

ARTE Y CULTURA EN DARIÉN

Los objetivos del Proyecto “Kit de Arte y Cultura”, en alianza con Fundación Casa Taller, son de promover la interculturalidad y apreciación por las culturas indígenas, afro y mestizas, mientras se provee apoyo psicosocial a la niñez del Darién debido a los altos niveles de pobreza y violencia. Se utiliza el arte, el deporte y la literatura para lograr estos objetivos. El programa de “Verano de Sol a Sol” es un elemento fundamental del proyecto -y parte de el programa de un año- ya que son los primeros pasos en la creación de sostenibilidad del mismo a través del apropiamiento de la comunidad y apoyo educacional sobre la diversidad cultural mientras los niños están fuera de clase.



Por qué lo hacemos

¿Cómo lo hacemos?

Beneficios para los niños

- La provincia de Darién y la Comarca Emberá – Wounaan son áreas ricas en cultura y naturaleza. Sin embargo, también son territorios de difícil acceso, con los niveles de pobreza, desnutrición, y mortalidad infantil más altos del país. La tasa de mortalidad infantil es de 40 por cada mil niños nacidos -el promedio nacional es de 20-, y las tasas de deserción escolar son unas de las más elevadas del país.
- La niñez darienita es también la más expuesta a la violencia, debido al conflicto con la guerrilla y paramilitares colombianos presentes en el área.
- Proveer actividades culturales y deportivas mientras los niños y niñas están fuera de clase, junto con la participación comunitaria, es una estrategia para la prevención de la violencia y de apoyo psicosocial.

- Debido a la realidad única de la niñez darienita, Darién fue escogido como el centro del proyecto “Art in a Bag”, o “Arte y Cultura”, que inicio como respuesta a los efectos psicosociales y culturales en la niñez del tsunami de 2004.
- Cuatro comunidades de Darién -El Real, Vista Alegre, Unión Choco y Capetí- fueron seleccionadas como los centros de los “Veranos de Sol a Sol” del Proyecto Kit de Arte y Cultura, siendo éstas las más pobladas e interculturales del Río Tuira, región en la cual el proyecto está activo. La participación ha sido de 500 niños y niñas Emberá, Wounaan, Kuna, Afro, Mestizos y refugiados.
- Los objetivos que se trabajaron fueron de fortalecer el valor de su propia cultura a través de la literatura, el juego y el arte; capacitar a los voluntarios comunitarios para que ellos pudiesen trabajar creativamente desde sus propios saberes; y proveer actividades productivas, artísticas y educativas de lo que realmente es valioso para las culturas locales.

- El programa trabajó en los meses de febrero, marzo y abril junto con las comunidades para llevarle a los niños y niñas del Río Tuira talleres creativos y culturales en las mañanas, y tardes de cuento y cine.
- Expresión psicosocial en respuesta a la creciente realidad de violencia en la zona fronteriza de Panamá.
- Desarrollo comunitario y social de líderes comunitarios, modelos para la niñez, a través del trabajo de voluntariado de quienes los rodean en el día a día.
- Fortalecimiento de la participación intercultural.
- Prevención de la violencia.



únete por
la niñez

UNICEF, Panamá, Casa de las Naciones Unidas, Ciudad del Saber, Edif. 128, 3 piso.
Tel: +507 302-4500 / 4829 – Fax: 305-4837 – Apartado : 0816-02531
www.unicef.org/panama