



قصص من منظور الحيوانات والحشرات والطيور

الهدف من النشاط

كيف يختلف عالمك من منظور حيوان أو حشرة أو طائر؟ ما الذي قد يرونه ولا نراه نحن؟

سنقوم خلال هذا النشاط بممارسة الإبداع ورؤية الحياة من منظور الآخرين من خلال تخيل قصة من منظور حيوان أو طائر أو حشرة، كما سنمارس مهارات التواصل والتعبير والإبداع والابتكار لدينا.



ماذا ستحتاج؟



ورقة وقلم
حبر أو رصاص.

2

مكان نستطيع الجلوس فيه براحة
لرسم أو الكتابة وطاولة أو سطح
مستوي للكتابة أو الرسم.

1

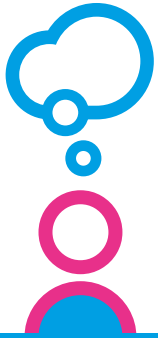
خطوة خطوة

نبدأ هذا النشاط بالجلوس في مكان مريح ويتوفر فيه سطح
مستوي ونظيف لنضع عليه الورقة ونكتب أو نرسم عليها،
ونحضر قلم الحبر أو الرصاص الذي نحتاجه.



ملاحظة:

يتطلب هذا النشاط أن تتخيل وجود مجموعة مختلفة من الحيوانات في منزلك لتحريك
مهارات الإبداع والابتكار لديك، ويمكنك تخيل أي نوع من الحيوانات التي تريدها.



نبدأ بإغلاق أعيننا وتذكر شيئاً كنا قد قمنا به خلال اليوم.

يمكن أن يكون هذا الشيء أمراً عادياً كفصل الوجه ويمكن أن يكون أمراً مختلفاً وغير
عادي. ليس عليكم البدء بالكتابة أو الرسم بعد، بل عليكم تذكر ما حدث فقط.

1

حاولوا الآن تخيل وجود طير فوقكم في تلك اللحظة ينظر إليكم وإلى الآخرين
الموجودين في الغرفة من الأعلى.

ما الذي يمكن أن يسمعه أو يراه الطائر؟ كيف تبدو أنت والغرفة من الأعلى؟ ما الي يعتقد
الطائر أنه يحدث؟ كيف يشعر الطائر؟

2

نكتب القصة والأحداث من منظور الطائر. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة:
"بينم كنت أطيّر في أرجاء الغرفة، نظرت إلى الأسفل ورأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة
القصة للمدة التي تريدونها.





تخيلوا الآن وجود حشرة صغيرة تمشي على الأرض في الوقت ذاته.
ما الذي قد تراه أو تسمعه الحشرة؟ كيف تبدو أنت والفرقة من مستوى الأرض؟ ما الذي تعتقد الحشرة أنه يحدث؟ كيف تشم الحشرة؟

نكتب القصة والأحداث من منظور الحشرة. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة: "بينما كنت أزدح على الأرض، نظرت إلى الأعلى ورأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة القصة للمدة التي تريدونها.



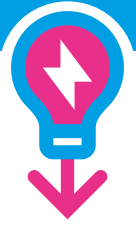
تخيلوا الآن وجود حيوان يرى الغرفة من مستوى نظرك تقريبًا.

وقد يكون هذا الحيوان قطة أو كلب أو أي حيوان آخر ينظر من النافذة إلى داخل الغرفة. ما الذي قد يراه أو يسمعه الحيوان؟ كيف تبدو أنت والغرفة من منظور الحيوان؟ ما الذي يعتقد الحيوان أنه يحدث؟ كيف يشم الحيوان؟

نكتب القصة والأحداث من منظور الحيوان. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة: "بينما كنت أجلس خارج النافذة أنظر إلى الغرفة، رأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة القصة للمدة التي تريدونها.



ابتكر المزيد



- ← يمكنكم إضافة ما تريدون إلى قصصكم، ويمكنكم إضافة أشياء أخرى قد يراها الحيوان أو الطائر أو الحشرة إذا استمروا في مراقبة المنزل في تلك اللحظة.
- ← ابتكر قصة خيالية يلتقي فيها الحيوان والطائر والحشرة ويتحدثون مع بعضهم البعض أو معكم أنتم. ما الذي قد يحدث بعد ذلك؟ ما الذي قد يتحدثون عنه؟ كيف تؤثر مشاعرهم على ما قد يتحدثون عنه؟
- ← قوموا بتسجيل مقطع صوتي أو مقطع فيديو تقرأون فيه القصة وتعيدون سردها بأصوات الكائنات والحيوان والحشرة، كما يمكنكم سرد القصة للأشخاص الآخرين في المنزل بدلًا من تسجيلها.
- ← نقوم برسم ثلاثة رسومات نوضح فيها منظور الطير أثناء تحليقه في سقف الغرفة ومنظور الحشرة من الأرض ومنظور الحيوان من النافذة.

مشاركة



← **عبر الانترنت**
أرسلوا صور رسوماتكم أو التسجيل الصوتي لقصصكم أو أي مما قمتم بابتكاره إلى مجموعة المحادثة قبل [تاريخ]، وأطلعوا على ما ابتكره زملائكم من قصص ورسومات وغيرها.
استمروا في تفقد مجموعة المحادثة للاطلاع على أسئلة وآراء زملائكم اليافعين حول هذا النشاط وشاركوهم الحديث.

← **مع الجميع (عبر الانترنت ووجهًا لوجه)**
احتفظوا بقصصكم في مكان تستطيعون الوصول إليه لقراءتها مجددًا متى أردتم كدفتر ملاحظات أو على الحائط.

يمكنكم مشاركة قصصكم مع الأشخاص الآخرين في المنزل، وتستطيعون دعوتهم لقراءتها أو تمثيلها. نقوم كذلك بشرح قصصنا ورسوماتنا للآخرين وندعوهم إلى مشاركة ما استنتجوه عن تجاربنا مما سمعوه، كما يمكننا دعوتهم لطرح أسئلة علينا. ليس عليكم مشاركة ابتكاراتكم أن لم ترغبوا بذلك.

يمكنكم دعوة الآخرين لكتابة ما يقومون به يوميًا من وجهة نظر حيوان كذلك.





قصص من منظور الحيوانات والحشرات والطيور

الهدف من النشاط

كيف يختلف عالمك من منظور حيوان أو حشرة أو طائر؟ ما الذي قد يرونه ولا نراه نحن؟

سنقوم خلال هذا النشاط بممارسة الإبداع ورؤية الحياة من منظور الآخرين من خلال تخيل قصة من منظور حيوان أو طائر أو حشرة، كما سنمارس مهارات التواصل والتعبير والإبداع والابتكار لدينا.

ماذا ستحتاج؟



ورقة وقلم
حبر أو رصاص.

2

مكان نستطيع الجلوس فيه براحة
لرسم أو الكتابة وطولة أو سطح
مستوي للكتابة أو الرسم.

1

خطوة خطوة

نبدأ هذا النشاط بالجلوس في مكان مريح ويتوفر فيه سطح
مستوي ونظيف لنضع عليه الورقة ونكتب أو نرسم عليها،
ونحضر قلم الحبر أو الرصاص الذي نحتاجه.



ملاحظة:

يتطلب هذا النشاط أن تتخيل وجود مجموعة مختلفة من الحيوانات في منزلك لتحريك
مهارات الإبداع والابتكار لديك، ويمكنك تخيل أي نوع من الحيوانات التي تريدها.

نبدأ بإغلاق أعيننا وتذكر شيئًا كنا قد قمنا به خلال اليوم.
يمكن أن يكون هذا الشيء أمرًا عاديًا كفصل الوجه ويمكن أن يكون أمرًا مختلفًا وغير
عادي، ليس عليكم البدء بالكتابة أو الرسم بعد، بل عليكم تذكر ما حدث فقط.

1

حاولوا الآن تخيل وجود طير فوقكم في تلك اللحظة ينظر إليكم وإلى الآخرين
الموجودين في الغرفة من الأعلى.

ما الذي يمكن أن يسمعه أو يراه الطائر؟ كيف تبدو أنت والغرفة من الأعلى؟ ما الي يعتقد
الطائر أنه يحدث؟ كيف يشعر الطائر؟

2

نكتب القصة والأحداث من منظور الطائر. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة:
"بينم كنت أطيّر في أرجاء الغرفة، نظرت إلى الأسفل ورأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة
القصة للمدة التي تريدونها.

3

تخيلوا الآن وجود حشرة صغيرة تمشي على الأرض في الوقت ذاته.
ما الذي قد تراه أو تسمعه الحشرة؟ كيف تبدو أنت والغرفة من مستوى الأرض؟ ما الذي
تعتقد الحشرة أنه يحدث؟ كيف تشعر الحشرة؟

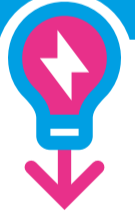
نكتب القصة والأحداث من منظور الحشرة. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة:
"بينما كنت أرحف على الأرض، نظرت إلى الأعلى ورأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة القصة
للمدة التي تريدونها.

4

تخيلوا الآن وجود حيوان يري الغرفة من مستوى نظرك تقريبًا.
وقد يكون هذا الحيوان قطة أو كلب أو أي حيوان آخر ينظر من النافذة إلى داخل الغرفة.
ما الذي قد يراه أو يسمعه الحيوان؟ كيف تبدو أنت والغرفة من منظور الحيوان؟ ما الذي
يعتقد الحيوان أنه يحدث؟ كيف يشعر الحيوان؟

نكتب القصة والأحداث من منظور الحيوان. يمكنكم استخدام المقدمة الآتية لبدء القصة:
"بينما كنت أجلس خارج النافذة أنظر إلى الغرفة، رأيت..."، ويمكنكم الاستمرار بكتابة القصة
للمدة التي تريدونها.

ابتكر المزيد



يمكنكم إضافة ما تريدون إلى قصصكم، ويمكنكم إضافة أشياء أخرى قد يراها
الحيوان أو الطائر أو الحشرة إذا استمروا في مراقبة المنزل في تلك اللحظة.

ابتكر قصة خيالية يلتقي فيها الحيوان والطائر والحشرة ويتحدثون مع بعضهم
البعض أو معكم أتمم. ما الذي قد يحدث بعد ذلك؟ ما الذي قد يتحدثون عنه؟
كيف تؤثر مشاعرهم على ما قد يتحدثون عنه؟

قوموا بتسجيل مقطع صوتي أو مقطع فيديو تقرؤون فيه القصة وتعيدون
سردها بأصوات الكائر والحيوان والحشرة، كما يمكنكم سرد القصة للأشخاص
الآخرين في المنزل بدلًا من تسجيلها.

نقوم برسم ثلاثة رسومات نوضح فيها منظور الطير أثناء تحليقه في سقف
الغرفة ومنظور الحشرة من الأرض ومنظور الحيوان من النافذة.

مشاركة



عبر الانترنت
أرسلوا صور رسوماتكم أو التسجيل الصوتي لقصصكم أو أي مما قمتم بابتكاره إلى مجموعة
المحادثة قبل [تاريخ]، وأطلعوا على ما ابتكره زملائكم من قصص ورسومات وغيرها.

استمروا في تفقد مجموعة المحادثة للاطلاع على أسئلة وآراء زملائكم الإفغففن حول هذا
النشاط وشاركوهم الحديث.

مع الجميع (عبر الانترنت ووجهًا لوجه)

احتفظوا بقصصكم في مكان تستطيعون الوصول إليه لقراءتها مجددًا متى أردتم كدفتر
ملاحظات أو على الحائط.

يمكنكم مشاركة قصصكم مع الأشخاص الآخرين في المنزل، وتستطيعون دعوتهم لقراءتها أو
تمثيلها. نقوم كذلك بشرح قصصنا ورسوماتنا للآخرين ندعوهم إلى مشاركة ما استنتجوه عن
تجاربنا مما سمعوه، كما يمكننا دعوتهم لطرح أسئلة علينا. ليس عليكم مشاركة ابتكاراتكم
أن لم ترغبوا بذلك.

يمكنكم دعوة الآخرين لكتابة ما يقومون به يوميًا من وجهة نظر حيوان كذلك.





دليل الاهل

1

قبل أن يبدأ اليافعون بهذا النشاط

- نقرأ دليل نشاط قصص من منظور الحيوانات والحشرات والطيور لنفهم الخطوات التي على اليافعين اتباعها.
- نساعد اليافعين في إيجاد مكان هادئ يستطيعون فيه الكتابة دون مقاطعة ودون وجود شخص يراقب ما يفعلون.
- نطلب من الآخرين في المنزل منح اليافعين المساحة والوقت الكافيين للمشاركة في هذا النشاط دون مقاطعة.
- **نسأل اليافعين عن كيفية التي يودون أداء هذا النشاط من خلالها**
- هل تودون أداء هذا النشاط وحدكم أم تودون أن نجربه معاً أو مع أشخاص آخرين في المنزل؟
- يجب علينا تقبل ودعم إجابات اليافعين لهذه الأسئلة، وعلينا احترام رغباتهم فور إخبارنا بها وعدم إجبارهم على أداء النشاط بصورة مختلفة.

2

أثناء أداء اليافعين لهذا النشاط

- نمنح اليافعين الوقت والمساحة اللازمين ليقوموا بأداء هذا النشاط حسب تفضيلهم.
- **في حال كان اليافعون غير متأكدين من كيفية أداء النشاط وطلبوا منكم المساعدة**
- نقوم بقراءة التعليمات في الدليل الخاص باليافعين ونحاول توضيح التعليمات لهم باستخدام كلماتنا الخاصة.
- نشجع اليافعين على تجربة النشاط قدر ما يرغبون.
- نذكر اليافعين أنه لا توجد طريقة صحيحة أو خاطئة لأداء النشاط وأن عليهم ألا يقلقوا حول براعتهم أو عدمها في كتابة القصة أو الرسم، فالهدف من هذا النشاط هو مساعدتهم على الاسترخاء والتجربة والتعبير عن أنفسهم بطريقة جديدة.
- **نقوم بطرح الأسئلة الآتية في حال احتاج اليافعون إلى التشجيع أو الإلهام**

- كيف تعتقد أن الفرقة تبدو من الأعلى؟ ما الذي قد يراه أو يسمعه الطائر الذي ينظر من أعلى؟ هل سيفهمون ما يحدث؟ كيف قد يصفون ما يرون أو يسمعون إن كانوا يستطيعون الكلام؟ (نقوم بتعديل هذه الأسئلة لتناسب ما قد يسمعه أو يراه الحيوان أو الحشرة).

- ما نوع الطائر الذي تود أن تتخيله؟ أي نوع من الحشرات؟ أي نوع من الحيوانات؟ أي الحيوانات والحشرات والطيور أكثر متعة للمخيلة وغير مخيفة أو منفره؟ أي نوع من الحيوانات والطيور والحشرات تبدو وكأنها قد تمتلك شخصية أو تستطيع التحدث عن شيء مثير للاهتمام؟
- هل تحب الرسم بدلاً من سرد القصة لأداء هذا النشاط؟
- هل تود تجربة كتابة قصة أخرى أو إضافة تغييرات أو إضافات على القصة التي كتبتها أو تجربة كتابة القصة في مكان ووقت مختلفين؟
- ما الذي يمكنني أن أفعله لمساعدتك في أداء هذا النشاط بصورة أفضل إن كنت تريد الاستمرار في العمل أو المحاولة مرة أخرى؟

3

بعد انتهاء اليافعين من أداء النشاط

- نسأل اليافعين إذا ما كانوا يريدون مشاركة قصصهم معنا، وفي حال أرادوا ذلك، علينا استخدام كلمات تشجيعية حول ما قاموا بكتابتها، وعلينا ألا ننتقدهم أو نشعرهم بالسوء أو أن نحاول تصحيح قصصهم. (لا نجبر اليافعين على مشاركة قصصهم معنا إن لم يرغبوا بذلك).
- ندعو اليافعين إلى إخبارنا بالمزيد عن قصصهم. نطلب من اليافعين إخبارنا بالمزيد عن القصة. نسأل اليافعين عما استمتعوا ولم يستمتعوا به، وعما تعلموه ووجدوه مثيراً للاهتمام أو صعباً خلال أداء هذا النشاط. علينا تقبل إجابات اليافعين وعدم محاولة تغيير آرائهم.
- نقوم نحن والآخرين في المنزل ممن شاركوا في هذا النشاط بمشاركة قصصنا مع الجميع ونناقش تجربتنا الخاصة، إذ يمكنكم مناقشة الآتي:
- الأمور المتشابهة والمختلفة في القصص
- ما يدل عليه تشابه أو اختلاف القصص عن كيفية نظرنا أو تجربتنا لمكان أو لحظة معينة ضمن المنزل.
- ما فكرنا به خلال قراءتنا أو استماعنا لقصص الآخرين
- يمكنكم لعب الأدوار مع اليافعين وأفراد العائلة الآخرين لجعل التجربة أكثر متعة، إذ يمكنكم أن تتخيلوا أنفسكم الطيور أو الحيوانات أو الحشرات التي وردت في القصص، كما يمكنكم ارتجال حوار حول ما رأيتموه أو سمعتموه أثناء لعب الأدوار.
- في حال كان اليافعون يشاركون في نقاش مع الميسر أو اليافعين الآخرين عبر الهاتف المحمول: نذكرهم ونشجعهم على مشاركة صور رسوماتهم عند قيام الميسر بدعوتهم للقيام بذلك (لكن لا تجبروا اليافعين على القيام بذلك إن لم يريدوا). نشجع اليافعين على المشاركة في الحديث مع الميسر واليافعين الآخرين.



دليل الميسر

الهدف من النشاط

يهدف هذا النشاط إلى دفع اليافعين إلى ممارسة الإبداع ورؤية الحياة من منظور الآخرين من خلال قصة يرويها حيوان أو طائر أو حشرة، كما يختبرون مستويات مختلفة من التعاطف والاحترام والتواصل والتعبير. ويهدف هذا النشاط في المقام الأول، كغيره من الأنشطة، إلى دفع اليافعين إلى الاستمتاع ونسيان الضغوط.

1

تحضير اليافعين وعائلاتهم

نعلن قبل أيام عن أن اليافعين سيستلمون دليل هذا النشاط، ونعلن ذلك مجددًا في اليوم السابق لموعد بدء اليافعين بهذا النشاط، ونشجع اليافعين على الاستمتاع والتجربة.

نوضح أن هذا النشاط سيتيح لليافعين فرصة تخيل محيطهم اليومي من وجهات نظر مختلفة من خلال تخيل كيف يمكن أن تبدو الأشياء من وجهة نظر طائر أو حشرة أو حيوان، إذا كانت هذه الفكرة منفردة أو مخيفة أو غير مريحة لليافعين في سياقكم، يمكنكم اقتراح حيوانات معينة قد يجدونها لطيفة ويستمتعون بتخيلها، فعلى سبيل المثال، يمكن لليافعين تخيل القصة من وجهة نظر فراشة بدلًا من الطائر في الخطوة رقم 2.

نذكر الآباء بأنه يمكنهم دعم اليافعين من خلال مراجعة دليل النشاط الخاص باليافعين والإرشادات التي يتلقونها أيضًا.

نوضح أن اليافعين سيحتاجون إلى قطعة من الورق وقلم حبر أو رصاص ووسط للكتابة ولن يحتاجوا إلى أي مواد فارهة أو مميزة للمشاركة في النشاط.

نخبر اليافعين بتاريخ الانتهاء من النشاط وكيفية مشاركة ما أنجزوه.

2

عندما نقوم بمشاركة دليل النشاط

نكرر المعلومات أعلاه حتى يفهم اليافعون (والآباء) كيفية المشاركة في النشاط وما عليهم فعله بعد ذلك.

نوضح لليافعين (والآباء) كيفية التواصل معنا في حال راودتهم أية أسئلة.

نقوم بإرسال رسائل تشجيعية لتذكير اليافعين (والآباء) أننا نأمل أنهم يستمتعون بالنشاط ونتطلع إلى الاستماع إلى تجاربهم.

3

بعد الانتهاء من النشاط

نذكر اليافعين بمشاركة صور قصصهم وأي قصص أو رسومات أخرى قاموا بابتكارها، ونوضح لهم كيفية القيام بمشركتها معنا.

نرسل رسائل تذكيرية وتشجيعية لليافعين عندما يبدأ البعض بمشاركة قصصهم.

نشارك أمثلة من بعض القصص التي نتلقاها ونصحبها بتعليقات إيجابية لتشجيع اليافعين الآخرين على مشاركة قصصهم أيضًا.

ندعو اليافعين إلى الإجابة على الأسئلة الآتية على حدي: ما الذي فكرت فيه أو رأيته بطريقة جديدة عندما تخيلت ما يمكن أن يراه طائر أو حشرة أو حيوان في منزلك في تلك اللحظة؟

هل شاركت خريطتك مع أي شخص آخر في المنزل؟ هل فكرت في أي شيء جديد أو مختلف أثناء قراءة قصصهم؟ أخبرنا المزيد.

هل استمتعت بقصة أو رسومات يافع آخر؟ أخبره بما أعجبك.

كن مبدعًا، وفكر فيما يمكنك فعله بعد ذلك في قصتك؟ شارك رسوماتك أو تسجيلاتك الصوتية أو مقاطع الفيديو.

علينا أن نباعد بين الأسئلة (يوم أو ما شابه) ليتسنى لليافعين الرد.

نرسل للمشاركين رسالة ختامية لنشكرهم على مشاركتهم ونهنئهم على منشوراتهم وعملهم الإبداعي، وعلينا إخبارهم وطلب الإذن قبل قيامنا بنشر مشاركاتهم وأعمالهم الإبداعية بأي طريقة أخرى، كما علينا أن نخبرهم إن كانوا سيتلقون نشاطًا آخر خلال مدة قريبة.