

Las **VOCES**
de las **NIÑAS &**
ADOLESCENTES
por la **IGUALDAD**

unicef 

para cada niña

Las voces de las niñas y adolescentes por la igualdad

Esta publicación fue hecha para la Conmemoración del Día de la Niña realizada el 10 de octubre de 2020 por parte del área de género de la oficina de UNICEF Colombia.

Representante UNICEF

Aida Oliver

Representante adjunta UNICEF

Victoria Colamarco

Equipo de género UNICEF

Andrea Tague Montaña
Ximena Alcalorro

Equipo de edición y diagramación

Daniela Zuluaga
Alejandra Montero
Ana Gabriela Riaga

Apoyo en revisión

Laura Lozano y Juliana Iregui, UNFPA
Flor María Díaz, ONU Mujeres
Sergio Riaga, UNICEF

Primera edición


Octubre de 2020

Las opiniones contenidas en esta compilación no reflejan, necesariamente, la posición de UNICEF Colombia.

Ninguno de los testimonios y creaciones artísticas que aquí se consignan podrán ser utilizados o reproducidos por ninguna persona, entidad u organización, sin la autorización expresa de UNICEF y de las niñas y adolescentes autoras de estas creaciones y contenidos. Para solicitar autorización para usar o reproducir este material, por favor comunicarse con el área de comunicaciones de la Oficina de UNICEF en Colombia

***ALGUNAS PALABRAS
ANTES DE EMPEZAR...***





Hace 25 años 30.000 mujeres, niñas y adolescentes poderosas crearon uno de los instrumentos más amplios, ambiciosos y vinculantes para alcanzar la igualdad de género y la no discriminación: la Plataforma de acción de Beijing. Hoy 11 de octubre, Día de la niña de 2020, son las niñas y adolescentes en Colombia quienes con esta publicación nos están diciendo cómo ven su situación luego del camino emprendido en 1995.

Dieciocho niñas y adolescentes de distintas edades, etnias y territorios de Colombia (Norte de Santander, Nariño, Cauca, La Guajira, Cundinamarca, Boyacá y Sucre), nos cuentan acá sus preocupaciones, necesidades, sueños y propuestas. Lo hacen a través de diversas estrategias artísticas: cuentos, poemas, ilustraciones y cómics. Cada una eligió la manera en que quería expresar sus reflexiones. Sus obras son un reflejo de lo poderoso que es el arte para reflejar las situaciones sociales.

Para facilitar su lectura las obras se han agrupado en cuatro categorías temáticas que ponen en diálogo las reflexiones de las ni-

ñas y adolescentes con las principales áreas de preocupación que estableció la Plataforma de Acción de Beijing.

La primera de ellas se llama **Violencia simbólica**. Esta categoría muestra lo impactante que puede ser en la vida de las niñas y adolescentes esa violencia que no se ve pero que aun así hace daño. Las creadoras nos hablan sobre el miedo que les da salir a la calle, sobre lo injusta que creen que es la distribución de tareas en la casa, sobre lo absurdos que suenan algunos comentarios cuando sucede algún caso de violencia en que una niña o adolescente es asesinada o violada.

Por su parte, la segunda categoría se llama **Testimonios desde el territorio**. En esta se le da especial énfasis a cómo las condiciones del contexto pueden afectar a las niñas y adolescentes. Las obras que están en esta categoría nos dan un vistazo sobre ciertos territorios, nos hablan sobre la experiencia particular de ser una niña o adolescente afro, migrante o indígena, sobre la importancia de valorar y entender cada uno de estos contextos.

La tercera categoría se llama **Violencia física**. Esta categoría nos hace mirar a los ojos al abuso sexual y al maltrato, nos cuestiona como sociedad.

Finalmente, la cuarta categoría se llama **Sueños y perspectivas**. Esta muestra la fuerza de cambio que las niñas y adolescentes tienen en su interior. Acá las creadoras nos comparten sus sueños, sus propuestas, sus gritos de lucha y unión por un mundo más

igualitario y libre de violencias para las niñas y las adolescentes en Colombia.

Desde UNICEF buscamos que esta compilación sea una manera para empatizar y comprender la situación de las niñas y las adolescentes. Esperamos que lo acá recogido no se quede en un bello ejercicio de creación, sino que nos interpele a todos aquellos que somos responsables de proteger sus derechos y nos comprometa a cumplir las metas que como sociedad acordamos en la Plataforma de Acción de Beijing y que han sido reforzadas en los Objetivos de Desarrollo de Sostenible. Queremos que sus voces sean aquí escuchadas y tenidas en cuenta para la toma de decisiones que las afectan. Pensando en eso hemos recogido en el apartado de **Conclusiones** las principales propuestas y peticiones que las niñas y adolescentes creadoras han evidenciado en sus obras y en su proceso creativo.

Finalmente este documento cierra con el **Manifiesto** que niñas y adolescentes han elaborado para recordarnos los mandatos éticos, indiscutibles e inaplazables, que padres, madres, cuidadoras/es, instituciones de gobierno, escuelas, comunidades, niños y adolescentes hombres, debemos cumplir para que ellas vivan plenamente sus derechos en condiciones dignas y en ejercicio de su autonomía.

Gracias por estar aquí, leyendo e interesándose por ellas. Le deseamos que tenga una lectura crítica, responsable y empática.

***OBRAS Y
CREADORAS***



VIOLENCIA SIMBÓLICA

NO MÁS JUSTIFICACIONES

Leidy Díaz

15 años

Soacha - Cundinamarca

15

POR UN FUTURO SIN MIEDO A SALIR

Luisa Díaz

12 años

Soacha - Cundinamarca

26

NO ES EL CORTO DE LA FALDA

Paula Páez

15 años

Soacha - Cundinamarca

19

EL ORGULLO DE SER NIÑA EN ETAPA EN ETAPA

Mariana Mera

11 años

Guachené - Cauca

28

LOS DERECHOS HAY QUE RESPETAR PARA ESTAR EN UNA BUENA COMUNIDAD

Miranda Mariño

9 años

Duitama - Boyacá

21

SOY YO

Claribeth Mejía

17 años

Sincelejo - Sucre

30

TESTIMONIOS DESDE EL TERRITORIO

**NIÑA INDÍGENA PASTO QUE
CAMINA Y APRENDE DESDE
EL TERRITORIO**

Gaby Alpala

16 años

Cumbal - Nariño

35

SOY AFRO

Angie Possu

17 años

Puerto Tejada - Cauca

42

**LA NIÑA CON ESPERANZA
Y FÉ EN DIOS**

Lusimar Mosqueda

14 años

Cúcuta - Norte de Santander

46

VIOLENCIA FÍSICA

LA GOLOSINA

Adriana Rincón

17 años

Páez - Cauca

52

MUJER

Keyla Díaz

16 años

Sincelejo - Sucre

57

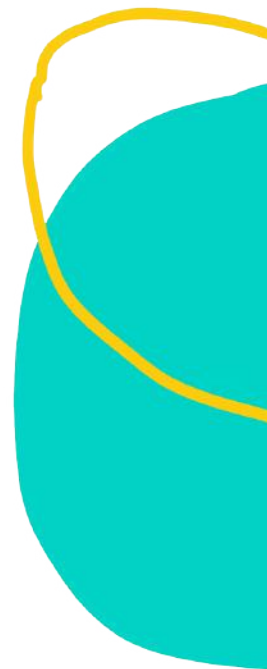
CARTA DE RESILIENCIA

Jennifer Camacho

17 años

Páez - Cauca

59



SUEÑOS Y PERSPECTIVAS

REVOLUCIÓN

Alexandra Insuasty

17 años

Pasto - Nariño

64

DÍA DE LA NIÑA

Francheska Lizarzabal

10 años

Fonseca - La Guajira

66

DISTINTAS, REBELDES E IMPERFECTAS

Camila Vanegas

17 años

Páez - Cauca

68

MI REFLEXIÓN

Michell Laguna

11 años

Riohacha - La Guajira

70

DÍA DE LA NIÑA

Luna Medina

15 años

Inzá - Cauca

72

VOLARÉ

Sofía Tello

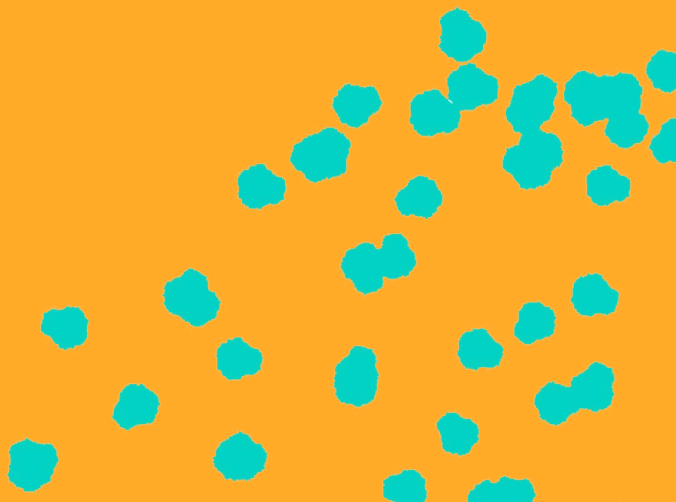
17 años

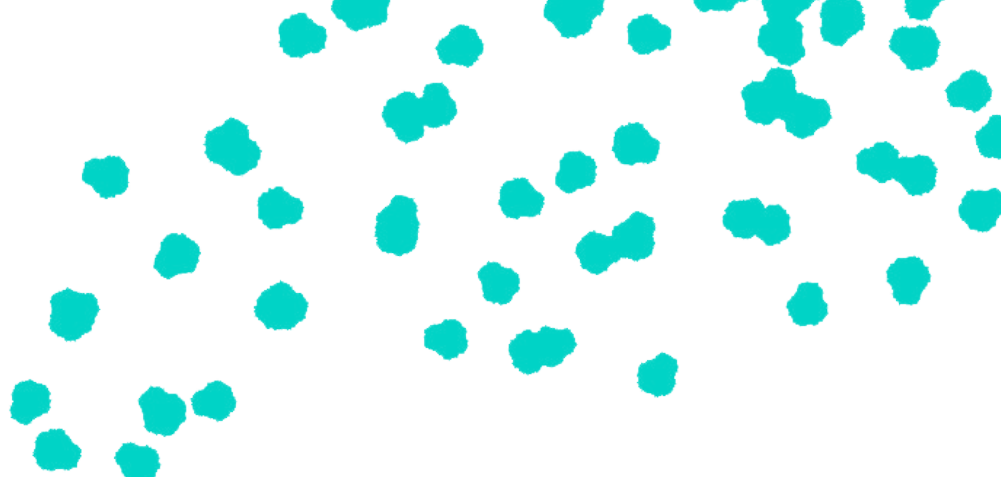
Inzá - Cauca

75

VIOLENCIA SIMBÓLICA

— — — — —





La Plataforma de Acción de Beijing es un marco de acción para visibilizar y abordar, de forma comprehensiva, la persistente desigualdad entre mujeres y hombres. La Plataforma parte de reconocer esta subordinación histórica y, a partir de ahí, argumenta por qué es necesario desarrollar acciones para potencializar el papel de las niñas, adolescentes y mujeres en el mundo. Siguiendo esta línea, queremos empezar el recorrido por la compilación con creaciones que muestren, reflexionen y critiquen esa desigualdad. En esta sección se verá cómo la diferenciación en el trato y los roles impuestos hacia las niñas y los niños perjudica a las niñas y adolescentes y empobrece el goce efectivo de sus derechos.



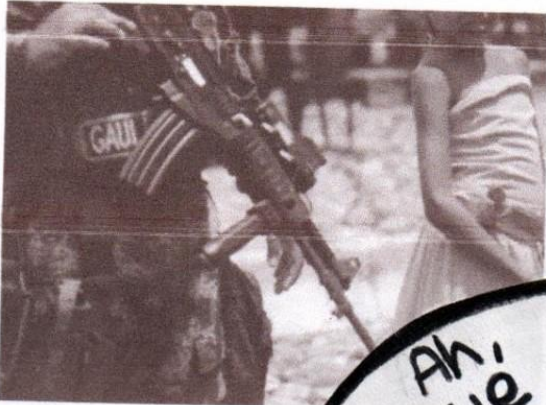
***NOSOTRAS LAS NIÑAS Y
ADOLESCENTES MERECEMOS
UN MUNDO LIBRE
DE JUSTIFICAR LA VIOLENCIA***

***LEIDY DÍAZ
SOACHA - CUNDINAMARCA
15 AÑOS***

NO MÁS JUSTIFICACIONES

¡Qué dolor!

La violación de la niña Emberá de 11 años tiene indignado al país. SEMANA visitó el resguardo donde ocurrió el crimen y habló en exclusiva con el comandante que denunció a los soldados que abusaron de la menor.



En las 14 comunidades del resguardo indígena Dokabu de Pueblo Rico, noroeste de Risaralda, hay un luto generalizado. Una de esas que acallan palabras y culpables con la mirada. A

foráneo ni fuerzas milit...
rabia y dolor: domingo...
Los relatos para recon...
momentos, luego de qu...
años, la llevaron a una z...
Queragama recuerda las...
del resguardo Dokabu Juan de...
familiares que suponían lo peor; y Felicinda, hermana de la menor, cuando la encontraron llorando cerca de una quebrada con la ropa desgarrada.

Ah, esas
es qué esas
indias son así.
Lo buscan a
una para tener
una mejor
vida.



Cuatro policías violan de una niña en CAI de B/manga al pedir el baño prestado

La menor fue accedida en un baño momentos después de pedir prestado el sanitario. A penas entre 12 y 17 años fueron condenados cuatro policías que, de



acuerdo con el fallo de un juez de Bucaramanga, violaron a una niña de 13 años de edad en el baño del Centro de Atención Inmediata (CAI) donde laboraban en la capital santandereana. En fallo de

pero es que como la mamá la va a dejar ir sola a ese baño.



sentencia se conoció en la audiencia se conoció el caso Modelo de la ciudad. Según del 2010 la niña llegó hasta el baño del lugar. La adolescente le había abierto la puerta de su casa encontraba en el baño la menor fue abordada por los policías que la habría a vejámenes sexuales.





***NO ES EL CORTO DE LA FALDA,
ES EL CORTO DE EDUCACIÓN***

***PAULA PÁEZ
SOACHA - CUNDINAMARCA
13 AÑOS***

NO ES EL CORTO DE LA FALDA



AL PRINCIPIO PENSÉ
QUE ERA MI CULPA PERO
DESPUÉS NOTE "QUE NO ES
EL CORTO DE LA FALDA ES
EL
CORTO DE EDUCACIÓN"

***ME PREGUNTO POR QUÉ
YO SOLA DEBO HACER EL OFICIO***



***MIRANDA MARIÑO
DUITAMA - BOYACÁ
9 AÑOS***

LOS DERECHOS HAY QUE RESPETAR PARA ESTAR EN UNA BUENA COMUNIDAD











***EL HECHO DE QUE NO NOS
TOQUEN NO SIGNIFICA
QUE NO NOS LASTIMAN***

***LUISA DÍAZ
SOACHA - CUNDINAMARCA
12 AÑOS***

POR UN FUTURO SIN MIEDO A SALIR





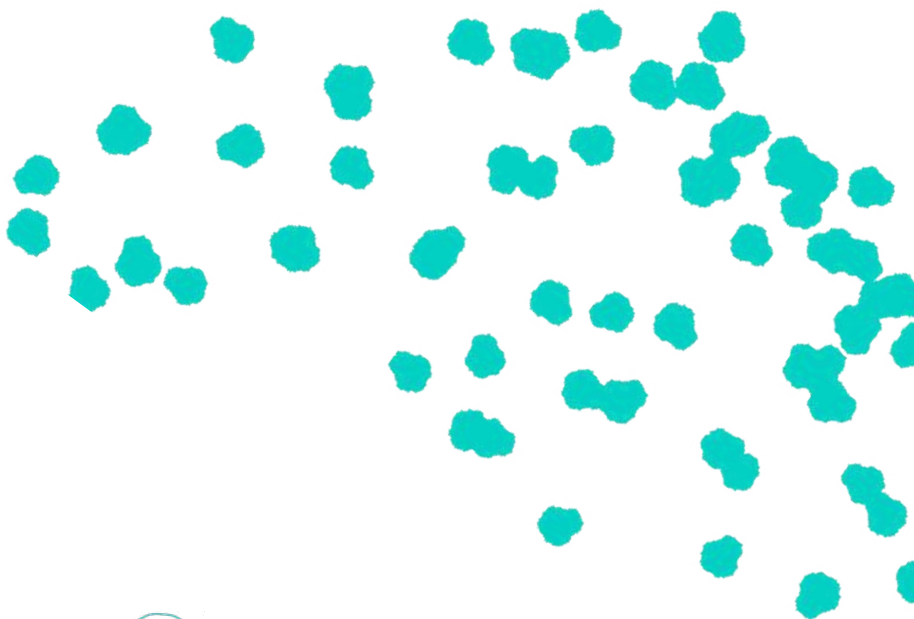
***YO QUIERO
QUE MUCHAS NIÑAS
SE SIENTAN ORGULLOSAS
DE SER NIÑAS***

***MARIANA MERA
GUACHENÉ - CAUCA
11 AÑOS***

EL ORGULLO DE SER NIÑA EN ETAPA EN ETAPA

Le quiero decir muy claro a unas niñas que se creen mucho y no saben nada que yo quiero que muchas niñas se sientan orgullosas de ser niñas y no se crean que ya son mujercitas. Por lo menos para los padres y las madres es probable que su hija muestre ya claras señales de creciente independencia por delante de todo. Las madres, los padres, los tíos, etc. deben educar a las niñas y a los niños para que todo lo malo que nos pase se los contemos.

Muchas gracias. Que Dios los bendiga.





***SOLO SOY CARNE Y HUESO
ATRAPANDO UN ALMA
QUE SUEÑA CON SER LIBRE***

***CLARIBETH MEJÍA
SINCELEJO - SUCRE
17 AÑOS***

SOY YO

Al final del día solo soy yo, solo soy lágrimas de impotencia ante las circunstancias que me afligen, rodeada de unos brazos imaginarios que me consuelan, frente a una mirada distinta que al parecer nadie nota, silenciada por mis propios pensamientos.

Solo soy carne y hueso atrapando un alma que sueña con ser libre, imaginando un futuro en el que pueda ser yo sin necesitar de una justificación, una etiqueta, sin un adjetivo hiriente por la forma en la que visto, actúo o simplemente soy.

Soy miedo, angustia, inseguridad, pero al final del día solo yo lo sé y es suficiente, porque soy todo y nada a la vez, soy lo único que necesito y siempre necesitaré.





***TESTIMONIOS DESDE
EL TERRITORIO***





Uno de los principales llamados de atención que se han hecho luego de 25 años de la adopción de la Plataforma de Acción de Beijing consiste en los avances desiguales que se han observado entre los diferentes países y dentro de las mismas sociedades, en cuanto a oportunidades y resultados concretos frente a la igualdad, la no-discriminación y el empoderamiento efectivo de niñas y adolescentes. Esta realidad insta a los estados, las comunidades y familias a intensificar los esfuerzos para mejorar las condiciones materiales y transformar las normas sociales que impiden a las mujeres, niñas y adolescentes liderar el proyecto de vida que ellas decidan.

Esta sección presenta las creaciones de las niñas y adolescentes que justamente evocan el contexto y el territorio particular en el que se desenvuelven sus vidas; a veces para bien o para mal. En estas obras vemos cómo la situación ser indígenas, afro o migrantes ha marcado su vida, sus necesidades, preocupaciones, sueños y deseos.



***HE APRENDIDO A PROTEGER
A LA MADRE TIERRA
PORQUE ELLA ES VIDA,
ME CUIDA***

***GABY ALPALA
CUMBAL - NARIÑO
16 AÑOS***

NIÑA INDÍGENA PASTO QUE CAMINA Y APRENDE DESDE EL TERRITORIO

Soy Gaby vivo en el resguardo indígena del gran Cumbal vereda Cuaical. A orillas del río Guapul está ubicada mi casa, la que construyeron mis padres, allí vivo con mi papá, mamá, y hermanos. Desde hace 28 años que mis padres llegaron aquí. Las madrugadas son muy frías, por eso siempre utilizo mi ruana y mi sombrero, con mi familia criamos y cuidamos cuyes, conejos, gallinas, vacas, terneros, gansos, y una chola. También sembramos en la chagra nuestros propios alimentos como: ollucos, habas, lechugas, cilantros, rábanos y papas. A los alrededores de nuestra casa sembramos y tenemos muchas flores, porque esta hace que la casa se vea bonita, da alegría y genera mucha armonía.

Hoy me levanto a las 5.30 de la mañana, hace mucho frío por eso me pongo ruana, gorro y mis botas, quiero ir a visitar a mi abuela porque está enferma. Ya tiene muchos años en esta vida donde ha pasado tristezas, alegrías, y su corazón se siente arrugado, muchas veces por lo que pudo hacer y por lo que no. Ella desde muy joven le tocó enfrentar la vida sola, cuidar de sus hijos, ya que su esposo murió. Desde entonces se convirtió en una madre y padre para sus hijos, luchó y se esforzó para sacarlos adelante, y demostró a la gente de su comunidad que no necesitó de un hombre para salir adelante.

Ahora siendo las 8:00 a.m. me voy donde mi abuela, le llevo unas tortillas en callana y un morocho con leche, sé que le va a caer muy bien. El camino que me lleva a casa de mi abuela se encuentra a orillas del rio Guapul. Allí miro esa piedra grande, en donde me recuerdo y digo, “el hogar de mama grande o mamá Gabriela”, muchos la conocen, pero yo no he podido encontrarme con ella. Ahora pienso, “quiero conocerla”. Mis abuelos y mis vecinos me dicen que en la mayoría de veces es una mujer grande, de cabello largo, con tetas muy largas que siempre las lleva cargadas cruzadas sobre sus hombros, lugar donde la miran peinarse con su cabello blanco hacia adelante. Continúo mi camino y aquellas plantas de rama que cubren las peñas del rio están muy florecidas, ese color amarillo como el sol, las cuales me hacen sentir feliz y me tranquiliza el alma.

En este caminar he aprendido a proteger a la madre tierra porque ella es vida, me cuida y me hace muchos favores, que los espíritus mayores como mamá Gabriela ayudaran a encontrar el remedio del alma.

Por fin llego a la casa de mi abuela, y hecho un grito:

— ¡Abuelita! —De una sale ¡Payu! el perro de mi abuela. Me saluda moviendo su colita muy rápido y salta sobre mí. Esta muy feliz y quiere jugar conmigo, sigo y entro a la cocina de mi abuela, los cuyes me saludan Cuy, Cuy, Cuy. Le digo:

—Buenos días, ya vengo, deme la bendición, mi abuela.

Y ella me responde:

—Oh, hija, a los tiempos que me viene a ver, ya no se acuerda de mí, Dios me la bendiga, siga siéntese.

Me sirve un café con una tortilla que había hecho por la mañana, aún estaba tibia, y yo le entrego lo que le llevé. Me dice:

—Dios le pague mamitica no se fuera molestado, sonrío, tomo mi café y me pregunta:

—La mami, el papi, sus hermanos.

Le respondo:

—Ellos están muy bien, en la casa se quedaron.

Me dice:


—Quedémonos, hagamos el almuerzo, después cocinamos la merienda, mañana se va, hija, a los qué tiempos que ha venido cómo no se va a quedar.

Yo le digo:

—Bueno.

Mientras cocinamos el almuerzo ella me conversa sobre su vida, me dice:

—Estoy enferma, ya estoy vieja. —Sonrío y me pongo a pensar cómo ayudarla. Después comemos, lavamos los platos y salimos. Le ayudo a cortar la yerba de los cuyes para ese momento y también para la tarde. Después llegamos de nuevo a la casa, prendemos el fogón y paramos el agua para el café, lo hacemos y tomamos. Nos vamos a ajuntar unas leñas para la merienda y a las 4 de la tarde empezamos a hacer la merienda; comemos a las 6, conversamos



otro rato, después nos vamos a dormir y antes de dormirme pido nuevamente a mamá Gabriela. Le digo con mucha fe:

—Ayúdame a buscar la solución para que mi abuela no se sienta mal, quiero tenerla muchos años más de vida y no quiero perderla, ayúdame a curarla, y te prometo llevarte una ofrenda. —Me acuesto y pido la bendición a mi abuela.

—Deme la bendición —le digo.

—Dios me la bendiga, hija, que duerma bien, madrugará, hija — me responde mi abuela.

Por la noche en un sueño llega mamá Gabriela. Me dice:

—Esta es la planta que te ayudará a curar a tu abuela. —me muestra y me dice: —búscala, —y desaparece. Al siguiente día me despierto pensando en el sueño, hacemos el desayuno con mi abuela, termino y me despido, me vengo y en el camino me desvío por el camino que entra dentro al río para buscar esa planta que me dijo mamá Gabriela. En el río estuve dos horas allí y no la encontraba hasta que de pronto la hallé, me siento feliz, salgo del río, y me dirijo a mi casa muy feliz, llego a mi casa.

Saludo a mi mamá a papá:

—Deme la bendición ya vengo.

Mis papás me dicen: —Dios me la bendiga hija, venga.

De sorpresa en ese momento llega mamá Natividad, una médica tradicional del territorito y yo le digo:

—Buenas tardes. ¿Cómo está?

Mis papas le dicen:

—Venga a los tiempos

Yo le pregunto cómo preparo esta planta, ya que ella sabe mucho de ello, me dice:

—¿Cómo la encontraste? Es una planta muy difícil de hallar, —y yo le digo: —En el río la encontré, es para curar a mi abuela. Me dice: —Cocínala y le da el agüita y que se la tome por tres días. —La prepare con la ayuda de mi mamá. Ese día no voy, porque tengo que ayudar a mi padre en las labores de casa. Al siguiente día madrugo de nuevo, me dirijo nuevamente a casa de mi abuela con el remedio para ella. Llego otra vez y mi abuela se sorprende, porque no pensó que iba a ir nuevamente otra vez a visitarla.

—¿Qué pasó? — me dice.

Entonces le digo:

—Le traje un remedio para el alma y para que se sienta mejor.

Me dice:

—Dios le pague mijita.

Le digo:

—Tómeselo por las mañanas y las tardes por 3 días

Me dice:

—¡Bueno!

Le digo:

—Me voy porque no puedo estar tanto tiempo, tengo que ir a casa a ayudar a mi mamá

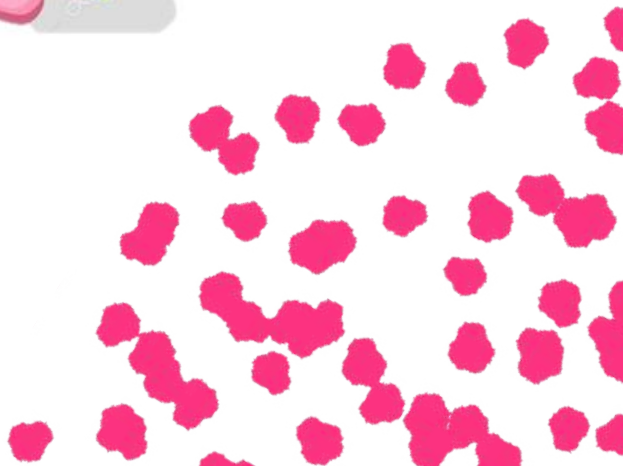
Estaba pendiente que se hagan 3 días, pasaron los 3 días y dije: —hoy es el día, seguro mi abuela estará mejor. —Llego, y le digo a mi abuela: —¿Cómo se siente? —Me dice: —muy bien, yo te he dicho hija cuando se toma con fe y con ayuda de la medicina del propio territorio y de los espíritus mayores, siempre nos cura, la verdadera medicina del alma se encuentra dentro del mismo territorio, dentro del mismo pensamiento.



***SOY UNA NIÑA AFRO
Y TENGO DERECHO A VIVIR,
CANTAR Y SONREÍR***

***ANGIE POSSU
PUERTO TEJADA - CAUCA
17 AÑOS***

SOY AFRO



SOY AFRO

Soy una niña afro y tengo derecho a vivir cantar y sonreír, mi nariz es grande y mi boca también.

Mi cabello es duro pero me enorgullece saber la historia que ha tener somos clase humilde somos color somos alegría y somos amor.

Pero siempre hemos vivido con el temor que nos rechacen por nuestro color.

Lo que queremos dejar es un legado en el mundo que no haya más discriminación que el ser afro y el ser mujer no te impidan a ti tus metas ejercer.

SOY NIÑA AFRO SOY PAZ Y AMOR



Les quiero dejar un mensaje muy claro: no importa nuestra etnia ni el lugar donde hayamos nacido mucho menos el hecho de ser niñas
TODAS PODEMOS LOGRAR NUESTROS SUEÑOS NO SE LES OLVIDE QUE SOMOS VALIOSAS E IMPORTANTES



FELIZ DIA DE LA NIÑA





***YA ERA MAYOR DE EDAD,
YA PODÍA TRABAJAR PARA QUE
MI HERMANA NO PASARA
LO MISMO QUE YO VIVÍ***

***LUSIMAR MOSQUEDA
CÚCUTA - NORTE DE SANTANDER
14 AÑOS***

LA NIÑA CON ESPERANZA Y FE EN DIOS

Aimar era una niña muy triste. Su vida fue algo de maltrato y decepción. Ella cuando cumplió 10 años la madre la regaló, porque no tenía con qué mantenerla ni en qué ayudarla. La regaló a una familia en Venezuela, pero esa familia no la quería, como no eran nada la maltrataban y la ofendían. Ella todas las noches se sentaba en un rincón y se ponía a llorar 😭, pensando en qué sería la vida de su mamá. Ella decía: *Ojalá mi mamá me venga a buscar ya no aguanto más aquí 😞 no me quieren, me odian.*

Pasaron cinco años de tristeza 😞 y dudas. Todas las noches ella se preguntaba: *¿Por qué mi mamá nos dejó y me regaló 😭?* Un día la mamá llegó a esa casa. Ella de inmediato la reconoció y se puso a llorar de felicidad 😊, para ella fue el día más feliz. La mamá le dijo: *Ya nos vamos de aquí.*

Cuando llegaron al país extraño que era Colombia fueron a un hotel y Aimar se sintió muy mal. *¿Por qué?* Porque las camas de ellos era unos cartones 😞 y sus cobijas eran unas bolsas de basura. Había días en que ellos no tenían nada que comer 😞 y eso era muy fuerte porque era una niña. Tenía trece años de edad 😞.

Un día, ya después de tres meses, los regaló 😭 otra vez a una familia en Venezuela. Fue muy horrible. Ese día ella dijo: *¿Por qué mi mamá nos hace esto?, ¿Qué le hemos hecho nosotros?* Aimar la odiaba y pensaba que ella era mala 😞. Se decepcionó mucho de

ella y se ponía a pensar: *¡Mi mamá nos regala porque nos debe de odiar* 😞!

En esa casa también era lo mismo 😞. A las 5 de la mañana tenía que pararse y hacer todos los oficios de la casa 😞. Era muy fuerte porque duraba hasta las 10 u 11 de la noche 😞. Ella se sentía como la propia Cenicienta 😞

Todas las noches Aimar lloraba de rabia y odio porque la familia la trataba como una sirvienta 🙄🙄. Un día decidió fugarse de esa casa e irse a Colombia. Cuando ella se escapó y llegó a Colombia vio 👁👁 a un conocido. Ese le dijo: *A tu hermana Isabel la llevaron a Venezuela* 🙄. Ella dijo: *Pero si ella es una niña de ocho años*. Aimar decidió ir a Venezuela a buscar a su hermana y se la trajo a Colombia porque no quería que sufriera lo que yo ella había vivido en esas casas 😞😞😞. Había sido horrible.

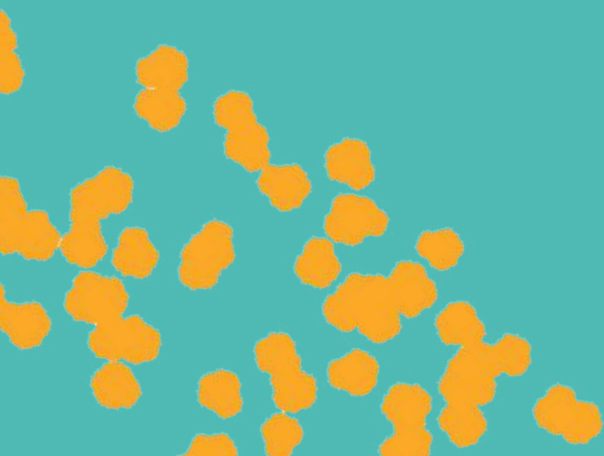
Cuando llegaron a Colombia donde la mamá ella se quedó sorprendida 🙄🙄 y les dijo que cómo llegaron y les dio una pela a la mayor Aimar y las mandó otra vez a Venezuela a las dos 😞. Ella se volvió a fugar y se llevó a la hermana. Decidió no llegar a la casa de la mamá. Ella dijo: *Yo no voy más para la casa de mi mamá porque para qué si ella no me ayuda en nada* 😞😞. *Mejor me quedo en dónde una conocida*. En esa conocida la ayudaron hasta que cumplió los 18 años. Cuando cumplió sus 18 años fue lo mejor que le pasó 😊. Ya era mayor de edad ♥ y podía estar con su hermana. Yo podía trabajar para que ella no pasara lo mismo que ella había vivido 😞😞.


Es por eso que cada día Aimar le da gracias a Dios por lo que es y tiene. Ella hubiera querido haber tenido una mamá y papá que siempre le dijeran: *Yo te quiero mucho, hija* 😊, pero nunca lo tuvo 😞. Muchas personas no valoran lo que tienen 😞🙏.

🙏 Actualmente 😊 Aimar tiene 4 hijos 😊 menores, 2 niñas y 2 varones y da lo mejor de ella; amor ❤️, respeto y límites para que sean al futuro adultos con 🙏 responsabilidades y deberes lo cual nunca tuvo ella 😞. Aimar ha perdonado a su mamá a pesar de todo lo que vivió. No debemos juzgar nadie 😞. Aimar es una mujer de bellos sentimientos, muy solidaria, alegre, bondadosa, y además tiene una sonrisa que alegre 😊. Es lo que gusta de ella.

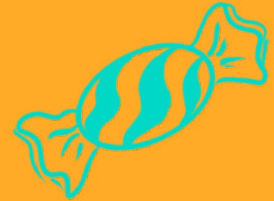
🙏 basada en la historia de Aimar.

VIOLENCIA ***FÍSICA***





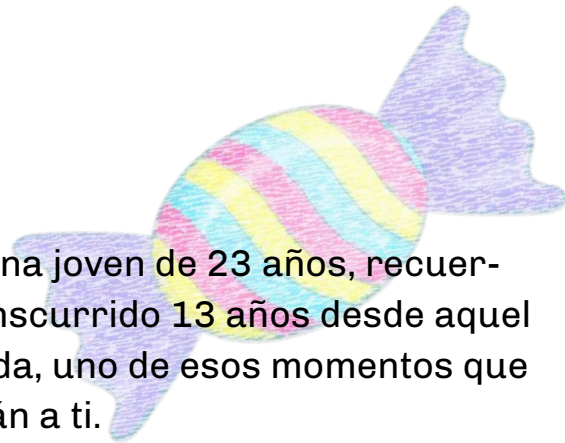
En el balance de los 25 años de la Plataforma salta a la vista la persistencia de las distintas formas de violencias basadas en el género. Aún padecemos cifras alarmantes de violencia sexual, maltrato y feminicidios. A su vez, aún persisten prácticas nocivas contra las niñas, adolescentes y mujeres como el matrimonio infantil, las uniones tempranas y la mutilación genital femenina. Estas violencias no se han pasado por alto en las creaciones de las niñas y las adolescentes. En ellas nos enfrentamos a relatos de violencia, pero también a voces que invitan a una actitud resiliente y resignificadora de los hechos contados.



***EN SU INOCENCIA DE NIÑA
NO CREYÓ QUE ESE HOMBRE
TENIA MALAS INTENCIONES***

***ADRIANA RINCÓN
PÁEZ - CAUCA
17 AÑOS***

LA GOLOSINA



Sentada al borde de su cama, Luisa una joven de 23 años, recuerda momentos de su infancia. Han transcurrido 13 años desde aquel horroroso momento que marcó su vida, uno de esos momentos que jamás crees imaginar que te ocurrirán a ti.

Luisa junto con sus padres y Ana, su hermanita menor de 10 años, viven en el corregimiento de La Paz, una vereda alejada de la ciudad de Armenia, la cual ha sufrido mucha violencia por desplazamiento dada por los grupos armados. Su hermanita, Ana, cursa el grado quinto en una escuela rural mixta de dicho corregimiento. La relación de hermanas es muy gratificante debido a que existe una conexión de confianza y respeto.

Hace algunos días Ana, se acercó a la habitación de Luisa con intenciones de preguntar sobre una tarea matemáticas, que le dejó su maestra Alicia como reforzamiento en el área, puesto que a Ana le estaba yendo un poco mal y no obtenía buenas calificaciones. Justo, cuando la niña decide ingresar al cuarto, observa que su hermana Luisa está llorando y abrazando su almohada, pero Ana, en medio de su inocencia decide entrar.

—¿Qué te pasa hermanita? ¿Por qué lloras? — pregunta Ana.

—¡No me pasa nada, vete de aquí! — responde Luisa.

Pero Ana decide hacer caso omiso a lo que pide su hermana, y en vez de salir se queda viéndola, aún sin saber el motivo de su tris-

teza prefiere no dejarla sola y se sienta en la puerta de su cuarto pensando que quizás la necesitara más tarde.

Pasados algunos minutos, Luisa, observa que su hermanita sigue en el mismo lugar sin quererse retirar.

—¡Anita!, ven aquí —llama Luisa.

Ana, se acerca a su hermana abrazando un peluche que encontró en la habitación.

Con lágrimas en su rostro y un poco desconsolada, Luisa, se queda viendo a su hermanita y acariciando su cabello le cuenta un poco del motivo de su tristeza.

—Mira, te voy a contar una historia Anita... Hace algunos años, cuando tenía tu edad un hombre se acercó a mí con engaños y me causó daño. Él, abusó sexualmente de mí y eso es algo que no creo poder borrar de mi mente. Probablemente es la causa por la que estoy llorando. Tú sabes que te quiero mucho y no voy a dejar que nada malo te pase, siempre cuidaré de ti, no permitiré que nadie te haga lo mismo que me ocurrió. Quizá no entiendas esto, pero cuando crezcas si lo harás —dijo Luisa.

—¿Qué es abuso sexual? —pregunta Anita.

Sin tener palabras para explicarle lo que es ese acto atroz, Luisa responde con profunda tristeza

—Mira, te explico, un abuso sexual ocurre cuando una persona te obliga hacer cosas que tu no quieres, ocurre cuando alguien quiere tocar tu cuerpo y tus partes íntimas, que bien sabes que nadie

puede hacerlo, mamá te lo ha dicho. ¿comprendes un poco?

—Si hermanita, te entiendo —responde Ana.

Después de esa breve conversación, Anita se retira del cuarto de su hermana porque su madre la está necesitando en la cocina,

Luisa se queda sola y aún sin tener la calma, sigue recordando como si hubiera sido ayer el día en que ese mal hombre la engañó, con palabras textuales y lugares exactos que ella recuerda.

Recuerda haber estado en casa de Natalia, quien era una de sus mejores amigas de colegio, cuando ese hombre de aspecto robusto, alto y un poco mal encarado, se acercó a Luisa, con excusas que preguntarle si había visto a su sobrina, Natalia, porque la estaba necesitando para regalarle algo que había traído de la ciudad, eran unas golosinas.

—¿Has visto a Natalia? — preguntó.

—Fue por un mandado — le dijo Luisa.

—Nena, ¿quieres una golosina? te puedo regalar muchas si quieres, en la tienda de mi hermano las tengo — dijo aquel hombre.

—¡Sí! Si quiero —respondió Luisa con emoción.

Aquel “sí” que respondió Luisa le ha pesado por muchos años. Debido a que en su inocencia de niña no creyó imaginar que ese hombre tenía malas intenciones con ella, que se aprovecharía de estar sola, de ser indefensa e ingenua para así haber evitado ser una víctima más de abuso sexual.

Recuerda haber llegado a su casa con su ropa sucia, rota y su

cuerpo un poco golpeado. Entrando en el cuarto de su madre para contarle lo ocurrido, ella dice:

—Mami, un hombre me golpeó y me duele mucho abajo — le dice Luisa, llorando y señalando su vagina.

—¿Qué te pasó, mi amor? —pregunta su madre llorando y preocupada, creyendo saber lo ocurrido.

En medio de la confusión que se generó, Juana, la madre de Luisa la lleva al hospital más cercano para que la revisen y le corroboren si fue o no, una violación sexual contra su hija.

Desde aquel terrible momento que marcó su vida, Luisa no ha dejado de asistir a psicólogos para que le ayuden a superar ese trágico día, puesto que cada noche esos oscuros recuerdos la atormentan más y más.

Después de 13 años, el hombre que recibe por nombre Marcos, esta encarcelado pagando condena de 18 años por acceso carnal violento a menor de edad.

La familia de Luisa, siendo consciente de lo ocurrido tiempo atrás, no la han dejado sola y hoy por hoy, cuidan a sus dos hijas para que nunca se vuelva a repetir la trágica historia.



***EL MIEDO NOS ATORMENTA
DE UNA U OTRA FORMA***

***KEYLA DÍAZ
SINCELEJO - SUCRE
16 AÑOS***

MUJER

Impotencia, sí, eso es lo que se siente cuando a ti mujer te lastiman, cuando lastiman tu cuerpo, destrozan tu corazón y cuando las cicatrices de tu alma te torturan de por vida.

Es frustrante que en ocasiones no tengas la fuerza para impedir que te hagan pedazos, porque te ha tocado callar cuando gritar es lo que quieres sin temor al daño.

Y es entonces donde se entiende lo injusto que resulta ser todo, Porque convierten en falsedad tu confianza y seguridad, haciéndote sentir culpable por haberte entregado a lo que se supone que era amor real, porque nos quitan la libertad de elegir sobre nosotras, porque el miedo nos atormenta de una u otra forma.

Hay festejo por todas, por las que no les ha tocado, por las que nos cuentan sus historias y por las que ya no están, pero inspiradas en ellas hemos quedado todas.



***HOY SOY EL GRITO
QUE TANTO ANHELAN
LAS FLORES PARA NUNCA
MARCHITARSE***

***JENNIFER CAMACHO
PÁEZ - CAUCA
17 AÑOS***

CARTA DE RESILIENCIA

Es inédito pensar en cambiar lágrimas por diamantes y cadenas por inobservantes flores que marchitan por culpa de un sin nadie que dejó un mal recuerdo que arde y arde.

Son aberrantes los pensamientos que gota a gota se agotan sin saber en dónde se despojan porque tal vez me dejaste con un vacío que todos notan, pero nadie te denota.

Soy la prueba de una ceniza que quedó de una piedra caliza por una golpiza que aquel patriarca me dio por no ser su sumisa.

Me arrebató la flor del jardín que tanto había cuidado mi madre para un día clamar ser la más hermosa y tener mi propio aire.

Soy la niña a la que le ataste la boca con silencio encerrándola en una burbuja que pedía a gritos la liberación de aquel suspenso.

Hoy miro estrellas y soy fuego en honor a mis guerreras que perdieron la batalla en tu juego.

Un día me arrancaste de aquel jardín, pero rompí la burbuja en la

que me encerraste y hoy soy el grito que tanto anhelan las flores
para nunca marchitarse.

¡Estoy viva! y también soy el sol que alimenta las flores del jardín
para que tú, condenado patriarca te hundas en el aullido que algún
día también lo hiciste mío, pero ésta vez serás tú el veneno de tu
propia condena en honor a todas tus penas.

Att: Una nueva flor


*Si quieres también puedes
escuchar este poema.
Escanea el código QR o
haz clic en el enlace:*



<https://youtu.be/NjuKgUBLvUA>

SUEÑOS Y PERSPECTIVAS





Desde 1995 Plataforma de Acción de Beijing estableció como condición fundamental, la participación significativa de las niñas y adolescentes en todos los ámbitos de su desarrollo, para alcanzar la igualdad de género y la no discriminación (art. 260). Ahora, en el balance que se hace de los 25 años de la Plataforma se ha declarado explícitamente que ninguna decisión para las niñas y las adolescentes debe ser tomada sin ellas. Por tal razón, hemos querido cerrar con esta sección con las creaciones que nos recuerdan que cualquier proceso genuino de participación debe partir de la escucha activa de sus inquietudes, intereses y propuestas, y también de respetarlas y acompañarlas en sus decisiones, así como promover liderazgos que empujen al cambio necesario desde ellas mismas.



***SOMOS LA VOZ
DE LAS QUE YA NO ESTÁN***

***ALEXANDRA INSUANSTY
PASTO - NARIÑO
16 AÑOS***

REVOLUCIÓN





***SER NIÑA ME AGRADA,
ES UNA ETAPA
MUY EMOCIONANTE***

***FRANCHEZKA LIZARZABAL
FONSECA - LA GUAJIRA
10 AÑOS***

DÍA DE LA NIÑA





***NO QUEREMOS
QUE CORTEN NUESTRAS ALAS
SIN AUN ALZAR VUELO***

***CAMILA VANEGAS
PÁEZ - CAUCA
17 AÑOS***

DISTINTAS, REBELDES E IMPERFECTAS

DE ELLA PARA ELLAS

Distintas, rebeldes e imperfectas

**El miedo quiere que digamos sí a todo
y nuestro poder femenino
dice No a la violencia,
No a la discriminación,
No a los estereotipos,
a veces...**

**cuando cada una de nosotras regresa al mundo real y tangible
nos sentimos como frente a un espejo observando algo que no somos,
y no me refiero a la efímera belleza física
sí no, a la hermosa esencia del ser humano,
su ALMA**

**Sentimos un nudo en la garganta
cuando la sociedad nos impone reglas
que debemos seguir al pie de la letra
para convertirnos en útiles esposas
y grandes madres**

**Y aunque aún somos niñas y nos falta mucho por aprender
De nuestros corazones nace un dolor
que no compartimos.**

**Porque no queremos que corten nuestras alas
sin aún alzar vuelo,**

**No queremos que cierren nuestras bocas
porque tenemos mucho por contar,
No queremos que mutilen nuestros cuerpos
porque merecemos vivir y ser felices.**

**Y aunque no compartimos las mismas realidades
somos todas iguales luchando por nuestros derechos
y luego sí todas distintas, rebeldes e imperfectas.**

11 de octubre del 2020

Día internacional de la niña

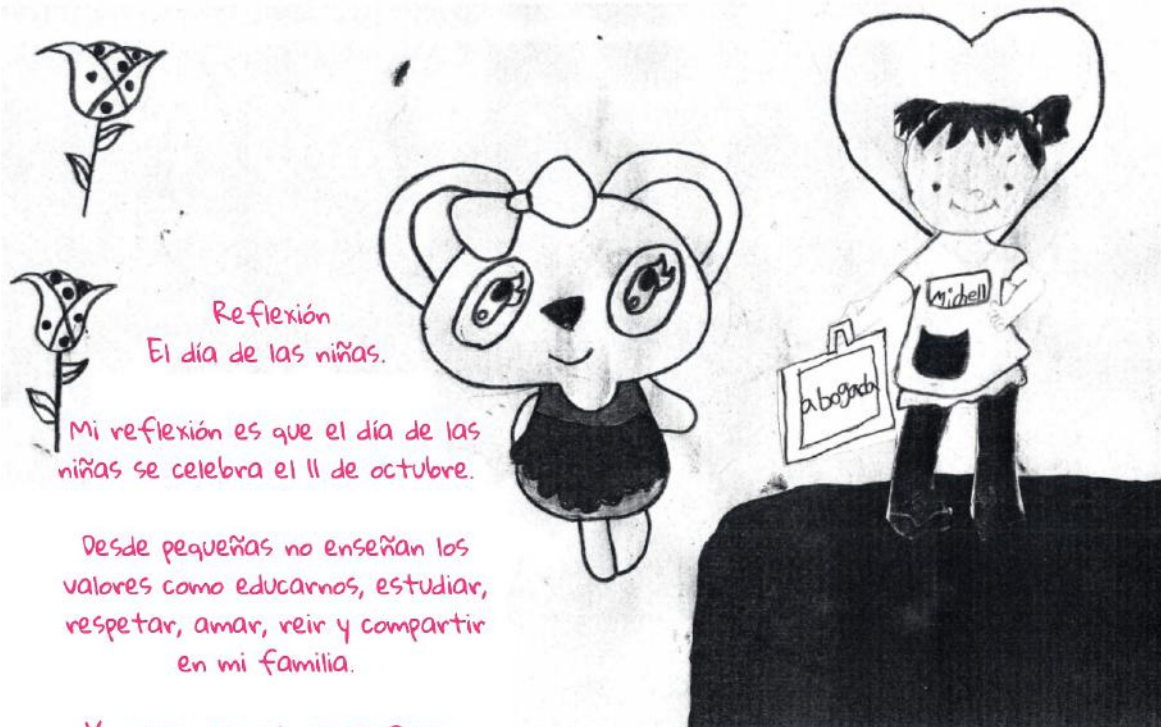
BY: Camila Vanegas



***YO QUIERO SER ABOGADA.
QUIERO CUMPLIRLO***

***MICHELL LAGUNA
RIOHACHA - LA GUAJIRA
11 AÑOS***

REFLEXIÓN



Reflexión
El día de las niñas.

Mi reflexión es que el día de las niñas se celebra el 11 de octubre.

Desde pequeñas no enseñan los valores como educarnos, estudiar, respetar, amar, reír y compartir en mi familia.

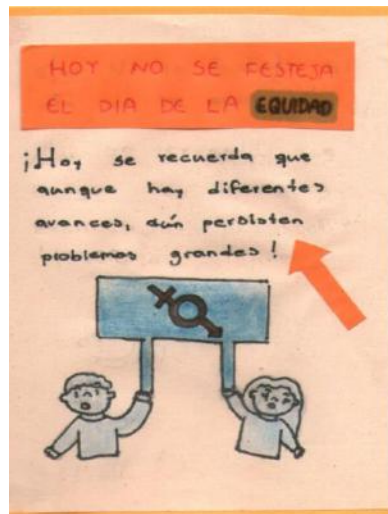
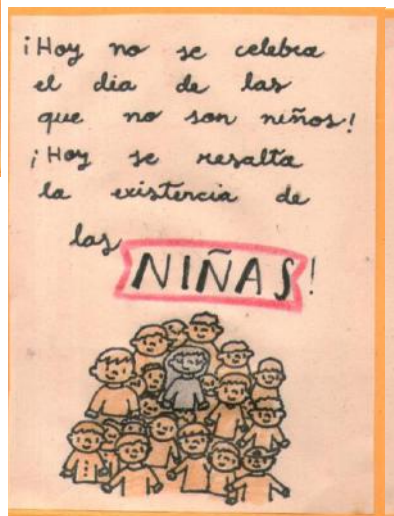
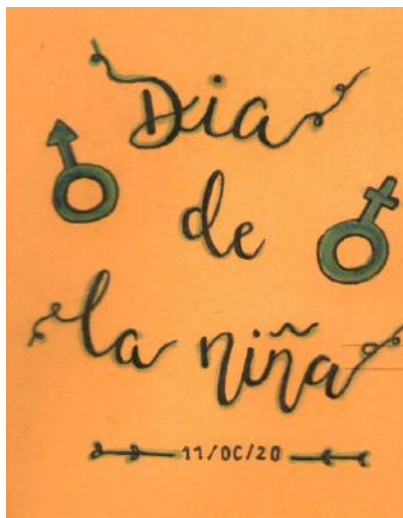
Yo quiero ser abogada. Quiero cumplirlo

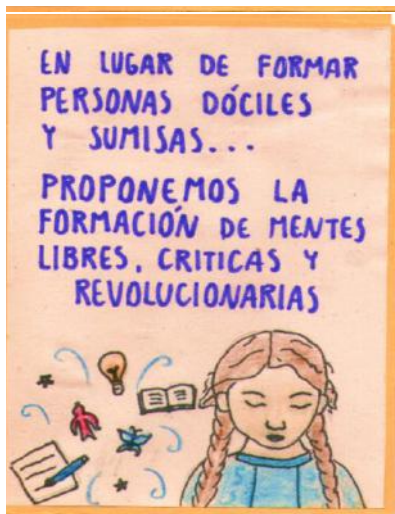
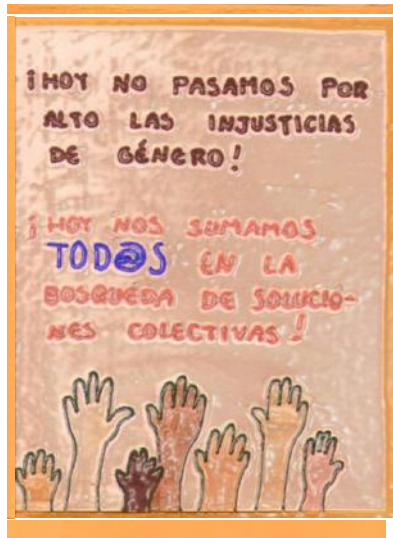


***PROPONEMOS LA FORMACIÓN
DE MENTES CRÍTICAS Y
REVOLUCIONARIAS***

***LUNA MEDINA
INZÁ - CAUCA
15 AÑOS***

DÍA DE LA NIÑA





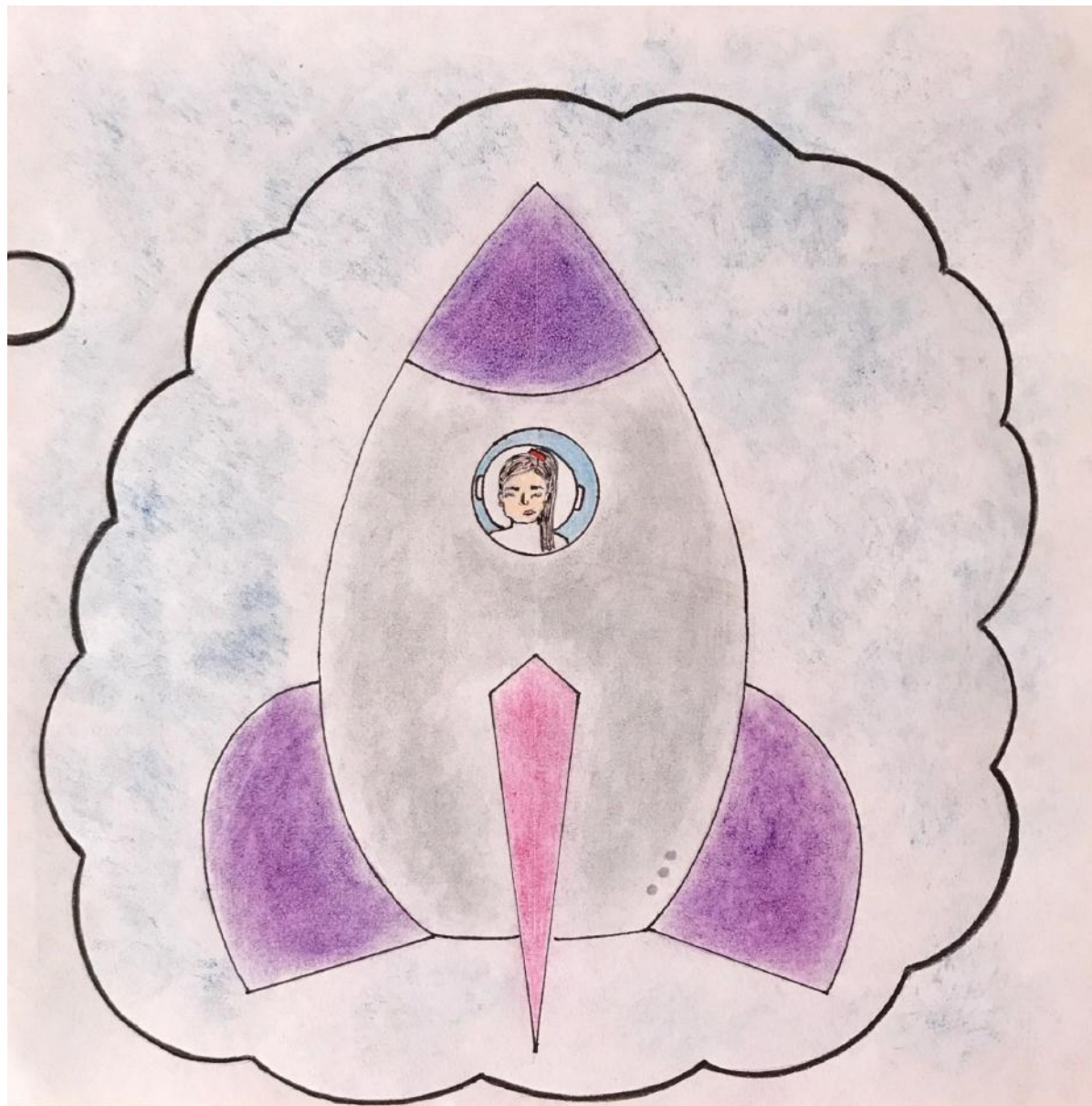


***VOLARÉ TAN ALTO
COMO ME LO PROPONGA***

***SOFÍA TELLO
INZÁ - CAUCA
17 AÑOS***

VOLARÉ








Y ENTONCES...

***¿QUÉ NOS PROPONEN LAS
NIÑAS Y ADOLESCENTES?***



En el proceso de creación de las niñas y las adolescentes, hemos quedado fascinadas con la mirada aguda y crítica que ellas presentan sobre las problemáticas que enfrentan. Sus obras, además, muestran una visión muy clara sobre el futuro que se imaginan.

Dado que muchas de estas reflexiones se dieron en medio de las conversaciones que tuvimos con ellas, queremos compartirlas acá para que ustedes también las conozcan. Consideramos que lo propuesto por las niñas y adolescentes creadoras puede contribuir tanto al balance que se está haciendo de los 25 años de la Plataforma de Acción de Beijing, así como a sentar una ruta de acción para lo que viene por delante.

Frente a la **violencia simbólica** las niñas y adolescentes nos proponen:

- Ser más empáticos y empáticas.
- Pensar dos veces y cuantas veces sea necesario, antes de hacer un comentario, de forma que no justifique la violencia contra ellas

- o les asigne responsabilidad en la violencia que ellas sufren.
- Replantear la distribución de tareas en el hogar. Particularmente, invitan a sus pares hombres a ser conscientes de la distribución injusta de estas tareas, y a asumir su responsabilidad en corregirla.
 - Que les creamos y que no pongamos en duda lo que nos cuentan cuando algo malo les ha pasado.
 - Que les garanticemos el goce del espacio público, cualquiera sea el territorio en el que habiten.
 - Que las dejemos ser niñas y que no las presionemos por crecer y adoptar actitudes y responsabilidades adultas.

En cuanto a sus preocupaciones por **el contexto** en el que viven, las niñas y adolescentes nos reclaman que:

- Respetemos sus creencias y sus formas distintas de ver la vida.
- Valoremos la visión indígena de relacionamiento con el medio ambiente.
- No las discriminemos ni por ser niñas, ni por ser mujeres, ni por su pertenencia étnica. No toleran vivir esa triple discriminación.
- No justifiquemos la desprotección de las niñas y las adolescentes en la falta de recursos. Nada justifica que una niña sea regalada, vendida o maltratada de cualquier manera.
- Les aseguremos el disfrute de una familia que las cuide, las proteja y se asegure de que tengan un buen ambiente para crecer.

De cara a las situaciones de **violencia física**, las niñas y adolescentes nos instan a:

- Analizar las repercusiones de la violencia sexual que van más allá del hecho mismo.
- Asegurarnos de que ninguna de sus hermanas, amigas o cualquier otra niña o adolescente, tenga que atravesar una situación violenta.
- Invitarlas a compartir las formas de resistencia y resiliencia ante la violencia que han experimentado.
- Construir un entorno que las haga sentir que están seguras y se pueden expresar con libertad.

Y finalmente, con respecto a sus **perspectivas frente al futuro** nos invitan a que:

- Valoremos y promovamos la creación de redes de niñas y adolescentes que faciliten su comunicación, liderazgo y activismo.
- Se les garantice el acceso a una buena educación incluso en contextos difíciles como el de la pandemia por el Covid-19.
- Se promueva una educación que desarrolle el pensamiento crítico frente a su situación en el mundo.
- No les impongamos límites a sus sueños, sino que, por el contrario, los impulsemos.

***MANIFIESTO DE
LAS NIÑAS Y
ADOLESCENTES***





MANIFIESTO DE NIÑAS Y ADOLESCENTES DE COLOMBIA EN LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA, OCTUBRE 10 DE 2020

Las niñas no solo somos el futuro sino también el presente y el ahora, por eso los y las invitamos a que realicen acciones que nos defiendan y nos ayuden, y no solo se queden en palabras que es lo que vemos todos los días.

Las niñas y adolescentes queremos estar libres de prejuicios y ser tratadas con respeto. Queremos que todas las niñas sean valoradas, felices y llenas de orgullo.

Queremos que nos tomen en cuenta como parte importante de la construcción de nuestro país, para así poder tener una vida digna en su totalidad.

Queremos que entiendan que niños y niñas somos iguales; que nuestros derechos se respeten y que no haya discriminación.

No queremos ni golpes que duelan, ni palabras que hieran. Tampoco que nos regalen o vendan.

Las niñas y las adolescentes queremos que todas creamos en nosotras mismas y volemos tan alto como lo soñemos.

Queremos empoderarnos de nuestros derechos y crecer libres de cualquier engaño.

Las niñas y adolescentes soñamos con el día en que nuestras ideas, sentimientos y acciones pesen más que los prejuicios y limitaciones de la sociedad, cuando las voces, opiniones y potencialidades reciban el valor que se merecen, y se pueda vivir con verdadera libertad. Esperamos que recuerden todos nuestros mensajes y los tengan en cuenta para protegernos.

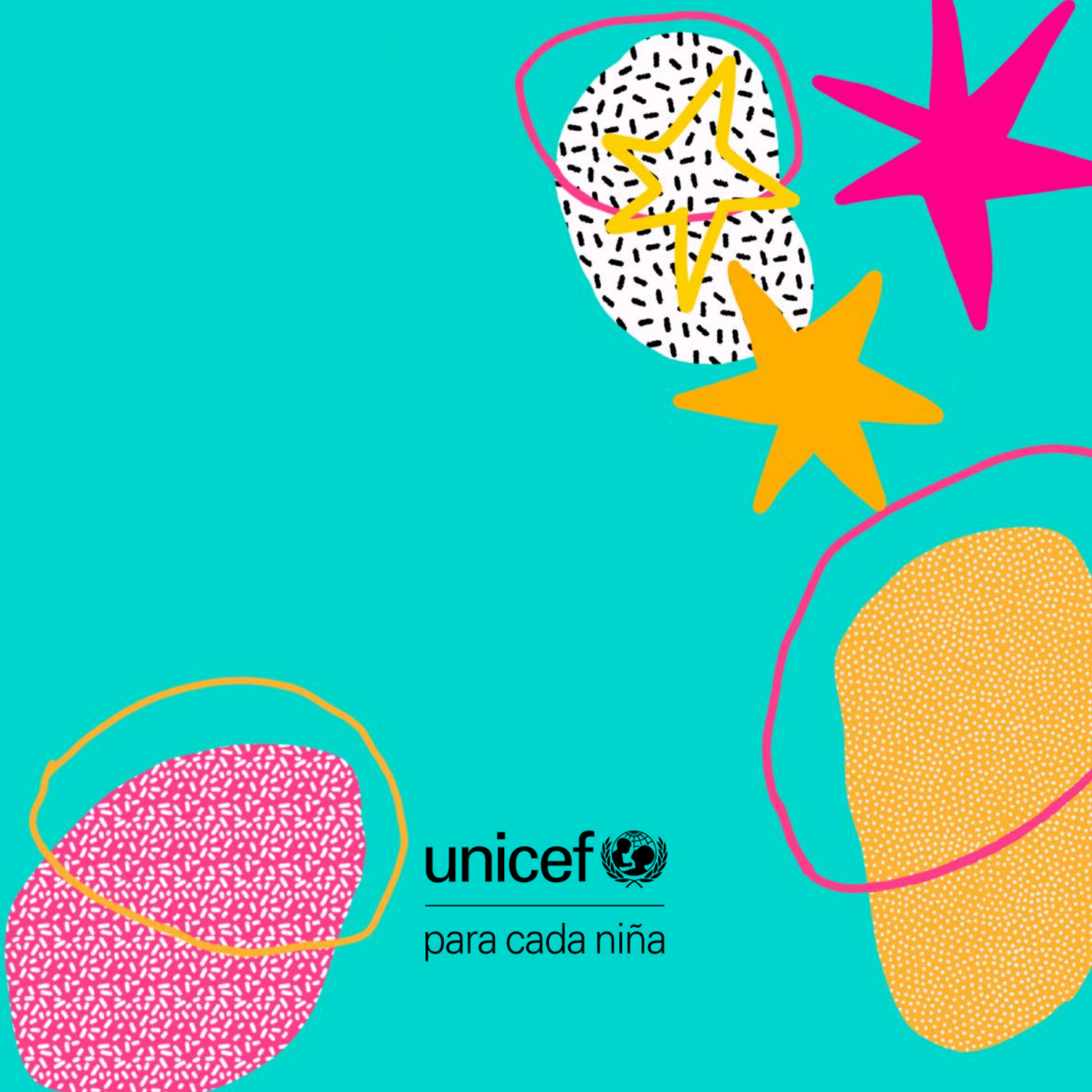
Att: Las niñas y las adolescentes de Colombia.





Esta compilación de obras, creadas por varias niñas y adolescentes de distintas partes de Colombia, fue hecha para la Conmemoración del Día de la Niña el día 11 de octubre.

El proceso de creación y edición de esta publicación tuvo lugar durante los meses de septiembre y octubre de 2020.



unicef 

para cada niña