

PROTOSCOLOS

PARA LA PLANEACIÓN

4

Un juego de lectura

Propósito:

Movilizar la lectura colectiva en voz alta en el aula de clase desde cualquier área, de manera que cada miembro del equipo de docentes pueda aportar al mejoramiento de los procesos lectores y el disfrute de la literatura de **las y los estudiantes**.

PASO 1 Preparar la lectura colectiva antes de la clase

ED

Accesibilidad

- 1** Asegúrese de que cada estudiante cuente con acceso a una copia física o digital de la lectura colectiva propuesta.
- 2** En caso de contar con estudiantes con alguna discapacidad visual asegúrese de tener impresiones con letra grande o en braille para facilitar la lectura.
- 3** En caso de contar con estudiantes que tienen discapacidad auditiva asegúrese de preparar la lectura con ellos y ellas previamente para que participen con el resto del grupo.
- 4** Ubíquese en un área donde los estudiantes con dificultades auditivas lo puedan escuchar.



Roles de lectura

- a. Facilite la recordación asociando las palabras complejas a una imagen representativa.
- b. Priorice la inclusión de estudiantes con dificultades visuales utilizando la oralidad y el estímulo auditivo en la socialización de contenidos.
- c. Incluya significados coloquiales según el uso regional o familiar, siempre y cuando estos no reproduzcan roles de género o frases sexistas, machistas o racistas.

PASO 2 Mantener impredecible la duración de la lectura y en secreto la identidad del siguiente lector

1 No mencione de manera anticipada quién o cuánto leerá un estudiante, esto asegura que todo el curso esté atento de “su turno”. Por ejemplo:

2 Pase rápidamente de un lector o lectora a otro, así habrá mayor concentración en la lectura.

3 Alterne la lectura entre hombres y mujeres.



Por ejemplo:

“Angie, comienza a leer por mí”, o; “reanuda por mí, Angie”; en lugar de “Angie, lee el siguiente párrafo”.

PASO 3 Mantener las lecturas cortas



Leer segmentos cortos maximiza la concentración del lector o la lectora primaria, así puede invertir energía en la lectura siendo más expresivo y sosteniendo una lectura más fluida.

PASO 4 Diversificar al lector primario de la manera más rápida posible

Salte de un lector a otro rápidamente sin emitir juicios.

Por ejemplo:

Sí ¡Ángel, continua!

No Gracias, Imelda, leíste muy bien. Ángel, ¿podrías continuar con la lectura?



PARA TENER EN CUENTA

- a. La lectura puede hacerse sobre cualquier tema o forma (narrativa, descriptiva, informativa, argumentativa, etc.).
- b. Recuerde no hacer pausas para corregir. Puede tomar notas y hablarlas con cada estudiante de manera individual aportándole prácticas para fortalecer su lectura. Evite usar este protocolo para evaluar temas de la clase, pues la idea es promover el gusto por la lectura.
- c. Usted puede volverse lector primario durante algún turno, sin monopolizar el rol.
- d. Este tipo de lectura puede hacerse con todo el grupo en cualquier área y grado.
- e. La lectura puede ser parte de la clase o puede responder a los intereses del grupo, siempre y cuando sea un ejercicio para trabajar la fluidez lectora.

Nota

Este protocolo tiene por objetivo trabajar la fluidez y velocidad de la lectura. Incluya en su planeación actividades de comprensión para implementar "antes" y "después" de la misma. Consulte las sugerencias que hace el Plan Nacional de Lectura y Escritura en sus documentos de Maratones de Lectura, páginas 24 y 25:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/maratones_guia_primaria.pdf

REFERENCIAS:

- Adaptación de (warm/strict): Lemov, Doug. Teach like a champion. México. ED. Limusa Wiley, 2014.



