

Los adolescentes aprenden al escuchar activamente y con la práctica.



4/5



1/5



4/5



45 min



Resumen de la actividad

Purpósito

Explorar temas complejos relacionados al escuchar activamente a través del juego de representación.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Practicar la empatía a través de la escucha activa.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión.

Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que estén listos para explorar en profundidad el significado de la escucha activa y que se sientan cómodos participando conjuntamente en juegos de representación.

Fase

Conexión.

Antes

Se recomienda **Paz y el conflicto**. Use la herramienta de Juego de representación.

Después

Use técnicas de escucha activa a través de otras actividades, como, por ejemplo, Practicar habilidades para las entrevistas.

Preparación

Con la ayuda de un voluntario, prepare una demostración de juegos de representación mediante el escenario que se describe a continuación (véase Paso a paso). Úselo para demostrar tanto técnicas de escuchar para aprender (activas) como poco útiles cuando no se aprende. Utilice la herramienta de juegos de representación.

¹ Adaptado de W. Kreidler, Conflict Resolution in the Middle School: A curriculum and teacher's guide, Educators for Social Responsibility, Nueva York, 1997.



Escucha activa

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en el piso y coloquen el tablero de marcadores donde lo puedan ver.

2

||| El facilitador dice:

“¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar?”
Las y los adolescentes analizan la respuesta.

3

Explique

- ▶ Oír es algo que hacemos sin necesidad de pensar. Cuando solo oímos, podemos tanto prestar atención y recordarlo o no .
- ▶ Escuchar significa prestar atención y hacer un esfuerzo por recordar y comprender..

4

||| El facilitador dice:

- ▶ “A continuación, [nombre del adolescente] y yo llevaremos a cabo un juego de representación. Presten atención y traten de ver si estoy escuchando bien.”

Escenario del juego de representación : usted (el facilitador) interpreta el papel de un hermano(a) mayor. Trata de estudiar. El adolescente desempeña el papel de hermano(a) menor. Él o ella está muy emocionado por contarle una jugada que vieron ese día durante un partido de fútbol en el recreo. Actúe sin interés, tratando de ignorar a su hermano menor y céntrese en sus deberes.

Complete el juego de representación.

5

||| El facilitador dice:

- ▶ “¿Escuché a mi hermano menor? ¿Cómo puede saberlo? ¿Qué hice para mostrar que no lo estaba escuchando?”

Pida a los adolescentes que enumeren ejemplos de alguien que no esté escuchando, entre los que se podría incluir:

6

no mirar a la persona que asiente con la cabeza, utilizar otro lenguaje corporal para demostrar que no está prestando atención, y usar palabras que muestren que no está interesado y que no ha entendido lo que la otra persona le dice.

Utilice el juego de representación por segunda vez y sírvase del mismo escenario. Esta vez, deberá comportarse como si estuviera interesado en la historia de su hermano menor y escuchar con atención.

7

Cuando se complete la segunda ronda del juego de representación,

||| El facilitador dirá:

- ▶ “¿Escuché a mi hermano menor esta vez? ¿Cómo puede saberlo? ¿Qué hice para mostrar que lo estaba escuchando?”

8

Pida a los adolescentes que enumeren ejemplos que muestren que la persona está escuchando y escríbalos en la pizarra. Trate de incluir lo siguiente:

- ▶ **Muestre interés** con los ojos y el lenguaje corporal (ejemplo: asiente y mire al interlocutor).
- ▶ **Haga preguntas** para mostrarle que desea entender de qué están hablando (ejemplo: ¿Lo ha visto jugar al fútbol alguna vez?).
- ▶ **Resuma** lo que dice el interlocutor para mostrar que lo entiende (ejemplo: ¡Es increíble marcar gol desde tan lejos!).
- ▶ **No interrumpa** para empezar a hablar de otra cosa.
- ▶ **Refleje sentimientos** (ejemplo: puedo entender por qué estaba tan emocionado al ver jugar tan bien a ese equipo).

9

Divida a los adolescentes en grupos de dos y etiquete a una persona A y a otra B.



Escucha activa

10

Explique: se entrevistarán entre sí y practicarán técnicas de escucha activa: El tema de la entrevista es: ¿Una persona a la que conoce y admira y por qué?

Marque dos minutos para completar la primera ronda de entrevistas, con las A entrevistando a las B. Posteriormente, y sin informarles, pida que cambien de roles. Las B entrevistarán ahora a las A..

Compartir y Llevarse consigo:

Reúna a los adolescentes en un nuevo Círculo. Pida que den la vuelta al Círculo y resuman lo que aprendieron unos de otros en sus entrevistas.

Analice:

- ▶ ¿Qué técnicas de escucha activa usaron sus compañeros cuando lo entrevistaron?

11

- ▶ ¿Cómo se siente cuando habla y alguien escucha activamente?
¿Cambia la forma en que habla o cuenta sus historias o lo que dice?
- ▶ ¿Las técnicas de escucha activa cambian si es usted el interlocutor?

Explique:

- ▶ Cuando alguien escucha de forma activa, nos sentimos animados a contar más, nos concentramos en lo que estamos diciendo y podemos expresarnos con una mayor claridad.
- ▶ Cuando utilizamos técnicas de escucha activa, es más fácil interesarse y recordar lo que la otra persona dice.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Muestre ejemplos positivos y negativos de escucha activa.
- ✓ Converse sobre las conductas apropiadas en las culturas y costumbres locales cuando se escucha activamente.
- ✗ No promueva temas de entrevistas que obligue a los y las adolescentes a hablar sobre experiencias o recuerdos difíciles..

Adaptación

Contexto cultural: use ejemplos y descripciones apropiados sobre escucha activa para el contexto local. Por ejemplo, en algunos contextos locales, el contacto visual puede significar una falta de respeto, mientras que en otros es un signo de respeto. En algunas culturas, hacer observaciones mientras el orador todavía está hablando podría ser una forma de mostrar ánimo e interés, sin embargo puede llegar a verse como una interrupción descortés en otras.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

improvisar

- ▶ Permita que los adolescentes lleven a cabo sus propios juegos de representación sobre escucha activa y no activa. Termine siempre con un ejemplo positivo sobre escucha activa.
- ▶ En el caso de que las y los adolescentes se estén preparando para entrevistar a sus pares o a personas adultas de fuera de su Círculo, deberá ayudarles a practicar sus habilidades de escucha activa.

Continuar

- ▶ Aliente a los adolescentes a poner en práctica la escucha activa en sus conversaciones diarias y a observar si ello cambia o mejora sus interacciones.
- ▶ Aliente a los adolescentes a poner en práctica la escucha activa en sus conversaciones diarias y a observar si ello cambia o mejora sus interacciones.
- ▶ Explore la forma en que la escucha activa pudiera ayudarles a resolver o transformar conflictos, a comprender las perspectivas y experiencias de los demás, así como a fortalecer su empatía y tolerancia.



Los adolescentes trabajan en grupos para crear un modelo de una comunidad imaginaria.



3/5



1/5



3/5



30-45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Imaginar y crear un modelo de una comunidad en la que los adolescentes tengan todas las oportunidades y el apoyo que necesiten para desarrollar sus aptitudes y alcanzar sus metas.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Comunicar ideas mediante el dibujo, la construcción y el modelado.
- ▶ Explorar la manera en que el entorno físico y social puede llegar a influir en su desarrollo.
- ▶ Explorar y establecer metas sobre cómo influir positivamente en sus comunidades.

Área de aptitudes

Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos en los que las y los adolescentes se integren bien en grupos pequeños. Círculos de adolescentes que analizan sus metas para desarrollar y emplear sus aptitudes.

Fase

Conexión.

Antes

Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de identificar las aptitudes que desean desarrollar y utilizar mediante las actividades de **Establecer objetivos de grupo** u otras actividades, como **Nuestros desafíos, nuestras soluciones** y el **Inventario de activos personales**.

Después

En el caso de que las y los adolescentes hayan desarrollado modelos permanentes de la comunidad que imaginan (dibujos o collages), guárdelos. Si hubieran realizado modelos temporales (ensamblados a partir de objetos encontrados que se reutilizarán para otra cosa), consérvelos el mayor tiempo posible. O bien anote las características clave de la comunidad que los adolescentes identificaron como relevantes para sus objetivos en materia de aptitudes. Utilice modelos o notas como base para ampliar el debate y planificar en torno a las aptitudes que quisieran desarrollar y sus metas para emplear dichas aptitudes.

Preparación

No se necesita.

1

Inicie la actividad con los adolescentes sentados juntos en grupo o en forma de círculo. Pida que recuerden los objetivos que establecieron en las sesiones anteriores para las aptitudes que deseen desarrollar, y/ o la forma en que les gustaría usarlos para introducir cambios positivos en sus vidas o la de sus comunidades. Escriba algunas frases o palabras que resuman sus objetivos en materia de aptitudes en la pizarra o en una hoja grande de papel en la que todos puedan verlo fácilmente.

2

Divídalos en grupos pequeños y que cada grupo tenga una hoja grande de papel.

3

||| El facilitador dice:

“En esta actividad, crearemos un modelo de comunidad imaginaria. Se trata de una comunidad en la que los adolescentes como ustedes tienen todas las oportunidades y el apoyo que necesitan para desarrollar sus aptitudes y perseguir sus objetivos.”

Nota: los adolescentes podrán centrarse en un conjunto específico de aptitudes relacionadas con sus metas de grupo, o bien explorar las Diez Aptitudes Clave de esta actividad, dependiendo del enfoque actual de sus actividades.

En su comunidad imaginada..

- ▶ ¿En qué lugares aprende aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares practica las aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares explora aptitudes?
- ▶ ¿Dónde encuentra lugares propicios para reflexionar?
- ▶ ¿En qué lugares pasa tiempo con la familia? ¿Con amigos? ¿Con otras personas?
- ▶ Por favor, piense en las personas de la comunidad que pueden ayudarle

4

||| El facilitador dice:

Para crear el modelo, se servirán de todos estos materiales. Pueden desarrollar un modelo tridimensional de los diferentes lugares de su comunidad imaginaria o bien hacer un modelo plano. Nota: los adolescentes pueden crear un modelo permanente pegando elementos en su papel, o elaborar un modelo temporal con elementos de su dibujo y después de fotografiarlos podrían descartarlos. Otra opción a considerar podría ser, resumir las características más importantes representadas en la comunidad. Coloque los materiales que usarán los adolescentes para crear su modelo en un lugar al que todos tengan acceso, o distribuya materiales a cada grupo.

5

Las y los adolescentes dispondrán de 20 minutos o el tiempo que parezcan interesados para dibujar y construir sus modelos con tiempo adicional para informar y compartir.

6

Pida a los grupos que terminen sus modelos. Organice un recorrido por la galería para que todos los adolescentes vean los modelos de sus compañeros. Si hubiera una cámara disponible, tome fotografías para usarlas en futuros debates con los adolescentes.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a cada grupo de adolescentes que presente su modelo al Círculo y que expliquen las características clave que incluyeron y por qué consideran que son importantes para el desarrollo y uso de las aptitudes de los adolescentes.

Analice:

¿Qué lugares de su comunidad imaginaria existen en su comunidad real?

- ▶ ¿Qué lugares que imaginó para esta comunidad no existen en su comunidad real.?
- ▶ Mientras llevaba a cabo esta actividad, ¿Qué pensó o aprendió

sobre cómo su entorno puede afectar el desarrollo de los adolescentes?

- ▶ ¿Qué pensó o aprendió sobre la forma en que usted y los adolescentes como usted pudieran influir en su entorno?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre la manera en que su entorno puede afectar en su capacidad de introducir cambios positivos?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre cómo puede favorecerle su entorno?
- ▶ ¿Hay algo de su comunidad imaginaria que pudiera aportar a su propia comunidad?

Qué hacer y qué no hacer



Los adolescentes podrán elegir cuáles características de su comunidad incluir, incluso aquellos lugares que pudiera tener una comunidad típica.



Permita que los adolescentes representen como gusten las características clave de la comunidad en sus modelos.



No diga a los adolescentes lo que deben incluir en su modelo, incluso si dejan de lado los lugares que usted considera importantes.



No se apresure a mantener el debate sobre los riesgos y peligros (por ejemplo, rutas de evacuación seguras, lugares peligrosos a evitar) cuando los adolescentes lleven a cabo la actividad por primera vez. En lugar de ello, alíentelos a considerarlo una oportunidad de explorar sus comunidades por sí mismos. No obstante, podrá dar seguimiento centrado en los riesgos y la seguridad si considera que es de importancia para la protección de los adolescentes.



No presione a las y los adolescentes para que compartan información sobre sus propias experiencias personales si no lo desean. En

su lugar, pida que describan un día en la vida de un o un adolescente típico o un/ una adolescente en su situación actual



No pida a los adolescentes que dibujen la comunidad o el lugar donde vivieron antes de la crisis que los haya afectado o antes de verse desplazados (a menos que ellos mismos lo sugieran).



No incluya materiales peligrosos en el proyecto de construcción.

Adaptación

Si no se dispone de materiales para dibujar, o si los adolescentes prefieren una experiencia más activa: pueden crear un modelo temporal con los elementos encontrados, colocándolos en el piso.

Si en el grupo hubiera adolescentes ciegos o con discapacidad visual: desarrolle modelos táctiles con características tridimensionales que todos los adolescentes puedan explorar mediante el tacto. (Se trata de una adaptación fácil si los adolescentes crean maquetas tridimensionales con modelos pequeños de los diferentes lugares que representan en su comunidad imaginaria).

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (o algo con que reemplazarlo y que puedan usar).
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.
- ▶ Materiales encontrados o reciclables (que estén limpios y puedan manejarse de manera segura), como: trozos de papel o de dibujos, revistas o periódicos desechados, botellas de agua desechadas, bolsas de plástico desechadas, piedras, ramas, hojas, pedazos de cartón, tapas de botellas, láminas, cañitas de plástico, cuerdas, piezas de goma, bolsas usadas de papas fritas o bocadoillos, mondadientes, papel de aluminio. Nota: asegúrese de no utilizar materiales peligrosos de ningún tipo.
- ▶ Otros materiales para crear la maqueta: pegamento, tijeras, cinta.

Improvisar

Elabore modelos de otros espacios ideales, aunque sean más pequeños o más grandes: una escuela, una casa, un parque, un mercado, un país.

Continuar

Los adolescentes pueden crear una historia sobre la comunidad imaginaria, puede ser una historia ficticia de la comunidad y de cómo llegó a existir, así como historias de las personas que viven en la comunidad imaginaria y de los desafíos que enfrentan y resuelven juntos.

Use los modelos para ideas para proyectos comunitarios que puedan asumir juntos. Por ejemplo, los adolescentes podrán identificar un lugar específico de su comunidad (espacio no utilizado, escuela, parque, centro comunitario, cocina comunitaria) y planificar un proyecto para que ese lugar sea más parecido al lugar que imaginaron en su comunidad.



Juego de representación sobre comunicación no verbal.



4/5



1/5



2/5



20 min



Resumen de la actividad

Propósito

Aprender y entender el significado de la comunicación no verbal. Practicar la expresión de emociones utilizando únicamente la comunicación no verbal a través de juegos de representación.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Comprender cómo comunicar ideas o emociones mediante la comunicación no verbal.
- ▶ Usar la comunicación no verbal para comunicar algunas de sus propias ideas y emociones.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión.

Funciona bien para

Los adolescentes que conocen lo que es un juego de representación.

Fase

Conexión.

Antes

Utilice la Herramienta: juegos de representación.

Después

Los adolescentes pueden debatir sobre la forma en que usan la comunicación no verbal. Es posible que estén comunicándose sin saberlo.

Preparación

No es necesaria.



1

Explique:

Además de la palabra hablada, existen diferentes tipos de comunicación.

2

||| El facilitador dice:

“Cruzarme de brazos puede tener un significado para usted. Poner los ojos en blanco puede significar algo para usted. Estos son ejemplos de comunicación no verbal.”

3

||| El facilitador dice:

“¿En qué otro tipo de comunicación no verbal puede pensar?”

4

Pida voluntarios para mostrar algunos ejemplos de pensamientos que se pueden comunicar mediante gestos o lenguaje corporal. Pida a la audiencia de adolescentes que observan, que expliquen con palabras lo que comunican los gestos o el lenguaje corporal. Algunos ejemplos:

- ▶ Poner las manos sobre las caderas.
- ▶ Poner las manos sobre la boca.
- ▶ Darle la espalda a alguien
- ▶ Rascarse la cabeza.
- ▶ Sonreír.
- ▶ Fruncir el ceño.

5

Explique:

Los participantes formarán grupos pequeños y desarrollarán un breve juegos de representación de entre dos a cinco minutos de duración..

6

Explique:

Cada grupo hará rodar el cubo de emociones (solo pueden verlo los integrantes del grupo pequeño). Cada grupo trabajará en conjunto para crear una historia sobre la emoción que resultó al terminar de rodar el cubo. Comenzarán

por imaginar un personaje que esté experimentando esa emoción. Imagine quién es y por qué siente esa emoción. Ahora imagine a una persona que esté experimentando una emoción diferente (la que usted decida). ¿Qué sucede cuando estas dos personas imaginarias interactúan?

7

Explique:

El juego de representación se servirá del personaje creado y solo de comunicación no verbal para contar una historia (sin hablar).

8

Marque tiempo para que los grupos pequeños practiquen y preparen sus juegos de representación.

9

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a los grupos que ejecuten sus juegos de representación ante el grupo. La audiencia deberá tratar de adivinar lo que sucedió. ¿Qué emociones estaban experimentando los personajes? ¿Qué se dijeron?

10

Análisis:

Una vez los grupos hayan presentado sus juegos de representación, pregunte a las y los participantes:

- ▶ ¿Se percata siempre de lo que se comunica de forma no verbal?
- ▶ ¿Cree que los demás notan cuando se comunican de forma no verbal?
- ▶ ¿Cómo el ser conscientes nos puede ayudar en nuestra comunicación tanto verbal como no verbal?



Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Deje que los participantes decidan cómo organizarán su juego de representación.
- ✗ No corrija a los participantes ni se enoje si usan comunicación verbal y no verbal durante el juego de representación.

Adaptación

Contexto cultural: utilice gestos y ejemplos de comunicación no verbal de su país y cultura.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Cubo de emociones.

Improvisar

Los adolescentes elegirán escenarios específicos para el juego de representación. Un grupo puede representar solo las preguntas de comunicación verbal y otro representar únicamente respuestas de comunicación no verbal. Podría ser un juego..

Continuar

Anime a los participantes a que sean conscientes tanto de su comunicación verbal como no verbal. Los participantes pueden asimismo observar a otros y comentar la comunicación no verbal que creen ver.



Comunicar sin palabras



Crear una historia sobre la mejor forma de tomar una decisión importante y las consecuencias al seguir distintas opciones.



2/5



4/5



4/5



30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Las y los adolescentes practicarán habilidades acerca de tomar decisiones pensando en el escenario del problema y tres opciones de posibles decisiones adicionales.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Encontrar soluciones creativas a los problemas.
- ▶ Practicar el tomar decisiones de forma efectiva.

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones.

Funciona bien para

Adolescentes que están aprendiendo a resolver problemas.

Fase

Conexión.

Antes

Puede ser útil practicar con el guión gráfico.

Después

Los participantes deben reflexionar un rato sobre las distintas decisiones y sus posibles resultados. Se podrá utilizar este proceso cuando se desarrollen proyectos.

Preparación

No es necesaria.

1

Comience la actividad con una lluvia de ideas para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

||| El facilitador dice:

“¿Cuáles son las decisiones importantes que los jóvenes de esta comunidad deben tomar por sí mismos? Abra espacio para que compartan algunos ejemplos. Anime tanto a las niñas como a los niños adolescentes, de manera individual o conjunta, a dar ejemplos de sus decisiones una vez se sientan seguros.”

||| El facilitador dice:

“Imaginemos a una persona joven a punto de tomar una de estas decisiones. (Elija alguna de las decisiones de los adolescentes).

2

||| El facilitador dice:

“¿Es nuestro personaje un niño o una niña? ¿Dónde se encuentra en el momento en que está a punto de tomar la decisión? ¿En qué está pensando? ¿Quién está con él/ella y qué sucede?”

Nota para el facilitador: si los adolescentes tuvieran problemas para pensar en un escenario, utilice alguno de la sección improvisar.

3

||| El facilitador dice:

“Ahora pensemos en diferentes alternativas para tomar esa decisión. En grupos, su tarea consistirá en dibujar diferentes guiones gráficos que cuenten las historias sobre las formas en que él/ ella toma su decisión y e las consecuencias. No se preocupen por elegir la mejor decisión

4

cuando dibujen su historia: el objetivo de esta actividad es analizar las diferentes decisiones y resultados.”

Divida a los participantes en grupos pequeños. Cada grupo trabajará en conjunto para dibujar la historia que retrata la forma en que el personaje toma la decisión y qué sucede a continuación. Marque tiempo para que completen sus dibujos.

Compartir y Llevarse consigo:

Cada grupo comparte sus dibujos en un recorrido de galería.

Pregunte::

- ▶ ¿Qué decisión obtuvo el mejor resultado? ¿Cuál obtuvo el peor? ¿Podemos clasificarlas en orden de mejores y peores decisiones?

Nota para el facilitador: los adolescentes podrán mostrar su desacuerdo sobre cuál fue la mejor decisión. Utilice los desacuerdos como oportunidades para que las y los adolescentes expresen y comparen sus diferentes opiniones e ideas.

- ▶ ¿Qué convierte una decisión en una buena decisión?
- ▶ ¿Qué estrategias usaron sus personajes para tratar de tomar sus decisiones? ¿Qué estrategias funcionaron mejor?
- ▶ ¿Cuál de las estrategias podría ayudarle a tomar buenas decisiones?

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Los adolescentes dibujarán guiones gráficos sobre decisiones buenas o malas.
- ✗ No presione a los adolescentes para que hablen sobre las decisiones que hayan tomado, a menos que ellos mismos presenten ejemplos de sus propias vidas.

Adaptación

Los participantes pueden describir una pequeña descripción en sus guiones gráficos que ayuden a explicar sus historias.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel y marcadores para cada participante.

Improvisar

Use los siguientes escenarios para crear diferentes decisiones:

- ▶ Una niña quiere asistir a los Círculos de adolescentes, pero su familia prefiere que se quede en casa.
- ▶ Un niño se molesta con un amigo sobre dinero.
- ▶ Una niña quiere hacer nuevos amigos en su comunidad, pero no sabe por dónde empezar.

Continuar

Aliente a los adolescentes a pensar en las diferentes opciones que tienen cuando en el futuro enfrenten desafíos o problemas.





Los y las adolescentes aprenden y practican diferentes estrategias para manejar y resolver conflictos.



4/5

1/5

4/5

30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Explorar temas complejos relacionados con los conflictos.
Usar juegos de representación.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Explorar estrategias para lidiar con conflictos.
- ▶ Practicar habilidades para resolver problemas.

Áreas de aptitudes

Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Funciona bien para

Adolescentes que estén dispuestos a explorar en profundidad el concepto de conflicto.

Fase

Conexión.

Antes

Los adolescentes ya deberían haber comenzado a explorar los conceptos de conflicto y paz a través de Paz y conflicto y otras actividades. Usar la herramienta Juegos de representación.

Después

Los adolescentes podrán dar seguimiento mediante el uso de las diferentes estrategias que hayan aprendido para resolver conflictos en sus vidas.

Preparación

No es necesaria.



Formas distintas de manejar los conflictos

1

Pida a los adolescentes que se sienten en seis grupos pequeños y coloque la pizarra donde puedan verla.

2

||| El facilitador dice:

“En una de nuestras sesiones anteriores, hablamos sobre los conflictos y de cómo son una parte natural de la vida. ¿Qué cosas negativas surgen del conflicto? ¿Y positivas?” Deje que los adolescentes lo discutan.

3

||| El facilitador dice:

“Hoy hablaremos de diferentes estrategias para manejar el conflicto y los distintos resultados, tanto positivos como negativos, a los que pueden llevar”.

4

Escriba en la pizarra las siguientes seis estrategias y explique cuidadosamente cada una de ellas:

- ▶ **Agresión** significa tratar de forzar o intimidar a alguien para que haga las cosas de cierta manera. Ejemplos: peleas físicas, gritos, insultos.
- ▶ **Comprometer** significa que ambas partes renuncian en parte a lo que quieren, para tratar así de encontrar un punto intermedio y una solución.
- ▶ **Ceder** significa que una persona le permite a otra hacer las cosas como prefiera.
- ▶ **Evitar o retrasar** significa fingir que un problema no existe.
- ▶ **Apelar a una autoridad** significa pedirle a alguien en una posición más alta (un líder, un juez, un maestro u otro adulto) que resuelva el conflicto.
- ▶ **Colaboración** significa tratar de encontrar una solución juntos. La colaboración suele incluir buscar metas y esperanzas comunes, escuchar y comprender los puntos de vista de los demás y sugerir formas creativas para avanzar.

5

Deje que los adolescentes planteen preguntas y se ayuden entre sí para comprender los conceptos. Asegúrese de que comprendan cada estrategia de forma clara y precisa.

Asigne una estrategia a cada grupo. El facilitador dice:

||| El facilitador dice:

“Cada grupo organizará un juego de rol centrado en una de estas estrategias. Todos ustedes usarán el mismo escenario de conflicto sobre dos niñas llamadas Amina y Mary. Usen su estrategia grupal para ayudar a Mary a resolver su conflicto”.

Escenario de conflicto: Amina y Mary tienen hermanos y hermanas menores en la escuela primaria. Amina le promete a Mary que esa tarde llevará a la casa al hermano menor de Mary cuando vaya a buscar a su hermana menor. Esto le dará a Mary tiempo para reunirse con su grupo de estudio para trabajar en un proyecto escolar. Pero, por la tarde, Amina le dice a Mary que no podrá ayudarla, ya que tiene que irse a casa temprano para hacer los deberes.

6

Dé a todos los grupos tiempo para que practiquen y se preparen para sus juegos de representación. Pídeles que los juegos sean cortos para que haya tiempo para una discusión posterior.

7

Pida a todos los grupos que ejecuten sus juegos de rol y discutan a continuación qué estrategias de conflicto rindieron mejores resultados.

Compartir y Llevarse consigo:

Analice:

¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas de cada estrategia?



9

Explique:

No existe una forma correcta de manejar conflictos. No obstante, algunas estrategias pueden llegar a mejorar o empeorar los conflictos. Por ejemplo:

- ▶ **Las agresiones** pueden dañar a las personas, a sus vidas y a sus sentimientos.
- ▶ **Comprometerse** puede resultar en un acuerdo que reduzca la ira y la frustración (si ambas personas piensan que es justo). Sin embargo, el compromiso podría no durar si ninguna de las personas estuviera satisfecha con él.
- ▶ **Ceder** significa que no se escucha a una persona. Esa persona podría frustrarse y el conflicto surgir de nuevo. Además, cuando una persona cede, la otra persona no tiene la oportunidad de aprender desde su perspectiva, por lo que es posible que ni siquiera se dé cuenta de que hubo un conflicto. Ceder podría funcionar si una persona decide que está realmente de acuerdo con el punto de vista de la otra (es también un tipo de colaboración).
- ▶ **Evitar o retrasar** significa que es probable que el conflicto vuelva a surgir en el futuro y que, con el tiempo, se torne más complicado. No obstante, a veces, un breve retraso puede dar a ambas partes la oportunidad de calmarse y pensar en soluciones.
- ▶ **Apelar a la autoridad** no brinda a ninguna de las dos personas involucradas en el conflicto la oportunidad de ser parte de la

solución o de reconstruir su relación. No obstante, en ocasiones puede resultar útil pedir a una autoridad que intervenga en un conflicto si ambas partes no son capaces de encontrar una solución que funcione, o si existe la posibilidad de que el conflicto cause daños a cualquiera de las dos personas.

- ▶ **La colaboración** puede ser una muy buena forma de resolver un conflicto, ya que lleva a una solución que funciona para ambas partes. Cuando dos personas colaboran, también reconstruyen la confianza y los buenos sentimientos. Colaborar puede llegar a plantear desafíos, especialmente si una de las personas en conflicto no quiere hacerlo, o si ninguna de las personas confía o no se sienten bien entre sí.

10

Dé a los adolescentes algunas preguntas para llevarse consigo después de la sesión:

- ▶ Observe cómo cada persona lidia con el conflicto y qué estrategias utiliza. Vea si las estrategias conducen a resultados positivos o negativos para las personas involucradas.
- ▶ Reflexione sobre las estrategias de las que usted se vale en los conflictos en su vida. ¿Qué resultados obtiene?
- ▶ Piense en una estrategia distinta que le gustaría usar la próxima vez que se encuentre en un conflicto. (Si los adolescentes están interesados, tómesese un tiempo en las sesiones de seguimiento para reflexionar sobre cómo han usado esa estrategia y qué puede haber cambiado como resultado de ello).



Formas distintas de manejar los conflictos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Asegúrese de que los adolescentes comprendan las seis estrategias para el manejo de conflictos y las ventajas y desventajas de cada una.
- ✓ En las sesiones de seguimiento, discuta la forma en que los adolescentes pueden explorar constructivamente un conflicto que los haya afectado (si así lo desean).
- ✗ No pida a los adolescentes que describan los conflictos específicos que hayan sufrido si no quisieran hacerlo.
- ✗ No permita que los adolescentes discutan sobre los conflictos de los que han sido testigos y que involucren a personas a las que conozcan los participantes del círculo: los miembros de la comunidad podrían comenzar a desconfiar de los círculos de adolescentes si sintieran que se está hablando o chismorreando de ellos. Si los adolescentes estuvieran muy preocupados por los conflictos que hayan presenciado, plantéese formas de involucrarlos en un diálogo constructivo con otros miembros de la comunidad.
- ✗ No se refiera a conflictos complejos que hayan afectado profundamente la vida o las comunidades de los adolescentes. Utilice ejemplos simples y neutrales para desarrollar una comprensión básica de los conceptos.

Adaptación

Tómese más tiempo. Si los adolescentes desearan o necesitaran más tiempo para finalizar la actividad, continúe con los juegos de rol en una sesión de seguimiento. Tómese tiempo para explorar cada estrategia en profundidad siempre que los adolescentes sigan interesados y comprometidos.

Contexto cultural: discuta cómo se resuelven los conflictos entre individuos o grupos mediante las tradiciones culturales de los adolescentes. Explore si estos procesos tradicionales están relacionados con alguna de las seis estrategias.

Entorno

Espacio interior o exterior con distracciones mínimas, en el que los adolescentes puedan ensayar y llevar a cabo sus juegos de rol.

Suministros

- ▶ Una pizarra o, al menos, tres trozos de papel para rotafolio.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Improvisar

Improvisar

Los adolescentes pueden desarrollar una campaña de carteles encaminada a que sus pares no utilicen estrategias negativas para resolver conflictos y promover en cambio estrategias constructivas.

Continuar

- ▶ Aliente a los adolescentes a que piensen en la manera en que ellos y las personas que los rodean lidian con los conflictos, y apóyelos para que establezcan objetivos para el uso de estrategias positivas de manejo de conflictos en sus vidas. Si los adolescentes del círculo se sintieran cómodos compartiendo historias personales entre ellos, tómese tiempo durante las sesiones para que compartan los avances logrados.
- ▶ Repita la actividad con diferentes escenarios para que los adolescentes puedan seguir practicando diferentes estrategias de manejo de conflictos (si estuvieran interesados).
- ▶ Los adolescentes podrán transformar su juego de rol en una obra de larga duración. Así, organizarían varias parodias para educar a sus compañeros sobre estrategias de manejo de conflictos y promover un comportamiento constructivo. Alternativamente, podrían crear un juego más largo basado en un conflicto que afecte a dos o más personajes.
- ▶ Si los adolescentes desearan comprender un conflicto específico que hayan presenciado o que haya afectado a sus vidas, planifique actividades que les ayuden a explorar el conflicto de manera constructiva y contribuya a una solución positiva.

Los adolescentes piensan en estrategias que utilizan para alentar a un mayor número de adolescentes de la comunidad a unirse a sus Círculos.



Resumen de la actividad

Propósito

Usar el juego de representación y el diálogo para alentar a los adolescentes no incluidos en sus Círculos a que se unan.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Empatizar con las situaciones de los demás.
- ▶ Expresar ideas a través del juego de representación y del diálogo.

Áreas de aptitudes

Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que se sientan cómodos y listos para interactuar con otros fuera de sus Círculos". Adolescentes que quieran promover actividades positivas para sus pares."

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Seguimiento recomendado a **Nuestro entorno o la actividad de Nuestros desafíos**, nuestra soluciones, enfocado en la identificación de adolescentes de sus comunidades que puedan enfrentar desafíos para participar en las actividades.

Después

Las y los adolescentes tendrán la oportunidad de llegar a los demás. Es posible también que participen en actividades relacionadas, como **Formulación de declaraciones sobre problemas y oportunidades, Practicar habilidades para entrevistas, Diálogo comunitario y Planificar un proyecto** para llevar a cabo iniciativas encaminadas a alentar a sus pares a participar en programas o servicios, o lograr que los programas y servicios sean más accesibles.

Preparación

Tenga tarjetas en blanco listas para cada grupo.



1

||| El facilitador dice:

¿Qué personas jóvenes de su edad no participan en este programa u otros programas o servicios de la comunidad?.

Nota para el facilitador: podrían centrarse en los adolescentes que no se hayan unido a su Círculo u otras personas que no participen en servicios como la escuela o atención médica. Necesitan un minuto para pensar en las respuestas.

2

Explique:

Los participantes recibirán una tarjeta. En un lado de la tarjeta, ofrezca un ejemplo de una categoría de adolescentes que no participen en programas o servicios o sin acceso a ellos. Por otro lado, lance un desafío o una razón por la que tal vez no participan.

3

Cuando los adolescentes hayan terminado, deberán colocar sus tarjetas en el centro del "Círculo".

4

Explique:

Como grupo, los adolescentes deberán organizar las tarjetas por categorías relacionadas que tengan relación con los grupos de adolescentes ausentes que hayan identificado. Apoye a su grupo de adolescentes a usar términos positivos para referirse a personas de diferentes grupos y eviten los términos ofensivos.

5

||| El facilitador dice:

Ahora vamos a elegir entre cinco y siete categorías de adolescentes que no participan o no acceden a los programas o servicios. Los adolescentes deben elegir de cinco a siete categorías.

6

Organice a los adolescentes en grupos pequeños. Cada grupo debe preparar un juego de representación en el que habrá un diálogo entre el adolescente del Círculo y el adolescente que no participa ni accede a los programas.

7

Explique:

En sus juegos de rol, deberán debatir las razones por las que no participan o no tienen acceso a los servicios, así como la forma de mejorar su situación. La o el adolescente del Círculo tratará de convencer al otro para que se una a los programas o utilice los servicios.

8

Compartir y Llevarse consigo:

Cada grupo de adolescentes debe llevar a cabo su juego de representación.

9

Analice:

- ▶ ¿Cuáles son las razones por las que algunos adolescentes no participan o no tienen acceso a los programas o servicios?
- ▶ ¿Qué podríamos hacer para ayudar a que más adolescentes se unan y se beneficien de estos programas y servicios?

10

Acuerde un posible plan de acción y los pasos que tomarán en la próxima sesión.



Cada uno alienta al otro

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a pensar en un tipo de programa o servicios, especialmente los Círculos de Adolescentes, para hacer más puntual el debate.
- ✓ Anime a los adolescentes a pensar en todas las categorías de adolescentes de su misma edad, especialmente en aquellos que puedan ser menos visibles, como los que tienen discapacidades o los que están casados.
- ✗ No permita que los adolescentes insulten o hagan comentarios ofensivos cuando hablen sobre adolescentes a los que consideren diferentes.

Adaptación

Organice a los adolescentes en grupos pequeños con niñas y niños, o en parejas de adolescentes mayores y más jóvenes, si ello les ayudara a sentirse más seguros y cómodos al comunicarse con sus pares en su comunidad.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Tarjetas en blanco para grupos.
- ▶ Bolígrafos, lápices o marcadores uno para cada adolescente.

Improvisar

En lugar de llevar a cabo juego de representación, los adolescentes pueden usar la actividad Preparar preguntas para la entrevista para prepararse para las entrevistas de difusión con otros adolescentes.

Continuar

Apoye a los adolescentes a poner en práctica su iniciativa enfocada en ayudar a más adolescentes a participar y acceder a programas y servicios. Ellos podrían:

- ▶ Organizar una campaña de promoción para alentar a más adolescentes a unirse a sus programas.
- ▶ Trabajar con integrantes de la comunidad, como coordinadores, asesores o líderes locales, para desarrollar programas de adaptación y servicios para adolescentes con vistas a hacerlos más accesibles.





Reunir historias

Los adolescentes reúnen historias entrevistando las personas adultas de sus comunidades.



3/5



1/5



4/5



45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Entrevistar a los integrantes de la comunidad y aprender de sus historias personales.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Empatizar con las demás personas.
- ▶ Comunicar y escuchar con atención.

Área de aptitudes

Identidad y autoestima.

Comunicación y expresión.

Empatía y respeto.

Funciona bien para

Círculos donde los adolescentes puedan sentarse juntos y trabajar en actividades como grupo grande, independientemente de que tan bien se conocen

Fase

Conexión.

Antes

Las y los adolescentes habrán identificado a un adulto de la comunidad con el compromiso de que pensará en una historia para compartir. Al final de la sesión, los facilitadores y los adolescentes pueden incluir este paso como parte de Conocerse a sí mismo/ Conocernos a nosotros mismos al final de la sesión.

Después

Guarde las notas, dibujos u otros registros de las historias que reunieron y utilícelas para futuros proyectos artísticos o de innovación.

Preparación

Se recomienda que los adolescentes utilicen la actividad de **Practicar habilidades para la entrevista** para prepararse..



Reunir historias

1

Explique:

Los participantes se sientan en parejas, con suficiente espacio a su alrededor para que estén cómodos. Dispondrán de un papel y algo con lo que escribir.

2

||| El facilitador dice:

“Por favor, cierren los ojos durante un minuto y piensen en el momento en que una persona mayor les contó una historia. Quizá se trató de una historia real sobre algo que le sucedió, como un recuerdo de su propia infancia. O tal vez fue una historia tradicional de su cultura.”

3

Facilite un momento de silencio para pensar y reflexionar. Si les gusta escribir o dibujar, pueden hacerlo en su diario (si tienen uno).

4

Pida voluntarios que se pongan de pie para compartir sus historias y anime a los compañeros a escuchar de forma activa. Asegúrese de que el mayor número posible de adolescentes comparta sus historias, con 10 minutos finales para el debate

Compartir y Llevarse consigo:

5

Analice:

- ▶ ¿Por qué a los adultos les gusta contar historias a niños, niñas y jóvenes?
- ▶ ¿Por qué cree que recuerdan estas historias?
- ▶ ¿Qué ganamos al escuchar sus historias?
- ▶ ¿Qué hace a las historias útiles o interesantes?

6

Explique:

- ▶ Los adultos suelen contar historias a los jóvenes para enseñarles lecciones importantes.
- ▶ Es posible que los adultos quieran asegurarse de que los jóvenes

recuerden cosas importantes sobre su tradición o historia.

- ▶ Compartir historias puede ser una forma divertida para que adultos y jóvenes entren en contacto y disfruten su tiempo juntos..

7

Divida a los adolescentes en grupos de dos y pida que escriban las preguntas para la entrevista.

8

||| El facilitador dice:

“Recopilarán la historia de un adulto u otra persona de su comunidad. Puede ser una historia real y/ o una historia ancestral. Piensen en un adulto de su comunidad a quien respeten o que les caiga bien . Puede ser alguien a quien conozcan bien, aunque puede ser también alguien menos conocido. Su tarea consiste en entrevistarlos y pedirles un relato. El desafío estará en desarrollar preguntas adecuadas para que esta persona cuente una buena historia.”

9

Reúna de nuevo a los adolescentes en círculo. Pida que compartan las preguntas que escribieron.

Posibles puntos de análisis:

- ▶ Una entrevista con alguien que le cuente una historia puede llegar a ser diferente de otros tipos de entrevistas. Es posible que no tenga que plantear muchas preguntas, solo hay que dar espacio y tiempo para hablar.
- ▶ Podría resultarle útil formular preguntas de seguimiento durante o después de una entrevista, ya que los entrevistados podrían compartir más detalles e información para hacer su historia más fácil de entender.
- ▶ Asegúrese de escuchar activamente durante la historia. Demuestre su interés al entrevistado para que se sienta animado.



Reunir historias

10

Trabajando con los mismos equipos, pida a los adolescentes que escriban un plan para entrevistar a un adulto de la comunidad, deben describir cómo lo entrevistarán y qué preguntas le plantearán.

Brinde consejos para escribir los planes:

- ▶ Invite al adulto a que relate su historia. Explique los motivos por los que le pide una historia y muestre interés y respeto. Asegúrese de que el adulto sepa cómo usará su historia y obtenga su permiso para ello.
- ▶ Elija una hora y un lugar que sean convenientes y cómodos para usted y el adulto. Asegúrese de disponer de tiempo suficiente.
- ▶ Ayude al adulto a pensar en una historia por adelantado. Sugiera una historia y/ o intercambie ideas sobre diferentes alternativas .
- ▶ No estimule a la persona adulta a recordar o relatar historias sobre experiencias difíciles si no lo desea. Si

11

cree que el adulto quiere contar una historia difícil, asegúrese de sentirse cómodo al escucharla.

Facilite el tiempo que necesiten para completar sus preguntas y planes de entrevista. Verifique con todos los equipos para asegurarse de que tienen un plan y usted debe estar preparado para brindar apoyo adicional en caso necesario y para que realicen sus entrevistas con éxito

12

Motive a las y los participantes asegurándoles que sus entrevistas serán un éxito y que recopilarán buenas historias.

Qué hacer y qué no hacer



Revise las preguntas y los planes de la entrevista de los adolescentes para asegurarse de que están preparados y que sus planes son realistas.



Ofrézcase para unirse y participar en las entrevistas de los adolescentes si lo desean.



Compruebe si las personas adultas y los adolescentes exploran recuerdos personales, sensibles o difíciles. Asegúrese de que no se sientan presionados a hablar o escuchar sobre temas difíciles. Interrumpa y ofrezca temas alternativos si fuera necesario.



Asegúrese de que los adolescentes dispongan de tiempo para organizar y realizar las entrevistas.



Hable con las personas adultas que hayan aceptado compartir sus historias. Asegúrese de que entienden el propósito de la actividad y que conceden su permiso para que las y los adolescentes usen y compartan sus historias.



No recomiende a los adolescentes que pidan a los adultos compartir un recuerdo difícil o alguna historia que sea muy personal o privada.



Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir las preguntas, los adolescentes pueden memorizarlas o usar dibujos como recordatorios. Pueden asimismo valerse de dibujos como notas durante la entrevista.

Simplifique: para los adolescentes más jóvenes, planificar y realizar entrevistas fuera de la sesión puede llegar a ser demasiado complejo. Trabaje con ellos para identificar a aquellos adultos que puedan ser buenos narradores e invite a esos adultos a una sesión Circular para que narren sus historias a todo el grupo..

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Una hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (u otra cosa para que escriban o dibujen).
- ▶ Un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente..

Improvisar

Los adolescentes pueden enfocar sus ejercicios de recopilación de historias en tipos específicos, como:

- ▶ Historias, lecciones o fábulas tradicionales de sus culturas locales.
- ▶ Recuerdos de infancia, si no son demasiado personales, difíciles o sensibles.

Los adolescentes se reunirán y compartirán sus propias historias, con base a sus experiencias o recuerdos recientes. Por ejemplo, enfocarse en relatos que les gustaría contar a los niños y niñas más pequeños..

Los adolescentes pueden también reunirse y compartir sus historias de cuando eran niños y niñas más pequeños, en función de sus experiencias, recuerdos e imaginación.

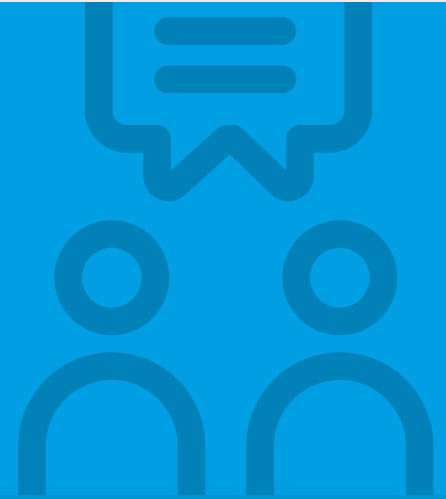
Continuar

Después de que los adolescentes hayan reunido las historias las usarán para:

- ▶ Crear cómics o libros de imágenes.
- ▶ Componer e interpretar historias orales o poemas.
- ▶ Componer obras de teatro o dramas.
- ▶ Componer una fábula, sustituyendo los personajes principales por animales o personas imaginarias, o variando la configuración.



Las y los adolescentes entrevistan a una persona de su comunidad y escriben un breve informe o historia.



4/5



3/5



3/5



1-2 hours



Resumen de la actividad

Propósito

Entrevistar a personas adultas en la comunidad.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Comunicar y expresar ideas a través de la escritura.
- ▶ Escuchar a los demás y comunicarse con ellos.

Área de aptitudes

Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que puedan moverse con seguridad fuera del área de las actividades y que se sientan cómodos interactuando con otras personas de su comunidad.

Adolescentes que hayan aprendido y practicado habilidades relacionadas con la entrevista, la escuchar activa y el comprender diferentes perspectivas.

Fase

Conexión.

Antes

Practicar habilidades para la entrevista.

Después

Los adolescentes pueden dar seguimiento al escribir o bien describirlas mediante el dibujo o la pintura a las personas que conocen.

Preparación

El facilitador evaluará si es seguro para las y los adolescentes salir de su espacio de actividades e interactuar con nuevas personas.



1

El facilitador dice:

“Hoy practicarán las habilidades para entrevistas mediante una breve entrevista a alguien que no conozcan bien. Se trata de un experimento y de un desafío. Pueden aprender algo interesante o importante sobre la persona o simplemente mantener una conversación breve.”

2

Explique:

Los participantes prepararán varias preguntas. Sugiera que piensen en preguntas que animen al entrevistado i a compartir historias o ideas de importancia para él/ ella. Sin embargo no deberán preguntar nada que resulte demasiado personal o difícil:

- ▶ ¿Quién es la persona más importante en su vida en este momento?
- ▶ ¿Cuál es la lección más importante que ha aprendido?
- ▶ ¿Qué le hace feliz?

3

Pida a los adolescentes que preparen lo que dirán antes y después de la entrevista y aporte los siguientes consejos:

- ▶ Preséntese y explique que lleva a cabo un proyecto.
- ▶ Pida permiso para realizar la entrevista y respete la decisión si se negaran a ello.
- ▶ Responda a cualquier inquietud que pudiera tener.
- ▶ Prosiga con las preguntas de la entrevista cuando estén listos.
- ▶ Tome notas mientras escucha.
- ▶ Use técnicas de escucha activa preste atención y muestre interés.
- ▶ Muestre su agradecimiento cuando termine la entrevista. Hágale saber al entrevistado que disfrutó de la entrevista y que aprendió algo importante.
- ▶ Pida su autorización para usar su nombre y compartir con otras

personas lo que aprendido, mediante una obra de escritura creativa o en una obra artística. Si le dicen que no, respete la decisión.

- ▶ El entrevistado tendrá la oportunidad de plantear preguntas.
- ▶ Muestre nuevamente su agradecimiento por el tiempo compartido.

4

Divida a los adolescentes en grupos de dos y pida que ensayen sus entrevistas desde el momento en que se acercan al entrevistado.

5

Cuando estén listos, los grupos de dos dejarán el espacio de las actividades para buscar a personas adultas u otros jóvenes y entrevistarlos. Deben trabajar siempre en parejas. Vaya con ellos apóyelos y manténgase disponible para explicar al entrevistado el propósito de la actividad si fuera necesario.

6

Cuando los adolescentes hayan completado sus entrevistas, deberán regresar al área de actividades. Pueden escribir un breve informe o historia sobre las respuestas a sus preguntas, tal vez utilizando las palabras de sus entrevistados.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Analice:

- ▶ ¿Cómo se sintió entrevistando a personas que no conocía? ¿Qué fue lo que disfrutó de su experiencia? ¿Qué le resultó más difícil? ¿?
- ▶ ¿Cómo reaccionó la gente cuando les pidió la entrevista? ¿Cree que les gustó ser entrevistados? ¿Por qué sí o por qué no?
- ▶ ¿Aprendió algo nuevo de las personas de esta comunidad? ¿Cambiaron sus sentimientos hacia la comunidad?



Personas de nuestra comunidad

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Revise las preguntas de la entrevista de cada adolescente y asegúrese que son apropiadas: sugiera preguntas si presentan problemas para pensar en las más adecuadas.
- ✓ Escuche y observe a las y los adolescentes cuando estén ensayando en parejas: asegúrese de que están listos para realizar entrevistas a personas desconocidas antes de abandonar el área de las actividades.
- ✓ Apoye activamente a los adolescentes cuando realicen sus entrevistas.

Los adolescentes deben tener la oportunidad de explorar las experiencias positivas y negativas de las entrevistas.
- ✗ No presione a los adolescentes a realizar entrevistas si no se sienten listos o seguros para interactuar con desconocidos fuera de su espacio de actividades.
- ✗ No intervenga en las entrevistas a menos que los adolescentes necesiten apoyo.

Adaptación

Los adolescentes pueden dedicar una sesión para prepararse para las entrevistas.

Entorno

Espacio interior o exterior para prepararse para las entrevistas y posteriormente salir del entorno y encontrar personas a las cuales entrevistar.

Suministros

- ▶ Hoja grande de papel para escribir o cuaderno.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Improvisar

Los adolescentes describirán sus entrevistas de diferentes maneras. Ellos podrán:

- ▶ Fotografiar a las personas a las que entrevisten (si hay cámaras digitales disponibles).
- ▶ Dibujar o pintar retratos de las personas a las que entrevisten.
- ▶ Crear guiones gráficos sobre las entrevistas.

Los adolescentes enfocarán sus entrevistas en los desafíos u oportunidades que enfrentan las personas de la comunidad. Utilice estas entrevistas como primer paso para diseñar nuevas formas de abordar ese problema u oportunidad, utilizando declaraciones sobre problemas, lluvia de ideas, prototipos y otras actividades relacionadas con la innovación.

Continuar

- ▶ Los adolescentes pueden preparar una exposición sobre las personas a las que entrevistaron y sobre lo que aprendieron de ellas. Si han centrado sus entrevistas en torno a un tema, el mismo podría ser el tema de la exposición.
- ▶ Los adolescentes pueden organizar un diálogo comunitario basado en el tema de sus entrevistas (y exhibición). Véase la actividad de **Diálogo comunitario**.

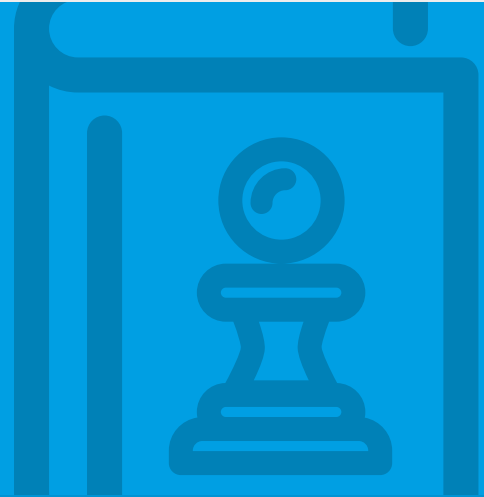


Personas de nuestra comunidad





Contar una historia sobre un líder importante mediante un guión gráfico o escritura.



2/5



4/5



3/5



30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Discutir y aprender sobre las cualidades de liderazgo.
Crear historias sobre momentos y actos de liderazgo.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Describir algunas de las características de un líder.

Áreas de aptitudes

Creatividad e innovación. Liderazgo e influencia.

Fase

Conexión.

Antes

Preparar material para guiones gráficos y/ o escribir historias.

Después

Discutir sobre liderazgo y desarrollar habilidades de liderazgo.

Funciona bien para

Adolescentes que puedan escribir bien y practicar cómo crear guiones gráficos.



Relato de liderazgo

1

||| El facilitador dice:

"Piense en una persona a la que conozca y que sea un líder, aunque no ejerza un papel de liderazgo oficial."

Dé tiempo para que los adolescentes piensen en un ejemplo y lo escriban en un papel o en sus cuadernos.

2

Escriba en la pizarra: esta persona es un líder porque...

||| El facilitador dice:

¿Qué los hace líderes? ¿Qué cualidades tienen?"

Pídales que terminen la oración en su papel o cuaderno.

3

Explique:

"Los participantes crearán una historia sobre este líder, ya sea escrita o mediante un guión gráfico. La historia deberá mostrar un momento o situación en la que la persona evidenciara liderazgo."

4

Dé tiempo a los participantes para que dibujen sus historias.

5

Compartir y Llevarse consigo:

Una vez los participantes hayan terminado sus historias, invite a voluntarios a que las compartan durante un recorrido por la galería, o a que las presenten y las cuenten.

6

Analice:

- ▶ ¿Por qué eligió a esta persona como "líder"?
- ▶ ¿Qué cualidades tienen en común todos estos líderes? Ejemplos (positivo, amigable, paciente, amable, trabajador)
- ▶ ¿Cuál de estas cualidades de liderazgo le gustaría desarrollar?

Pida a los participantes que escriban en su cuaderno una declaración de metas personales que comience de esta manera: "Me gustaría ser un líder para..." Pueden guardar su declaración de metas para futuras referencias.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Deje que los participantes elijan un líder.
- ✓ Deje que los participantes elijan si quieren escribir su historia o crear un guión gráfico.
- ✗ No elija los líderes y deje que se encarguen de ello los participantes.
- ✗ No permita que los participantes elijan a líderes políticos o a oficiales, ya que el objetivo de la actividad consiste en pensar en las cualidades de liderazgo que tienen las personas en posiciones de liderazgo no tradicionales.
- ✗ No exija a los adolescentes que compartan sus metas personales.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: deje que los participantes hagan dibujos del líder elegido y/ o utilicen imágenes para crear una historia sobre ese líder.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel para cada participante.
- ▶ Lápices para cada participante.
- ▶ Lápices de colores para aquellos participantes que dibujen.

Improvisar

Los adolescentes pueden representar las historias en un juego de rol.

Continuar

Pida a los participantes que sigan pensando en las habilidades de liderazgo que les gustaría tener y desarrollar. Explíqueles que las habilidades de liderazgo se pueden practicar y desarrollar con el tiempo.



Los adolescentes identifican los desafíos que enfrentan y exploran formas de enfrentarlos a través de juegos de representación.



4/5



1/5



3/5



45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Identificar y llevar a cabo una lluvia de ideas sobre los desafíos para posteriormente, representar los desafíos y analizar distintas maneras de enfrentarlos.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Explorar formas de resolver problemas.
- ▶ Expresar sentimientos sobre desafíos personales.

Área de aptitudes

Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Pensamiento crítico y toma de decisiones.

Liderazgo e influencia.

Funciona bien para

Círculos donde los adolescentes estén listos para trabajar juntos y sean capaces de realizar debates de grupo básicos. Adolescentes de cualquier edad.

Fase

Conexión.

Antes

Establecer reglas de grupo por adelantado ayudará a las y los adolescentes a escuchar las ideas de sus pares de una manera solidaria y respetuosa. Herramienta: **juegos de representación**.

Después

En el paso de la sesión Conocerse a sí mismo/ Conocernos a nosotros mismos, las y los adolescentes resumen las estrategias que consideran que podrían funcionar para enfrentar los desafíos y la manera de tratar de aplicarlos en sus vidas.

Guarde la lista de desafíos identificados por los adolescentes para futuras sesiones.

Es posible que a los adolescentes les resulte útil explorar los desafíos que identificaron en esta actividad cuando examinaron cada uno de ellos en sesiones separadas y/ o tomarse más tiempo para mejorar sus juegos de representación.

Preparación

No es necesaria.



Nuestros desafíos, nuestras soluciones

1

Pida a los adolescentes que se sienten juntos en parejas o en grupos de tres.

2

||| El facilitador dice:

“¿Cuáles son algunos de los desafíos que enfrentan las niñas y los niños de su edad en esta comunidad?”

3

Pida que escriban o piensen en ejemplos específicos.

4

En la parte superior de la pizarra, escriba: NIÑOS | TANTO NIÑOS COMO NIÑAS | NIÑAS (o haga dibujos para representarlo).

5

Pida a los adolescentes que compartan sus ideas. Escriba sus respuestas en el tablero de marcadores (o haga dibujos para mostrar los desafíos).

6

Explique:

los participantes elegirán un desafío que les gustaría explorar durante la sesión del día. Pida a tres o cuatro adolescentes voluntarios para un juego de representación sobre el desafío. **Alternativa:** si los adolescentes ya estuvieran familiarizados con estos juegos, organícelos en grupos de cuatro o cinco y que cada grupo desarrolle un juego de representación sobre un desafío diferente.

7

Solicite a uno de los adolescentes del grupo de juegos de representación que actúe el personaje de niño/niña que enfrenta el desafío que ha elegido. Elija algunas características para el personaje, especialmente un nombre, edad y cualquier otra característica. (No use el nombre real de ese niño o niña). Pida a todos los grupos

8

que sugieran otros personajes para el juego de representación. Haga preguntas como: ¿Qué otras personas podrían estar involucradas en ocasionar este desafío para este niño o niña? ¿Qué otras personas podrían formar parte de la vida de este personaje? ¿Cómo debe comenzar la obra? ¿Dónde debería estar el personaje principal? ¿Qué debería estar haciendo?

9

A una señal suya, los adolescentes dan inicio e improvisan su juego de representación. Utilice la Herramienta: juegos de representación para más ideas.

10

Repita el juego de representación dos o tres veces, o incluso más si los adolescentes no estuvieran muy atentos. Sugiera a los adolescentes que improvisen con diferentes personajes, escenarios y estrategias para enfrentar el mismo desafío.

Compartir y Llevarse consigo:

Análisis:

Para los juegos de representación:

- ▶ ¿Cuáles fueron algunas de las estrategias que utilizaron estos personajes para enfrentar sus desafíos?
- ▶ ¿Qué recursos y fortalezas tuvieron estos personajes para enfrentar dichos desafíos?
- ▶ ¿Funcionarían estas estrategias en la vida real? ¿Cómo podemos adaptar estas estrategias para usarlas realmente?



Nuestros desafíos, nuestras soluciones

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a las y los adolescentes a enfocarse en los desafíos básicos que enfrentan jóvenes como ellos en su quehacer diario, no en problemas políticos o económicos más amplios que son difíciles de resolver.
- ✓ Reconozca y analice las estrategias positivas que los adolescentes demostraron durante sus juegos de representación y aliéntelos a que asuman formas positivas de enfrentar los desafíos en la vida real.
- ✓ Tome medidas inmediatas en caso de que los adolescentes discutieran o profirieran amenazas graves para su seguridad o bienestar.
- ✗ No aliente a los adolescentes a enfrentar desafíos que resulten abrumadores o desalentadores. Esta recomendación vital proviene de facilitadores que han probado esta actividad con adolescentes afectados por conflictos prolongados.
- ✗ No pida a los adolescentes que exploren o revelen los desafíos que enfrentan en sus propias vidas, o que basen los juegos de representación en los integrantes del Círculo o en otras personas de la vida real de su comunidad.
- ✗ No dé un sermón ni corrija a los adolescentes diciéndoles cuáles estrategias son correctas o incorrectas para abordar el desafío identificado.

Adaptación

Si los adolescentes ya tienen experiencia en la creación de juegos de representación: es posible que no necesiten mucha orientación, así que simplemente brinde instrucciones básicas y déjelos seguir por su cuenta.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

No se necesitan suministros para esta actividad, aunque es posible que los adolescentes disfruten de la recopilación de materiales para usarlos como accesorios en sus juegos de representación.

Improvisar

Los adolescentes explorarán los desafíos que enfrentan y las formas de hacerlo a través de:

- ▶ Dibujar, cantar, contar cuentos, bailar o cualquier otro tipo de expresión creativa.
- ▶ Mantener el diálogo y conversar con personas adultas para compartir sus preocupaciones y buscar soluciones juntos.

Continuar

Los adolescentes usarán su aprendizaje sobre los desafíos para:

- ▶ Desarrollar planes para proyectos de grupo (especialmente durante el ciclo Llevar a la práctica).
- ▶ Diseñar o imaginar herramientas o inventos que puedan ayudarlos.
- ▶ Evolucionar sus juegos de representación hacia juegos más largos, u otro tipo de actuaciones.
- ▶ Crear dibujos, afiches o exposiciones..



Nuestros desafíos, nuestras soluciones





Los adolescentes trabajan en grupos para elaborar dibujos que describen su entorno.



4/5



1/5



2/5



30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Crear dibujos que describan el entorno mediante el trabajo en grupos. Mapear la comunidad.

Objetivos

Las y los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Crear conciencia sobre su entorno.
- ▶ Comunicar ideas a través del dibujo.

Área de aptitudes

Identidad y autoestima.

Comunicación y expresión.

Empatía y respeto.

Funciona bien para

Círculos donde los adolescentes puedan sentarse juntos y trabajar en actividades como grupo grande, independientemente de lo mucho o poco que se conozcan entre sí.

Fase

Conexión

Antes

No se requieren actividades previas.

Después

Guarde los dibujos o descripciones que hicieron los adolescentes sobre su comunidad. Utilícelos como base para otras actividades que puedan ayudar a los adolescentes a expresar sus experiencias desde su ángulo y a explorar oportunidades positivas en sus vidas.



1

Divida a los adolescentes en grupos pequeños. Entregue a cada grupo una hoja grande de papel.

2

Explique:

Los participantes dibujarán un mapa de la comunidad.

3

Use las siguientes preguntas para estimular el pensamiento de los adolescentes, pero no los detenga si estuvieran listos para comenzar a dibujar:

- ▶ ¿Cuáles son los límites de esta comunidad? En algunas comunidades, los límites están marcados oficialmente por cercas o muros. En otras, los límites pueden ser entendidos por los habitantes, o indicados por puntos de referencia no oficiales como edificios o árboles.
- ▶ Si queremos crear un buen mapa de esta comunidad, ¿qué habrá que incluir?
- ▶ ¿Dónde viven o se hospedan las personas? ¿Qué personas habitan o se hospedan en estas áreas?
- ▶ ¿Dónde obtienen agua los residentes?
- ▶ ¿Dónde obtienen comida?
- ▶ ¿Dónde obtienen otras cosas que necesiten (como la leña)?
- ▶ ¿A dónde van los niños a la escuela?
- ▶ ¿Dónde pueden obtener ayuda médica en caso de necesitarla?
- ▶ ¿Dónde se reúnen los adolescentes fuera de la escuela, por ejemplo para jugar? ¿Qué adolescentes se reúnen en ese lugar (niños, niñas, niños mayores o menores, ciertos grupos)? ¿Qué hacen?
- ▶ ¿Dónde oran o tienen lugares de culto o celebran ceremonias religiosas?
- ▶ ¿Dónde se reúnen los adultos? ¿Qué hacen en ese momento?

4

Una vez se haya creado el mapa temporal, pida a los adolescentes que demuestren cómo viven y que realicen sus actividades diarias en el área de actividades.

5

Seleccione a un grupo de adolescentes y pida que muestren en silencio sus rutinas diarias, comenzando por dónde están y qué hacen a primera hora de la mañana. Pida que indiquen las distintas horas del día y según el lugar indiquen sus actividades a esas horas.

Compartir y Llevarse consigo:

6

Analice:

- ▶ ¿Dónde están los lugares en los que las niñas pasan más tiempo? ¿Qué pasa con los niños?
- ▶ ¿Dónde están los lugares más agradables para los adolescentes y jóvenes y por qué?
- ▶ ¿Dónde están los lugares donde se sienten seguros?
- ▶ ¿Hay lugares que considera peligrosos? ¿Dónde están y cuáles son los riesgos?
- ▶ ¿Hay lugares que no se utilizan?

7

||| El facilitador dice:

“Usted ha demostrado el conocimiento que tiene de su entorno. Resuma este conocimiento.”

8

Debate:

- ▶ ¿Qué conoce bien de su entorno? ¿De qué manera es experto en su entorno?
- ▶ ¿Qué cosas sabe que pudieran ser útiles para otros jóvenes? ¿Cómo puede compartir su conocimiento?
- ▶ ¿Qué otras cosas le gustaría saber de su entorno que pudieran ser de



Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Los adolescentes podrán dibujar o emplear el método que prefieran para describir su día.
- ✓ Tome los pasos correctos si descubre que los adolescentes pueden correr riesgos (hable con los adolescentes para saber si están describiendo su propia conducta o la de otra persona).
- ✗ No indique a los adolescentes lo que deben incluir en su proceso, incluso si dejan de lado los lugares que usted considera importantes.
- ✗ Cuando los adolescentes realizan esta actividad por primera vez, no se apresure a iniciar un debate sobre los riesgos y peligros. Por ejemplo, rutas de evacuación seguras, lugares peligrosos que se deben evitar. **Es posible que quiera realizar una actividad de seguimiento enfocada en los riesgos y la seguridad si lo considera importante para la protección de las y los adolescentes.**
- ✗ No los presione para que compartan información sobre sus propias experiencias personales si no lo desean (en lugar de ello, pida que describan un día en la vida de un o una adolescente típico como ellos).
- ✗ No les pida que dibujen la comunidad o el lugar donde vivían antes de una crisis que los haya afectado o antes de verse desplazados a menos que ellos mismos lo sugieran.

Adaptación

Si los materiales para dibujar no estuvieran disponibles, o si los adolescentes desearan una experiencia más activa: pueden crear un mapa temporal en su área de actividades utilizando accesorios que representen diferentes ubicaciones. y/ o también pueden representar estas ubicaciones desde diferentes Puntos de referencia.

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (u otra cosa que puedan usar).
- ▶ Bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Improvisar

En lugar de dibujar, use collage o cualquier otro material visual para crear los mapas.

Los adolescentes pueden elaborar mapas adicionales de sus comunidades y alrededores, crear mapas detallados de áreas más pequeñas dentro de su comunidad, como su hogar o escuela o incluir todo el entorno.

Elabore un mapa de un lugar imaginario, ya sea un lugar imaginado por los adolescentes o un lugar ficticio descrito en una historia.

Cree un mapa que muestre los cambios o mejoras que los adolescentes quisieran introducir en su comunidad.

Cree un mapa para ofrecer a las personas adultas un recorrido por la comunidad a través de las experiencias y perspectivas de los adolescentes.

Cree un mapa para orientar a los nuevos adolescentes sobre la comunidad, mostrando los lugares importantes que deben conocer.

Continuar

Los adolescentes pueden trabajar en nuevos borradores de sus mapas, practicar sus habilidades de dibujo u otras habilidades artísticas y exhibir su trabajo. Los adolescentes pueden consultar sus mapas y explorar:

- ▶ Sus conocimientos sobre los lugares que les ofrecen recursos y servicios, y cómo acceder a dichos recursos.
- ▶ Lo que sienten que es positivo y negativo sobre su comunidad.
- ▶ Lugares que les gustaría explorar o de los cuales podrían aprender más.
- ▶ Lugares que les gustaría mejorar: por ejemplo, espacios no utilizados que pudieran aprovecharse como espacios de recreación. Tales como, áreas de conflictos que pudieran transformar, o bien áreas donde enfrentan riesgos y necesitan apoyo en materia de protección.

Si trabajara con el mismo Círculo de adolescentes durante un largo tiempo, repita la actividad tras unas pocas semanas o meses. Explore cualquier cambio en sus comunidades, especialmente aquellos relacionados con cambios en sus circunstancias.





Autoevaluación de los intereses personales

Los adolescentes valorarán y descubrirán sus intereses y habilidades personales.



2/5



4/5



4/5



30-45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Los adolescentes evaluarán sus intereses y habilidades personales mediante una prueba de autoevaluación.

Objetivos

Las y los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Identificar sus propios intereses.
- ▶ Reconocer sus habilidades y capacidades.
- ▶ Explorar la manera en que sus intereses y habilidades pueden ayudarlos a aspirar a lograr sus prioridades y objetivos.

Áreas de aptitudes

Identidad y autoestima Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos.

Funciona bien para

Adolescentes que estén listos para aprender más sobre sus habilidades e intereses y quieran convertirlas en acciones mediante investigación, proyectos, trabajo y participación comunitaria.

Ciclo

Conexión.

Antes

No es necesario.

Después

Los adolescentes discuten sobre cómo desean utilizar habilidades para trabajar juntos en un proyecto o cuándo establecer o revisar las metas grupales.

Preparación

Prepare un rotafolio con el cuadro de autoevaluación (abajo) dibujado en él.



Autoevaluación de los intereses personales

1

El facilitador dice:

“¿Ha pensado alguna vez en sus intereses y habilidades personales? ¿Ha pensado alguna vez sobre a dónde podrían llevarle estos intereses y habilidades en la vida? ¿En el trabajo?”

2

El facilitador dice:

“Hoy tomaremos una prueba de autoevaluación”. Explique: el facilitador leerá una pregunta al grupo en voz alta y los adolescentes escribirán su respuesta en su hoja de evaluación.

3

Lea las siguientes instrucciones y dé tiempo a los adolescentes para que escriban sus respuestas después de cada instrucción.

Repita las secciones si un participante no lo tuviera claro o se le viera confundido. Si los participantes no supieran una respuesta, pase a la siguiente pregunta.

- ▶ Enumere todas las actividades que realiza diariamente/ semanalmente.
- ▶ Anote junto a cada actividad que haya enumerado si lo hace solo o con otras personas.
- ▶ Para cada actividad que haya enumerado, escriba si le gusta: indique si le gusta mucho, algo o si algo le disgusta o le disgusta mucho. Haga esto en cada actividad que haya enumerado.
- ▶ Para cada actividad que haya enumerado, anote si considera que la actividad es muy fácil, algo fácil, algo difícil o muy difícil.
- ▶ Dé unos minutos para que los adolescentes reflexionen sobre sus respuestas. Anímelos a que piensen en todas las actividades que realizan, incluidas las tareas, el tiempo de ocio, socializar con otros, estudiar y cualquier otra cosa que hagan.

4

- ▶ El facilitador dice: “Ahora, de las actividades que enumeró, marque sus tres favoritas”.
- ▶ Pregunte: ¿Qué habilidades y conocimientos ha adquirido con sus actividades diarias y semanales?

Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los adolescentes a que compartan sus respuestas si lo desean.

5

Analice:

- ▶ ¿Qué notó o aprendió al hacer esta actividad?
- ▶ ¿De los conocimientos y habilidades que ha adquirido, cuáles le serán útiles en el futuro?
- ▶ ¿Cómo se relacionan los conocimientos y habilidades que ha adquirido con sus propios objetivos? ¿Reconoció alguna habilidad que le gustaría desarrollar más o cosas sobre las que le gustaría aprender más?



Autoevaluación de los intereses personales





Practicar habilidades para las entrevistas

Los adolescentes practican la redacción y el uso de preguntas para entrevistas.



3/5



3/5



3/5



30-45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Escribir preguntas para entrevistas y practicar entrevistando a otro adolescente.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Practicar habilidades de escucha activa.
- ▶ Escribir de forma creativa.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Círculos donde los adolescentes puedan hablar entre ellos, escuchar, escribir y plantear preguntas.

Adolescentes que estén explorando un tema que les interese a lo largo de varias sesiones y/ o se estén preparando para trabajar en un proyecto juntos.

Especialmente diseñado para adolescentes que estén explorando un desafío, problema u oportunidad que sea relevante para sus vidas o comunidades. Por ejemplo:

- ▶ Retos: inundaciones crónicas en la comunidad. Preparar comida en una cocina compartida con otras familias.

- ▶ Oportunidades: usar el espacio libre que no se esté utilizando. Aprender cuentos tradicionales de los adultos mayores.

Fase

Conexión

Antes

Las y los adolescentes deben haber elegido un tema para explorarlo y/ o un tema para un proyecto. Este será el enfoque de la entrevista que realizarán entre sí o con los integrantes de su comunidad. **Utilice las Habilidades: para la entrevista.**

Después

Como parte de su trabajo de exploración de un tema o desarrollo de un proyecto, los adolescentes deben aplicar sus nuevas habilidades para entrevistas reales entre sí o a los integrantes de sus comunidades.

Preparación

No es necesaria.



Practicar habilidades para las entrevistas

1

Divida a las y los adolescentes en grupos de dos e introduzca el tema de las entrevistas. El facilitador dice: hoy practicaremos las Habilidades: para realizar entrevistas. ¿Qué es una entrevista? ¿Es lo mismo que otro tipo de conversaciones? Entre los puntos clave a cubrir, se incluye:

- ▶ Una entrevista es una conversación y también una forma de investigación, durante la cual una persona plantea preguntas a otra para aprender de sus experiencias o perspectivas.
- ▶ Una entrevista es como cualquier otra conversación en la que una persona se concentra en otra para aprender algo sobre un tema específico.

2

Explique que los adolescentes practicarán preguntas de la entrevista y debatirán sobre ellas:

- ▶ Cuando entreviste a alguien, puede ser de utilidad formular varias preguntas para aprender al máximo de sus perspectivas y experiencias.
- ▶ Los entrevistadores deberán tratar en todo momento de escribir algunas preguntas antes de realizar la entrevista. De esa manera, es más probable que obtengan toda la información que necesitan..

Guía para escribir las preguntas de la entrevista:

Ver	¿Cuál es su perspectiva sobre este desafío u oportunidad?	¿Qué ve cuando...?
Pensar	¿Cuál es la opinión de su entrevistado sobre el tema?	¿Qué piensa usted acerca de...?
Sentir	¿Cómo se sienten sobre el tema?	¿Qué tipo de sentimientos tiene sobre...?
Hacer	¿Hacen algo al respecto? ¿El tema en cuestión le lleva a hacer algo diferente de lo usual?	¿Qué hace cuando...?

3

Pida a los adolescentes que trabajen en parejas para escribir las preguntas de la entrevista.

4

Cuando estén listos, pida a cada pareja que trabaje con otra pareja y practiquen las preguntas de la entrevista. Cada pareja se turnará para entrevistar a la otra. Cada pareja tendrá al menos diez minutos para realizar la entrevista.

- ▶ Pareja 1: entrevistador (hace preguntas) y toma notas.
- ▶ Pareja 2: entrevistado (responde preguntas) y toma notas.

Compartir y Llevarse consigo:

5

Reúna a los adolescentes y conversen sobre lo aprendido (debería tomar unos 15 minutos). Pregunte:

- ▶ ¿Qué aprendió que le resultó interesante, sorprendente o útil?
- ▶ ¿Qué preguntas llevaron a respuestas interesantes, sorprendentes o útiles? Los adolescentes escribirán ejemplos de preguntas ingeniosas y las colocarán donde todos puedan verlas.
- ▶ ¿Qué tienen esas preguntas ingeniosas en común? ¿Por qué cree que condujeron a respuestas útiles?
- ▶ Piensen por un minuto en su experiencia como entrevistadores. ¿Qué les ayudó a obtener información útil?
- ▶ Piensen en su experiencia como entrevistados. ¿Qué hicieron los entrevistadores para generar respuestas interesantes?
- ▶ Según lo aprendido hoy, ¿cómo se prepararán para las entrevistas que realizarán en los próximos días?
- ▶ Punto de análisis: las técnicas de entrevista exitosas que han utilizado son ejemplos de escucha activa.
- ▶ Ello incluye mostrar interés en lo que digan los entrevistados a través de su lenguaje corporal (sonreír, asentir) y hacer preguntas de seguimiento.



Practicar habilidades para las entrevistas

En el caso de que los adolescentes entrevisten a otros integrantes de la comunidad o a adolescentes en las próximas sesiones, prepárelos para invitar a esas personas a sus entrevistas. Deberán establecer un tiempo y lugares factibles para la entrevista, y asegurarse de que esas personas entiendan el propósito y el tema de la misma. Si entrevistan a niños o niñas menores de 18 años, siga los procedimientos de protección infantil para asegurarse de que esos niños y niñas y sus padres/ tutores dan su consentimiento informado para las entrevistas.

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a ser proactivos y flexibles cuando practiquen sus técnicas de entrevista y deben tomar en cuenta que son muchos los estilos y enfoques que pueden funcionar.
- ✓ Anímelos a practicar y probar los roles de entrevistador y de encargado de tomar notas.
- ✗ Evite que los adolescentes se hagan preguntas personales ni se presionen para responder preguntas si no quieren.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir sus preguntas, los adolescentes pueden desarrollarlas verbalmente para luego memorizarlas y/ o dibujar símbolos para recordarlas durante sus entrevistas de práctica.

Entorno

Espacio interior o exterior, donde los adolescentes puedan sentarse cómodamente, escucharse y escribir con distracciones mínimas.

Suministros

- ▶ Tablero de marcadores y marcadores.
- ▶ Cuadernos o papel para que los adolescentes escriban sus preguntas.
- ▶ Al menos un bolígrafo o lápiz por adolescente.

Improvisar

Los adolescentes pueden usar esta actividad para aprender sobre los problemas de su comunidad desde el punto de vista de diferentes integrantes que podrían ser otros adolescentes, niños y niñas más pequeños y adultos. Elija y adapte los temas para la entrevista de práctica que estén relacionados con los temas que explorarán.

Los adolescentes practicarán sus entrevistas al representar personajes reales o imaginarios. [Insertar icono para Dar espacio a la creatividad y la innovación.]

Cree una obra en la que los adolescentes describan lo que han aprendido sobre su tema al realizar una entrevista imaginaria.

Los adolescentes pueden crear afiches o representaciones didácticas para demostrar las técnicas para entrevistar lo aprendido.

Continuar

Los adolescentes podrán practicar las preguntas de la entrevista tantas veces como lo deseen, así como usarlas para investigar cualquier tema que les interese. Pueden retomar esta actividad después de haber realizado entrevistas reales, reflexionar sobre lo que hayan aprendido y mejorar sus habilidades.



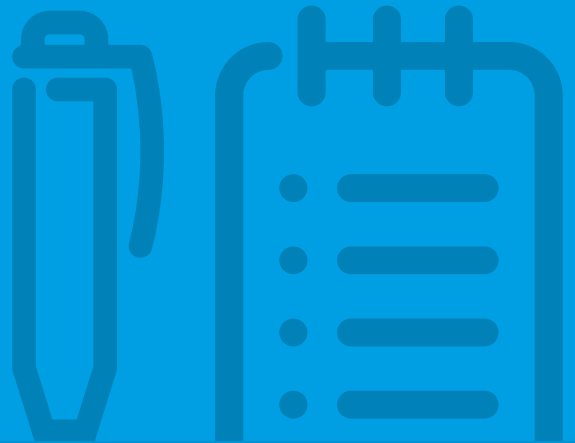
Practicar habilidades para las entrevistas





Reconocer los recursos

En esta actividad, los adolescentes identifican los diferentes tipos de recursos disponibles para ellos y que pueden utilizar para lograr sus objetivos.



4/5

3/5

3/5

Participants decide the time



Resumen de la actividad

Propósito

Buscar y reconocer los recursos disponibles.

Objetivos

Las y los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Identificar los recursos disponibles en su comunidad, especialmente materiales, espacios, información, apoyos brindados por otras personas incluyendo el conocimiento cultural y sus propias capacidades..

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y resolución de problemas Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Funciona bien para

Adolescentes que hayan tenido la oportunidad de analizar sus metas y prioridades en sesiones anteriores y/ o se estén preparando para trabajar en un proyecto. Adolescentes que puedan moverse con comodidad y seguridad fuera de su lugar de actividad para explorar el área que les rodea y/ o entrevistar a personas adultas de sus comunidades.

Fase

Conexión.

Antes

Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de analizar e identificar algunos de sus propios objetivos o prioridades y/ o elegir un tema para un proyecto mediante la actividad **Elección de un tema** que tenga desafíos o una actividad similar.

En el caso de que los adolescentes se trasladen fuera del espacio de actividades durante la sesión, asegúrese de que sea en un momento cuando no pongan en riesgo su seguridad.

Después

Los adolescentes deben tener la oportunidad de:

- ▶ Debatir el sistema utilizado para reunir o usar los recursos identificados que emplearán para lograr sus objetivos. Ello incluiría valorar la manera de acercarse a aquellos adultos u otras personas de la comunidad que pudieran aportar en un futuro.
- ▶ Llevar a cabo sus planes para reunir y utilizar los recursos para sus objetivos.

Preparación

- ▶ No es necesario.



Reconocer los recursos

1

Explique:

Los participantes explorarán e identificarán los recursos disponibles. Escriba algunos de los objetivos que los adolescentes hayan analizado en sus sesiones anteriores y pida que elijan uno para enfocarse a lo largo de esta actividad. En el caso de que los adolescentes ya tuvieran un proyecto o un tema de desafíos, explique que se enfocarán en ese tema.

2

Divida a los adolescentes en grupos pequeños. Si ya estuvieran trabajando en grupos pequeños, pida que se sienten con esos grupos.

3

||| El facilitador dice:

“Hoy identificaremos algunos recursos de los que ya disponen, o que pueden buscar y usar para ayudarles a alcanzar sus metas con mayor facilidad. ¿Qué son los recursos? ¿Qué tipos o categorías de recursos existen?”

Posibles respuestas para la sesión: los recursos son cualquier elemento que pudiera usarse para crear otras cosas.. Hay diferentes formas de categorizar los recursos, entre ellos podemos mencionar: los recursos materiales, el espacio y categorías intangibles como el tiempo, el conocimiento, la capacidad, la energía y la actitud positiva. Confuso.

4

Escriba la siguiente tabla en la pizarra.

||| El facilitador dice:

“A continuación, pensarán en los recursos ya disponibles para ayudarles a alcanzar sus metas o trabajar en su proyecto. Céntrense en los recursos disponibles, no en lo que no hay disponible, o que sean caras o que resulte difícil conseguir.”

5

Explique que deben copiar la matriz en un papel y si necesitaran mayor claridad, podría describir lo siguiente:

- ▶ La categoría **Nuestra propia energía, conocimiento, aptitud** y voluntad se refiere a sus propias aptitudes, que son el recurso más importante que tienen.
- ▶ **El espacio y el tiempo** se refieren al espacio y al tiempo que pueden necesitar para trabajar en la consecución de sus objetivos. Deberán especificar y analizar dónde y cuándo trabajar hacia dicho logro, pensando de manera realista en los espacios disponibles en sus responsabilidades y actividades diarias y semanales.
- ▶ **En los materiales y suministros** se incluyen aquellos elementos que se pueden encontrar en su comunidad y en los lugares a los que se puede acceder libremente. Aquí entrarían materiales reciclables, suministros de los que ya dispongan y/ o que otras personas de la comunidad estén dispuestos a donar. Pueden asimismo considerar la compra de suministros asequibles, aunque es importante que los aliente a buscar soluciones factibles y de costo mínimo en lugar de invertir su propio dinero en la adquisición de ítems para las actividades.
- ▶ **Los expertos y colaboradores** serían cualquier otra persona de la comunidad con energía, conocimiento, aptitudes y voluntad para brindarles apoyo. Anímelos a pensar en personas adultas que puedan tener conocimientos, experiencia o interés en apoyarlos, ya que podría ser una forma interesante de establecer contacto con las personas mayores.
- ▶ **La información** incluye cualquier dato que necesiten conocer para lograr sus objetivos.



Reconocer los recursos

6

Deben tener tiempo para completar la matriz. Mientras trabajan en grupos pequeños, ayúdelos a pensar al menos en un recurso para cada categoría y aliéntelos a identificar todas las posibilidades.

7

Reúna a los adolescentes en un grupo grande. Pida a cada grupo que presente su matriz de recursos.

8

Analice:

- ▶ ¿Disponen de más o menos recursos de lo que pensaba antes de comenzar la actividad?

9

- ▶ Ahora que han escuchado a otros grupos, ¿ven recursos adicionales que no sabían que tenían?
- ▶ ¿Cuándo y cómo pueden comenzar a reunir o usar estos recursos para trabajar a favor de sus metas?

Acuerden un plan para comenzar a reunirse y utilizar estos recursos para alcanzar sus objetivos y para el seguimiento y revisión de los avances en una próxima sesión.

	Nuestra propia energía, conocimiento, capacidad y voluntad	Espacio y tiempo	Materiales y suministros	Expertos y colaboradores	Información
Tenemos...					
Podemos usar este recurso para tratar de alcanzar nuestros objetivos mediante...					
Para utilizar este recurso, necesitaremos...					



Reconocer los recursos

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a las y los adolescentes a concentrarse en los recursos de los que disponen, en lugar de los recursos que quisieran tener y que no son de fácil acceso en su contexto.
- ✓ Estimule sus planes para conseguir objetivos ajustándose a los recursos que tengan, en lugar de los recursos que aspiran tener, pero que son costosos o inaccesibles.
- ✓ Ayúdelos a desarrollar estrategias apropiadas y útiles para reunir y utilizar los recursos que hayan identificado. Por ejemplo, planificar estrategias para llegar a las personas adultas de la comunidad que pudieran asistirles con sus objetivos o proyectos.
- ✗ No sugiera ideas para recursos hasta que las y los adolescentes hayan tenido oportunidad de pensar en algunas ideas y posibilidades.
- ✗ No los presione a usar recursos que no consideren interesantes o útiles.

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de palabras, los adolescentes se valen de imágenes y símbolos para tomar notas de aquellos recursos que identifican.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Marcadores y tablero para marcadores..
- ▶ Cuadernos o papel para que los adolescentes anoten sus recursos.
- ▶ Un bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Improvisar

Los adolescentes pueden usar esta actividad para conocer y explorar problemas de su comunidad desde diferentes puntos de vista, especialmente del punto de vista de otros adolescentes, niños y niñas más pequeños y personas adultas.

Continuar

Las y los adolescentes usarán su lista de recursos a medida que desarrollen e implementen sus planes para lograr sus objetivos o trabajar juntos en sus proyectos. Pueden usar su lista para verificar y dar seguimiento a lo que hayan logrado recabar, incluyendo otros pasos preparatorios que hayan decidido y al mismo tiempo, agregar o cambiar su lista a lo largo de su trabajo conjunto.



Ver desde distintas perspectivas

Los adolescentes exploran las perspectivas de otras personas a través de la escritura.



4/5

1/5

4/5

30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Desempeñar un papel y escribir una carta para comprender mejor las perspectivas de los demás.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Explorar las perspectivas de los demás.

Áreas de aptitudes

Empatía y respeto. Resolución de problemas y manejo de conflictos.

Funciona bien para

Adolescentes que estén dispuestos a explorar las perspectivas de otras personas.

Fase

Conexión.

Antes

Los adolescentes ya deberían haber comenzado a explorar los conceptos de paz y el conflicto a través de **Conflicto y paz** y otras actividades. Utilice la herramienta **Juegos de representación**.

Después

Los adolescentes dan seguimiento con actividades que exploren los conceptos de conflicto y resolución de conflictos. Podrán usar sus habilidades para ver y pensar desde diferentes perspectivas con objeto de explorar la forma en que los desafíos y oportunidades afectan a las personas de sus comunidades y como inspiración para las artes y la expresión creativa.

Preparación

No es necesario.



Ver desde distintas perspectivas

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en el piso y dé a cada uno un papel y un lápiz o bolígrafo.

2

Pida voluntarios para llevar a cabo un juego de rol a partir del siguiente escenario:

Escenario de juego de representación:

dos adolescentes acaban de llegar a la comunidad y todavía no se conocen. Una de ellas es entusiasta y muy amigable y está encantada de hacer amigos. Le gusta hablar y conversar con gente nueva. Cuando la gente a su alrededor está en silencio, lo toma como una señal de que no la encuentran interesante. La otra adolescente es muy tranquila y respetuosa. Quiere hacer amigos y conocer gente nueva y se siente muy cómoda con gente más silenciosa y no muy habladora, por lo que intenta ser igual. Si alguien es demasiado hablador, ella piensa que es porque la encuentran aburrida.

3

Dé una señal para que los adolescentes comiencen el juego de rol. Deberán comenzar cuando las dos adolescentes se reúnen por primera vez. (Elija una ubicación para el escenario en el que los adolescentes se reúnan en su comunidad). Permítales improvisar por unos minutos y luego dé una señal para pausar el juego de rol.

4

||| El facilitador dice:

“Ahora, escribirán una breve carta desde las perspectivas de ambas niñas en el juego de representación. Tomen su papel y dóblenlo por la mitad. En la parte izquierda, escriban una breve carta desde el punto de vista de la niña habladora sobre su interacción. Imaginen que ella le escribe una carta a una amiga desde su casa. La carta puede comenzar así: Querida Zarah, Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

5

||| El facilitador dice:

“En el otro lado del papel, escribirán desde el punto de vista de la chica más tranquila. La carta puede comenzar así: Querida Amina: Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

6

Cuando los adolescentes hayan terminado de escribir, pida voluntarios para leer las cartas de la niña más habladora.

7

Analice:

- ▶ ¿Cómo vio la niña habladora a la otra niña?
- ▶ ¿Cómo se sintió ella con respecto de la interacción?
- ▶ ¿Qué recordó ella?
- ▶ ¿Qué fue para ella lo más importante de la interacción?

8

Compartir y Llevarse consigo:

Pida voluntarios para leer las cartas que escribieron sobre la niña tranquila. Analice las mismas preguntas desde sus puntos de vista. (Por ejemplo: **¿Cómo vio la chica tranquila a la otra chica?**).

9

Pídales a los adolescentes que escriban una carta desde el punto de vista de otra persona a la que conozcan.

10

||| El facilitador dice:

“Tratar de imaginar cómo se ve el mundo desde la perspectiva de otra persona puede llegar a ser difícil, aunque es importante para resolver conflictos. Es también una gran habilidad muy útil cuando se crean historias, teatro o arte en general.”

“Para practicar, intente pensar en un momento reciente en el que usted y otra persona tuvieron diferentes perspectivas sobre algo. Puede elegir un momento en que discrepó o discutió con alguien, o simplemente tuvo una opinión o experiencia diferente. Puede tratarse de una conversación que mantuvo con sus padres, el empleado de una tienda, un amigo o cualquier otra persona.”



Ver desde distintas perspectivas

11

Explique:

Cuando los participantes estén listos, pídale que escriban una carta desde el punto de vista de esa otra persona y describan la situación. Dé a los adolescentes entre 10 y 20 minutos para que escriban las cartas.

12

Pida voluntarios para leer las cartas en voz alta.

Discuta:

- ▶ ¿Resultado fácil o difícil imaginar la conversación desde el punto de vista de la otra persona?
- ▶ ¿La escritura sobre la conversación o la interacción cambió la forma en que se sienten al respecto o la recuerdan?

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes respondan las preguntas con honestidad. A algunos les puede resultar más fácil que a otros imaginar o recordar una conversación desde el punto de vista de otra persona. Algunos adolescentes podrían experimentar que cambia sus sentimientos acerca de esa conversación.
- ✓ Pida permiso a los adolescentes para leer sus cartas mientras las escriben. Respete sus preferencias.
- ✓ Ofrézcales la oportunidad de mostrar lo que hayan escrito individualmente, en caso de que deseen compartir su trabajo pero no quieran leerlo en voz alta.
- ✗ No aliente a los adolescentes a que exploren discusiones o desacuerdos muy complicados (a menos que ellos quieran).

Adaptación

Bajo nivel de alfabetización: en lugar de escribir cartas desde el punto de vista de los personajes de este escenario, los adolescentes podrán preparar monólogos cortos en los que expongan lo que cada personaje podría haber pensado durante o después de este diálogo

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja de papel para escribir.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Improvisar

Son muchas las formas en que los adolescentes pueden experimentar con ver el mundo desde diferentes perspectivas:

- ▶ Dibujar imágenes desde el punto de vista de diferentes personas o personajes.
- ▶ Crear historias escribiendo entradas de diario o cartas desde el punto de vista de diferentes personajes que inventen o personas reales (como personajes históricos).

Continuar

Aliéntelos a que practiquen cómo ver el mundo desde diferentes perspectivas. Repita la actividad con diferentes escenarios para que los adolescentes puedan practicar imaginando las perspectivas de más personas (si lo desean).





En esta actividad, los adolescentes entrevistan a otros niños y niñas, adolescentes y/ o adultos de sus comunidades.



4/5



3/5



3/5



Resumen de la actividad

Tiempo

Esta actividad puede llevarse a cabo en una o varias sesiones. El facilitador y los participantes deciden la duración conjuntamente.

Propósito

Realizar entrevistas a otros adolescentes o adultos de la comunidad.

Objetivos

Las y los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Desarrollar habilidades de comunicación.
- ▶ Desarrollar empatía por los demás.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que hayan aprendido y practicado algunas habilidades para entrevistas y que estén listos para realizarlas. Adolescentes que exploren un tema que les interese a lo largo de varias sesiones y/ o se preparan para trabajar en un proyecto.

Fase

Conexión.

Antes

Las y los adolescentes ya habrán elegido un tema inicial y/ o un tema para un proyecto. Este será el enfoque de la entrevista que se hagan entre sí o que realicen a los miembros de su comunidad.

Los adolescentes ya habrán practicado habilidades para la entrevista y preparado las preguntas mediante la **actividad de Habilidades**: para la entrevista o una actividad similar.

En el caso de que los adolescentes planifiquen realizar las entrevistas durante la sesión, asegúrese de que sus entrevistados estén disponibles. De lo contrario, los adolescentes podrán realizar su entrevista en otro momento (a modo de Conocerse a sí mismo).

Después

Los adolescentes deben tener la oportunidad de:

- ▶ Repasar lo que aprendieron y analizar cómo mejorar sus habilidades como entrevistadores.
- ▶ Realizar entrevistas adicionales para aprender más sobre un tema en particular.
- ▶ Utilizar lo que hayan aprendido de sus entrevistas para explorar otros temas más a fondo o desarrollar algún proyecto.

Preparación

No es necesaria.



Usar las habilidades para las entrevistas

1

Explique:

Los participantes realizarán las entrevistas con su pareja (o grupo pequeño) con quien prepararon las preguntas para la entrevista. Optativo: escriba en la pizarra los temas que las y los adolescentes estén explorando en su Círculo.

2

||| El facilitador dice:

“Hoy utilizaremos las habilidades para la entrevista que aprendieron y las preguntas que prepararon. Están a punto de salir a sus entrevistas reales. ¿Qué necesitan hacer antes de salir?”

3

||| El facilitador dice:

- ▶ “Deben estar preparados para las entrevistas. Deben tener las preguntas por escrito y papel y pluma listos para anotar las respuestas.”
- ▶ “Planifiquen por adelantado quién hará las preguntas y quién tomará notas. Pueden hacerlo por turnos.”

4

Deben estar preparados para las entrevistas. Deben tener las preguntas por escrito y papel y pluma listos para anotar las respuestas.

5

Planifiquen por adelantado quién hará las preguntas y quién tomará notas. Pueden hacerlo por turnos.

Establezca un tiempo para que los adolescentes salgan a reunirse con sus entrevistados y luego terminen sus entrevistas. Mientras los adolescentes realizan sus entrevistas, supervíselos en silencio y observe sus avances.

Una vez hayan completado las entrevistas, vuelva a reunirlos. (Nota: si los adolescentes realizaron sus entrevistas antes de la sesión, puede comenzar con este paso).

6

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a cada grupo que comparta lo que aprendieron de su entrevista. Pueden escribir los puntos clave que aprendieron sobre sus temas en papel si hubiera disponible y/ o un adolescente puede tomar notas para el grupo. Guarde estas notas para uso futuro si posteriormente los adolescentes exploraran estos temas más a fondo o desarrollaran proyectos basados en su tema.

Optativo: Pregunte:

¿Cómo pueden resumir los puntos importantes que han aprendido? ¿Cómo pueden asegurarse de tener esta información disponible la próxima vez que la necesiten para trabajar en este tema? Fomente el pensamiento creativo y útil para conservar y/ o resumir lo que han aprendido.

7

Analice:

- ▶ ¿Cómo se sienten sobre la entrevista que acaban de realizar?
- ▶ ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Notaron si sus compañeros hicieron algo que funcionara bien?
- ▶ ¿Qué fue lo que no salió bien? ¿Surgió algún reto? ¿Cómo manejaron estos retos?
- ▶ ¿Qué harán en su próxima entrevista que hayan aprendido de esta experiencia?
- ▶ ¿A partir de la experiencia actual habrá algo que agregar o revisar de la lista sobre buenas técnicas de entrevista?



Usar las habilidades para las entrevistas

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Apoye a los adolescentes a confirmar que los posibles entrevistados están disponibles y a encontrar alternativas de realizar sus entrevistas si los planes o las circunstancias cambiaran.
- ✓ Revise las preguntas con anticipación: sugiera cambios, pero solo si cree que son importantes y necesarios para obtener buenas entrevistas.
- ✓ En el caso de que los adolescentes planifiquen entrevistar a personas adultas, hable con ellos para estimular la idea.
- ✓ Si los adolescentes planificaran entrevistar a niños y niñas pequeños u otros adolescentes (menores de 18 años), siga los pasos apropiados para las pautas de protección infantil, asegúrese que obtienen el consentimiento informado de sus padres o tutores.
- ✓ Supervise y apoye a los adolescentes durante la actividad: su presencia también puede ser alentadora para los adultos a los que entrevistan.
- ✓ Aliéntelos a que alternen los roles de entrevistador y de encargado de tomar de notas..
- ✗ No interrumpa o intervenga cuando los adolescentes realicen sus entrevistas a menos que se lo pidan.

Adaptación

Baja alfabetización: en lugar de escribir sus preguntas, los adolescentes pueden elaborarlas verbalmente y dibujar símbolos para recordarlas durante sus ensayos de entrevista.

Entorno

Para realizar las entrevistas, los adolescentes pueden salir de su área de actividades habitual o invitar a los entrevistados a acercarse..

Suministros

- ▶ Marcadores y tablero para marcadores.
- ▶ Cuadernos o papel para que las y los adolescentes escriban sus preguntas.
- ▶ Un bolígrafo o lápiz por adolescente.

Improvisar

Las y los adolescentes pueden usar esta actividad para conocer y explorar problemas de su comunidad desde el punto de vista de diferentes personas, especialmente otros adolescentes, niños y niñas más pequeños y personas adultas.

Continuar

Los adolescentes podrán practicar las preguntas tantas veces como lo deseen y usarlas para investigar cualquier problema que les interese. Pueden retomar esta actividad, reflexionar sobre lo que hayan aprendido y mejorar sus habilidades.

Los adolescentes presentarán lo que hayan aprendido de sus entrevistas de forma creativa:

- ▶ Representación de un drama o juego de representación.
- ▶ Escribir o representar un monólogo o una historia.
- ▶ Dibujar una imagen, una tira cómica o un libro de imágenes.
- ▶ Dibujar un mapa para demostrar la forma en que el problema afecta a diferentes lugares en sus comunidades..

Los adolescentes pueden emplear lo aprendido para ayudarse en sus proyectos de grupo.



Usar las habilidades para las entrevistas

