



Testimonios del evento “Día Mundial del Lavado de Manos”

Unidad Educativa Estatal Sucre

15 de octubre de 2010



La experiencia fue muy gratificante. Me sentí parte de una gran labor como es enseñar a los niños, de una manera divertida, la importancia de lavarse las manos. A pesar de que presentamos la obra siete veces, siento que ninguna de las funciones fue igual a la otra, porque era un juego que cambiaba cuando se rotaban sus jugadores. Los niños se adentraron con nosotros en el juego y comprendieron con los superhéroes Agua y Jabón, junto a la Sra. Mano podían evitar terribles enfermedades sólo con lavarse durante 20 segundos. El mensaje se fijó en sus pequeñas cabecitas: iban emocionados a lavarse las manos y cantaban la canción que les habíamos enseñado. Aunque es difícil modificar un hábito en un día, el teatro es una herramienta muy efectiva que es capaz de educar mientras el niño se entretiene absorto en una divertida historia. **Andreína Ojeda Fergau, miembro de la Fundación Medatia (gota de agua).**

A través del teatro logramos demostrar una manera ingeniosa, efectiva y distinta cómo el hábito de lavarse las manos, que es muy sencillo de incorporar a la cotidianidad, disminuye considerablemente el riesgo de enfermedades. Sin duda, se logró un excelente resultado en cuanto a la historia, construcción de personajes, puesta en escena y trabajo en equipo. La mejor prueba de la gran labor realizada, la encontramos en las expresiones de cada uno de los niños al ver por primera vez a la Sra. Mano, Agua y a Jabón. Muchas gracias a UNICEF por permitirnos ser instrumentos en la transmisión de este mensaje tan importante. **Daniela Gamboa, miembro de la Fundación Medatia (narradora).**

Cota 905, territorio que nunca había pisado. Un colegio azul y tres disfraces que no pesaban tanto como la bolsa que cargaba la señora subiendo la calle. “¡Señora Mano!”, ya se te olvida de donde vienes. No importa. Basta con saber que si te esfuerzas y te mueves como nunca al son de sus voces quizá no olviden a los locos de colores estridentes y lo importante que es el lavado de manos, quizá esa risa sea la diferencia. Magia. Creo que jamás olvidaré la canción. **Raquel Cartaya, miembro de la Fundación Medatia (mano).**

El teatro es una forma de dialogar por excelencia y el viernes 15 de octubre tuvimos la oportunidad de establecer un diálogo con 800 niños de la “Unidad Educativa Estadal Sucre”. Las narradoras preguntábamos a los pequeños espectadores sobre sus hábitos de “lavado de manos” y recibíamos una retroalimentación inmediata. Pero no sólo recibíamos respuestas verbales, es precisamente en los gestos de los niños que pude apreciar cómo el mensaje llegaba de manera lúdica, miradas de complicidad hacia la Sra. Mano, gestos de asombro a la dupla de Agua y Jabón y sonrisas durante toda la presentación. **Nastascha Contreras, miembro de la Fundación Medatia (narradora).**