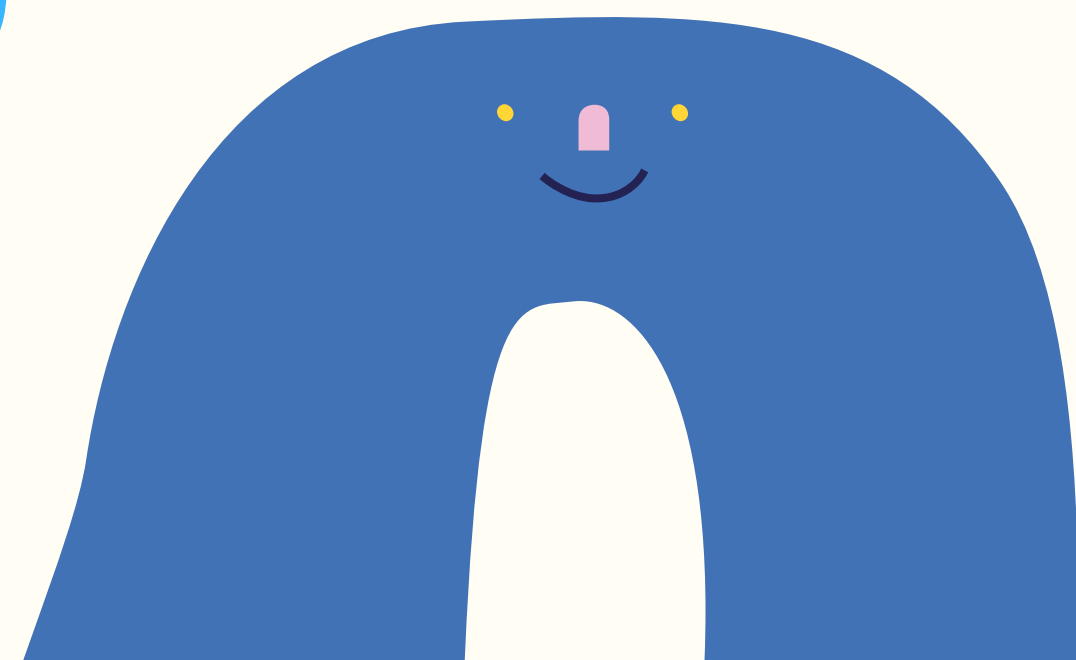
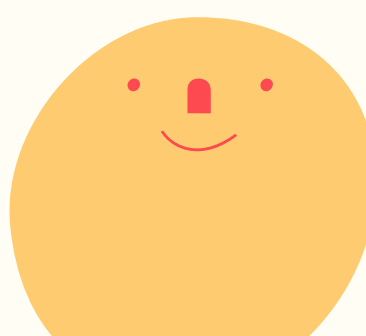
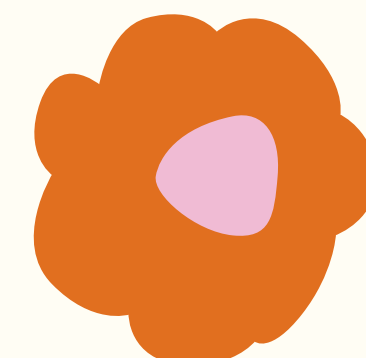
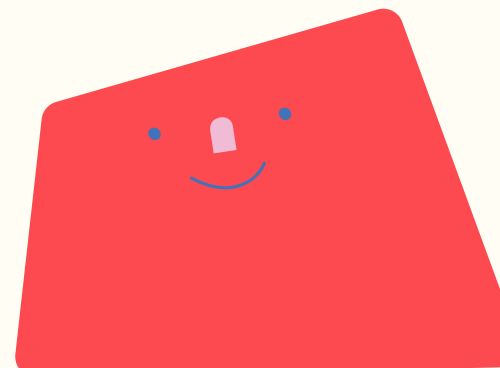
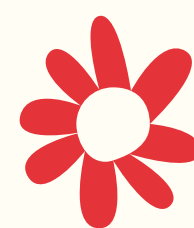
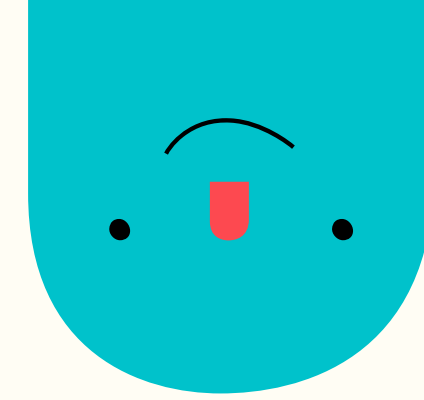
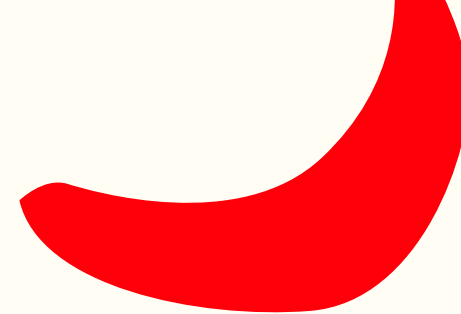
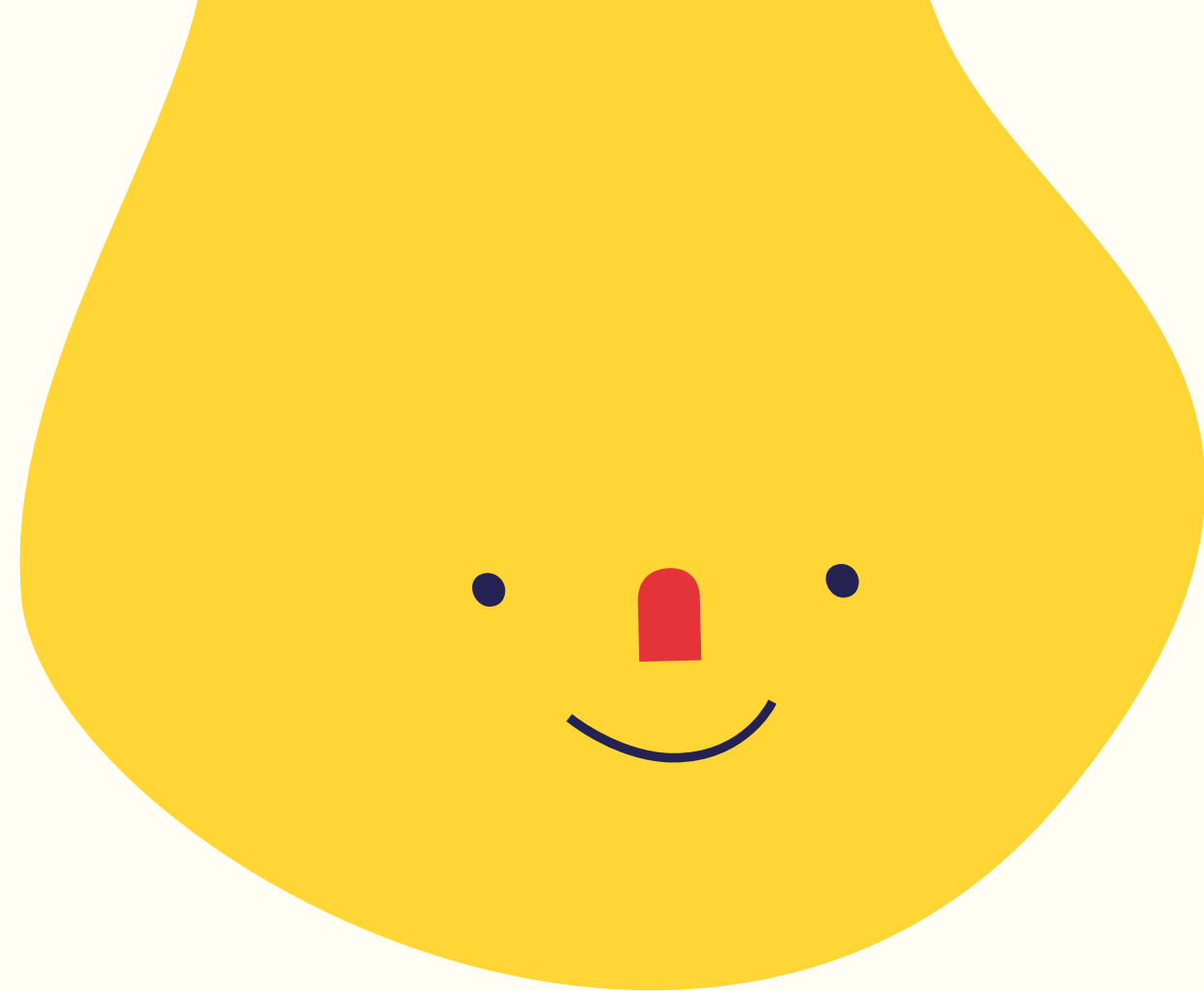






A INICIATIVA

O **Deixa que eu conto** é uma iniciativa do UNICEF no Brasil que tem como objetivo trazer para cada menino e cada menina, histórias, brincadeiras e curiosidades através de programas em áudio de, em média, 30 minutos, com uma curadoria cuidadosa e **repleta de respeito pelas infâncias brasileiras.**

POR QUE?

Em um momento de pandemia e necessidade de isolamento social, as histórias e experiências educacionais em áudio **convocam as crianças à co-criação e à imaginação**, as trazendo para serem protagonistas do seu desenvolvimento e aprendizagens. Elas não substituem as experiências coletivas vivenciadas no contexto das instituições de Educação Infantil, mas garantem a **aproximação com as famílias**, essencial neste momento adverso.



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

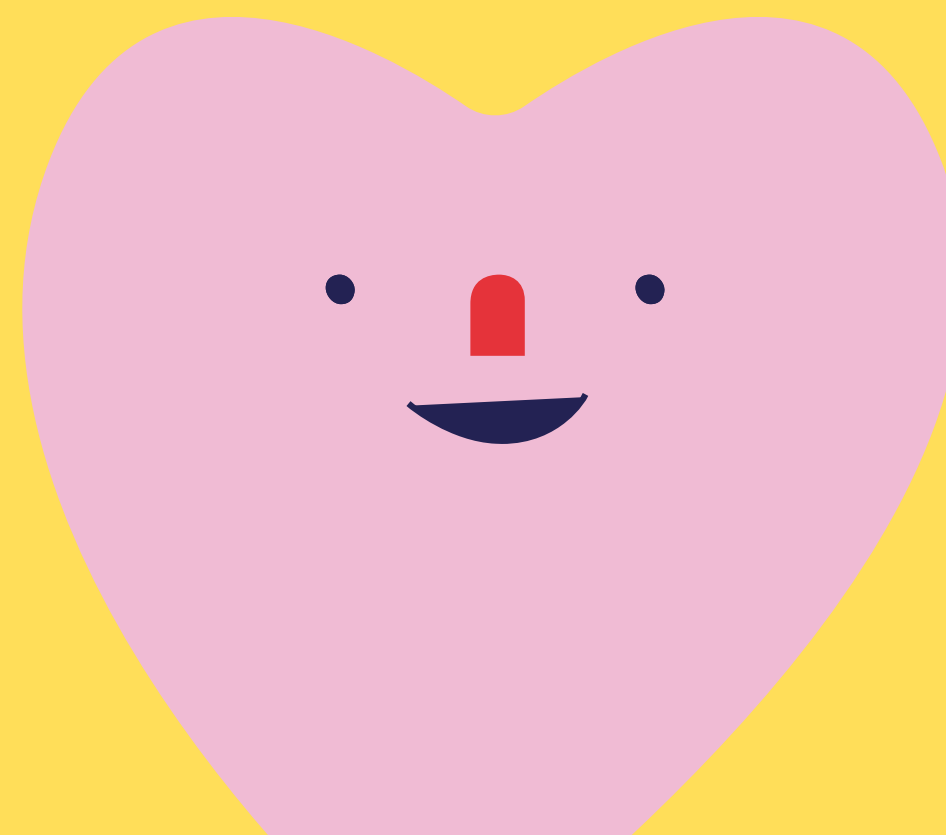
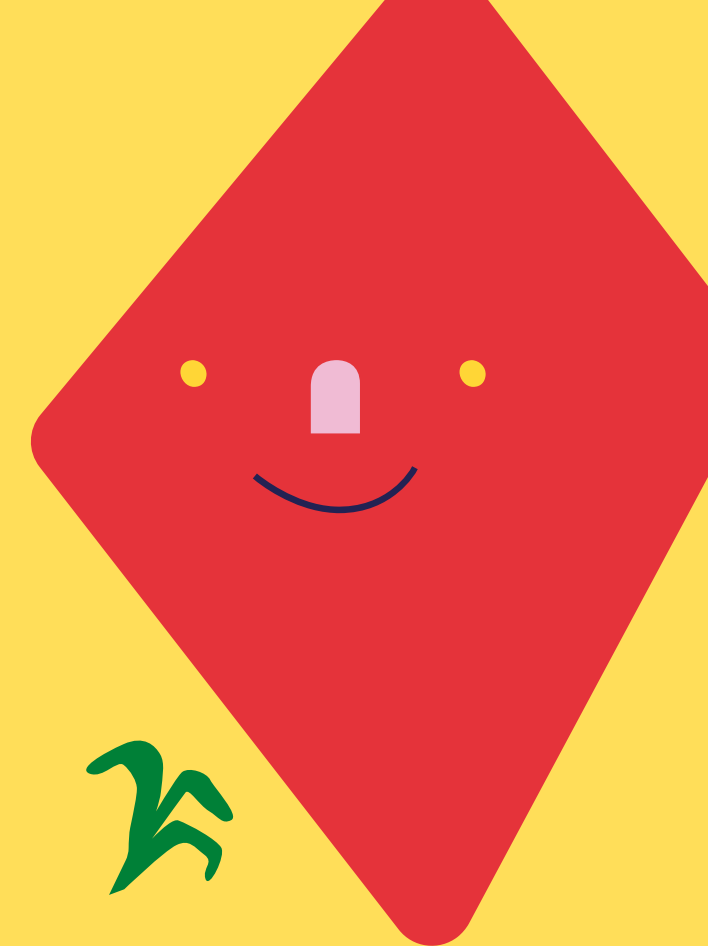


Conforme orientado pelas Diretrizes Nacionais da Educação Infantil e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da Educação Infantil, os currículos da Educação Infantil precisam estar organizados a fim de aproximar os conhecimentos das crianças e os conhecimentos da humanidade, de forma a garantir os **Direitos de Aprendizagem** e os **Campos de Experiência**. Todos os programas do Deixa que eu conto estão alinhados com os direitos e campos da BNCC.



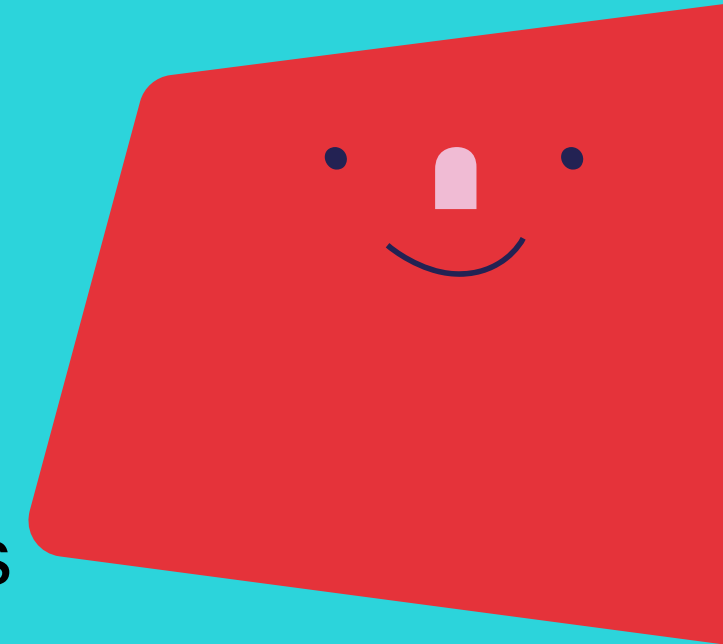
MULTIPLICIDADES

Para isso, as crianças de 0 a 8 anos, público-alvo principal do **Deixa que eu Conto**, precisam ser consideradas em suas multiplicidades de potência para o desenvolvimento. Elas são **sujeitos de direitos**, de suas aprendizagens, sendo portanto ativas e centrais. As histórias, músicas, brincadeiras, ou qualquer outra atividade dentro dos programas proporcionam não apenas um único direito ou a um único campo de experiência, mas **a vivência de múltiplas experiências em uma única atividade**.



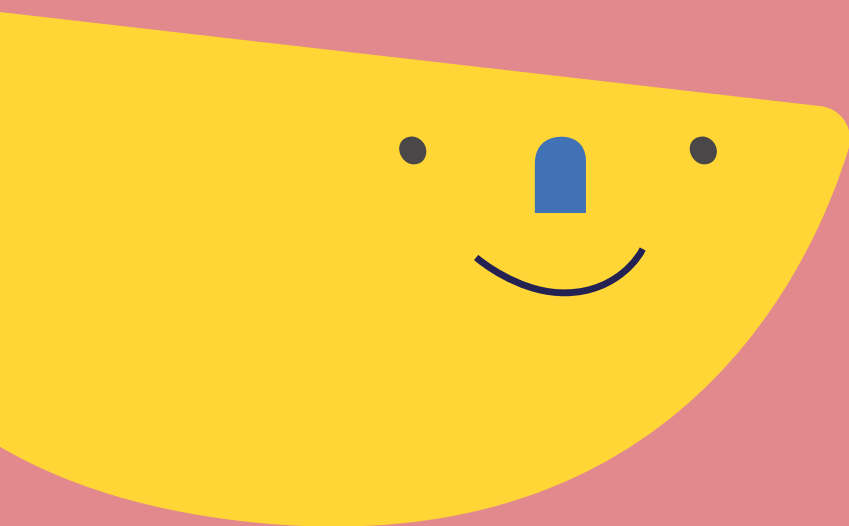
COMO USAR?

Os **professores** conseguem, a partir da escuta dos programas, organizar em seus planejamentos uma infinidade de aprendizagens que podem ser vividas pelas crianças, mesmo a distância. Por exemplo, a partir de uma música, é possível, de acordo com cada faixa etária, incentivá-las a se expressar corporalmente, a seguir o que a música indica e mesmo fazer questionamentos a partir das temáticas trazidas pela canção.



COMO USAR?

As **Secretarias de Educação** podem incluir links para os programas nos seus sites e mídias sociais para facilitar o acesso, orientar as instituições e escolas para que elas indiquem para as famílias e, a partir dos Direitos de Aprendizagem assinados em cada programa, organizar temas que possam auxiliar na formação continuada dos professores e profissionais da Educação Infantil.





COMO USAR?



Os **parceiros nos território, rádios e outros veículos de comunicação** podem incluir os links dos programas nos seus sites e mídias sociais, fazer a divulgação diretamente para seus públicos e veicular o Deixa que eu conto na sua grade de programação.



Deixa que eu conto Amazônia

Temos uma série de programas dedicados ao **Território Amazônico**. Eles trazem a cultura e os saberes dos povos **indígenas, quilombolas e ribeirinhos** e todo o universo folclórico amazônico em forma de histórias, lendas, brincadeiras, músicas, línguas e linguagens.

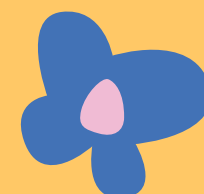


OS CONTADORES



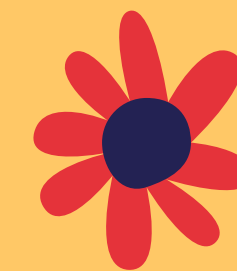
Kiara Terra

Atriz, cantora, autora de livros infantis e contadora de histórias



Carol Levy

Cantora, contadora de histórias e pesquisadora da cultura nordestina.



**Leandro Medina e
Andrea Soares**

Contadores de histórias e pesquisadores da cultura amazônica.

COMO ACESSAR

spotify

[clique aqui](#)

youtube

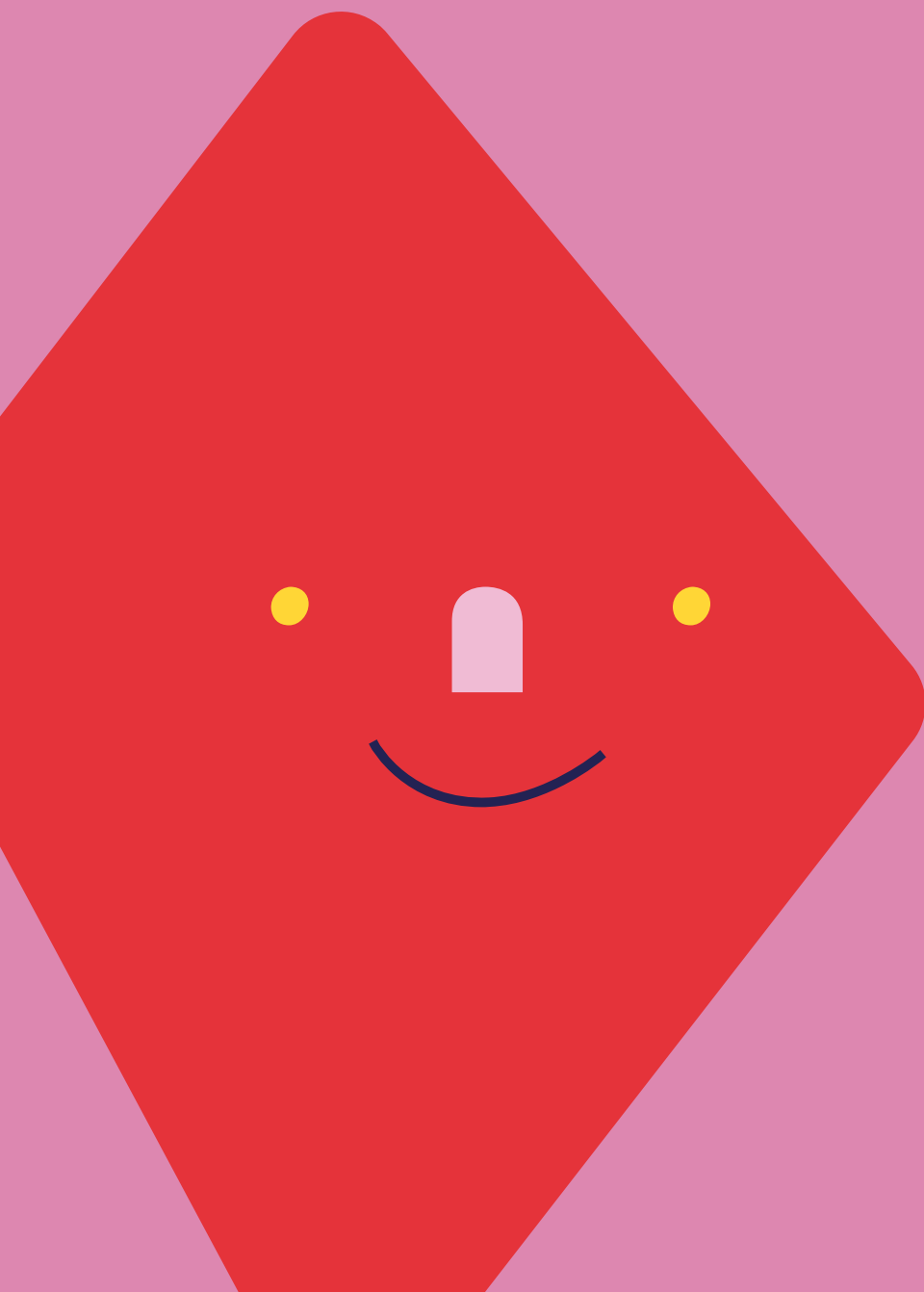
youtube.com/UNICEFBrasil

site

unicef.org/brazil/deixa-que-eu-conto

arquivos dos episódios

[baixe aqui](#)



Todos os episódios são de uso livre e podem ser reproduzidos sem restrição em diferentes veículos e plataformas.

UNICEF/BRZ/Raoni Libório



OBRIGADO!

Deixa Que Eu Conto

