

Para la selección del cuento o relato, se recomienda tener en cuenta las siguientes características en el texto:

Que tenga un equilibrio entre el número y presencia de personajes femeninos y masculinos.

Que haya un equilibrio entre los roles y papeles desempeñados por las y los protagonistas.

Si es una niña o una joven, procurar leerle un cuento o relato en el que la protagonista sea una mujer o un personaje femenino, que le permita reflexionar sobre la autoestima, la autonomía, la independencia, y el cuidado de sí y sus capacidades de transformar el mundo.

Que busque igualdad en la expresión de emociones y sentimientos, independiente de si es un personaje hombre o mujer.

Que no haga uso de un lenguaje sexista.



En caso de no contar con un cuento con estas características ni adaptado al contexto de las niñas y los niños, se puede modificar un cuento breve conocido para que se adapte a puntos antes mencionados.

Se recomienda el siguiente cuento en video: “Súper Lola” <https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqiVM9qw>



- **Pregunte al estudiante** ¿qué le pareció el cuento? ¿por qué el león actuaba como oveja? ¿si el león supiera desde el principio que era león hubiera seguido viviendo con las ovejas? ¿qué le permitió darse cuenta de quién era? ¿qué necesitamos para saber quiénes somos?
- **Tome nota de las respuestas** de la última pregunta en una hoja y saque ideas sobre la importancia del autoconocimiento: si uno se conoce bien se puede querer más a sí mismo, ¿sé qué habilidades tengo? Compartir o interactuar con otras personas también le permite a uno conocerse más.
- **Entregue una hoja en blanco** al estudiante pídale que se dibuje en alguna actividad que le guste hacer en el colegio. Al finalizar indíquele que lleve el dibujo a su casa, lo muestre a su madre y padre y que en la próxima sesión lo traiga consigo.
- **Motive al estudiante** a que siga conociéndose a sí mismo, que piense en momentos que lo hacen feliz y aquellos que lo ponen triste. Sugiera que le pregunte a la madre, el padre y/o acudiente sobre las características que lo identifican como persona y que las agregue al dibujo que hizo en la sesión.

PASO 5 Desarrollo de la sesión 3 Hábitos de estudio y ritmos de aprendizaje

- Inicie la sesión preguntando al o la estudiante cómo se ve a sí mismo (a), en qué considera que le va bien, en qué no tan bien y que le cuente sobre las características que le dieron sus padres o acudientes derivado de la tarea del paso anterior.
- Explique que en esta sesión van a identificar sus hábitos de estudio y a trabajar en recomendaciones para la apropiación de rutinas que le permitan mejorar su vínculo con la escuela.



- Muestre imágenes de personas estudiando y pregunte al estudiante sobre lo que ve y cuáles elementos identifica en el entorno que afectan las rutinas de estudio por ser distractores; muestre imágenes de una persona estudiando con el televisor encendido, una persona estudiando en un lugar con baja iluminación y acostado en un sofá, y de una persona estudiando sentado a una mesa, al lado de una ventana y sin ruido. Si quiere retome las recomendaciones dadas en la Guía 1 en el protocolo sobre vinculación de las familias.
- Pregunte al estudiante cómo es su espacio para el desarrollo de tareas o sesiones de estudio en su casa, qué características tiene y qué le distrae o facilita su concentración (celular, tv, música etc.). Así mismo, en qué o quién se apoya cuando no entiende un tema o no cuenta con suficiente información para hacer sus tareas.

- A partir de conocer lo que caracteriza al estudiante en el momento de estudiar, recomiéndele que el lugar de estudio no debe tener elementos que lo distraigan, contar con buena iluminación y ser cómodo. Revisen qué tareas tiene y organícenlas en una hoja según las fechas de entrega, definan tiempos para estudiar (tenga en cuenta si la o el estudiante tiene que apoyar labores en el hogar) y tiempos para descansar. Según la dificultad que represente una actividad identifiquen si es necesario pedir apoyo en el colegio o en el hogar y dedicar un poco más de tiempo.
- Definan en cuáles áreas o tareas hay que dedicar un tiempo a trabajar para lograr un mayor nivel de apropiación. Este ejercicio se puede hacer con resúmenes sobre lecturas, subrayando palabras desconocidas en un texto para luego buscar su significado, o elaborando cuadros o diagramas que permitan generar comprensión sobre lo estudiado.



Indíquele que el trabajo sobre un tema o área trabajada se debe hacer al día siguiente de la clase, a la semana, a las dos semanas y al mes. Esto facilitará el proceso de apropiación.

- Solicítele que llegue a su casa y ponga en práctica las recomendaciones dadas, que identifique qué le afecta para estudiar, adecue el espacio que tenga a disposición y organice las tareas según las fechas de entrega que tenga.



Nota

Tenga en cuenta que usted puede complementar las sesiones trabajando varios aspectos en los hábitos de estudio como técnicas de motivación, concentración, atención, captura de información de lo que ve en el entorno y lo que escucha, técnicas de elaboración de información (mensajes) y exposición de la misma.

PASO 6

Desarrollo de la sesión 4 Fortaleciendo habilidades

- Pregunte al estudiante cómo le fue con la organización de su espacio de estudio y qué tareas tiene por entregar próximamente.
- A partir de las tareas que tenga el o la estudiante planee acciones de apoyo al desarrollo de las mismas, indague cuáles se le dificultan más y por qué. Dígale que puede apoyarse en usted para desarrollarlas durante algún espacio de las sesiones.
- Pregunte al estudiante cuál alimento o bebida le gusta más y por qué. Esto será un pretexto para contarle que hay elementos que nos llaman la atención debido a las características que tienen como color, sabor, la publicidad que hacen del producto en radio, prensa o televisión; pero no por ello resultan de beneficio para nuestra salud y desarrollo.



Con base en lo anterior, realice con la o el estudiante un ejercicio de publicitar un producto que le gustaría vender a sus compañeros y compañeras del colegio y la comunidad. Definan el producto y sigan los siguientes pasos:

- a. Definir un logo o dibujo que lo represente.
- b. Redactar un eslogan o frase llamativa sobre el producto.
- c. Escribir un anuncio en dos párrafos para promocionar el producto.
- d. Grabar con su celular un video de propaganda del producto con base en el anuncio escrito.

Muéstrele ejemplos de anuncios publicitarios y motive reflexiones acerca de los mensajes que comunican, cómo lo hacen, si se asigna roles específicos a hombres o mujeres (por ejemplo, un comercial de jabón para la ropa es una mujer la que lo protagoniza generalmente como si estos oficios sólo pudieran ser realizados por mujeres y esto fuera natural) los colores que utilizan, los sonidos, el tono y ritmo en que se transmite el mensaje si es lento, rápido, etc.



Tenga presente no reproducir estereotipos machistas o sexistas en la publicidad que muestre como ejemplo al estudiante.

- Dedique otras sesiones para continuar con el proceso de elaboración del producto conforme sean los avances que tenga el o la estudiante.
- Aclare que para la construcción del eslogan el o la estudiante puede solicitar apoyo a la o el docente de artes, para escribir el mensaje promocional del producto puede acudir a la o el docente de lenguaje y comentarle lo que está haciendo para que le apoye en el proceso de escritura. Usted también le brindará el apoyo que requiera.
- Para la grabación del video de presentación del producto, solicítele que lo haga en casa y si es posible se apoye en la madre y el padre o acudiente. El video lo puede grabar con el celular. Que dure máximo 3 minutos. Este será un ejercicio para presentarlo posteriormente a otros y otras compañeros-as del colegio.

