

Kit de Arte y Cultura – Darién, Panamá

Los objetivos del Proyecto "Kit de Arte y Cultura", en Alianza con Fundación Casa Taller, son de promover la interculturalidad y apreciación por las culturas indígenas, afro y mestizas y proveer ayuda psicosocial a la niñez del Darién debido a los altos niveles de pobreza y violencia. Esto, utilizando el arte como herramienta en su implementación del arte en las escuelas. Así, los niños, niñas y adolescentes podrán dar vuelo a su creatividad e imaginación, plasmando sobre papel sus tradiciones, creencias y cultura.



¿Por qué lo hacemos?

- La provincia de Darién la Comarca Emberá - Wounaan son de las áreas más ricas en cultura en la República de Panamá. Entre las dos albergan cinco etnias: Emberá, Wounaan, Kuna, Afro y Mestizo.
- Tanto como es rica en naturaleza y cultura, Darién y la Comarca son las zonas más inhóspitas de la República, con los más altos índices de fracaso escolar, desnutrición y mortalidad infantil de Panamá. La tasa de mortalidad infantil es de 40 por cada mil niños y niñas nacidos, versus el promedio nacional de 20 por cada mil. Mientras, la comarca Emberá Wounaan, por si sola, tiene un índice de mortalidad infantil de 55 por cada mil nacidos (menores de un año), y no hay acceso al agua potable.
- Debido a la realidades darienitas de pobreza y desnutrición, la pérdida de cultura y discriminación que arrasa con su riqueza cultural no consigue lugar entre las preocupaciones por ayuda humanitaria; este proyecto ha denominado a esta realidad el "Tsunami Cultural."

¿Cómo lo hacemos?

- Debido a la realidad extrema de la niñez darienita, Darién ha sido escogido como el próximo centro del proyecto "Art in a Bag", que inició en Banda Aceh, Indonesia. El mismo fue creado como respuesta a las necesidades culturales y psicosociales de la niñez en Indonesia a causa del Tsunami del Océano Índico de 2004.
- "Art in a Bag" Panamá, llamado Proyecto Kit de Arte y Cultura, desde su inicio en octubre de 2008 ha completado 20 talleres creativos de enfoques culturales con 500 niños y niñas. Su respuesta ha sido una de transformación en sus actitudes participativas, ya que una de las causas del fracaso escolar es la falta de interculturalidad en el currículo y esta produce un choque cultural y de idioma en los estudiantes Indígenas a su entrada al sistema de educación panameño.
- El plan a implementar incluye la entrega de una mochila con útiles de arte. Las mochilas serán presentadas a los niños y niñas como sus propios espacios de infinita creatividad, exploración cultural y personal, y como objetos de aprendizaje, conocimiento y creación.

Beneficios para la niñez

- En 2008 se realizó la etapa de investigación y preparación del proyecto. En 2009 continuamos con capacitaciones a los maestros, iniciando con la entrega de mochilas e implementación del programa al currículo. Los objetivos específicos del proyecto para todos los niños, niñas y adolescentes son:
- Disminución de fracaso estudiantil.
- Mayor participación intercultural entre estudiantes; maestros, maestras y estudiantes, y entre la escuela y su comunidad.
- Mayor expresión psicológica en relación a los niveles crecientes de violencia regional e intrafamiliar.
- Mayor motivación de los maestros y maestras.



únete por
la niñez

UNICEF, Panamá. Casa de las Naciones Unidas, Ciudad del Saber, edif. 128, tercer piso || Teléfono (507) 302-4500 / 4829 Fax: 305-4837 Apartado: 0816-02531, Panamá, Rep. de Panamá || www.unicef.org/panama