

Kits de Adolescentes para la expresión e innovación andan por Cuba



Los kits para Adolescentes contados en 5 pasos

Con el propósito de apoyar la expresión e innovación en quienes viven entre sus 10 y 17 años, nació este paquete de recursos y actividades que seguro debes tener cerca.

Te los contamos como nunca antes.

Persiguen lograr un cambio positivo en la vida de los y las adolescentes. Por eso es que los kits de expresión e innovación son un producto tan auténtico y diferente a todo lo que se ha pensado antes para trabajar con estas edades.

- Pero, ¿qué tienen y por qué están dando tanto de qué hablar?
- ¿Cuál es el modo en el que estos kits han llegado a la realidad de quienes los usan?
- ¿Qué actividades han facilitado y cuáles son los principales resultados hasta ahora?

Te lo contamos en 5 pasos (cero dudas después de esto):

- 1 Los kits son más que recursos gastables:** Aunque traen herramientas y suministros para hacer los talleres (papel, plumones, tijeras y otros), el elemento que los distingue son las 6 guías de orientación, actividades y facilitación, junto a sus metodologías de evaluación y monitoreo.
- 2 Representan un producto que puede propiciar experiencias únicas:** Tienen una propuesta de actividades y técnicas acotadas a las necesidades y demandas particulares de las niñas, niños y adolescentes de 10 a 17 años. Además, pueden ajustarse a lo que requiera el contexto y la participación.
- 3 Apuestan por los círculos para actuar:** Se reúnen en grupos de entre 7 y 25 adolescentes para trabajar en círculos por dos horas. Cuentan con la conducción de una persona o equipo a cargo de la facilitación, que se familiariza con la metodología de los kits para su aplicación.
- 4 Se basan en aptitudes:** Los kits apoyan el desarrollo del bienestar emocional, las relaciones sanas y otras habilidades relevantes. Para eso promueven estas:

10 aptitudes clave:

- | | |
|---|--|
| 1. Comunicación y expresión | 6. Cooperación y trabajo en equipo |
| 2. Identidad y autoestima | 7. Empatía y respeto |
| 3. Liderazgo e influencia | 8. Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos |
| 4. Resolución de problemas y gestión de conflictos | 9. Pensamiento crítico y toma de decisiones |
| 5. Hacer frente al estrés y controlar las emociones | 10. Creatividad e innovación |

- 5 Los kits se guían por 10 enfoques. Hay prácticas simples y principios relevantes para trabajar con y para adolescentes. Los llamamos los:**

10 enfoques clave

- | | |
|---|---|
| 1. Llegar a cada adolescente | 6. Dar espacio para la expresión y la creatividad |
| 2. Proporcionar estructura y apoyo | 7. Plantearles desafíos y animarles |
| 3. Escucharles | 8. Improvisar y adaptarse |
| 4. Permitirles que lleven la iniciativa | 9. Establecer vínculos |
| 5. Incluir a todos y a todas | 10. Aprovechar lo positivo |

¿Cuáles son los principales ejes con los que han contribuido los kits para adolescentes en Cuba?

- Habilidades para la vida
- Empoderamiento y prevención de violencias
- Apoyo socioemocional ante situación de desastres



¿Qué hemos hecho con los kits en Cuba?

Desde su uso en escuelas y comunidades hasta en zonas impactadas por el huracán Ian: los kits en la nación se han adaptado a cada momento. Todo por aprovecharlos mejor.

Si algo distingue a la gente de Cuba es su creatividad en los momentos más complejos.

Por eso es que los kits para adolescentes, pensados para contextos retadores, han venido como anillo al dedo por su capacidad para adaptarse y transformarse según la situación.

¿Hasta dónde han llegado y qué ha pasado con ellos? Esa información la tendrás en el [Anexo 1](#) al final del documento.

Te contamos algunas experiencias.

Hay una gran oportunidad en los kits

En la provincia oriental de Granma los kits llegaron para potenciar el arte adolescente.

Los principales escenarios en los que tuvieron lugar los talleres fueron las casas de cultura y las galerías de arte. Así que la literatura, la pintura y el teatro se convirtieron en las vías fundamentales de expresión para sus participantes.

Algo que agradecieron mucho quienes facilitaron fue el empleo de técnicas participativas como el dibujo colectivo y las dramatizaciones en equipo.

Todo ello permitió explorar formas de enfrentar situaciones a través de juegos de representación y de las tarjetas de actividades.

Uno de los principales aprendizajes es la necesidad de trabajar con mayor frecuencia en la protección integral de la niñez y adolescencia. Además, vincular a la familia y la escuela en detectar las vulnerabilidades de las y los adolescentes es un plus en esta implementación.

Desde el municipio de Jiguaní se defiende una certeza: hay una gran oportunidad para acercarse a los temas de protección a la infancia y adolescencia cuando las instituciones culturales y recreativas ajustan sus programaciones con esa intención.

Con esas ideas, la experiencia se multiplica en varios municipios.

Porque ahora es posible identificar el efecto positivo de la vinculación de los kits para adolescentes con las actividades artísticas, al permitirles contar mejor su realidad y expresar lo que viven.



Un huracán de experiencias en Pinar del Río

Llegar a un centro de evacuación unos días después del paso de un intenso huracán por el occidente del país fue el reto al que se enfrentaron las profesionales del Centro de Estudios sobre la Juventud. En un ambiente lleno de preocupaciones, duelos por las pérdidas materiales y desconcierto por el regreso a la normalidad, la entrada de los kits pudo hacer la diferencia.

Por eso su propósito fundamental estuvo centrado en movilizar emociones positivas para aliviar el estrés posterior al huracán.

Cuenta Keyla Estévez, directora del Centro de Estudios sobre la Juventud que entre los principales desafíos estuvo el de combinar a diferentes generaciones (y no solo adolescentes) debido al contexto de convivencia familiar en esos momentos.

Sin embargo, la experiencia de poder aplicar los kits y las actividades que los distinguen como parte de la recuperación tras el huracán, demostró la utilidad de esta herramienta para el apoyo psicoemocional a adolescentes damnificados y sus familias.



Jóvenes en articulación mueven los kits a otras provincias

La Articulación Juvenil por la equidad social del Centro Oscar Arnulfo Romero movió los kits de expresión e innovación por varios municipios de La Habana y en otros lugares de la Isla como Las Tunas, Pinar del Río y Artemisa. Además de trasladarse hacia otras localidades afectadas por el huracán Ian, las y los jóvenes de este movimiento se llegaron hasta comunidades, centros educativos, proyectos socioculturales y otros espacios de transformación.

Con el apoyo del Fondo Canadiense de Iniciativas Locales, realizaron también acciones públicas de sensibilización por la no violencia hacia las mujeres, las infancias y adolescencias, en vinculación con las campañas Evolucionara y Mídete, que visibilizan estos temas.

¿Qué más sumaron a la implementación de los kits en Cuba? La presencia de estas experiencias en las redes sociales y los medios de comunicación es un aspecto que distingue el aporte de la Articulación Juvenil en la implementación de los kits.

“Nos ayudó mucho a conocernos y respetarnos más, porque estábamos iniciando la secundaria cuando participamos en los talleres con el kit. También aprendimos sobre la violencia y el *bullying* y qué hacer para prevenirlos”.

Este fue el testimonio de Nailé Yasnelys Lozada Santovenia, quien participó de los talleres que se hicieron en Jesús María, Habana Vieja.



Todo el mundo habla de esta experiencia

Adolescentes y facilitadores de los talleres donde se han utilizado los kits tienen mucho que decir

“Los kits han venido a salvarles la vida”

Aleida López Sotomayor

Facilitadora y profesora por 24 años de la Escuela de Oficios de Centro Habana

“Los kits han llegado en un momento súper interesante porque nuestro estudiantado trae muchas carencias familiares, económicas y sociales. Y hasta este momento no se había encontrado un método para poder motivarle y ayudarlo.

Quienes llegan a la escuela provienen de las secundarias básicas y están desmotivados. Otros tienen barreras en el aprendizaje y estaban en escuelas especiales.

Son dos grupos diferentes, pero con las mismas carencias. Así que los kits han venido a salvarles la vida.

Se han usado los cubos de las emociones para armarlos y comenzar con las actividades. Eso nos ha permitido saber cómo están y las emociones que viven.

Todo es fascinante para ellas y ellos porque “echaron el alma” para decir cómo se sentían.

La metodología grupal es imprescindible porque permite ver su transformación y el modo en el que comienzan a expresarse y soltarse.

Este proyecto les ha dado vida a las escuelas de oficio”.



26987



“Con este taller yo aprendí a controlar la furia y a tener un mejor estado de ánimo. Y lo volví a pasar para aprender un poco más de la vida”.

“Los kits llevan toda nuestra creatividad”

Lizandro Moreno-Aurioles Pupo

Miembro de la Articulación Juvenil en Las Tunas y facilitador de los kits

“Los kits utilizan una metodología de acción participativa, que brinda la posibilidad de la interacción directa con las y los adolescentes de una manera muy amena y formativa.

Por eso los vemos como una herramienta de transformación social.

Uno de los pasos que creo que debemos seguir es desarrollar las acciones en espacios tranquilos, donde no existan condiciones que generen distracciones. Además, creo que siempre es importante utilizar los intereses adolescentes dentro de las temáticas abordadas en los talleres y trabajar con mucha creatividad”.



69823



¿Qué es Utilidad para la Vida?

Estrategia para el cambio social y de comportamiento desarrollada por el Ministerio de Educación, con el acompañamiento de UNICEF en Cuba, en función de un nuevo modelo de estudios en las escuelas de oficios.

Un total de 54 escuelas de oficio y sus 4,155 estudiantes forman parte de este proyecto que pretende promover una modalidad educativa flexible, inclusiva y con un mayor enfoque vocacional.

Además, tiene el propósito de fomentar el desarrollo de habilidades transferibles o para la vida en niños, niñas y adolescentes para su posterior inserción laboral de manera efectiva.

En ese sentido, “Utilidad para la vida” fue diseñada con un enfoque integral para incentivar positivamente en el cambio de las percepciones hacia las escuelas de oficios como una forma de incidir en el empoderamiento y la empleabilidad de estos adolescentes.

Como parte de esta iniciativa y de todas las acciones que ha traído consigo, los kits se han integrado como un recurso que complementa y potencia esa estrategia de trabajo conjunto que comenzó en 2020 y debe extenderse hasta el 2024.

Asimismo, los kits se suman a otras acciones de formación y sensibilización relacionadas con la prevención de la violencia, la sexualidad responsable, las adicciones, la gestión de la autoestima y los proyectos de vida.



“Cuando empecé con los talleres tenía un ligero problema de inseguridad en mí misma”.

“Nos pidieron repetir los talleres”

**Emely Corcho Rosales y
Claudia Isabel Pérez Toledo**

Facilitadoras de los kits e integrantes del Proyecto Escaramujo, Universidad de La Habana

“Trabajamos con adolescentes del barrio de Jesús María, en la Habana Vieja, que se sumaron por varios días a nuestros talleres.

Primero comenzaron sin mucho ánimo, pero luego venían más y hasta propusieron repetir la experiencia.

Al principio creíamos que se sentían en la obligación de estar ahí, pero luego las técnicas y dinámicas de los kits hicieron que se identificaran más y se sintieran escuchados.

Además, pudimos abordar todo lo referente a los temas de violencia. Gracias a los recursos que nos permitió el kit reflexionamos y fuimos más adentro de estos temas y hasta propusimos soluciones para acabar con todas las situaciones de violencia que presentaban estos adolescentes.

Dos semanas de trabajo nos dejaron con un cambio en su modo de ver la violencia. Por eso estamos felices de haber conseguido una transformación. En el caso específico del grupo que nos tocó, dos adolescentes habían tenido dificultades entre ellos por la orientación sexual de uno.

Así que tratar el acoso en el entorno escolar fue una oportunidad para que vieran todo lo que hay detrás de su conducta y reflexionaran y cambiaran aspectos de su modo de tratarse. Como desde Escaramujo trabajamos con los principios de la educación popular, pudimos usar los kits para conseguir que las y los adolescentes se expresaran más respecto a sus sentimientos y desnormalizaran situaciones de violencia que antes no reconocían.

Además, implementamos la propuesta del Inventario de soluciones de la campaña Mídete contra la violencia en la niñez y la adolescencia, de UNICEF Cuba, como una manera de aprovechar los kits para sensibilizar en torno a las violencias y cómo prevenirlas”.



46892



“Me he sentido tranquila y feliz porque he aprendido a valorar a las personas como son”.

“Es un reto para estar a la altura”

**María del Pilar
Reyes Herrera** Metodóloga de la Dirección de Técnica Profesional del Ministerio de Educación que atiende Escuelas de Oficios

“Los kits se han aplicado en las 54 escuelas de oficios del país, que actualmente están en un proceso de perfeccionamiento.

Desde que comenzamos, las y los estudiantes sienten más interés y motivación por estar en sus talleres. Sobre todo, porque aprovechamos estas herramientas para cada actividad y luego les pedimos que compartan sus experiencias también a través de los materiales.

Tenemos muchas vivencias en varios centros y en todos hemos mejorado aspectos como la asistencia, la participación y el rendimiento del estudiantado.

Además de que los kits nos aportan mucho, también son retos que nos motivan a estar a la altura.

Estamos trabajando los temas de violencia en cada escuela. Y para eso preparamos a los equipos de facilitación. La idea es lograr la creatividad y el interés para dignificar los espacios de las escuelas de oficios.

Cualquier dinámica que desarrolles, si tienes las herramientas para sacar su máximo provecho, obtienes mejores resultados”.



5268



“Ponen a funcionar la creatividad adolescente”

**Claudia Vives
Rodríguez** Especialista gestión cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad

“Decidimos implementar los kits en el proyecto de Rutas y andares para aprovechar el contexto y el público que tiene esta iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad durante el verano.

Tuvimos niños, niñas y adolescentes que se unieron y participaron desde los museos junto a los equipos de facilitación.

Sobre todo, en la Quinta de los Molinos vimos el gran provecho que se logra cuando los talleres duran una semana e incluyen adolescentes con discapacidades.

Durante este tiempo es más posible ver una transformación en el público principal.

Más allá de que sean importantes, considero que los kits son muy necesarios en esta etapa de la adolescencia porque ponen a funcionar la creatividad que tienen por naturaleza”.



35874



“Los talleres me han servido mucho para aprender y abrir mi mente a cosas que no conocía”.



“Aprendí que la felicidad se compone de cosas simples. Y por eso las personas no llegan a encontrarla. La felicidad son momentos felices que se deben apreciar desde las buenas y las malas emociones”.

La ruta de los kits en la ISLA

Desde que llegó a Cuba esta herramienta ha recorrido varios caminos y momentos. Compartimos contigo cuáles han sido esos hitos en su viaje por las y los adolescentes de esta tierra.

1

Etapa preparatoria:

Planificamos cómo sería el proceso en cada institución y definimos quiénes podrían familiarizarse con los kits y fungir como coordinadores del programa o representantes de su institución.

Luego capacitamos a los equipos de facilitación y definimos los grupos de adolescentes con quienes sería ideal trabajar y los programas en los que podría insertarse el uso de los kits.

2

Elegimos qué hacer y lo registramos:

Nos reunimos para intercambiar y seleccionar las actividades adecuadas a las características de las y los adolescentes y sus espacios. Hicimos fotos, videos y nuestras memorias de cada momento.

Analizamos datos, aprendizajes y testimonios. También cómo nos iba en cada espacio en que implementamos y con todos los temas que tratamos.

3

Y llegó el verano (y un huracán):

Estos son otros momentos a destacar en la ruta cubana porque se aprovecharon los kits para talleres de verano con la Oficina del Historiador, el proyecto de Entornos protectores desde la cultura de Granma y el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) con su Jornada Hablemos de sexualidad (entre junio y septiembre). Además, después del paso del huracán Ian (septiembre, 2022), vino la respuesta para apoyar a comunidades damnificadas y hacia allá se movieron la Articulación Juvenil del Centro Oscar Arnulfo Romero, el Centro de Estudios sobre la Juventud, el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) y el Cenesex. También se sumaron a la implementación de los kits el Centro Memorial Martin Luther King Jr. y sus redes en Pinar del Río, Mayabeque y Artemisa.

4

Compartimos las lecciones:

Nos encontramos una representación de las instituciones contrapartes de UNICEF Cuba que implementamos los kits para conocer las experiencias de este trabajo durante el 2022. Para eso tuvimos un taller el 19 de octubre en el Centro a+ espacios adolescentes, perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, en el que intercambiamos lecciones e identificamos articulaciones.

En febrero de 2023 volvimos a reunirnos. Esta vez contamos con la presencia de facilitadores de los kits y adolescentes.

Compartimos las vivencias en la ruta recorrida e identificamos nuevas oportunidades para esta iniciativa.

5

Continúa el ciclo de aprendizajes

A partir de las experiencias previas, ya se actualiza esta ruta para ampliar el trabajo con protagonismo de las y los adolescentes. Se capacitarán nuevos equipos de facilitación que llevarán la propuesta metodológica de estos kits a otros escenarios locales. Este ciclo de aprendizaje está listo para recomenzar.

Y seguimos avanzando en la ruta

- Dedicar más tiempo a la preparación teórica y práctica entre coordinadores del programa en cada institución y facilitadores de los kits de cara a la aplicación para planificar todo el proceso, darle seguimiento y realizar los ajustes que sean precisos sobre la marcha o puesta en práctica.
- Trabajar con los equipos de facilitación y coordinación los temas referentes a la adolescencia para tener claridad sobre esta etapa de la vida, así como sus derechos y las vulnerabilidades sociales que enfrentan.
- Diseñar acciones específicas para familiares (madres, padres u otros cuidadores de las y los adolescentes) que les permita conocer la propuesta de trabajo con los kits y su relevancia.
- En el caso de la emergencia, como conviven en un mismo espacio (un centro de evacuación, por ejemplo) donde coexisten varias generaciones, hay que prever actividades para esos otros convivientes también.

¿Qué aprendimos de los kits durante el 2022?

Todos los procesos tienen su mejor resumen. Y el de la implementación de los kits de expresión e innovación también cuenta con las suyas.



Que las y los adolescentes merecen ser escuchados y construir colectivamente el mundo en el que estamos.

Esa parece una de las principales enseñanzas que nos dejan estos kits que han puesto el micrófono más cerca de esas generaciones.

Desde cualquiera de las dinámicas que se usan, hasta las actividades, recursos y creaciones que salen de estos talleres... todo apunta a que los kits son una herramienta indispensable que permiten un trabajo creativo con las poblaciones de estas edades.

En tanto, las y los adolescentes agradecen ser parte de este proceso que promueve su participación efectiva a través de los diferentes usos que se le han dado en cada espacio.

Algunas de las enseñanzas están en la necesidad de implementar una estrategia de intervención en la comunidad. Junto a ello, sería importante trabajar con las familias y la escuela también.

Se muestran como oportunidades para estas alianzas a las instituciones culturales y recreativas, que pueden reajustar sus programaciones a favor de la protección de la niñez y la adolescencia.

Además de reconocer la pertinencia de los kits para el contexto cubano, se evidencia que son un recurso metodológico que permite ampliar y fortalecer la labor con la adolescencia en el desarrollo de habilidades para la vida, la prevención de violencias que afectan a niñas, niños y adolescentes y el apoyo psicosocial en la respuesta tras un huracán.

Y el impacto no se detiene. Porque de la visibilidad de estas experiencias en los medios de comunicación y redes sociales ha nacido el interés de otras instituciones, redes y proyectos que desean sumarse y crear alianzas. Esta intención promete nuevas rutas o historias para el futuro de los kits en la Isla.

Algunos números de los kits

- Se implementaron junto a **11** instituciones y organizaciones comunitarias de 7 provincias: **La Habana, Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Las Tunas y Granma.**
- Llegaron a **54** escuelas de oficios del país.
- Permitieron a **3326** adolescentes adquirir aptitudes claves para enfrentar circunstancias estresantes, para desarrollar relaciones sanas, aprender nuevas habilidades y participar de manera positiva desde sus comunidades.
- Dieron oportunidad de capacitar a **257** facilitadores y facilitadoras sobre los derechos de las infancias y adolescencias, vulnerabilidades sociales e intersecciones entre las violencias de género y las violencias que afectan a la niñez y la adolescencia.

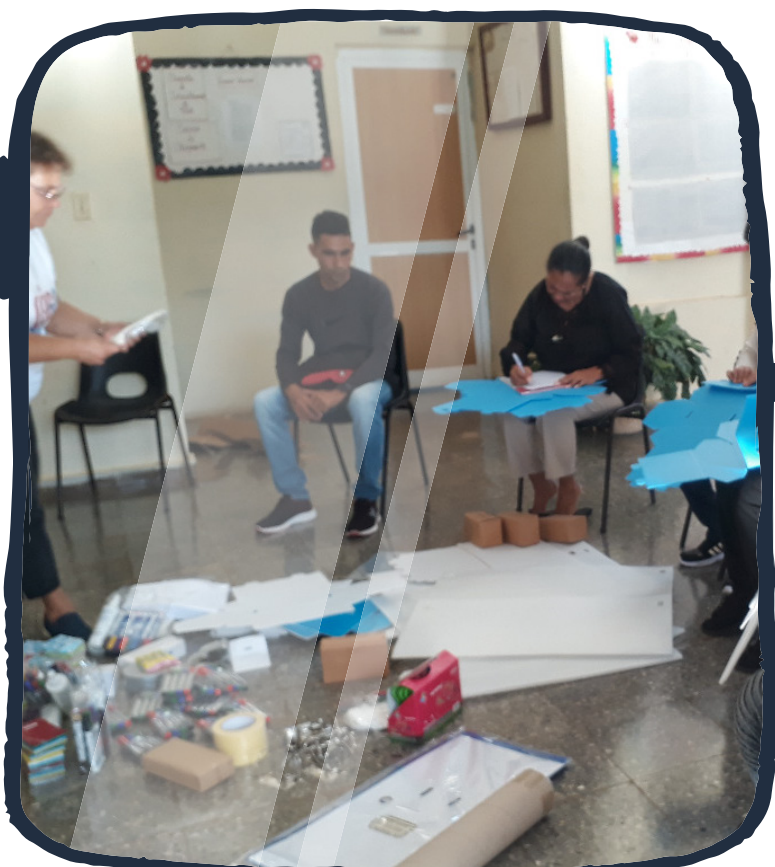


¿Cuál es el ABC para aproximarse a los kits?

- Definición del objetivo a lograr.
- Proceso de aprendizaje continuo tanto para el grupo de adolescentes como para el equipo de facilitación.
- Alianza entre los equipos de facilitación que puede enriquecer la experiencia con aprendizajes compartidos.
- Flexibilidad atendiendo a edades, contextos, situaciones de vulnerabilidad social, cantidad de participantes y sus necesidades específicas.
- Equipos de facilitación que se familiaricen con la propuesta metodológica y se preparen para asumir el rol.
- Convocatorias que se parezcan a las y los adolescentes (10 a 17 años) con quienes vamos a implementar los kits (decidir si será abierta o directa).
- Adaptar la propuesta de trabajo metodológico para las sesiones, utilizar herramientas complementarias, garantizar un lugar donde sea posible conformar los círculos e intercambiar en un clima de confianza.

A lo que vamos..

- Adaptaremos la propuesta metodológica a nuestro contexto poniendo el foco en el uso para situaciones de desastre o emergencia.
- Incorporaremos al proceso a instituciones como Prosalud, del Ministerio de Salud Pública y el Centro Memorial Martin Luther King Jr.
- Valoraremos cómo promover la participación adolescente y sus capacidades de resiliencia para la gestión inclusiva de multirriesgos de desastres.
- Seguiremos integrando propuestas de actividades de la Guía metodológica con otras que ya conocemos y que pueden convivir de acuerdo a los temas que se trabajan.
- Conformaremos equipos de facilitación para que ese rol pueda ser más colectivo y se complementen todas las funciones.
- Propiciaremos que las y los adolescentes tengan roles como parte del registro del proceso para tomar fotos, hacer entrevistas o evaluar la sesión.
- Continuaremos con la formación de facilitadores y facilitadoras porque se trata de un proceso de crecimiento continuo.



Los kits contados en números

¿Dónde han estado, qué se ha hecho con ellos y cuál ha sido el impacto en cifras de los Kits de Innovación y Expresión para Adolescentes?

| | | |
|---|--|--|
| <p>Centro Oscar Arnulfo Romero y su Articulación Juvenil por la equidad social</p> <p>Programas o iniciativas que incluyen a niños, niñas y adolescentes.</p> | <p>La Habana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de Transformación Integral del Barrio Jesús María, en Habana Vieja Escuela Secundaria Básica Vicente García <p>Pinar del Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zonas afectadas por el paso del huracán Ian <p>Artemisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunidad La Porteliña Proyectos socio culturales comunitarios Soñarte, Atrapa Sueños, Sesé Coralillo, Bienestar a lo verde <p>Las Tunas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro Especializado de Servicios Educativos Alberto Luque Institución educativa José Luis Tassende | <p>Alcance</p> <ul style="list-style-type: none"> 8 kits 15 facilitadores capacitados 9 talleres +5 acciones socioculturales +300 adolescentes participantes |
| <p>Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas de educación y promoción de la paz. Programa Social Infantil y Adolescente | <p>La Habana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro A+ espacios adolescentes Galería Carmen Mantilla Centro Hispanoamericano de Cultura Habana Espacios Creativos Quinta de los Molinos Planetario | <p>Alcance</p> <ul style="list-style-type: none"> 22 personas capacitadas como facilitadores/as 6 talleres 133 adolescentes participantes |
| <p>Ministerio de Educación</p> <p>Programas de educación, aprendizaje y habilidades para la vida como parte de la estrategia Utilidad para la vida</p> | <p>Todo el país:</p> <ul style="list-style-type: none"> 54 escuelas de oficio | <p>Alcance</p> <ul style="list-style-type: none"> 1590 adolescentes a través de 112 kits 162 talleres 162 psicopedagogas y docentes capacitados como facilitadores/as |
| <p>Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas</p> <p>Prevención de la violencia entre pares y la violencia de género en adolescentes</p> | <p>La Habana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuela Secundaria Básica 28 de septiembre Instituto Politécnico Armando Mestre Instituto Preuniversitario Iselim Jiménez <p>Pinar del Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuela Mártires de Barbados (zona afectada por el paso del huracán Ian) | <p>Alcance</p> <ul style="list-style-type: none"> 681 niños, niñas y adolescentes 10 Kits 10 personas formadas como facilitadores/as |
| <p>Centro de Estudios de la Juventud</p> <p>Entornos protectores y construcción de paz para un futuro sostenible en adolescentes</p> | <p>La Habana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preuniversitarios Saúl Delgado, en Plaza de la Revolución, y Lázaro Peña, Habana del Este <p>Matanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secundaria Básica Eulogio Lobato (Ciénaga de Zapata) <p>Pinar del Río:</p> <ul style="list-style-type: none"> Centros de evacuación afectados por el huracán Ian | <p>Alcance</p> <ul style="list-style-type: none"> 11 Kits 9 talleres 190 niños, niñas y adolescentes 23 personas formadas como facilitadores/as |

Dirección Provincial de Cultura de Granma

Programa de arte, entretenimiento y deporte.

- Granma:
 - Casas de Cultura de Jiguani, Media Luna y Bartolomé Masó.

Alcance

- 20 Kits
- 57 talleres
- +25 acciones
- 235 participantes
- 11 personas formadas como facilitadores/as

Centro Nacional de Educación Sexual

Programas que incluyan la formación en Educación Integral de la sexualidad de niños niñas y adolescentes.

- La Habana:
 - Palacio de los Pioneros: "Futuro de la Revolución" y Escuela Primaria Jesús Menéndez, Plaza de la Revolución.
 - Preuniversitario "Carlos Pérez Domínguez" del municipio Arroyo Naranjo.
- Las Tunas:
 - Cátedras de Sexología y Educación Sexual

Alcance

- 7 Kits
- 6 talleres
- 68 adolescentes participantes
- 10 personas formadas como facilitadores/as

Proyecto Escaramujo (Universidad de La Habana)

Prevención de las violencias en comunidades de La Habana

- La Habana:
 - Casa de Cultura de Jesús María en La Habana Vieja y comunidad El Husillo, en Marianao

Alcance

- 2 Kits
- 20 adolescentes participantes
- 6 personas formadas como facilitadores/as

Centro Memorial Martin Luther King Jr. y sus redes de Educadores y educadoras populares y la ecuménica Fe por Cuba

Apoyo psicosocial luego de la situación de desastre provocada por el huracán Ian en territorios del occidente.

- Pinar del Río:
 - Municipio cabecera y Consolación del Sur
- Mayabeque:
 - Surgidero de Batabanó

Alcance

- 6 Kits
- 487 niños, niñas y adolescentes

