GUÍA PARA EDUCADORAS Y EDUCADORES

dale!

unicef
para cada infancia

GUÍA PARA EDUCADORAS Y EDUCADORES

dale!
DERECHO A APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR

unicef
para cada infancia

Dirección editorial:
Cora Steinberg, Especialista en Educación de UNICEF
Beatriz Diuk Directora de Asociación Civil Propuesta Dale

Autoras:
Beatriz Diuk
Cecilia Elst
Roxana Derimais
Magdalena Abraham

Diseño maqueta y diagramación
Mercedes Mayans

Viñetas blanco y negro
Eugenia Suárez

El proyecto se realiza en acuerdo entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Asociación Civil Propuesta Dale

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Asociación Civil Propuesta Dale, mayo de 2024.

ISBN: 978-631-90215-8-5

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación de UNICEF y de quienes trabajaron en esta publicación. Se optó por distinguir por géneros en algunos pasajes y por el masculino genérico en otros, de acuerdo con lo que resultó más claro y fluido para la lectura, y siempre con la intención de incluir en estas páginas a todas las personas de todos los géneros.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
(UNICEF)
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

Asociación Civil Propuesta Dale
contacto@propuestadale.org
www.propuestadale.com

Esta publicación se imprimió gracias al aporte financiero de UNICEF Argentina.

Hecho el depósito que marca la ley n° 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.
ISBN: 978-631-90215-8-5

Guía para educadoras y educadores : versión revisada / Beatriz Diuk ... [et al.]. -
1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Dale, 2024.
84 p. ; 28 x 22 cm.
ISBN 978-631-90215-8-5
1. Alfabetización. I. Diuk, Beatriz
CDD 371.3028

Esta obra se terminó de imprimir en mayo de 2024 en LatinGráfica,
Rocamora 4161, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



¡Hola! Soy pilar, pero me podés llamar "Pili" y voy a acompañarte en este desafío. Espero ser una buena guía y que podamos aprender y disfrutar en cada momento. ¡Bienvenida!

¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!

Este cuadernillo está destinado a personas que quieran ayudar a los niños y las niñas de sus comunidades en su proceso de alfabetización.
En una serie de encuentros, trabajaremos sobre las principales estrategias para ayudarlos. Estas estrategias pueden usarse para los chicos que necesitan "un empujoncito" para mejorar: escribir mejor, leer mejor y más rápido, entender lo que leen. También sirven para ayudar a chicos y chicas que están realmente muy atrasados, que llevan varios años en la escuela, pero no aprendieron a leer y a escribir.
En los encuentros vamos a compartir estrategias y también materiales que las y los ayuden en el trabajo con los chicos.
Esperamos que disfruten de este camino.

¿CÓMO ORGANIZAMOS EL TRABAJO CON LOS CHICOS Y LAS CHICAS?

Como dijimos en la presentación, seguramente ustedes tienen chicos y chicas que necesitan un empujoncito y otros que están bastante atrasados en su proceso de alfabetización. Vamos a empezar por presentar algunas estrategias de enseñanza y más adelante veremos cómo organizarlas según lo que cada chico y cada grupo necesite. Pero nos adelantamos diciendo que hay distintas situaciones:

CON LOS CHICOS Y LAS CHICAS QUE VAN **MÁS O MENOS BIEN**

1. Organizamos talleres de alfabetización, dos veces por semana, durante aproximadamente una hora y media. En estos talleres un grupo de chicos y chicas trabaja con su educadora en actividades planificadas.
2. En otros momentos, por ejemplo, mientras los compañeros hacen la tarea, podemos ofrecerles a algunos chicos y chicas actividades de refuerzo para que trabajen solos o en grupo: algunas actividades para escribir, para practicar lectura, para disfrutar de algún texto breve.

CON LOS CHICOS Y LAS CHICAS QUE ESTÁN **MUY ATRASADOS**

Implementamos la Propuesta de Alfabetización Comunitaria, en la que un adulto trabaja con uno o dos chicos aparte del grupo, con materiales bien planificados y secuenciados (Cuadernillo 1 DALE).

Para implementar estas situaciones, además del apoyo de las formadoras, van a contar con distintos materiales.

LOS MATERIALES

Para ustedes, las educadoras:

- Guía de la Educadora, que se utilizará en los encuentros para prepararnos para y poder ayudar mejor a los chicas y chicos en escritura y lectura.

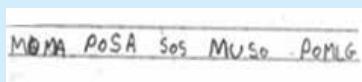
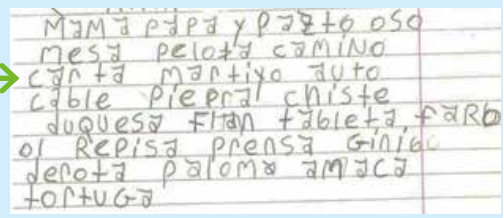
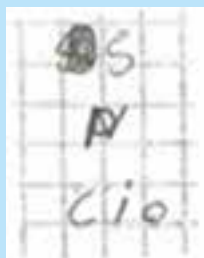
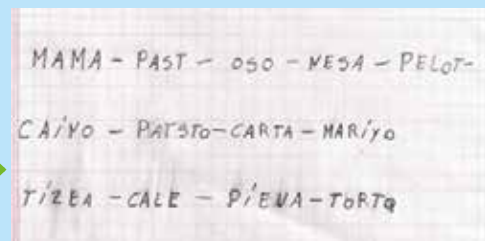
Para los chicos y las chicas

- Cuadernillo Alfabetización Comunitaria Principiantes
- Cuadernillo Alfabetización Comunitaria Intermedios
- Cuadernillo Alfabetización Comunitaria Avanzados
- Cuadernillo 1 DALE Alfabetización Comunitaria
- Juegos 1 DALE
- Historias y Juegos

¿VAMOS A PODER?

A veces, cuando vemos a los chicos y las chicas que no están aprendiendo a leer, nos parece que no hay mucho que podamos hacer. Pero eso no es cierto. Podemos hacer muchísimo, y no es tan difícil hacerlo. Cientos de maestras, psicopedagogas y educadoras comunitarias han logrado enseñar a leer y a escribir a niños y niñas que parecía que no iban a poder. Les presentamos algunos ejemplos. Les vamos a mostrar cómo escribían los chicos antes de empezar y cómo escribían después de unos meses de trabajar con las estrategias que estamos proponiendo.



ANTES	DESPUÉS
(mamá, pelota, oso, mesa, pomelo) 	
(oso, pelota, camino) 	



EL ESTADO DE SITUACIÓN

Para poder ayudar a los chicos y las chicas es muy importante identificar cuánto saben, cuánto avanzaron en su proceso de alfabetización. Para ello, vamos a dictar a cada chico o chica (de manera individual o en grupos) una serie de palabras. Con las formadoras van a trabajar la mejor manera de implementar este dictado. Les dejamos acá alguna información que es importante que tengan en cuenta.
Estas son las palabras que hay que dictar para que veamos cuál es la situación de los chicos:

MAMÁ SAPO LUNA MESA PALOMA	Estas palabras se dictan todas, pero si hay muchos errores (si faltan muchas letras o hay muchas letras cambiadas), cuando se llega a PALOMA se interrumpe.
CARPA PAPEL TINTA TORTUGA	Si las primeras palabras estuvieron bien, se siguen dictando estas. Pero si en estas hay muchos errores, después de TORTUGA se interrumpe.
TIGRE PLANETA CAMPEONATO PAQUETE ZAPATO BOTELLA	Si las palabras de arriba estuvieron bien, se dictan también estas.

- Elegir una palabra y hacer una oración.

¿CÓMO DICTAR LAS PALABRAS?

La consigna
Podemos pensar entre todas, la mejor manera de dar la consigna para que los chicos y chicas entiendan que esta actividad nos va a servir para ayudarlos y no es un momento de evaluación. Ellos suelen relacionar la palabra dictado con prueba.

- Les dejamos un espacio para anotar la consigna que definan en el grupo.

IMPORTANTE

*Es **MUY IMPORTANTE** respetar el orden en que se dictan las palabras y que las escriban una debajo de la otra. Las formadoras te explicarán por qué.*

PARA TENER EN CUENTA

- Le pedimos a cada chico que escriba su nombre en la hoja. También incluiremos edad, grado que cursa y fecha.
- Vamos diciendo las palabras sin estirarlas, sin pronunciarlas de manera especial.
- Estamos atentas para decidir si seguimos o interrumpimos el dictado. Si a un chico o una chica le está costando mucho, lo suspendemos. Lo importante es que nadie se sienta mal.

IMPORTANTE

Si se hace el dictado en parejas o en grupo, es importante que juntemos a chicos y chicas que estén más o menos en el mismo nivel. Si no, algunos van a ir rápido, otros despacio, y la situación les va a resultar muy difícil de manejar. También tendremos en cuenta la edad, no es conveniente realizar el dictado a un niño de 10 u 11 años con uno de 7 años, aunque estén en el mismo nivel.

ORGANIZARSE PARA HACER LOS ESTADOS DE SITUACIÓN

Los estados de situación se pueden implementar en grupo, en parejas o de manera individual.

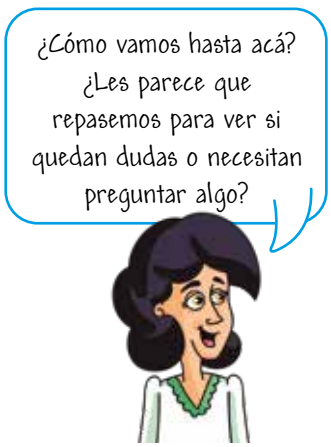
- En cada espacio definirán qué conviene de acuerdo al lugar y horarios que disponen.
- No es necesario hacer lo mismo con todos los chicos y las chicas: con algunos se trabajará en pequeños grupos, a otras se les dictará de a dos y habrá chicos que solo trabajen bien si están solos con la educadora.

¿QUÉ NECESITAMOS PARA EL ESTADO DE SITUACIÓN?

- Hojitas para cada chico o chica (tienen el modelo de hoja en ANEXO al final de la Guía). Ejemplo:

Fecha: ..... Edad: .....

Nombre: ..... Grado: .....



- Lápiz para chico o chica.
- LA LISTA DE PALABRAS (si no tienen la lista de palabras que hay que dictar, es muy probable que se olviden de alguna o que cambien el orden).

EL ESTADO DE SITUACIÓN

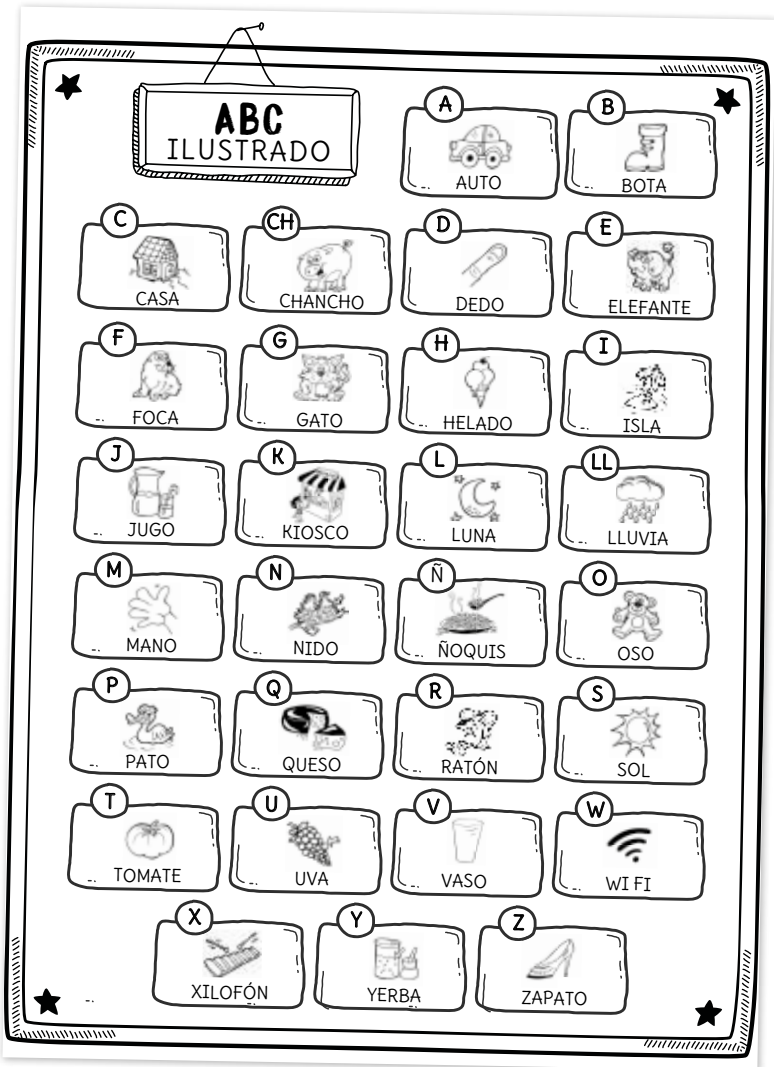
- ✓ Nos sirve para visualizar el estado de alfabetización de cada niño/niña.
- ✓ Pensar bien cómo se dará la consigna (los niños suelen asociar la palabra dictado con una instancia evaluativa, esta instancia requiere un clima de confianza)
- ✓ Se realiza preferentemente en forma individual. Si se realiza de a dos o en grupo, buscar las condiciones necesarias en cuanto al espacio y evitar situaciones en las que los niños se sientan comparados o en desventaja con otros.
- ✓ En una hoja que contenga nombre, edad, grado del niño/a y fecha. Ejemplo.
- ✓ El/la referente dicta las palabras en el orden dado, con pronunciación normal (sin prolongar sonidos), una o dos veces.
- ✓ Se le solicita al niño/a que en lo posible escriba en imprenta.
- ✓ Tener en cuenta que el dictado se debe interrumpir, parar, detener cuando los niños/as cometan errores en una o dos palabras.



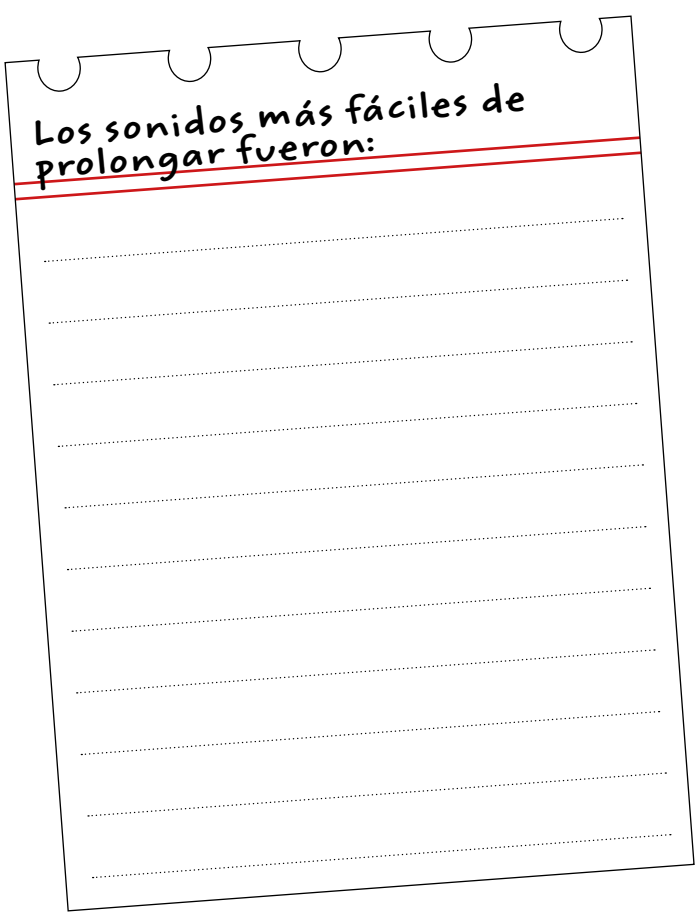
LOS SONIDOS DE LAS LETRAS

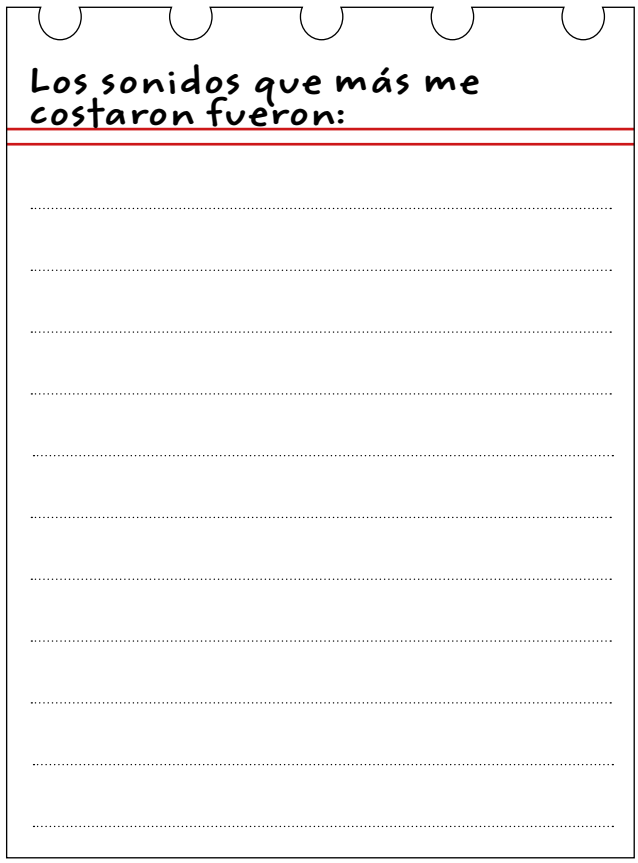
En esta propuesta no usamos el NOMBRE sino el SONIDO de las letras. Usamos los sonidos para referirnos a una letra ("Mirá, Juani, esa es la sssss") y los usamos cuando prolongamos las palabras para ayudar a los chicos a escribir. Por eso es muy importante practicarlos. Vamos a intentarlo entre todas, pronunciando los sonidos que están en el ABC.

Pronunciar algunos sonidos es fácil. Con otros es más difícil. A algunas personas nos cuestan unos sonidos y a otras personas, otros.



¿CÓMO TE FUE CON LOS SONIDOS DE LAS LETRAS?





PROLONGAR TODOS LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS PARA ESCRIBIR

Para ayudar a los chicos y las chicas a escribir palabras, tenemos que prolongar, estirar cada uno de los sonidos de las palabras, así ellos los oyen bien y saben qué letra escribir.

¿CON QUÉ IDEA SE QUEDAN SOBRE CÓMO ANALIZAR LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS?



¡**Cuánto trabajo**!
Está buenísimo que les queden los cuadros completos para volver a mirar los ejemplos cuando lo necesiten en la práctica.

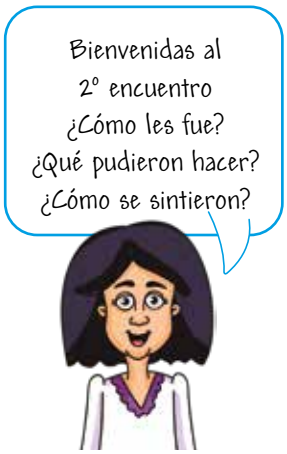
PUESTA EN MARCHA:

SE SOLICITA QUE REALICEN LOS ESTADOS DE SITUACIÓN PARA TRAERLOS EL PRÓXIMO ENCUENTRO Y ALLÍ SE PRESENTAN LOS DISTINTOS GRUPOS PRINCIPIANTES, INTERMEDIOS, AVANZADOS Y DALE.

DE LO TRABAJADO HASTA AHORA...

Me sirvió...

Me gustaría...



MANOS A LA OBRA: juntas vamos a analizar los estados de situación que hayan podido tomar, es importante que nos escuchemos y prestemos atención a las experiencias que haya tenido cada grupo. ¡APRENDEMOS DE TODAS!

PALABRAS FÁCILES Y PALABRAS DIFÍCILES

Antes de analizar las escrituras de los chicos y las chicas, necesitamos saber más sobre las palabras. El estado de situación empieza con palabras fáciles y termina con palabras difíciles. ¿Cómo sabemos cuáles son las palabras fáciles? ¿Por qué decimos que son fáciles? ¿Qué características tienen las palabras difíciles?

Palabras fáciles
(con sonidos prolongables)

Palabras difíciles
(con sonidos más difíciles de prolongar)

PALABRAS MÁS DIFÍCILES

- Les proponemos que separen estas palabras entre fáciles y difíciles.

mesa,	rosa	nena
pasto	salto	fiesta
mano	lana	fila
blusa	fruta	mueble
lista	suma	

Palabras fáciles

Palabras difíciles

LOS NIVELES DE ESCRITURA

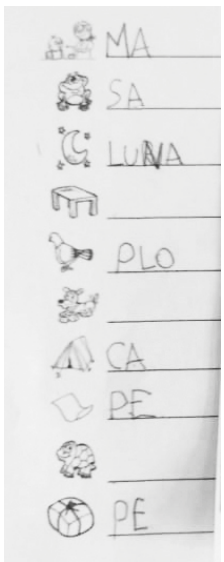
El estado de situación nos tiene que servir para saber por dónde anda cada uno de nuestros chicos y chicas en el camino de la alfabetización. En base a la manera en que escribieron las palabras, vamos a agruparlos en diferentes categorías.

PRINCIPIANTES

Ubicamos en este grupo a los chicos y las chicas que todavía no saben escribir. ¿Qué hacen estos chicos?

- Escriben cualquier letra (o signos parecidos a letras) pero sin relación con la palabra que están tratando de escribir.
- Escriben poquitas letras. Son letras que sí corresponden a la palabra, pero faltan muchas.

Vemos algunos ejemplos

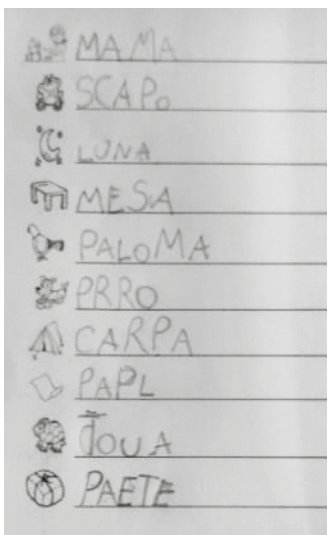


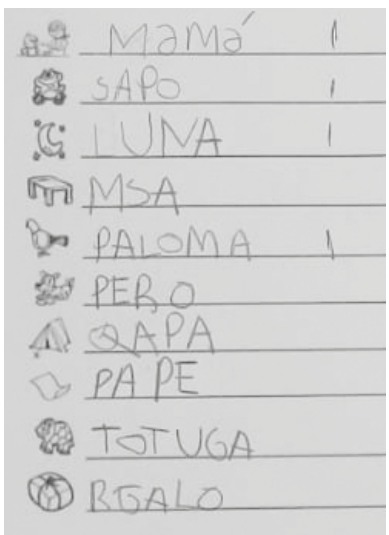




INTERMEDIOS

Ubicamos en este grupo a los chicos y las chicas que escriben bien (o casi bien) las palabras más fáciles (mamá, sapo, luna, mesa, paloma) pero que se empiezan a equivocar cuando aparecen las palabras más difíciles.





AVANZADOS

Los chicos y las chicas de este grupo escriben bien (o casi bien) todas las palabras, presentando dificultad en la escritura de la oración. Son los que necesitan menos ayuda. A estos chicos les podemos proponer más actividades para que trabajen solos.

CHICOS PARA TRABAJAR CON LA PROPUESTA DALE!

Son chicos y chicas que presentan las mismas dificultades al escribir que los principiantes pero que, además, ya llevan más de dos años en la escuela y aun así no logran escribir palabras sencillas solos.

ANALIZAMOS LAS ESCRITURAS DE LOS CHICOS Y LAS CHICAS

En grupo analizamos cada Estado de Situación realizado para completar en la PLANILLA DE ESTADO DE SITUACIÓN, las columnas que se indiquen. (Planilla en ANEXO).



Hemos podido visualizar juntas desde la escritura de los chicos la situación de cada uno. Esto es sumamente necesario para ver con qué estrategias los vamos a ayudar. Las invito a aprender un poco más sobre las palabras y cómo los chicos aprenden a escribirlas.

ALGUNOS ERRORES FRECUENTES CUANDO SE APRENDE A ESCRIBIR PALABRAS

Les presentamos algunas palabras escritas por distintos chicos y chicas. Todas tienen errores, pero no todos los tipos de errores son iguales. Lean las palabras y colóquenlas en la columna que corresponda. Luego pónganle un nombre a cada columna.

SAO (sapo)
YABE (llave)
CATA (carta)
AMACA (hamaca)

Ahora hagan lo mismo con estas palabras.

CILBAR (silbar)	GISO (guiso)
TEMOMETO (termómetro)	CAPANA (campana)

Entonces:

Para poder ayudar a los chicos a aprender a escribir, es importante entender por qué producen los errores que producen. Hay muchos tipos de errores, que se originan en dificultades diferentes. Es importante identificar el tipo de error.

LAS ESTRATEGIAS QUE USAREMOS EN LOS TALLERES DE ALFABETIZACIÓN

01. CONVERSAR Y ESCRIBIR



La conversación con los chicos y las chicas. La escritura de las historias que nos cuentan en el momento de conversación.

02. JUGAR Y ESCRIBIR

Juegos y escritura de palabras.



03. LECTURA DE PALABRAS Y TEXTOS



Actividades de lectura de palabras y textos

PRIMERA ESTRATEGIA: CONVERSAR Y ESCRIBIR

LA CONVERSACIÓN



Todas tenemos mucha experiencia en conversación, con la familia, amigos, conocidos. Y nos resulta significativa cuando somos escuchados y nos demuestran interés. Veamos cómo nos ayuda esta herramienta con los niños y niñas.

DOS CONVERSACIONES PARA COMPARAR

CONVERSACIÓN 1







CONVERSACIÓN 2











ANTES DE ESCRIBIR, ARMAR LA ORACIÓN

Después de leer la siguiente conversación, les proponemos que piensen cuáles serían oraciones apropiadas para que la docente escriba con la nena y cuáles no.

Educ.: – Hola Marina. ¿Cómo pasaste el fin de semana? ¿Qué estuviste haciendo estos días que no nos vimos?
N: – Nada…
Educ.: – Bueno, somos dos. Yo tampoco hice nada. Me quedé en casa. ¿Y vos?
N: – Nada no hice
Educ.: – En realidad, algo hice. ¿Te cuento en secreto? Estoy preparando una sorpresa para los chicos. Unos señaladores. Y aproveché el fin de semana.
N: – Ah, yo ya sé.
Educ.: – ¿Qué sabes? ¡No me digas que sabés hacer señaladores! ¿Cómo los hacés?
N: – Los que yo sé son de cartoncito con flequitos.
Educ.: – ¿Tendrás alguno para mostrarme? ¿Serías capaz de traérmelo así aprendo?
N: – Sí. El verde te voy a mostrar.
Educ.: – Tráeme el que vos elijas. ¡Qué suerte que te lo comenté! Ahora voy a mejorar los míos

POSIBLES ORACIONES

- ☐ Me gusta la escuela.
- ☐ Felicitaciones. ¡Sigue así!
- ☐ Yo sé hacer señaladores.
- ☐ Le mostré a la seño unos señaladores verdes que yo hice con mi tía.

¿CÓMO VAN CON LO TRABAJADO HASTA AHORA?

LA ESCRITURA DE LA ORACIÓN



Vamos a pedirles a las formadoras que nos hagan una demostración de cómo se escribe la oración. Observemos lo que hacen y dicen en la dramatización. Anotemos las características y detalles importantes en el recuadro que sigue.

¿QUÉ HAY QUE TENER EN CUENTA AL ESCRIBIR LA ORACIÓN?

.....

.....

.....

.....

.....

Con todos los grupos escribimos un texto breve a partir de los que alguno o alguna cuente.

- Con los grupos principiantes se elige una oración y cada uno la escribe en su cuadernillo a partir de la prolongación de los sonidos de la educadora.



Tengan en cuenta lo que aprendimos sobre PROLONGACIÓN DE SONIDOS al momento de la escritura de la oración.

Con los chicos y chicas de los grupos de INTERMEDIOS Y AVANZADOS podemos escribir un texto breve a partir de lo que contó uno de ellos.

- Se puede tener un Diario Mural o un libro de Nuestras historias. Entre todos se arma oralmente lo que se va a escribir y después se van pasando la hoja o el libro y cada uno escribe una parte.
- O se puede reconstruir lo que el chico contó oralmente entre todos y después cada uno escribe en su cuadernillo o cuaderno.

¡**Atención**! En todos los casos la oración la escribe el niño o niña. La educadora ayuda, acompaña, guía la escritura.



IDEAS IMPORTANTES DE ESTE ENCUENTRO

CONVERSAR

- ✓ La educadora establece un vínculo con el niño/niña a través de la conversación.
- ✓ Es una conversación genuina, fluida. La educadora se interesa y escucha con atención.
- ✓ Realiza preguntas sobre el tema que el niño/a expresa.
- ✓ Incorpora el mundo el niño/a al proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ La educadora ayuda a realizar un cierre sintetizando en una oración lo conversado con acuerdo del niño/a.

ESCRIBIR DESPUÉS DE LA CONVERSACIÓN:

- ✓ El niño/a debe tener claro qué va a escribir antes de comenzar. Él escribe.
- ✓ La educadora va repitiendo todo el tiempo lo ya escrito para que el niño/a no olvide de la oración que está escribiendo.
- ✓ La educadora prolonga los sonidos de las palabras y señala en el abecedario las letras que el niño no conozca.
- ✓ La educadora siempre se refiere a las letras por su sonido, no por su nombre.
- ✓ La educadora se adelanta a las posibles dificultades, evitando que se cometa el error.
- ✓ Al finalizar se lee la oración y se le hace ver al niño/a que es su oración, reconociendo su autoría.

REFLEXIONAMOS:

¿CÓMO ME SENTÍ?

¿QUÉ APRENDÍ EN ESTE ENCUENTRO?

¿QUÉ ASPECTOS ME GUSTARÍA REFORZAR?

¡Qué emoción volver a encontrarnos! Todos estos días me preguntaba... ¿cómo les estará yendo? ¿Qué habrán podido aplicar? Estaba ansiosa por escucharlas...



Vamos a avanzar un poco más con las estrategias. Hoy nos toca jugar... y díganme, ¿a qué niño o niña no le gusta jugar? Los juegos que armaremos tienen una doble intención: pasar un momento divertido, ameno y aprender a escribir. ¿Empezamos a prepararnos?

JUGAR Y ESCRIBIR

LOS JUEGOS

2

VOCALES O Y U

ARMAR PAREJAS

En este juego hay que armar 6 parejas de dibujos que empiecen con la misma vocal.

- La educadora presenta 12 tarjetas con dibujos (dice los nombres).
- La educadora dice: Ahora tenemos que armar parejas, juntando los dibujos que empiezan con el mismo sonido. Por ejemplo, araña. ¿Con qué sonido empieza araña? (la niña sola o con ayuda de la educadora identifican el sonido aaaaaa).
- La educadora dice: Muy bien, aaa. Veamos cuál otra empieza con aaa.
- Siguen así hasta armar las 6 parejas.

OLLA – OSO
UÑA – UVA
ARAÑA – ALA
ESPEJO -ESPADA
ANILLO – AGUJA
OCHO - OREJA














OBSERVEN LA DRAMATIZACIÓN QUE HACEN LAS FORMADORAS DEL MOMENTO DEL JUEGO. ANOTEN GESTOS, FRASES, ACTITUDES, TODO LO QUE CREAN IMPORTANTE.

.....

.....

.....

.....

.....



Ahora viene el momento de la escritura. Las palabras que escriben los niños/as siempre están relacionadas con el juego, juego y escritura conforman una estrategia con características particulares.

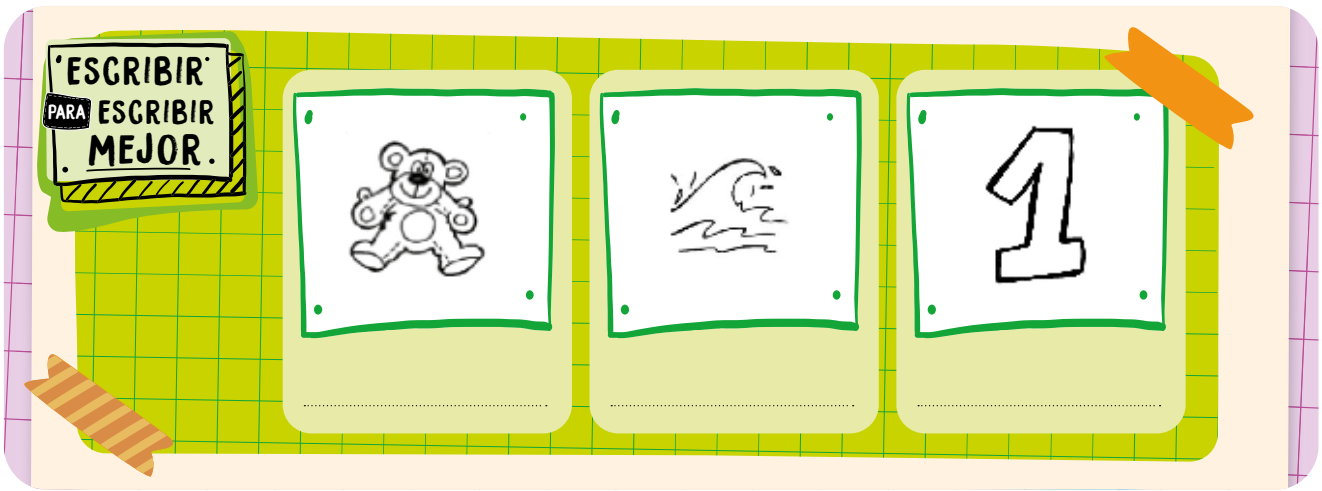
ESCRIBIR

Vamos a practicar cómo ayudar a los chicos y las chicas a escribir las palabras correspondientes a los juegos que vimos.

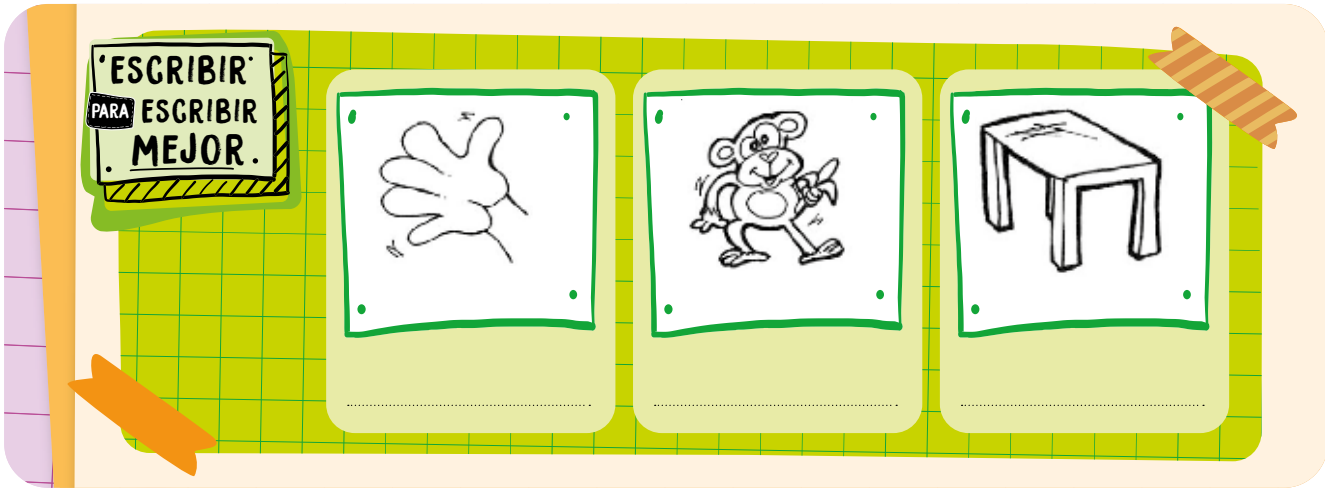
Para el momento de la escritura vamos a necesitar hacer prolongación de sonidos, tal como venimos practicando.



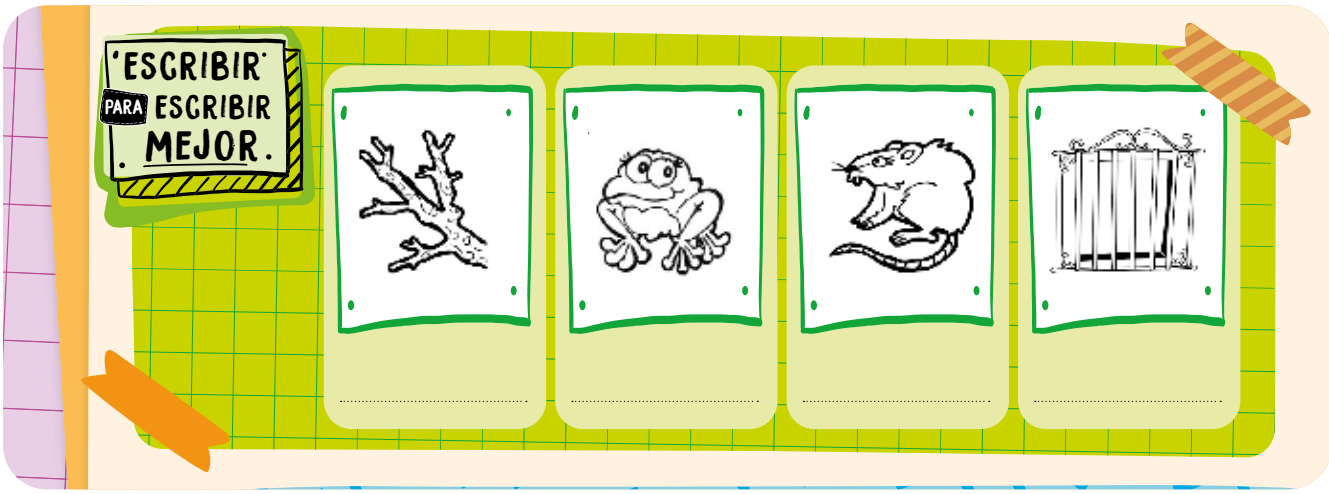
Las formadoras nos mostrarán cómo se hace. Luego pueden practicar entre ustedes.



JUEGO 5



JUEGO 7



¿QUÉ TENEMOS QUE TENER EN CUENTA CUANDO PROLONGAMOS LAS PALABRAS?

.....

.....

.....

.....

.....



Hemos trabajado la escritura como lo haríamos con los chicos que usan la propuesta dale y los principiantes.

Pero... ¿cómo lo podemos hacer con los que están en los grupos intermedio y avanzado?

AYUDAR A ESCRIBIR A LOS GRUPOS MÁS AVANZADOS

Para ayudar a los chicos y las chicas que recién están aprendiendo, la educadora tiene que prolongar cada uno de los sonidos de las palabras. Pero a medida que avanzan, los chicos ya no necesitan tanta prolongación. Solo se prolongan algunos sonidos más difíciles. Vamos a volver a analizar los tipos de palabras para reconocer los sonidos difíciles.

REPASAMOS PALABRAS FÁCILES Y DIFÍCILES A LA HORA DE ESCRIBIR

Palabras fáciles: todas las sílabas están formadas por una consonante y una vocal (CV).
Palabras intermedias: alguna de las sílabas tiene una consonante, una vocal y otra consonante (CVC).
Palabras difíciles: alguna de las sílabas tiene dos consonantes juntas y después una vocal (CCV).
Ubicamos las palabras en la columna que corresponde:

PLATA	MANTA	TIGRE	PARTIDO	MELENA
CAMISETA	MATE	CASTIGO	PLANETA	

Todas las sílabas tienen estructura CV	Alguna sílaba tiene estructura CVC	Alguna sílaba tiene estructura CCV

¿CÓMO AYUDAMOS A QUE LOS CHICOS RECONOZCAN LOS SONIDOS MÁS DIFÍCILES, MÁS "ESCONDIDOS"?

Luego de ensayar con las formadoras cómo hacer la prolongación, escriban lo que les parece más importante recordar.

OTRAS PROPUESTAS DE ESCRITURA PARA CHICOS DE LOS GRUPOS INTERMEDIOS Y AVANZADOS

Además de escribir palabras, estos grupos tienen que realizar actividades de escritura de oraciones y textos. Van acá algunas propuestas.

ESCRIBIR: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

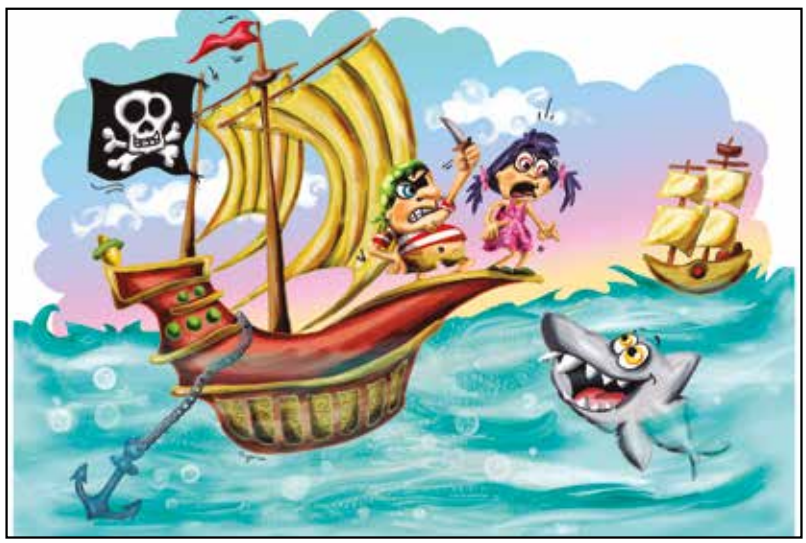
En el momento de CONVERSAR Y ESCRIBIR todos los grupos producen textos cortos. Pero lo hacen con mucha ayuda de las educadoras.
Con los chicos y las chicas de los grupos INTERMEDIO y AVANZADO, además, tenemos que hacer actividades en las que escriban oraciones o textos de manera más independiente. Incluimos acá algunas propuestas.

SÚPER ORACIONES

- Completamos el cuadro para formar una oración.

¿Quién? o ¿qué?	¿Cómo es?	¿Qué hizo?	¿Dónde?
La bruja			

- Junto con tu grupo, escriban un cuento a partir de este dibujo.





Pensemos juntas: ¿Cuáles serían las características de nuestro acompañamiento como educadoras con cada grupo? Anoten para compartir luego.

IDEAS IMPORTANTES DE JUGAR Y ESCRIBIR

JUGAR:

- ✓ La educadora prepara el juego antes de estar con el niño/a.
- ✓ Muestra las fichas y nombra en cada caso el dibujo.
- ✓ Le pide al niño que repita la palabra de cada dibujo.
- ✓ Se prolonga (estira) el sonido inicial de las palabras.
- ✓ Si el niño/a no puede resolver cada instancia del juego, lo ayuda para que lo logre.
- ✓ Tiene en cuenta permanentemente el aspecto lúdico y el clima distendido para jugar.

ESCRIBIR DESPUES DE JUGAR - PRINCIPIANTES:

- ✓ La educadora prolonga los sonidos de las palabras mientras va trazando una rayita por cada sonido.
- ✓ Pide al niño/a que prolongue junto con ella mientras va señalando las rayitas.
- ✓ Se utiliza el abecedario para mostrar las letras que corresponden a los sonidos. Siempre ayudando al niño/a, no se los deja solos.
- ✓ La educadora va prolongando los sonidos de la palabra o sílaba que el niño/a va escribiendo.

ESCRIBIR DESPUÉS DE JUGAR - INTERMEDIOS Y AVANZADOS:

- ✓ Los chicos y chicas producen textos cortos con mucha ayuda de la educadora.
- ✓ Siempre tener el abc a disposición del niño/a si lo necesita.
- ✓ Mediar la relectura mientras escriben ayudando en la prolongación de sonidos de palabras difíciles.
- ✓ Ayudar a elaborar las oraciones en forma oral antes de escribirlas.
- ✓ Indicar el uso adecuado de signos de puntuación.



¿Cómo vamos hasta acá?
Se dan cuenta qué papel importante cumplen en la alfabetización de los chicos...
lo que van a realizar es una gran oportunidad para ellos.
Así que... vamos por más



Te pido que con tus compañeras completes este cuadro con el material que te darán las formadoras para que reafirmes lo que aprendiste.

CONVERSAR	ESCRIBIR

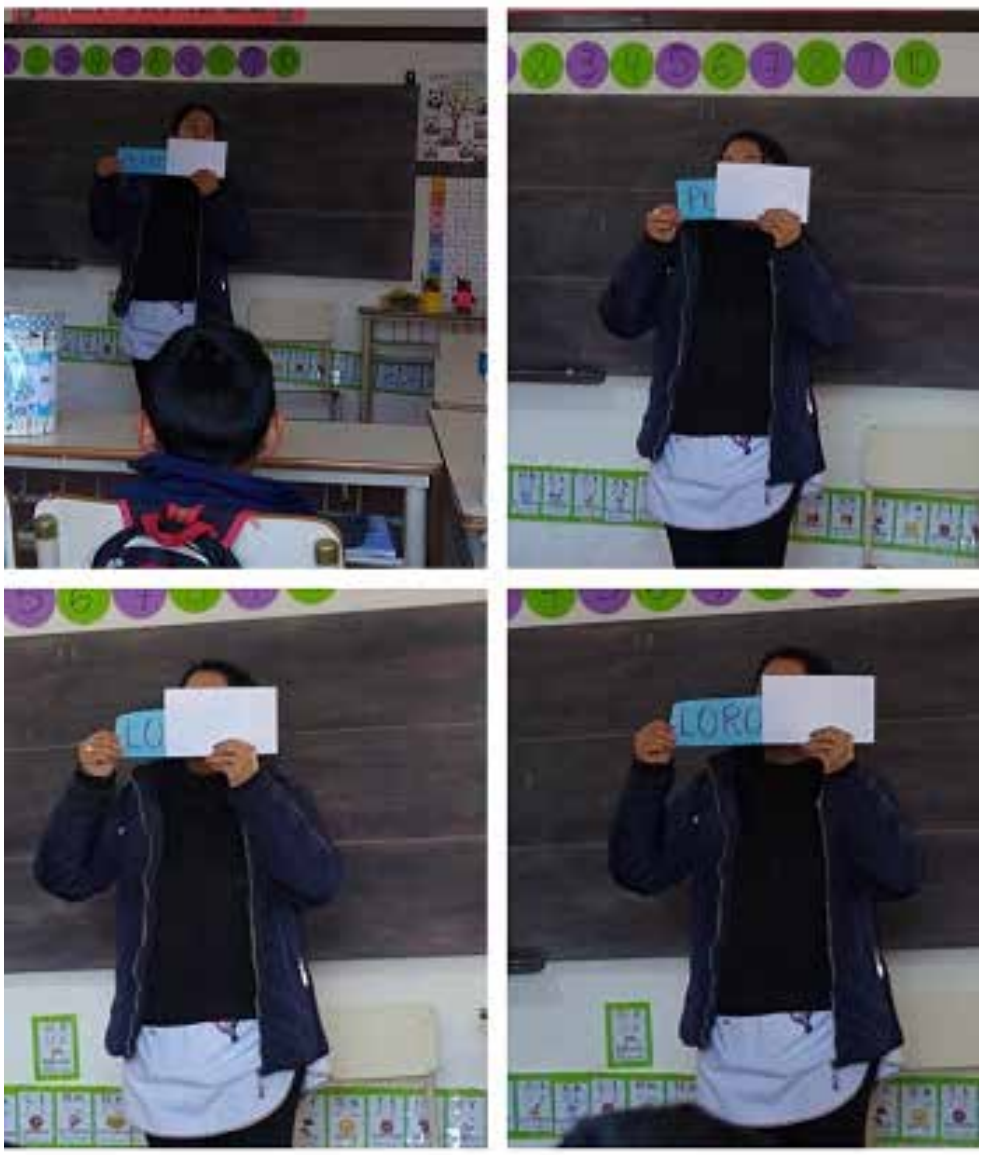
JUGAR	ESCRIBIR


MARCO LA PALABRA
QUE CORRESPONDE

EL INICIO DE LA LECTURA DE PALABRAS



ENSEÑAR A CODIFICAR



Las formadoras les van a repartir por grupo tarjetas con distintos tipos de textos para leer. Tendrán que analizarlas y agruparlas de acuerdo al nivel de dificultad que presenten.

PUESTA EN MARCHA:

SI PUEDEN, TRATEN DE ESCUCHAR LEER A LOS CHICOS Y LAS CHICAS DE SUS GRUPOS PARA VER SI PUEDEN LEER PALABRAS SENCILLAS, SI PUEDEN LEER TEXTOS CORTOS, SI LEEN MUY DESPACIO, SI PARECE QUE ENTIENDEN CUANDO LEEN.

REFLEXIONAMOS:
¿QUÉ NUEVAS IDEAS ME LLEVO SOBRE...

CONVERSAR Y ESCRIBIR...

JUGAR Y ESCRIBIR...

ENSEÑAR A LEER...

DE LAS ACTIVIDADES QUE ESTÁS IMPLEMENTANDO HASTA AHORA...

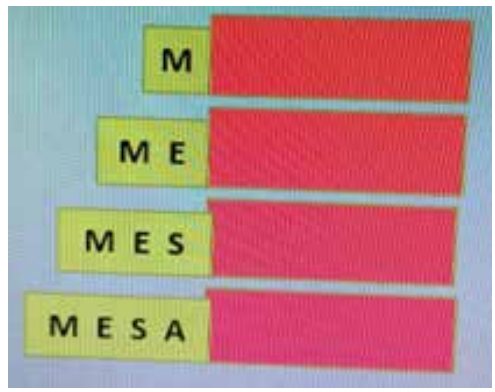
¿Qué te sale mejor?

¿Qué necesitarías practicar?



¡Bienvenidas al 4° encuentro!
¿Cómo les ha ido? ¿Pudieron escuchar leer a los chicos y chicas que acompañan? ¿Qué descubrieron?

LA LECTURA



REPASAMOS

En el encuentro anterior vimos una estrategia para ayudar a aprender a leer a los que están empezando: la VENTANITA. Vamos a practicar un poco más.

Tenemos que prestar especial atención a las palabras que elegimos para realizar esta actividad. Pensemos que los chicos y chicas se están iniciando en la lectura. Por ello, deben ser palabras sencillas. Ejemplo: MATE, SOLA, FILA, LANA, PELO, NOTA.

LEER PALABRAS CADA VEZ MÁS DIFÍCILES

Miramos las siguientes actividades: ¿qué diferencias hay entre ellas?

Palabras para leer
MANO
MESA
MONO
SAPO
SODA
SOPA

Palabras para leer	
vaso	cavar
vela	venda
víbora	ventana

Práctica la lista de palabras para leerlas cada vez mejor y más rápido				
campeón	bruja	guiso	cisne	jaula
pluma	maqueta	hormiga	gusto	cable

OBSERVEMOS ESTOS DETALLES EN LOS EJEMPLOS DADOS:

- Las palabras se van haciendo cada vez más difíciles.
- Van de imprenta mayúscula a minúscula.
- Las primeras van una debajo de la otra, las últimas en filas.

LA IMPRENTA MINÚSCULA

Algunos chicos leen bien en IMPRENTA MAYÚSCULA pero no manejan la **imprenta minúscula**. Es muy importante que la aprendan porque los libros están escritos con esta letra. Les proponemos algunos ejercicios para los que necesitan practicar la lectura en imprenta minúscula.

1. Uní las letras que correponden:

A	a
E	r
I	p
U	e
O	t
M	s
S	i
P	u
T	o
R	m

2. ¿Dónde dice lo mismo?

CANTA

carta

casta

canta

¿QUÉ LES PARECE LA PROPUESTA DE INVITAR A LOS CHICOS Y LAS CHICAS A LEER Y RELEER CADA VEZ MÁS RÁPIDO? ¿SE LES OCURRE ALGUNA OTRA ACTIVIDAD ÚTIL PARA MOTIVAR A LOS CHICOS A LEER Y RELEER?



PIRATA ENOJADO



¿QUÉ ES, QUÉ ES?

—¿ES UNA CARA?



—NO, ES UN CARAMELO.



—¿ES UN SOL?



—NO, ES UN SOLDADO.



—¿ES PELO?



—NO, ES UNA PELOTA.



—¿ES UN OJO?



—NO, ES UNA OJOTA.



—¿ES UNA MANO?



—SÍ, ES LA MANO DE MANOLO.



GRACIAS GATO





¿QUÉ SABÉS DE DEPORTES?

Respuestas en Página 56



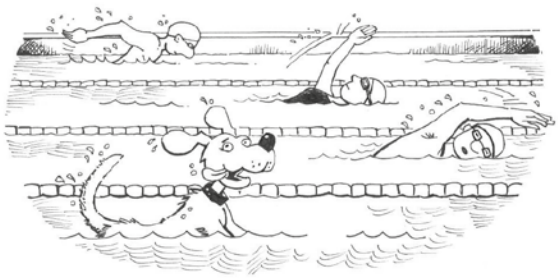
¿Cuántos jugadores hay en un partido de fútbol?

1. 10 jugadores
2. 20 jugadores
3. 22 jugadores

¿Cuánto tiempo dura un partido de fútbol?

1. 45 minutos
2. 90 minutos
3. Una hora



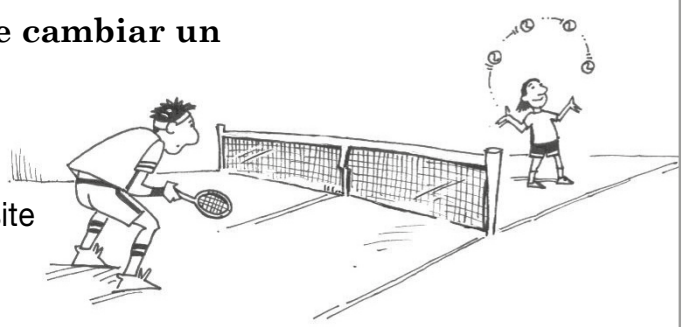


¿Cómo se llaman los estilos para nadar?

1. Perrito, mojarrita y crol
2. Pecho, crol y mariposa
3. Pecho, espalda y perrito

¿Cuántas veces puede cambiar un jugador su raqueta?

1. Nunca
2. Una sola vez
3. Las veces que necesite



Monedas mágicas

En la plaza de mi barrio había una calesita. Los chicos y las chicas que iban a la calesita le habían puesto nombre a uno de los caballitos: Mala Cara. Un día, fue a la calesita un nene que estaba un poco enojado. Se subió arriba de Mala Cara para dar una vuelta y empezó a saltar con tanta fuerza que rompió a Mala Cara en dos pedazos. Al ver esto, los nenes y las nenas que iban a la plaza juntaron las monedas que tenían para comprarse caramelos y llamaron al carpintero del barrio para que arregle a Mala Cara. Otras veces, los nenes también juntaron moneditas, compraron pinturas y otras cosas para poner a la calesita más linda. Tantas cosas lindas podían hacer cuando los nenes se juntaban, que parecían monedas mágicas.

La bruja sin escoba

Había una vez una bruja que vivía en un castillo encantado. A la bruja se le había roto la escoba y se la pasaba probando cosas nuevas para poder volar. Un día probó con un globo aerostático, pero se lo pinchó un pajarito distraído. Otro día quiso volar con un barrilete, pero cuando empezó a subir, el hilo del barrilete se enganchó con la rama de un árbol. En fin, nada funcionaba. Como la bruja estaba tan triste, sus amigos insectos pensaron una idea. Todas las arañas que vivían con la bruja le tejieron una tela de araña muy fuerte. Cuando estuvo lista, un grupo de murciélagos la tomó de las puntas y así le construyeron a la bruja una alfombra voladora de tela de araña. La bruja, muy feliz, sentadita en la alfombra, se fue a pasear por todos lados.

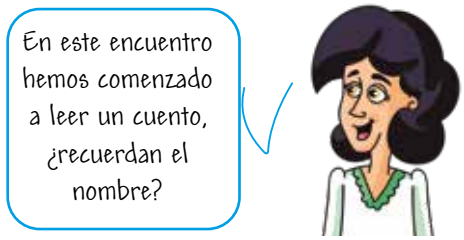
IMPORTANTE

Es importante que los chicos y las chicas lean en voz alta. A medida que van avanzando, buscamos mejorar la fluidez lectora.

¿QUÉ ME LLEVO DE LO TRABAJADO HASTA AHORA?

Vamos a continuar leyendo prestando atención a los siguientes aspectos:

- ¿Cuándo es necesario aclarar el significado de una palabra? ¿Cómo lo hago?
- ¿En qué momento detengo la lectura para realizar alguna pregunta sobre lo que he leído? ¿Para qué me sirve realizar esto?



¿SE ANIMAN A LEER USTEDES?

¿Qué nuevas ideas me quedan sobre la Lectura del cuento?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué nuevas ideas me quedan sobre enseñar a leer?

.....

.....

.....

.....

.....

PUESTA EN MARCHA:

APLICAMOS EN EL TERRITORIO TODAS LAS HERRAMIENTAS APRENDIDAS DE ACUERDO A COMO LO HEMOS TRABAJADO EN EL TALLER.

REFLEXIONAMOS:

EXPRESAMOS EN UNA PALABRA CÓMO ME VOY DEL ENCUENTRO: ¿QUÉ ASPECTOS Y ESTRATEGIAS DE LA JORNADA ME FORTALECIERON?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ENCUENTRO 5



Holaaaa! Nos encontramos nuevamente para aprender más y, sobre todo, para compartir experiencias, aclarar dudar y contagiarnos fuerza. ¡**Bienvenidas**!

- Después del trabajo realizado en el grupo les pedimos que completen este cuadro.

GRUPOS	FORTALEZAS	DUDAS DIFICULTADES	NECESIDADES
PRINCIPIANTES	.....	.....	.....
INTERMEDIOS	.....	.....	.....
AVANZADOS	.....	.....	.....
CHICOS QUE PARTICIPAN EN DALE	.....	.....	.....

ESCRIBIR ORACIONES Y TEXTOS

En este encuentro vamos a volver sobre la escritura y la lectura, pensando especialmente en chicos que ya avanzaron más allá de escribir y leer palabras. Empezando entonces repasando las propuestas de escritura de oraciones y textos.

¿CÓMO LES ENSEÑAMOS A LOS CHICOS Y A LAS CHICAS A ARMAR MEJORES ORACIONES?

Seguramente los que están en los grupos Intermedios y Avanzados pueden escribir palabras sin ayuda, pero les cuesta a la hora de escribir una idea completa. En encuentros anteriores presentamos algunas actividades con oraciones. Las volvemos a retomar.
No se trata de darles el cuadro para que los chicos lo completen solos. Ahí no los estaríamos ayudando. La idea es, primero, completarlo oralmente entre todos para que sepan qué pueden escribir y para reflexionar sobre lo que va en cada casillero.

- Completá el cuadro para formar oraciones.

¿Quién? o ¿qué?	¿Cómo es?	¿Qué hizo?	¿Dónde?
El gato			
La oveja			

Veamos ahora esta actividad. ¿Cómo podríamos ayudar a los chicos? Dramatizamos para todas.

- Mirá el dibujo y agregá palabras a las oraciones para que describan mejor lo que se ve en la imagen.



LA BRUJA CONVIRTIÓ AL PRÍNCIPE EN SAPO.

LA BRUJA .....

CONVIRTIÓ AL .....

PRÍNCIPE EN UN .....

ESCRIBIR TEXTOS

El cuadernillo para el grupo de Nivel Avanzado nos propone distintas imágenes para motivar la producción de textos. Para que los chicos puedan escribir, primero tienen que tener experiencia escribiendo con nosotras. Lo practicamos en el grupo.



Las formadoras les van a repartir por grupo tarjetas con distintos tipos de textos para leer. Tendrán que analizarlas y agruparlas de acuerdo al nivel de dificultad que presenten.

REFLEXIONAMOS:

¿QUÉ IDEAS ME LLEVO SOBRE CÓMO AYUDAR A ESCRIBIR ORACIONES Y TEXTOS?

LA PUNTUACIÓN

Les proponemos que analicen el ejercicio. Lean en voz alta la oración sin la coma y con la coma. ¿Ven cómo cambia la entonación? ¿Y ven cómo cambia el significado?

- Mirar la imagen y completar cada globo con la frase correcta. ¿Y QUÉ PODEMOS HACER CON LA LECTURA?

¡No me caí!



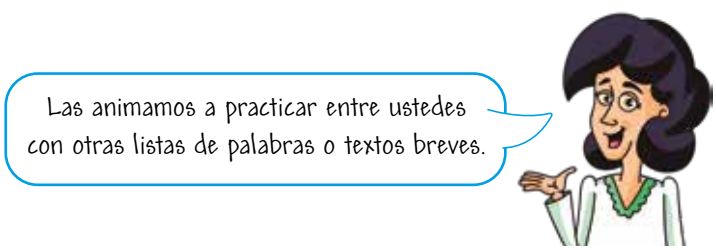
¡No, me caí!



LEER MUCHO PARA LEER MEJOR

Para leer cada vez mejor y más rápido, los chicos necesitan practicar mucho. Pero para que quieran practicar, tenemos que proponerles juegos o desafíos. Pueden jugar al siguiente desafío: tomar el tiempo la primera vez que leen las palabras y después de leerlas varias veces, volver a medir el tiempo. ¿Se animan a ganarse a ustedes mismos?

Práctica la lista de palabras para leerlas cada vez mejor y más rápido				
campeón	bruja	guiso	jaula	pluma
maqueta	hormiga	gusto	cable	



OTRO ESTADO DE SITUACIÓN

Aprendimos mucho y compartimos más aún. Descubrimos que somos luz en la vida de muchos chicos y chicas. Y nos preparamos para trabajar de una manera más eficiente. Y lo logramos...



En el primer encuentro les pedimos que hicieran un dictado a todos los chicos y las chicas para saber cómo estaban empezando este proceso. Ahora queremos nuevamente saber cómo andan, para ver si avanzaron en su escritura.

Las formadoras explicarán cómo tomarán el SEGUNDO ESTADO DE SITUACIÓN y cómo completarán la planilla correspondiente (ANEXO). Dicha planilla deberá traerse completa en el próximo encuentro.

Cada espacio de apoyo, de acuerdo a la cantidad de chicos y chicas que atienda, se organizará para tomar este segundo estado de situación en las semanas próximas al último encuentro de educadoras.

PUESTA EN MARCHA:

REALIZAR EL SEGUNDO ESTADO DE SITUACIÓN PARA TRAERLO AL 6° ENCUENTRO.

REFLEXIONAMOS:

COMO EDUCADORA AHORA ME SIENTO

CREO QUE HA SIDO BENEFICIOSO PARTICIPAR DE ESTE TALLER PORQUE

COMPARTIR EXPERIENCIAS CON MIS COMPAÑERAS HA SIDO

ANEXO

GUÍA PARA EDUCADORAS Y EDUCADORES

1. PLANILLA DE ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR

AGRUPACIÓN Y LUGAR DE PROCEDENCIA	POBLACIÓN (CANTIDAD/EDAD)	ORGANIZACIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO	REFERENTES: CANTIDAD Y DISPONIBILIDAD

2. PLANILLA DE ESTADO DE SITUACIÓN

NOMBRE APODO	EDAD	GRADO	FECHA	PUNTAJE	GRUPO

4. FICHA REGISTRO DE CONVERSACIÓN

FECHA	GRUPO	RESUMEN CONVERSACIÓN	ORACIÓN SELECCIONADA	DUDAS, QUÉ RESULTÓ FÁCIL - DIFÍCIL

5. JUEGOS PARA PRINCIPIANTES

2

VOCALES O Y U

ARMAR PAREJAS

En este juego hay que armar 6 parejas de dibujos que empiecen con la misma vocal.

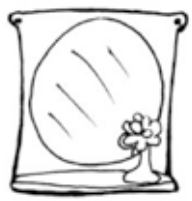
* La educadora presenta 12 tarjetas con dibujos (dice los nombres).
* La educadora dice: Ahora tenemos que armar parejas, juntando los dibujos que empiezan con el mismo sonido. Por ejemplo, araña. ¿Con qué sonido empieza araña? (la niña sola o con ayuda de la educadora identifican el sonido aaaaaa).
* La educadora dice: Muy bien, aaa. Veamos cuál otra empieza con aaa.
* Siguen así hasta armar las 6 parejas.

OLLA – OSO
UÑA – UVA
ARAÑA – ALA
ESPEJO -ESPADA
ANILLO – AGUJA
OCHO - OREJA














5

M

EL PUEBLO MANDA

Los niños tienen que ir a buscar los dibujos que "el pueblo" les pide.

* La educadora pone sobre una mesa una serie de tarjetas con dibujos y dice los nombres.
* La educadora dice: El pueblo pide que traigas algo que empiece con mmmmmmmmm.
* La niña señala uno de los dibujos y entre las dos se aseguran de que empiece con mmmm. Entonces se le pide otro dibujo y así, hasta terminar con todas las tarjetas que empiezan con mmmmm.

MAGO, MANO, MANZANA, MESA MARTILLO, MONO, SARTÉN, SIFÓN, SOBRE, RATÓN, RUEDA, NARANJA, NARIZ, LIBRO, LORO

















7

R

¿EN QUÉ FILA VAN?

Los niños tienen que asociar los dibujos con la letra inicial.

* El educador coloca sobre la mesa tres letras, M, S y R. Con la niña hacen los sonidos de cada una de las letras para asegurarse de que los conoce.
* Luego va sacando tarjetas con dibujos y dice: Esta es una rueda, ¿con qué sonido empieza rueda? (La niña sola o con ayuda del educador identifica el sonido rrrrr). Muy bien ¿entonces si empieza con rrrrr, con cuál letra irá?
* El educador o la niña colocan el dibujo junto a la letra que corresponde.
* Hacen lo mismo con las otras tarjetas.

RUEDA, ROPA, REGALO, RANA, RAMA, REJA, RATA, SERPIENTE, SOL, SEMÁFORO, SILLA, SUMA, MONTAÑA, MOCHILA, MIEL, MEDALLA,

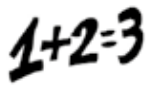














6. PLANILLA DE SEGUNDO ESTADO DE SITUACIÓN

FECHA DE TOMA: .....

FECHA DE ENVIO: .....

1.ER GRUPO:

PAPÁ DEDO LATA NIDO MONEDA

2.DO GRUPO:

PAPÁ DEDO LATA NIDO MONEDA,

CARRO TORTA FAROL CAMPERA MÁQUINA.

- ELEGÍ UNA DE LAS PALABRAS Y ESCRIBÍ UNA ORACIÓN.

3.ER GRUPO:

LUNA MESA PALOMA PERR CARPA PAPEL

TORTUGA PAQUETE CARPINTERO CENA BRUJA

DIAMANTE TRAPITO ZAPALLO BASURA

- ELEGÍ UNA DE LAS PALABRAS Y ESCRIBÍ UNA ORACIÓN.

Escritura de palabras: Se asigna 1 punto por cada palabra escrita de manera convencional, aunque no se toman en cuenta las tildes (si la palabra que lleva tilde no la tiene, se asigna 1 punto de todos modos).

NOMBRE APODO	EDAD	GRADO	1ER ESTADO DE SITUACIÓN		2DO ESTADO DE SITUACIÓN		ASISTIÓ AL CENTRO
			PUNTAJE	GRUPO	PUNTAJE	GRUPO	CANT. DÍAS

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS LES OFRECEMOS MÁS MATERIALES PARA TRABAJAR CON LOS CHICOS Y LAS CHICAS.

PALABRAS PARA LEER

jarra	JARRA
jugo	JUGO
jamón	JAMÓN
foca	FOCA
faro	FARO
farol	FAROL

PALABRAS PARA LEER

pato	PATO
tapa	TAPA
tomate	TOMATE
pelota	PELOTA
patín	PATÍN
ratón	RATÓN

PALABRAS PARA LEER

dado	DADO
dedo	DEDO
duna	DUNA
doma	DOMA
dudar	DUDAR
dolor	DOLOR

PALABRAS PARA LEER

beso	BESO
boca	BOCA
bote	BOTE
burro	BURRO
bebé	BEBÉ
botón	BOTÓN

PALABRAS PARA LEER

casa	CASA
capa	CAPA
cama	CAMA
cuna	CUNA
color	COLOR
calor	CALOR

PALABRAS PARA LEER

boca	BOCA
raqueta	RAQUETA
volquete	VOLQUETE
curar	CURAR
maniquí	MANIQUÍ
dique	DIQUE

PALABRAS PARA LEER

goma	GOMA
coma	COMA
casa	CASA
gasa	GASA
saco	SACO
mago	MAGO

PALABRAS PARA LEER

llave	LLAVE
silla	SILLA
pollo	POLLO
caballo	CABALLO
collar	COLLAR
sillón	SILLÓN

PALABRAS PARA LEER

caño	CAÑO
paño	PAÑO
moño	MOÑO
seña	SEÑA
cañón	CAÑÓN
mañana	MAÑANA

PALABRAS PARA LEER

yo	YO
yuyo	YUYO
mayo	MAYO
rayo	RAYO
joya	JOYA
yerba	YERBA

PALABRAS PARA LEER

queso	paquete
saque	quemar
máquina	equipo

PALABRAS PARA LEER

zapato, zona, zorro, pez, luz, paz

PALABRAS PARA LEER

taxi, máximo, saxofón, excusa

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

PALABRAS PARA LEER

ángel, bufanda, espejo, campo, guante, venda, mosca, pantalón, jaula, limón

PALABRAS PARA LEER

anteojos, campera, farol, volcán, verdura,

estante, pescado, serpiente, tenedor, indio.

PALABRAS PARA LEER

avión, delfín, ventana, pared, verde,

campana, naranja, fideos, sifón, lengua.

PALABRAS PARA LEER

balde, diente, vestido, patín, yerba,

capitán, cartera, isla, empanada, tostada.

PALABRAS PARA LEER

campo, colectivo, manta, monte, pesca, bosque,

mantel, lámpara, curva, resta.

PALABRAS PARA LEER

chiste, honda, envase, mistol, gastar,

gente, cisne, costilla, parche, hamaca.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

campeón, bruja, guiso, cisne, jaula, pluma,
maqueta, hormiga, gusto, cable.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

bandoneón, alegría, serrucho, jazmín, punta,
ombú, taladro, quedarse, jefe, genio.

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

castigo, truco, guitarra, gigante, infancia,
sembrar, raíz, montaña, maternal.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

lámpara, broma, búsqueda, esperanza,
peste, peligro, reguero, canción, patria, terraza.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

tinta, secreto, bruma, quebradura, chupete, fantasma,
ceguera, bombones, tempestad, belleza.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

puntada, sombra, quemada, hamaca, recuerdo, fiebre,
dengue, mágico, lectura, desgracia.

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

tiempo, interminable, desquite, víbora, costurero, trampear, manguera, canilla, labrador, envase.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

ilusión, sangre, químico, horizonte, caminador, cobrar, guerrillero, payaso, comparar, atardecer.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

canción, tratamiento, mosquito, chinchulín, escándalo, afiebrado, manguito, cineasta, incompleto, vergüenza.

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

campesino, termómetro, blanquita, hermano, rebeldía, empresa, bodeguero, venganza, burbuja, envenenar.

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

campeón, bruja, guiso, cisne, jaula, pluma,
maqueta, hormiga, gusto, cable

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

bandonéon, alegría, serrucho, jazmín, punta, ombú,
taladro, quedarse, jefe, genio

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

castigo, truco, guitarra, gigante, infancia, montaña,
sembrar, raíz, montaña, maternal

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

lámpara, broma, búsqueda, esperanza, peste, peligro,
reguero, canción, patria, terraza.

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

tinta, secreto, bruma, quebradura, chupete, fantasma, ceguera, bombones, tempestad, belleza, hormiga, gusto, cable

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

puntada, sombra, quemada, hamaca, recuerdo, fiebre, dengue, mágico, lectura, desgracia, taladro, quedarse, jefe, genio

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

tiempo, interminable, desquite, víbora, costurero, trampear, manguera, canilla, labrador, envase, raíz, montaña, maternal

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

ilusión, sangre, químico, horizonte, caminador, cobrar, guerrillero, payaso, comparar, atardecer, canción, patria, terraza

PARA LEER CADA VEZ MEJOR Y MÁS RÁPIDO

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

canción, tratamiento, mosquito, chinchulín, escándalo, afiebrado, manguito, cineasta, incompleto, vergüenza,

Practicá la lista de palabras para leerla cada vez mejor y más rápido

campesino, termómetro, blanquita, hermano, rebeldía, empresa, bodeguero, venganza, burbuja, envenenar

PARA SEGUIR LEYENDO CADA VEZ MEJOR

¿Sabías que...?

- Las hojas de la planta irupé pueden soportar el peso de un bebé.
- Los granos del choclo son frutas.



¿Sabías que...?

- Las aves son los únicos animales que tienen plumas.
- Las tortugas no pueden sacarse su caparazón porque forma parte de su esqueleto.



¿Sabías que...?

- Los peces no pueden guiñar el ojo porque no tienen párpados.
- Hay peces que limpian los dientes al tiburón cuando se comen los restos de su alimento.



¿Sabías que...?

- Hay flores que se abren de noche y se cierran de día.
- Los girasoles se mueven en dirección al sol.
- El brócoli es una flor.



PARA SEGUIR LEYENDO CADA VEZ MEJOR

¿Sabías que...?

- Hay peces que pueden volar para escapar de un depredador. Los llaman peces voladores.
- El pulpo tira un chorro de tinta negra para esconderse mientras se escapa de un depredador.



Padres embarazados

¿Vieron que en la mayoría de los animales las crías crecen dentro de la panza de la mama? En la especie de los caballitos de mar o hipocampos, el que lleva a las crías en la panza es el macho. Una vez que los huevos están formados, la hembra los deposita en una bolsa que tiene el macho en la parte delantera de la cola. Luego de dos meses, nacen las crías y se van nadando solitos por todo el océano.

El hada del bosque

Maitena era un hada que vivía en un bosque. Le gustaba mucho vivir allí, jugando con el viento, las flores y los árboles. Sin embargo, Maitena no era del todo feliz. Como todos saben, el trabajo de las hadas es el de cumplir deseos, pero en el bosque, como en todos lados, los animales no hablaban y Maitena no sabía cuáles eran sus deseos. Un día, al hada se le ocurrió una idea. Con su poder mágico haría que todos los animales pudieran hablar por un ratito. Entonces, Maitena tomó su varita y les regaló muchas palabras a sus amigos del bosque. Pronto pudieron contarle al hada sus deseos y ella se los cumplió muy contenta.

PARA SEGUIR LEYENDO CADA VEZ MEJOR

El rey de la montaña

Aloja era el rey de la montaña. Amaba mucho a los animales que vivían felices junto a él. Pero hubo un invierno muy fuerte en que el sol estaba muy tapado por las nubes. Como iluminaba poco, la hierba no crecía y los animales no tenían comida. Entonces Aloja usó un poder mágico que nunca le fallaba. Empezó a cantar muy fuerte con su voz poderosa, y el eco de las montañas llevó su voz hasta el cielo. El sol quiso ver de dónde venía esa voz tan hermosa y les pidió a las nubes que se corrieran y lo dejaran ver. Desde ese momento se lo escucha cantar a Aloja cada vez que el día está muy nublado.

Las burbujas del dragón

Tahón era un dragón muy amigable. Le gustaba mucho hablar con los otros seres que vivían en el bosque junto a él. Pero había un problema: muchas veces el dragón quería hablar con los animales del bosque y cuando abría la boca le salía mucho fuego. El dragón estaba muy triste. ¡No le gustaba quemar a sus amigos! Hasta que al dragón se le ocurrió una idea genial. Voló y voló hasta unas cataratas que quedaban cerca el bosque y tomó agua hasta que no le quedó más fuego para tirar. Pero, como todos saben, el agua de las cataratas tiene mucha espuma. Ahora el dragón cada vez que habla larga por su boca muchísimas burbujas. El dragón ahora tiene más amigos que nunca porque las burbujas le gustan a todo el mundo.

PARA SEGUIR LEYENDO CADA VEZ MEJOR

Libros voladores

No se sabe bien qué pasó pero un día en la biblioteca de la escuela, los libros salieron de sus estantes y empezaron a volar como pájaros por todo el colegio. La escuela era un caos, los libros iban metiéndose por todos los grados, los baños y hasta fueron a la oficina de la dire. Todos estábamos muy asustados. Hasta que yo pensé que por ahí a los libros les pasa como a los pájaros, no les gusta estar quietos encerrados en un lugar. Es por eso que decidimos llevarlos a pasear. Todos los días, cada nene se lleva uno a su casa y lo devuelve al otro día. Parece que la idea está resultando por- que ahora están más tranquilos. Por lo menos a la noche se quedan quietitos en los estantes de la biblioteca.

El problema de la elefanta

Todos saben que los elefantes usan sus grandes trompas para comer y tomar agua. Por eso, Tati, la elefanta del zoológico, tenía un gran problema: ¡su trompa estaba tapada por una pelotita de tenis! Resulta que Tati había confundido a la pelotita con un jugoso limón. Al intentar comerla, la pelotita quedó atorada en la trompa de la pobre elefanta. Enseguida, los científicos más importantes se juntaron para ver cómo resolvían el problema. A un nene que visitaba el zoológico se le ocurrió la solución. Le llevó a Tati un panqueque con dulce de leche que también tenía pimienta. Cuando la elefanta vio el panqueque, se abalanzó rápido sobre él para comérselo. Pero en cuanto se acercó, tuvo unas tremendas ganas de estornudar. El estornudo fue tan fuerte que hizo que la pelotita de tenis saliera disparada a gran velocidad desde la trompa de Tati.

PARA SEGUIR LEYENDO CADA VEZ MEJOR

El árbol iluminado

A una nena de mi barrio le gustaba mucho cuando, en navidad, los vecinos llenaban los árboles de la cuadra con lucecitas de todos colores que se prendían y se apaga- ban. El problema era cuando terminaba la Navidad y los vecinos sacaban las luces de los árboles. La nena se ponía a llorar como loca y no paraba más. Hubo un año en que la nena lloró tan pero tan fuerte que no dejaba dormir a los vecinos. Ni a los bichitos dejaba dormir. Tobi, el bichito de luz, estaba cansado de no poder dormir cuando la nena lloraba. Una noche, Tobi estaba tan enojado por no poder dormir que salió a pasear un rato. Voló muy cerca del árbol, porque ahí estaba su cuevita. La nena, que estaba al lado de la ventana, vio la lucecita de Tobi, dejó de llorar y empezó a reírse llena de alegría. Tobi, al ver que a la nena le gustaba mucho su luz llamó a otros bichitos para que volaran junto al árbol. El árbol tenia lucecitas otra vez y la nena estaba muy contenta.

Merlín y Merlino

Merlín y Merlino hablan sido enemigos desde siempre. Se peleaban todo el tiempo para ver quién era el que hacia los hechizos más magníficos. Una vez, Merlino habla trasformado a un hada hermosa en una rana con verrugas. Pero Merlín lo venció cuando pinto a todos los árboles del bosque de tonos rojos y violetas. Un día, cansados ya de no saber quién era el mejor hechicero, se decidieron a hacer. una competencia. “Preparados, listos... yal” dijeron, y comenzaron a lanzar hechizos cada vez más ridículos por todo el bosque. Transformaron a las lechuzas en palomas y a las palomas en lechuzas. También transformaron a las flores en arañas Transformaron tantas cosas, que en la confusión de hechizos Merlino se transformó en Merlín y Merlín se transformó en Merlino. Ahora no saben bien quién es quién. Y siguen sin saber quién es mejor hechicero.



ISBN 978-631-90215-8-5