

LOS PREMIOS DE DIVERCINE 2009

El sábado 11 de julio se entregaron los premios del XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES, DIVERCINE 2009, algunos fueron recibidos por representantes de las embajadas en Uruguay, otros se enviarán a sus realizadores.

El Jurado Internacional del Festival, integrado por Digeo Mera (realizador uruguayo), Patricia Duraes (programadora brasileña) y Natalia Trenchi (psiquiatra de niños de Uruguay), con un amplio consenso otorgaron los siguientes premios y menciones:



Gran Premio GURÍ a mejor obra del Festival para “Moritz-Estaría bueno si ella se convirtiera en ángel”, Alemania, de Simone Grabs, una obra de Cristina López.

Premio a la Diversidad Cultural del Mercosur, otorgado por Unesco, a “La niña espantapájaros”, Brasil, de Cássio Pereira, dotado de 2.000 dolares en efectivo.

Premio de UNICEF al Mejor Film que promueva los derechos del niño a “Los Herederos”, México, de Eugenio Polgovsky.

Premio Opera Prima a “Cuando ruedan las manzanas”, una animación del letón Reinis Kalnaellis.

Mejor Largometraje de Ficción a “Ranas y sapos”, Holanda, de Simone van Dusseldorp.

Mejor Cortometraje de Ficción a “La niña espantapájaros”, Brasil, de Cássio Pereira.

Mejor Mediometraje de Animación a “Paul y el dragón”, Holanda, de Albert't Hooft y Paco Vink.

Mejor Cortometraje de Animación a “Cuando ruedan las manzanas”, Letonia, de Reinis Kalnaellis.

Mención Especial al Cortometraje de Animación: “Pieter”, Uruguay, de Pablo Pera.

Mejor Largometraje Documental a “Los Herederos”, México, de Eugenio Polgovsky.

Mejor Cortometraje Documental a “Moritz-Estaría bueno si ella se convirtiera en ángel, Alemania, de Simone Grabs.

El Jurado de Niños de Plan DENI, de diferentes instituciones de enseñanza de la capital, otorgaron los siguientes premios:

Mejor Largometraje de Divercine a “Historias de dos mosquitos”, Dinamarca, de Jannik Hastrup y Fleming Quist Möller.

El Jurado Internacional de SIGNIS, integrado por Benjamín Avila (realizador argentino), Carla Lima (docente uruguaya) y Eva Sanabria (docente uruguaya), resolvieron entregar los siguientes premios y menciones:

Gran Premio SIGNIS al documental “Moritz-Estaría bueno si ella se convirtiera en ángel”, Alemania, de Simone Grabs.

Mención especial a “Paul y el dragón”, de Albert't Hooft y Paco Vink.

Premio del Público a “Tío Bob visita el hospital, Canadá, de JoDee Samuelson.

Un Divercine de 14 días con gripe y buena proyección, con un invitado de lujo como Michel Ocelot (vienen animadores argentinos a mezclarse con uruguayos para conocer al maestro), maquillaje infantil y refrescos gratis en el hall de la sala, el acceso de los niños a films y programas de TV de calidad, formación de públicos y difusión de la mejor producción para niños de todo el mundo, asegurando la diversidad necesaria para niños y niñas.

Nos queda agradecer a los productores y realizadores de las 92 obras presentadas este año, al público que disfrutó en la Sala Zitarrosa y las sub-sedes de Divercine en casi toda América Latina, especialmente a la gente que brindó su trabajo con atención y vocación para permitir que exista este proyecto, medio profesional y medio aventura, que destaca a nuestro país en el concierto latinoamericano y mundial. En particular a la Embajada de Francia y el ICAU (Instituto de Cine y el Audiovisual del Uruguay).