



GANADORES 3^{er} PREMIO UNICEF 2010

CATEGORÍA MEJORES PRÁCTICAS

Primer lugar

Título: “La participación infantil en la incidencia en política social en Veracruz. La experiencia de Matraca”

Organización: Movimiento de Apoyo a Niños Trabajadores y de la Calle, A.C. de Xalapa, Veracruz

Este modelo ha logrado incidir en el complejo escenario de la política social y de la legislación local en Veracruz, a través de la participación de los niños y niñas como protagonistas de cambio y teniendo como eje rector a la Convención sobre los Derechos del Niño.

Matraca A.C. ha trabajado en los últimos diecinueve años en la potenciar el derecho a la participación de niñas y niños que trabajan y en situación de calle en el estado de Veracruz. Su metodología está fundamentada en los derechos humanos y se implementa en dos niveles: con talleres tanto dentro de la propia organización, como en el espacio público, y a través de la formulación de propuestas en políticas sociales para la infancia generadas por los propios niños y niñas. Así, los propios niños y niñas son parte de un proceso educativo de auto reconocimiento como sujetos de derechos, haciéndose partícipes de los procesos de toma de decisiones.

Segundo lugar

Título: “Escuela sin violencia: el respeto al derecho al juego es la paz”

Organización: CreeSer, A.B.P. de Monterrey, Nuevo León

El juego como estrategia para erradicar la violencia en las escuelas, es el punto de partida de esta práctica que tiene un enfoque integral basado en los derechos de la infancia.

La práctica, que tiene incidencia tanto en la comunidad escolar como en los estudiantes y sus familias, se plantea a través de seis estrategias: diagnóstico escolar, campaña del derecho al juego, recreos cooperativos, ludopaz, grupo de mujeres promotoras de la paz y comité de convivencia escolar; todo ello con la finalidad de disminuir los indicadores de violencia, pero también de aumentar las habilidades sociales de convivencia en el entorno escolar.

CreeSer, A.B.P. ha implementado esta práctica desde 2003 en escuelas públicas primarias de Nuevo León.

Tercer lugar

Título: “Programa aprender con danza, educar y vivir con arte”

Organización: Consorcio Internacional Arte y Escuela (CONARTE), A.C. del Distrito Federal

El arte es también, una herramienta pedagógica que puede ayudar a desarrollar nuevas capacidades en el aprendizaje integral de niñas y niños.

Ubicando su campo de acción en zonas en situación de marginación y exclusión de la ciudad, el programa “Aprender con danza, educar y vivir con arte” trabaja en la erradicación de la violencia en

contextos complejos, promueve la equidad de género y ha logrado, además, incorporarse al sistema educativo (educación primaria y secundaria en escuelas públicas del Distrito Federal).

A través del arte, los estudiantes encuentran nuevas formas de expresión y participación, al mismo tiempo que se apropian de los espacios urbanos y de la escuela, reconvirtiéndolos en espacios de socialización y de formación para la vida.

Mención honorífica

Título: "Consulta infantil y juvenil: Mi voz por mi comunidad"

Organización: Fondo para los Niños de México, A.C. - Área Sierra Norte, de Zacapoaxtla, Puebla

Niñas, niños y adolescentes de la comunidad Totonaca en la Sierra Norte de Puebla movilizan a la comunidad y ofrecen soluciones a través de una consulta sobre los orígenes de la pobreza, la discriminación, la desigualdad y la falta de información acerca de sus derechos.

Esta práctica ha fundamentado su estrategia en la puesta en marcha de mecanismos de participación y libertad de expresión para niños, niñas y adolescentes totonacas, al interior de su comunidad. Así, a través de la construcción de capacidades y la formación en derechos, los niños y adolescentes realizaron un diagnóstico participativo situando el análisis de sus problemáticas en tres ámbitos de la vida : familia, escuela y comunidad.

CATEGORÍA MEJOR INVESTIGACIÓN*

Segundo lugar

Título: "Jugando bajo el mezquite: formas de vida y aprendizaje cotidiano de las niñas y niños en una comunidad del Altiplano Potosino"

Autor: Norma Casas Sánchez, de Tultepec, Estado de México

¿Qué significa ser niño en una cultura determinada? Este innovador trabajo de investigación coloca como centro de análisis a los niños y niñas del ejido El Mezquital de Bocas en San Luis Potosí y permite conocer de su propia voz cómo es su entorno, gustos, juegos y procesos cognitivos.

El objetivo de esta investigación es ahondar en los conocimientos y habilidades que construyen y desarrollan niños, niñas y adolescentes en una comunidad del desierto potosino, analizando cómo se construye su identidad, su conocimiento y su cultura en ese medio y contexto específicos.

Tercer lugar

Título: "De tales padres: derecho a la educación y formación de ciudadanía en el Noroeste de México"

Autor: Juan Enrique Huerta Wong, de Juárez, Nuevo León

Esta investigación presenta una perspectiva novedosa sobre los factores que influyen en la construcción de ciudadanía, y analiza los procesos de socialización de los niños: en la escuela, en el hogar y entre ellos mismos.

La investigación destaca además el rol del hogar como espacio para la socialización política de niñas, niños y adolescentes, la formación de valores democráticos y el fortalecimiento de los derechos de la infancia.

* [Notificación de UNICEF México y su Consejo Consultivo sobre el Primer Lugar del 3er. Premio UNICEF 2010 en la categoría de Mejor Investigación.](#)