



GUÍA

5

Promoción del desarrollo infantil temprano en la comunidad

APORTES PARA LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS COMUNITARIOS



Fundación
Kaleidos

unicef 
para cada infancia

Dirección editorial:

Javier Quesada, Especialista en Primera Infancia y Salud, *UNICEF*

Ricardo Gorodisch, Presidente *Fundación Kaleidos*

Coordinación:

Julia Anciola, Oficial de salud, *UNICEF*

Flavia Raineri, Experta en salud perinatal y desarrollo infantil temprano, *UNICEF*

Alejandra Scialabba, Directora ejecutiva *Fundación Kaleidos*

Autores:

Blatezki Miriam

Brown Maria Paz

Castro Claudia

Zyssholtz Mariela

Coordinación editorial:

El proyecto se realizó en acuerdo entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Argentina y Fundación Kaleidos.

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Argentina y Fundación Kaleidos, Promoción del desarrollo infantil temprano en la comunidad.

Primera edición:

Edición y corrección: **Guadalupe Rodríguez**

Diseño y diagramación: **Martina López Rivas**

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación de UNICEF y de quienes trabajaron en esta publicación. Se optó por distinguir por géneros en algunos pasajes y por el masculino genérico en otros, de acuerdo con lo que resultó más claro y fluido para la lectura, y siempre con la intención de incluir en estas páginas a todas las personas de todos los géneros.

Cita sugerida:

UNICEF y Kaleidos (2024). *Promoción del desarrollo infantil temprano en la comunidad. Aportes para la realización de encuentros comunitarios. Guía 5. CABA: UNICEF.*

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	01 - 03
Implementación de los encuentros comunitarios. Propuestas para el trabajo comunitario.	
01. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO	06
02. EL JUEGO A LO LARGO DE LA VIDA	08
03. CRIAR JUGANDO	10-11
04. LAS PALABRAS QUE DECIMOS	13-14
05. MOMENTOS DIFÍCILES DE LA CRIANZA	16-20
06. ARMAR CUENTOS Y POESÍAS	22
07. CONTAR CUENTOS Y CANTAR CANCIONES	24-25
08. AMBIENTES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO	27-28
09. ACTIVIDADES DE CIERRE PARA CADA ENCUENTRO	30-31
10. CONCLUSIÓN	33



Introducción



INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil temprano (DIT) comprende una etapa fundamental en la vida de niñas y niños, en la que se establecen las bases para su bienestar físico, emocional, cognitivo y social. En este sentido, la comunidad juega un papel clave en la creación de entornos que favorezcan su crecimiento y aprendizaje. Esta guía busca proporcionar herramientas prácticas a los agentes comunitarios para promover el DIT desde un enfoque integral, basado en derechos y con la participación activa de las familias y otros actores comunitarios.

UNICEF y Fundación Kaleidos han desarrollado este material en el marco del proyecto de Desarrollo Infantil Temprano, una estrategia que busca acompañar a las familias durante los primeros tres años de vida de niñas y niños a través de la formación y el fortalecimiento de agentes comunitarios. Estos agentes cumplen un rol fundamental en la implementación de acciones que promuevan la salud, el bienestar y el aprendizaje temprano, facilitando visitas domiciliarias y encuentros comunitarios que permitan acompañar a las familias en sus prácticas de crianza y el acceso a entornos protectores.

Los agentes comunitarios son personas capacitadas dentro de programas comunitarios con el propósito de brindar acompañamiento y orientación a familias con niñas y niños pequeños. Pueden ser acompañantes familiares, agentes sanitarios, cuidadores comunitarios, personal de educación temprana, animadores comunitarios o promotores barriales. A través de su labor, promueven el desarrollo integral de la primera infancia, articulando redes de apoyo y facilitando el acceso a recursos locales para el bienestar de niñas, niños y sus familias.

Los encuentros comunitarios son una herramienta clave dentro de esta estrategia, ya que permiten la generación de espacios de diálogo, intercambio y aprendizaje colectivo. Son reuniones planificadas con objetivos claros, que pueden realizarse con frecuencia quincenal o mensual, dependiendo de la organización comunitaria. En algunos casos, estos encuentros pueden articularse con ferias barriales u otras actividades comunitarias para ampliar su alcance y participación.

El componente comunitario de esta estrategia no sólo refuerza la promoción del desarrollo infantil temprano, sino que también fortalece la cohesión social, el conocimiento compartido y el aprovechamiento de los recursos comunitarios. Además, complementa las visitas domiciliarias, donde los agentes comunitarios brindan acompañamiento personalizado a las familias, ayudándolas a implementar prácticas de crianza y estimulación temprana en su vida cotidiana.

El objetivo central de estos encuentros y visitas es compartir con las familias información y experiencias sobre el juego, la comunicación y las prácticas de crianza que favorezcan el desarrollo infantil. Las actividades propuestas están diseñadas para

servir como disparadores de conversación, intercambio de saberes y fortalecimiento de vínculos entre los participantes, promoviendo la creación de entornos enriquecidos para la primera infancia.

Esta guía busca ser un recurso práctico y adaptable a distintos contextos, brindando a los agentes comunitarios herramientas concretas para acompañar a las familias en su rol de crianza y favorecer el pleno desarrollo de niñas y niños pequeños en sus comunidades.

IMPLEMENTACIÓN DE LOS ENCUENTROS COMUNITARIOS

Los encuentros comunitarios son espacios clave dentro del proyecto de Desarrollo Infantil Temprano, diseñados para fortalecer la crianza y el desarrollo infantil mediante la interacción entre familias, agentes comunitarios y la comunidad en general. Se llevan a cabo en espacios de uso común, como plazas, canchas, salones comunitarios, centros de desarrollo infantil o cualquier otro lugar que funcione como punto de referencia para la comunidad. También pueden integrarse en eventos comunitarios como ferias o festividades locales para ampliar su alcance y participación.

La planificación de estos encuentros es fundamental, ya que cada encuentro debe tener objetivos específicos y actividades diseñadas para alcanzarlos. Son una estrategia complementaria a las visitas domiciliarias y permiten reforzar el aprendizaje compartido, el acceso a información clave sobre desarrollo infantil y la creación de redes de apoyo comunitarias.

Los agentes comunitarios y sus supervisores son responsables de la planificación e implementación de estos encuentros. Esto incluye la preparación del espacio, la organización de los materiales y la convocatoria a las familias. Se espera que todos los agentes comunitarios de una misma comunidad participen en cada una de las etapas para garantizar la continuidad y coherencia del trabajo como así también el interés de las familias.

Si bien estos encuentros están dirigidos a familias con niñas y niños menores de tres años, es común la presencia de hermanos mayores, por lo que es recomendable incluir propuestas inclusivas y adaptadas a distintas edades, como libros, materiales de arte o juegos compartidos.

Cada encuentro tiene una duración estimada de entre 1:30 y 2:30 horas, dentro de las cuales se desarrollan diversas actividades según la modalidad de intervención:

- **Para personas adultas:** Se presentan consignas específicas relacionadas con el

tema del encuentro. En caso de grupos numerosos, se recomienda dividirlos en subgrupos para facilitar la participación activa de todas las personas presentes.

- **Para niñas y niños:** Se diseñan actividades lúdicas para que jueguen mientras las familias trabajan sobre las consignas. Cuando hay participantes de diferentes edades, se pueden adaptar las dinámicas para incluir a los mayores en roles de facilitadores, como la lectura de cuentos a los más pequeños.
- **Para la interacción entre niños y adultos:** Se promueven juegos compartidos entre niñas, niños y sus cuidadores para fortalecer el vínculo afectivo y fomentar el aprendizaje en un entorno de confianza y disfrute.

Los encuentros comunitarios permiten la construcción de espacios de diálogo y aprendizaje colectivo, promoviendo la apropiación de estrategias de crianza amorosa y sensible. Se recomienda que cada comunidad adapte las actividades a sus propias necesidades y realidades, asegurando así su pertinencia y efectividad. Los agentes comunitarios también pueden proponer dinámicas adicionales que consideren relevantes para su contexto, enriqueciendo aún más la experiencia de las familias y la comunidad en general. A continuación, se presentan algunas ideas y propuestas para el trabajo comunitario.



Propuestas para el trabajo comunitario



1

La importancia del juego



LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Trabajar sobre la importancia del juego para el DIT a partir de distintas propuestas para jugar según las edades de niñas y niños.

Consigna

Solicitá a los participantes que se ubiquen en una ronda y mostrá los objetos de la mochila (*sonajero, llaves de plástico, pelotitas de colores de 5 cm, animales de madera, rompecabezas de 4 y 6 piezas, muñeco bebé, títeres manopla o de dedo, frutas de plástico, cubos o cilindros para hacer torres, objeto de arrastre camión, audífonos, encastre de figuras geométricas de colores, libros de cuentos, alfombra*).

Estos objetos deben estar disponibles de tal manera que las niñas y los niños presentes los usen.

Mientras observás lo que hacen niñas y niños con los distintos juguetes, conversá con las personas adultas sobre los objetos convenientes para cada edad, identificando cuáles son adecuados y por qué.

Proponé al grupo que cada familia filme un video breve del momento de juego en casa para compartirlo y conversar sobre ello en la próxima visita del agente comunitario a cada hogar.

Sugeriles a las personas adultas que lleven al próximo encuentro comunitario los juguetes u objetos favoritos de sus hijas e hijos.

El contenido a trabajar durante este encuentro se encuentra desarrollado en la **Guía 3**.

2

■ ■ ■ ■ **El juego a lo
largo de la vida**



EL JUEGO A LO LARGO DE LA VIDA

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Reconocer y valorar la importancia del juego a lo largo de la vida.

Consigna

Ubicá a disposición de niñas y niños los objetos o juguetes que trajeron de casa.

Invitá a las personas adultas a observar durante unos minutos lo que hacen las niñas y los niños.

Proponé que recuerden los juegos de su infancia. Entre todos, conversen sobre ¿cuáles eran?, ¿con quién jugaban?, ¿cuándo jugaban?, ¿cuál preferían y por qué?, ¿su familia les permitía jugar a eso?, ¿había juegos de nenes y juegos de nenas?

Sugerí jugar a alguno de los juegos que recordaron: la mancha, la soga, la rayuela, el elástico, las escondidas. Dependiendo de las edades de niñas y niños, se pueden sumar a algunos de estos juegos.

Luego del juego, preguntá cómo se sintieron, si creen que jugar es importante y por qué, si ellos juegan con sus hijas e hijos.

Variante

Sobre el piso, elaborá dos circuitos de motricidad con diferentes estaciones que incluyan: saltar, gatear y equilibrarse. Uno para que recorran las personas adultas y otro para las niñas y los niños.

Entre los materiales puede haber aros, cuerdas, conos, colchonetas y cualquier otro objeto que se pueda utilizar para crear obstáculos.

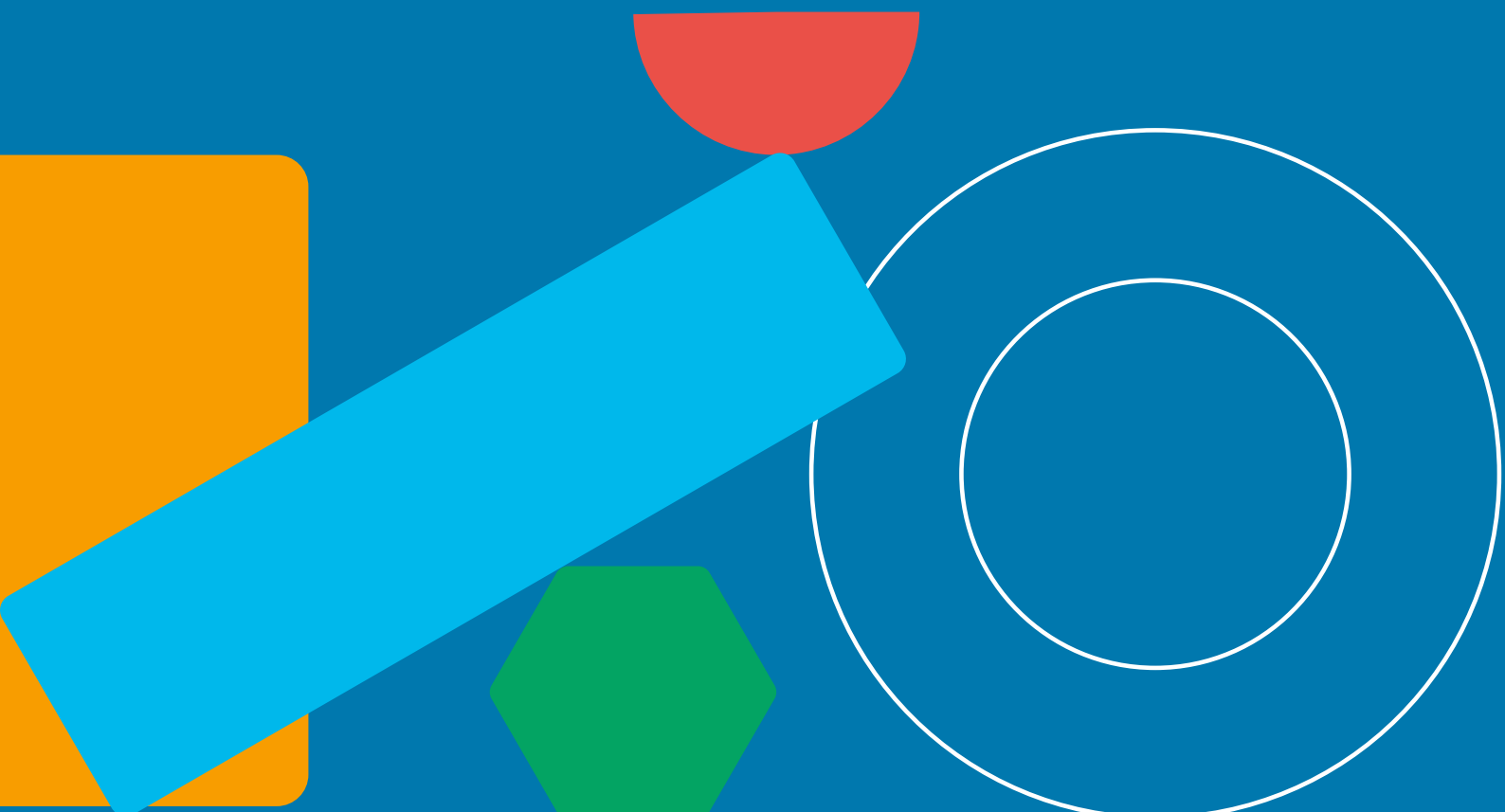
Planteá la importancia de crear este tipo de circuitos en el piso de sus casas, acorde a las distintas edades.

Contenido a trabajar

- El juego es un derecho de las niñas y los niños.
- El juego es una prioridad y una condición necesaria para el desarrollo.
- Jugar es una actividad universal de los seres humanos y es un derecho.
- El juego comienza a temprana edad y acompaña la vida.
- Todas las niñas y los niños deben gozar de oportunidades y condiciones para jugar, y tener opciones para jugar que sean culturalmente adecuadas.
- Jugar es una expresión de la cultura.
- Es necesario para entretenerse y divertirse, pero también es una actividad creativa, que estimula la imaginación y la fantasía, y promueve la libertad, la búsqueda y el descubrimiento de objetos y entornos.

3

■ ■ ■ ■ **Criar jugando**



CRIAR JUGANDO¹

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Esta propuesta está pensada para niñas y niños desde los 3 a los 36 meses, acompañados por su mamá, papá o cuidador.

Objetivo

Habilitar un espacio de confianza para jugar en familia y generar lazos. Promover la actitud lúdica de madres y padres en el encuentro con sus hijas e hijos.

Materiales

- Manta, alfombra, almohadas o colchoneta para delimitar el espacio.
- Elementos de uso cotidiano: telas, cajas, maderas, rollos de cartón, palanganas, pelotas, botellas, entre otros.
- Autos y otros rodados de juguete.

Consigna

Delimitá el espacio formando un círculo con los materiales (manta, alfombra, almohadones).

Colocá en el centro de la ronda los rollos de cartón o plástico y los autitos. Estos objetos tienen la posibilidad de rodar, ser desplazados, de mediatizar miradas y distancias. Presentalos de manera atractiva: apilados, formando caminos, puentes, los autos distribuidos armónicamente en el suelo. De manera que el escenario invite a las niñas y los niños a jugar.

A medida que van llegando, invitá a las familias a ubicarse en la ronda, y a las niñas y los niños a acercarse a los objetos.

Mientras se observa el juego de niñas y niños, abrí el diálogo entre las personas adultas: ¿cómo están?, ¿cómo llegaron al espacio?, ¿cómo fue el viaje hasta acá?, ¿cómo estuvieron sus hijas e hijos en el camino?

1 •

Basada en "Taller Criar Jugando: cómo y por qué implementarlo" de Fundación Kaleidos, escrito y producido por María de la Paz Brown y Evangelina Copello (2024).

Cuando la mayoría del grupo llegó, retiré los objetos, proponé que cada niña o niño se siente a upa o cerca de su cuidador y juntos canten la canción **“Saco una manito y la hago bailar”**. <https://youtu.be/ub7GYQvPTPw?si=kUUBYjEOV4qea5SN>

Mostrá tus manos, movelas y solicitá, nombrando a cada niña o niño, que muestre las suyas. Proponé sacudirlas, golpear el piso con las palmas, hacer distintos sonidos, aplaudir. También esconderlas detrás del cuerpo. Luego, volvé a cantar descubriendo primero una mano y siguiendo las acciones que menciona la canción.

Otras ideas

JUEGO DE OCULTAMIENTO CON TELAS

Tomá una tela y escondete. Con actitud de asombro, otra persona puede preguntar: ¿dónde está (nombre del agente comunitario que se escondió)? Luego destapate con gesto de sorpresa. Después oculta a algún integrante de las familias y pregunta: ¿dónde está (nombre de la persona que se escondió)? Y así se va realizando esta acción con cada una de las familias presentes. A continuación, entregale a cada familia una tela e invitala a que continúen el juego.

Hay preguntas que invitan a jugar o a enriquecer el juego, al mismo tiempo que colaboran en la observación de las niñas y los niños. Por ejemplo, ¿le gusta a tu hija o hijo cuando te escondés? ¿Le gusta taparse con la tela? ¿Cuánto tiempo podemos estar escondidos? ¿Prefiere esconderse ella o él o esconderte a vos? ¿Le gusta esconderse juntos?

JUEGO DE CONSTRUCCIÓN DE CASAS-REFUGIOS

Materiales

Cajas de cartón, telas, sogas y broches.

Consigna

Proponé a cada familia que arme un refugio donde puedan entrar todos (mamá, papá, hijos) y habitar un ratito. Pueden hacer las paredes con cajas y el techo con telas, usando sogas y broches.

Cuando terminen de armarlas, invitá a las familias a dar un paseo por todo el espacio y visitar las casas vecinas.

Una vez finalizado el recorrido, es tiempo de desarmar las construcciones y guardar los objetos entre todos.

4

■ ■ ■ ■ **Las palabras
que decimos.**



LAS PALABRAS QUE DECIMOS.

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Revisar cómo impactan las palabras que nos dicen y que decimos a las niñas y los niños para promover interacciones amorosas y un trato respetuoso.

Consigna

Separá a las personas adultas en pequeños grupos y, de forma oral o escrita en una tarjeta, proponeles la siguiente consigna:

- a. Recuerden su niñez.
- b. Conversen acerca de frases o palabras que las personas adultas de la familia o de la escuela les decían. Por ejemplo:
 - ¡Qué bien te portaste hoy!
 - Este no aprende más.
 - ¡No entendés nada!
 - ¿Otra vez llorando? Parecés una nena.
 - ¡¡¡Sos una genia!!!
 - ¿Sos tontoooo?
 - ¡No te quiero más!
 - Te voy a matarrrr.
- c. Comenten acerca de los sentimientos que esas palabras les provocaban y sobre la reflexión que ahora, como personas adultas, les generan ese tipo de frases: ¿Siempre se las decían o sólo alguna vez? ¿Consideran que alguna es violenta? ¿Por qué? ¿Pueden recordar cómo se sentían?
- d. Decidan cuáles frases les gustaría conservar y cuáles tirar a la basura. De las frases que quieran conservar elegir una y decirla mirando a los ojos.
- e. Compartan con el resto de los participantes de la reunión la reflexión del grupo.

ACTIVIDAD PARALELA

Mientras los adultos están trabajando, poné a disposición de niñas y niños bebotes y distintos muñecos para jugar con ellos.

Contenido a trabajar

Proponé que, entre todos, conversen acerca de los modelos de crianza que vivieron en su niñez y en qué medida pudieron modificar con sus hijas e hijos aquello que les hacía daño. ¿Qué palabras o frases utilizan más frecuentemente en la crianza?

Planteá que para poder modificar pautas de crianza que vivimos es necesario reflexionar sobre ellas. Que la mayoría de las madres y los padres que utilizan gritos, insultos o “chirlos” en la crianza no lo hacen con la intención de maltratar a sus hijas o hijos, sino muchas veces repiten modos de criar que vivieron cuando eran chicos. Reafirmá que criar y educar a niñas o niños no es fácil.

Proponé que digan frases que les hubiera gustado escuchar en su niñez.

A medida que las van diciendo, copialas o pedí que alguien las escriba en una pizarra o un papel afiche. Comprometete a hacer una copia de todas las frases positivas para entregar a cada familia en el encuentro siguiente, o mandarlas por WhatsApp. También pueden hacer carteles coloridos con las frases o tarjetones que se utilizarán en otros talleres.

Para concluir:

- Invitá a las personas adultas a que jueguen con las niñas y los niños, y les digan a los muñecos palabras amorosas y de buen trato.
- Preguntá si podrían comenzar a decirles a sus hijas e hijos las frases que les hubiera gustado escuchar cuando eran chicos. Proponé que piensen en una frase y entregá tarjetas para que la escriban. Sugerí que las compartan, que la peguen en la heladera o en algún lugar visible del hogar que les recuerde la importancia de decirlas.

En el próximo encuentro, es importante preguntar cómo les fue en casa con esta propuesta, vale la pena dedicarle un tiempo.

5

■ ■ ■ ■ Momentos difíciles en la crianza.



MOMENTOS DIFÍCILES EN LA CRIANZA.²

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Identificar los momentos o las situaciones de la crianza que son más difíciles de resolver en casa, y revisar, entre todos, posibles estrategias para enfrentarlas.

Consigna

Solicitá a las personas adultas que se reúnan en pequeños grupos para:

- a. Compartir situaciones de crianza que les resultan difíciles en casa. Por ejemplo: la niña o el niño no duerme bien, se despierta mucho durante la noche; llora todo el tiempo, grita o patalea; les saca los juguetes a sus hermanos y los rompe; se pelea todo el tiempo; no juega, está quieto todo el día, entre otras.
- b. Identificar una situación y elegir cómo representarla. Pueden hacerlo actuando, dibujando, escribiendo o simplemente contando "la escena".
- c. Entre todos, conversar sobre cómo se sienten y cómo actúan frente a este tipo de situaciones.

ACTIVIDAD PARALELA

Mientras las familias trabajan en grupo, podés cantar con niñas y niños canciones de cuna tradicionales, o por ejemplo, "Noni, noni" de Canticuénticos. <https://www.youtube.com/watch?v=YRb1HFVeQ1k>

Contenido a trabajar

Compartí con el grupo información sobre algunas estrategias de crianza respetuosa: fomentar el diálogo para resolver los conflictos, reforzar lo que hace bien, proponerles jugar y, sobre todo, intentar calmarse y pensar antes de actuar. Los participantes pueden describir otras formas de manejar esas situaciones que utilizan con sus hijas e hijos.

2 •

Basada en Guía metodológica para realizar talleres con padres y madres (UNICEF Paraguay, 2010).

Explicá que los conflictos pueden aparecer en toda convivencia y que el canal para resolverlos es el diálogo basado en el respeto hacia el otro.

Comentá algunas sugerencias para criar demostrando afecto:

- Felicitarlos.
- Abrazar, besar, acariciar, hacerles mimos.
- Alentarlos a que exploren, investiguen, prueben, ensayen.
- Reconocer lo que hacen bien.
- Dejarlos jugar.
- Jugar con ellos.

Si en alguno de los grupos de trabajo apareció el tema del llanto podés agregar: frente a crisis de llanto de un bebé es muy importante observar cualquier señal que pueda indicar la causa que produce el malestar. Puede tener hambre, estar demasiado abrigado, tener los pañales sucios. Siempre es necesario aumentar el contacto físico, alzarlo, abrazarlo, mecerlo suavemente, arrullarlo, darle un masaje suave. Para la mayoría de las madres y los padres oír llorar al bebé es muy difícil. Por eso, es recomendable considerar la posibilidad de buscar ayuda, por ejemplo, de otra persona adulta más experimentada, mientras intentan calmarlo.

Invitá a cada grupo a que vuelva a pensar cómo resolverían la situación que presentaron inicialmente y cómo se sienten a partir del trabajo.

En el próximo encuentro, se puede preguntar cómo les fue en casa con esta propuesta.

Otras ideas

PONER LÍMITES DE MANERA AMOROSA

Objetivo

Revisar nuestra manera habitual de poner límites a través de las frases que decimos más frecuentemente a nuestros hijos e hijas.

Consigna

Solicitá a las personas adultas que se reúnan en pequeños grupos y, de forma oral o escrita en una tarjeta, proponé la siguiente consigna:

a. Revisen la siguiente lista y discutan si ustedes frecuentemente utilizan esas frases.

- “Dejá de jugar y vení a comer”.
- “Es la última vez que te lo digo”.
- “Si no venís te quedás sin comer”.

- ¿Por qué sos tan mala? ¡¡¡No tires la comida al suelo!!!
- ¡Te estás buscando una paliza!
- ¡¡Dejá eso o me voy a enojar!!! Ya vas a ver...
- Sacate ese pantalón, te dije mil veces que te pongas un vestido.
- ¡Si volvés a abrir la heladera te mato!
- ¡Vas a ver cuando venga tu papá!
- ¡Si seguís llorando te encierro en la pieza todo el día!
- Si no comés todo le voy a decir al doctor que te ponga una inyección.

b. Elijan alguna de las frases e intenten transformarlas de manera positiva. Es decir, cómo pueden lograr el mismo fin de buena manera.

Proponé que conversen, entre todos, sobre la importancia de los límites.

Contenido a trabajar

Compartí la siguiente información sobre el tema.³

Los límites son importantes porque:

- Contienen.
- Fortalecen emocionalmente a niñas y niños, y los preparan para la vida.
- Limitan la acción o conducta en el aquí y ahora. Enseñan a esperar.
- Permiten contener la agresividad.
- Los ayudan a darse cuenta de la existencia de otros, a pensar en ellos y respetarlos.
- Facilitan la creación de hábitos y rutinas. Poner límites ordena la vida cotidiana y brinda seguridad, sobre todo a niñas y niños pequeños, reduciendo llantos y situaciones de estrés.
- Anticipan y marcan hasta dónde se puede llegar.

Trabajá las siguientes ideas. Podés estimular el intercambio con preguntas para profundizar el análisis.

IDEAS	PREGUNTAS PARA CONVERSAR
Las niñas y los niños deben entender por qué es importante respetar el límite.	¿Cómo lo haríamos?
Utilicemos los límites en tiempo presente y con situaciones concretas.	¿Podemos dar ejemplos?
Seamos claros en transmitírselos.	

2 •

Basado en Guía práctica para evitar gritos, chirlos y estereotipos (UNICEF Argentina, 2017).

IDEAS	PREGUNTAS PARA CONVERSAR
<p>Permitamos que tomen pequeñas decisiones en su vida, acordes a su edad. Por ejemplo: "¿preferís ponerte la remera roja o la azul?".</p> <p>A veces las personas adultas discutimos por cosas que no tienen importancia, como el color de una remera. Pensemos que un límite importante puede ser que salgan abrigados cuando hace frío para que no se enfermen.</p> <p>Es clave reflexionar acerca de las situaciones de conflicto en las que vale la pena involucrarnos.</p>	<p><i>¿Nos pasa de discutir por cosas que no tienen importancia? ¿Por cuáles?</i></p>
<p>Estemos atentos a no calificarlos con adjetivos ("sos malo", "sos tonto"), sino referirnos a las acciones ("estuvo mal que le pegaras a tu amigo").</p>	<p><i>¿Pueden dar otros ejemplos? ¿Qué pasa si el límite es un insulto? ¿Entienden qué es lo que tienen que dejar de hacer o hacer correctamente?</i></p>
<p>Evitemos enojarnos con su enojo o usar amenazas y represalias ("si no venís para acá ahora, la vas a pasar mal"), ya que pueden generar angustia y no ayudan a que niñas y niños comprendan el motivo de nuestra reacción.</p>	<p><i>¿Nos enojamos cuando ellos se enojan? ¿Nos ponemos nerviosos cuando ellos están nerviosos? ¿Les gritamos cuando ellos están gritando?</i></p>
<p>Ayudémoslos a reparar cuando cometen un error. Aceptemos que tanto ellos como nosotros podemos equivocarnos, pero también darnos cuenta y así cambiar nuestra actitud.</p>	<p><i>¿Cómo les señalamos una equivocación o un error?</i></p>

ACTIVIDAD PARALELA

Mientras las familias trabajan en grupo, podés cantar con las niñas y los niños distintas canciones, como por ejemplo "Cuídame", de Pedro Guerra y Jorge Drexler. <https://www.youtube.com/watch?v=VQIHtKtEnqg>

Para finalizar, resumí las ideas principales:

- Poner límites a niñas y niños es una tarea difícil, pero fundamental y necesaria. Ellos aprenden a pensar y a distinguir entre lo que está bien y lo que está mal, a tomar decisiones y a responsabilizarse por los resultados.
- Los límites también ayudan a controlar impulsos, postergar recompensas y respetar los derechos de los demás.
- Las personas adultas somos quienes tenemos la responsabilidad y la autoridad para poner esos límites.

- Si los límites están puestos adecuadamente, se logra un clima de convivencia en armonía, disfrutable tanto para niñas, niños como adultos. Si están puestos de forma violenta o agresiva, solo generan miedo y no comprensión. Enseñar a niñas y niños a compartir y vincularse con otros da trabajo porque, como todo proceso de aprendizaje, requiere práctica y mucha paciencia. *UNICEF Uruguay, 2011. ¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad. Autora Natalia Trenchi.*

Podés cerrar el encuentro preguntando si pudieron compartir dificultades cotidianas en la puesta de límites, si encontraron nuevas maneras de poner límites, si pondrían en práctica alguna de las formas de poner límites que fueron trabajadas.



6



■ ■ ■ ■ **Armar cuentos
y poesías**



ARMAR CUENTOS Y POESÍAS.

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Comprender la importancia de la narración de cuentos o historias y de las canciones en la promoción del lenguaje y la comunicación.

Materiales

Revistas para recortar imágenes, fotocopias con imágenes para colorear, lápices de colores/crayones, tijeras, cartones, pegamento.

Consigna

Ubicá a las familias en ronda y preguntá quiénes les leen cuentos a sus hijas e hijos, o les cantan canciones o les cuentan historias.

Conversen entre todos sobre la importancia de esta comunicación en el desarrollo de niñas y niños. Preguntá si recuerdan que en su casa, durante su niñez, les cantaban, les leían o si había libros.

Mostrá en una pantalla o envía por WhatsApp a los participantes el siguiente video sobre la lectura de poesía.

<https://www.youtube.com/watch?v=K0pk6Pbjxgw&list=PLjTCunrLyrjlpBpUbNq4CN5brvAuQDDw&index=6>

Comenten, entre todos, la escena:

¿qué hace la persona adulta?, ¿qué hacen las niñas y los niños?

Invitalos a:

- Recordar canciones o cuentos infantiles.
- Construir cuentos o poesías breves con imágenes y cartones (se puede poner a disposición material o solicitar con anticipación que las familias lleven distintos elementos).
- Hacer más cuentos o poesías en casa y que los traigan al próximo encuentro.

ACTIVIDAD PARALELA

Mientras las familias trabajan en grupo, repartí cuentos a las niñas y los niños.

7

■ ■ ■ ■ **Contar cuentos y
cantar canciones**



CONTAR CUENTOS Y CANTAR CANCIONES

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Conversar sobre la importancia de la narración de cuentos o historias en la promoción del lenguaje y la comunicación.

Consigna

Mientras las familias están trabajando, repartí a niñas y niños los cuentos y las poesías que crearon en el encuentro anterior.

Dividí a las personas adultas en pequeños grupos y repartí los libros Cuentos que cuidan de UNICEF⁴ que están en la mochila u otros cuentos.

Pedí que uno o más participantes lean y ensayen para el grupo el cuento que les tocó.

Luego, cada grupo lee o cuenta al resto el cuento que le tocó.

Conversen sobre los temas propuestos en la serie de libros y sobre cómo leer un cuento a niñas y niños pequeños.

Comenten, entre todos, lo que hicieron las niñas y los niños con los cuentos y poesías que se les repartió.

Pediles a alguno de los grupos que les cuenten a niñas y niños uno de los cuentos de la actividad.

Contenido a trabajar

- El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros momentos de la vida del bebé y se amplía en las interacciones con su mamá, papá o cuidador.
- Antes del inicio del lenguaje verbal (expresivo y comprensivo), el bebé utiliza otros recursos para comunicarse: musicalidad, escucha, movimiento, imitación de los sonidos y del cuerpo. La capacidad expresiva inicial en el intercambio con otro es fundamental para el acceso al lenguaje verbal comprensivo y expresivo.

4 •

<https://www.unicef.org/argentina/informes/serie-cuentos-que-cuidan>

- Si bien la primera palabra puede aparecer recién entre los 12 y 15 meses, las bases del lenguaje se construyen desde mucho antes. Poco a poco, el bebé encuentra sentido a lo que otros dicen y puede expresar lo que piensa, lo que ve, lo que siente. Al principio lo hace por medio de vocalizaciones y movimientos. En la medida que las personas adultas con las que interactúa utilizan las palabras y lo incluyen en el diálogo, la niña o el niño se apropia de ellas: puede comunicar sus necesidades y sentimientos, y resolver problemas.
- Las canciones, los cuentos y el relato de historias ayudan a promover la comunicación y el lenguaje aún mucho antes de que el bebé pueda expresarse.

Variante

Es probable que entre las familias haya quien sepa y le guste cantar o tocar algún instrumento. Se puede organizar un grupo de canto o un coro que se reúna una vez por semana o cada quince días, y elegir o sugerir un repertorio que esté relacionado con el juego, para acompañar las reflexiones durante los esos encuentros. A continuación listamos algunas canciones que pueden servir de ejemplo:

- Diamante, Jorge Fandermole. <https://www.youtube.com/watch?v=sGTHg9r2wzM>
- Salzanitos, Daniel Salzano. <https://www.youtube.com/watch?v=nbbJuyT1zU4>
- Dulce Daniela, V. Heredia. <https://www.youtube.com/watch?v=2S7-IGI5jYo>
- Cuna. José Pedroni. https://www.youtube.com/watch?v=6_Eddyfs00Q
- Piedra Libre. Abel Pintos. https://www.youtube.com/watch?v=EQ-bPrLvr_U

Las familias pueden aportar otras canciones relacionadas con la temática.

8



■ ■ ■ ■ **Ambientes
que favorecen
el desarrollo**



AMBIENTES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO

Recomendaciones para el inicio

Luego de darles la bienvenida a los participantes, realizá una presentación del equipo de trabajo, explicá el motivo de la reunión y presentá la actividad.

Objetivo

Revisar las condiciones del ambiente en el que las niñas y los niños crecen y se desarrollan para que sean lugares seguros.

Consigna

Preguntá al grupo si ocurrieron “accidentes” con las niñas y los niños en su casa, en el barrio o en ambientes exteriores (la plaza, la calle). Escuchá los relatos de las familias. Conversen, entre todos, acerca de que la mayoría de las lesiones no intencionales no se producen por casualidad. Ocurren por la combinación de factores humanos y ambientales sobre los cuales es importante intervenir, previendo esta posibilidad para evitarlas.

Invitá a las familias a recorrer el lugar en el que se encuentran para que puedan ir detectando posibles peligros para las niñas y los niños y vayan anotando lo que aparece. Comentá acerca de situaciones que puedan representar un peligro para la salud de bebés, niñas y niños en los espacios donde pasan muchas horas al día, tanto en la vivienda como en los alrededores, durante las actividades que realizan, ya sea solos o acompañados, y por los objetos que utilizan y a los que tienen acceso.

Podés utilizar la siguiente guía para invitarlos a pensar en sus propias viviendas:⁵

PUERTAS Y VENTANAS	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Los vidrios tienen protección adecuada.<input type="radio"/> Están rotos o astillados.<input type="radio"/> Las ventanas tienen protección.<input type="radio"/> Las puertas tienen pasadores a una altura mayor de 1,20 m.<input type="radio"/> Se pueden abrir de afuera.
ESCALERAS	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Tienen barandas a la altura de las niñas y niños.<input type="radio"/> Tienen pasamanos.<input type="radio"/> Tienen cintas antideslizante en los escalones.

5 •

Basada en Primera infancia. Mejores comienzos. Manual de gestión de Centro de Desarrollo Infantil. (Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Nación, Subsecretaría de Primera Infancia, 2019).

<p>MOBILIARIO Y ARTEFACTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Los estantes o muebles colgantes están a una altura mayor de 1,20 cm. <input type="radio"/> Los estantes o muebles están amurados correctamente. <input type="radio"/> Los muebles apoyados en el piso tienen la base en condiciones. <input type="radio"/> Las estufas están colocadas a una altura mayor de 1,20 cm. <input type="radio"/> Las estufas tienen mallas de contención. <input type="radio"/> Los ventiladores de techo están debidamente sujetos. Se pueden reemplazar por otros amurados a la pared.
<p>JUGUETES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Revisar que no estén rotos. <input type="radio"/> Revisar que no tengan piezas pequeñas <input type="radio"/> Que estén limpios ya que los más pequeños se los llevan a la boca
<p>JUEGOS EN EL EXTERIOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Son de plástico. <input type="radio"/> Están resecos por el sol. <input type="radio"/> Son de madera. <input type="radio"/> Están desgastados o rotos. <input type="radio"/> Son de hierro. <input type="radio"/> Están oxidados. <input type="radio"/> Realizan un chequeo frecuente del estado de los juegos. <input type="radio"/> Tienen la altura adecuada para niñas y niños pequeños.
<p>BAÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Los pisos son resbalosos. <input type="radio"/> Hay conexiones eléctricas que pudieran estar en contacto con el agua. <input type="radio"/> Los productos de limpieza están fuera del alcance de las niñas y niños. <input type="radio"/> Chequean que no se traben las puertas.
<p>COCINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Las garrafas se encuentran fuera de la cocina. <input type="radio"/> Se utilizan preferentemente las hornallas que están en la parte de atrás de la cocina. <input type="radio"/> Se apaga el fuego de las hornallas si no están en uso. <input type="radio"/> Está imposibilitado el acceso a la cocina para las niñas y niños. <input type="radio"/> Las llaves de cierre funcionan correctamente y no pierden gas. <input type="radio"/> Las mangueras de conexión están debidamente colocadas y no pierden gas.
<p>VENTILACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Hay corrientes de aire en los ambientes. <input type="radio"/> Hay rejillas para la respiración de los ambientes.
<p>BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Tiene los medicamentos autorizados e insumos necesarios. <input type="radio"/> Están fuera del alcance de las niñas y niños. <input type="radio"/> Los medicamentos están aptos para su uso según fecha de vencimiento vencidos.

Para finalizar, piensen entre todos cómo se pueden solucionar estos potenciales peligros.

9



■ ■ ■ ■ **Actividades de
cierre para cada
encuentro**



ACTIVIDADES DE CIERRE PARA CADA ENCUENTRO

RONDAS DE DESPEDIDA

De pie, cada cuidador primario puede hacerle upa a su hija o hijo, o tomarlo de la mano, para cantar y realizar los movimientos e indicaciones que menciona la canción "Ronda de los conejos": girar en ronda para un lado, para el otro, hacer más grande la ronda, luego más pequeña, etc.

- Ronda de los conejos - Cantando con Adriana https://youtu.be/D-T6ePT8A3M?si=fPQ6OxEL4d_PWdHa

Sentados frente a sus hijas e hijos, invítalos a cantar y mover las manos como sugiere la canción "Si yo pongo mis dos manos para arriba", así las niñas y los niños los imiten.

- Nora Galit - Si Yo Pongo Mis Dos Manos <https://youtu.be/LiCp7LR7-JU?si=vcbGW3MBK5H7eyje>

RONDA DEL OVILLO DE LANA

Ubicá al grupo en ronda. Uno de los participantes toma un ovillo de lana, sostiene la punta y se lo pasa a una persona que esté enfrente. Quien lo recibe:

- Dice una palabra que resuma lo que le pareció el encuentro.
- Toma un poco de lana y tira el ovillo a otra persona.

Se termina formando una red (metáfora de lo que son como grupo, de cómo trabajan).

JUEGO CON GLOBOS

Repartí un globo desinflado a cada persona, todos del mismo color. Deben inflarlo, escribirle su nombre y colocarlo en el centro de la ronda. Solicitá que se den vuelta y mezclá los globos. A continuación, cada persona debe encontrar el suyo lo más rápido que pueda. Luego de unos minutos, detené el juego y cambiá la consigna: pediles que le den a la persona correcta el globo que tienen en la mano. Esta es una actividad que refleja el trabajo grupal colaborativo versus la competencia individual (más rápido, más eficiente, menor conflicto).

TICKET DE SALIDA (TRES IDEAS, DOS PREGUNTAS, UNA DUDA)

Proponé que entre todas las personas acuerden tres ideas importantes que surgieron en el encuentro, dos preguntas que harían sobre el tema trabajado y alguna duda que aún les queda.

UN CUENTO SOBRE NUESTRA COMUNIDAD

Entre todos, inventen un cuento infantil breve en el que el protagonista sea un personaje del barrio (un comerciante, un perro, una abuela) que le proponga un juego o una actividad a niñas o niños pequeños.

ESCRIBIMOS EL DADO

Entregá a cada participante un dado de papel con las caras en blanco y proponé que escriban una palabra o frase, o que hagan un dibujo que exprese cómo se sintieron en los distintos momentos del encuentro y que quisieran dejar a modo de enseñanza para otros.

EVALUACIÓN DIALOGADA

Seleccioná algunas preguntas para tener información sobre cómo funcionó el encuentro:

¿Hay alguna diferencia entre cómo llegaron y cómo se van? ¿Cuál?

¿Qué fue lo que más les gustó del encuentro de hoy?

¿Creen que algo de lo que conversamos podrán hacer en casa?

En este encuentro, ¿pudieron compartir dificultades?, ¿se sintieron acompañados?,

¿descubrieron que a otras personas les pasa lo mismo?



10

■ ■ ■ ■ **Conclusión**



CONCLUSIÓN

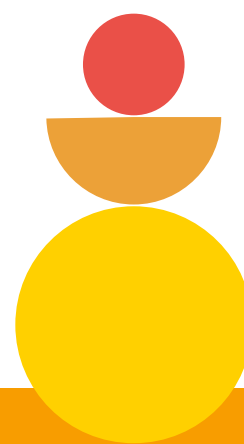
El desarrollo infantil temprano es un proceso integral que requiere la participación activa de las familias, las comunidades y los agentes comunitarios para garantizar el bienestar y el desarrollo pleno de niñas y niños. Esta guía ha sido diseñada para proporcionar herramientas prácticas que fortalezcan la labor de los agentes comunitarios, quienes desempeñan un rol fundamental en la promoción del juego, la crianza respetuosa y el desarrollo de entornos protectores para la infancia.

El trabajo de los agentes comunitarios no solo consiste en compartir información relevante, sino en fomentar espacios de diálogo, contención y construcción de redes de apoyo en la comunidad. La planificación cuidadosa de los encuentros comunitarios y la integración con visitas domiciliarias han demostrado ser estrategias efectivas para acompañar a las familias en la crianza de sus hijas e hijos, promoviendo el desarrollo saludable y el ejercicio de sus derechos.

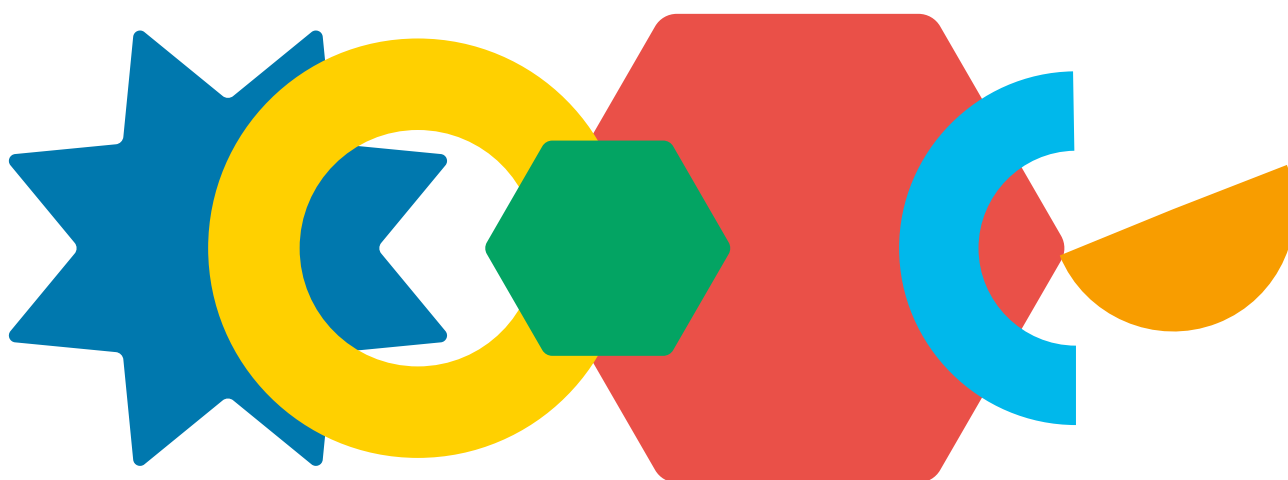
El acceso a información clara y estrategias concretas de promoción del desarrollo infantil temprano permite que las familias se apropien de conocimientos y herramientas que mejoran la calidad de vida de sus hijas e hijos. La construcción de entornos que fomenten el juego, la interacción afectiva y la participación activa de las personas adultas en la crianza impacta directamente en el desarrollo emocional, cognitivo y social de la primera infancia.

Es importante destacar que el trabajo comunitario no sólo transforma la vida de las familias, sino que contribuye a la consolidación de comunidades más unidas, equitativas y solidarias. Las prácticas de cuidado y promoción del desarrollo infantil temprano impulsadas por los agentes comunitarios generan impactos a largo plazo, fortaleciendo el tejido social y promoviendo una crianza basada en el respeto, el afecto y el reconocimiento de la infancia como sujeto de derechos.

Esta guía reafirma la importancia del compromiso colectivo en la construcción de sociedades más inclusivas y protectoras de la infancia. La continuidad y sostenibilidad de estas iniciativas dependerá del involucramiento activo de todos los actores sociales, asegurando que cada niña y niño crezca en un entorno seguro, estimulante y amoroso que favorezca su pleno desarrollo.



Bibliografía



BIBLIOGRAFÍA

Brown, María de la Paz y Evangelina Copello. 2024. *Taller Criar Jugando: cómo y por qué implementarlo*. Fundación Kaleidos.

Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Nación. Subsecretaría de Primera Infancia. 2019. *Primera Infancia. Mejores comienzos. Manual de gestión de Centro de Desarrollo Infantil*.

Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia. 2019. *Guías de Primera Infancia (2015 - 2019)*.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjTCunrLyrjlpBpUbNq4CN5brvAuQDDw>

UNICEF 2001. Guía metodológica para realizar talleres con padres y madres. Paraguay: UNICEF.
<https://www.unicef.org/paraguay/informes/gu%C3%ADa-metodol%C3%B3gica-para-realizar-talleres-con-madres-y-padres>

UNICEF Argentina. 2017. *Guía práctica para evitar gritos, chirlos y estereotipos*. Argentina: UNICEF.

UNICEF Ecuador, Contenidos creado por UNICEF Uruguay adaptado por UNICEF México. *Herramientas para la crianza*.
https://www.unicef.org/ecuador/media/4886/file/Ecuador_guia_herramientas_para_la_crianza.pdf.pdf

UNICEF Uruguay, 2011. ¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad. Autora Natalia Trenchi. ¿Mucho, poquito o nada? | UNICEF
<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/03/Mucho-poquito-nada-3-5-anos.pdf>

UNICEF. 2019. Serie Cuentos que cuidan. Argentina: UNICEF.
<https://www.unicef.org/argentina/informes/serie-cuentos-que-cuidan>

