utilizar actividades relacionadas como, **Formular manifiestos sobre problemas y oportunidades, Practicar habilidades para la entrevista, Diálogo comunitario y Planificar un proyecto** para implementar iniciativas que alienten a sus compañeros a participar en programas o servicios, o lograr que los programas y servicios sean más accesibles.

Preparación

Tenga tarjetas en blanco listas para cada grupo.



Conectar con mis pares

1

||| El facilitador dice:

“¿Quiénes son los jóvenes de su misma edad que no participan en este programa u otros programas o servicios de la comunidad?”

Nota para el facilitador: podrían enfocarse en aquellos adolescentes que no participen en su Círculo u otras personas que no tengan acceso a servicios como la escuela o atención médica. Los adolescentes necesitarán un minuto para pensar en las respuestas.

2

Explique:

Los participantes recibirán una tarjeta. En un lado de la tarjeta, ofrezca un ejemplo de un rango de adolescentes que no participen o no tengan acceso a programas o servicios. En el otro lado, escriba un desafío o una razón por la que podrían no estar participando.

3

Cuando los adolescentes hayan terminado, deberán colocar sus tarjetas en el centro del círculo.

4

Explique:

Como grupo, los adolescentes deben organizar las tarjetas en categorías relacionadas que tengan que ver con el rango de adolescentes identificados. Motive a los participantes a utilizar términos positivos para referirse a personas de diferentes grupos y evitar términos peyorativos.

5

||| El facilitador dice:

Ahora elegiremos entre 5 y 7 categorías de adolescentes que no participen o no accedan a los programas o servicios. Los adolescentes procederán a elegir las categorías.

6

Organice a los adolescentes participantes en grupos pequeños. Cada grupo debe preparar un juego de representación en el que tenga lugar un diálogo entre el adolescente del Círculo y el adolescente que no participa ni accede a los programas.

7

Explique:

En su juego de representación, analizarán las razones por las cuales este rango de adolescentes no participa o no tiene acceso a los servicios y cómo podríamos mejorar la situación. El adolescente del Círculo debe tratar de convencer al otro para que se una a los programas o utilice los servicios.

8

Compartir y Llevarse consigo:

Cada grupo de adolescentes llevará a cabo su juego de representación.

9

Analice:

- ▶ ¿Cuáles son las razones por las que algunos adolescentes no participan o no tienen acceso a programas o servicios?
- ▶ ¿Qué podríamos hacer para ayudar a incluir más adolescentes para que se beneficien de estos programas y servicios?

10

Acuerden un posible plan de acción y los pasos a seguir en la próxima sesión.



Conectar con mis pares

Qué hacer y qué no hacer



Aliente a las y los adolescentes a pensar en un tipo de programa o servicios, especialmente los Círculos de Adolescentes, para que el debate sea más enfocado.



Anímelos a pensar en todos los rangos de adolescentes de su misma edad, especialmente los que tienen menos visibilidad, como aquellos con discapacidades o los que están casados.



Evite que los adolescentes insulten o hagan comentarios groseros cuando debatan sobre adolescentes a quienes consideren diferentes.

Adaptación

Organice a las y los adolescentes en grupos pequeños con niñas y niños, o en parejas de adolescentes mayores y más jóvenes si ello les ayudara a sentirse más seguros y cómodos al comunicarse con otras personas de su comunidad.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo

Suministros

- ▶ Tarjetas en blanco para grupos.
- ▶ Bolígrafos, lápices o marcadores (uno para cada adolescente).

Improvisar

En lugar de realizar juegos de participación, los adolescentes pueden usar la actividad **Preparar preguntas para la entrevista** para prepararse para las entrevistas de divulgación con otros adolescentes.

Continuar

Ayude a los adolescentes a llevar a cabo sus iniciativas enfocadas en ayudar a más adolescentes a participar y acceder a programas y servicios. Ellos podrían:

- ▶ Organizar una campaña de promoción para alentar a más adolescentes a unirse a sus programas.
- ▶ Trabajar con miembros de la comunidad, como coordinadores, asesores y líderes locales, para desarrollar programas y servicios de adaptación para adolescentes para hacerlos más accesibles.

