

Historia de vida

## Quando hay sueños no existen las limitaciones

Participa del proyecto apoyado por UNICEF Argentina, “Braille Joven”, que publica una revista y un CD con contenidos para chicos y chicas ciegos o con discapacidad visual. Al finalizar la escuela quiere estudiar producción radial o alguna carrera relacionada a los sonidos. Ésta es la historia de una joven activa y voluntariosa, convencida que tener una discapacidad visual no es un ningún impedimento para concretar sus ilusiones.

A sus 18 años Mariana Chandelier sonríe casi todo el tiempo. Como a cualquier adolescente, le gusta escuchar música, leer, informarse por la radio y hablar a través de su teléfono celular. Dice ser algo tímida, y si bien su tono de voz, suave y bajo, parece confirmarlo, su supuesta timidez se desploma cuando habla de su vida, de sus proyectos, de lo que siente y de los temas que la preocupan. En ese momento sus afirmaciones se vuelven seguras y contundentes. Cuando habla de los problemas que afectan a los otros, sus gestos de seriedad, y el tiempo que se toma para pensar y responder a cada pregunta, denotan una enorme sensibilidad.

La sala de lectura de la Biblioteca Argentina para Ciegos es grande, todo es de madera antigua y con estantes repletos de enormes libros escritos en braille. Esta tarde está desierta y parece ser el lugar más adecuado para conversar. Hace un año y medio Mariana llegó aquí para quedarse. *“Desde que comenzamos con el proyecto Braille Joven vengo todos los días, después del colegio. Y pensar que antes no quería venir y ahora, además de todo lo que hago, estoy muy interesada en mejorar la institución. A veces veo para atrás y reconozco los cambios. Se me abrieron las puertas para nuevas posibilidades”*, dice la joven que es ciega casi desde su nacimiento.

Dos situaciones inesperadas –primero siendo un bebé en la incubadora y luego en una operación correctiva– provocaron que Mariana tuviera una severa disminución visual. *“No tengo problema en hablar sobre mi situación. Yo vivo con esto y viví así toda mi vida. En realidad los demás son los que se hacen problemas. No saben cómo tratar a una persona ciega. Son demasiado cargosas y piensan que no puedo hacer nada. Tenemos que tener mucha paciencia. Pasa cuando subimos a un colectivo y hay gente que empieza a gritar ‘¡el asiento por favor. No puede ser que no cedan el asiento!’, me pone mal porque la verdad es que yo también puedo viajar parada. Nosotros esperamos que todo sea más natural. No somos extraterrestres”*.

### Integración y nuevas perspectivas

Mariana admite que hubo un cambio rotundo en su vida a partir de su incorporación al proyecto Braille Joven. En mayo de 2005 participó, junto a un grupo de chicos y chicas, de la Feria del Desarrollo del Cono Sur organizada por UNICEF y el Banco Mundial, donde concursaron más de 2700 proyectos. El objetivo de la Feria era promover el desarrollo de jóvenes en situación de pobreza. Allí se presentó el grupo y se trajo uno de los premios: un año de financiamiento para desarrollar una revista con contenidos destinados a jóvenes ciegos producida enteramente por ellos, un CD de audio donde relatan los textos de la publicación y el armado de talleres de debate sobre temas que los preocupan. *“La revista ayudó en varios aspectos de mi vida, porque viví experiencias importantes. Ante todo, me permitió tener un grupo de amigos muy especial. Se fortalecieron los lazos y hoy somos muy unidos”*, relata la joven y al mismo tiempo subraya, *“también me ayudó muchísimo a sentirme segura de salir sola. Me costaba mucho entablar conversación con la gente. Era muy tímida y esto favoreció para que me abra un poco más. Braille Joven me ayudó porque tuve que salir y hablar en los talleres, entrevistar a gente, hacer preguntas. Ayuda a sociabilizarte”*.

Mariana se entusiasma cuando rememora aquella experiencia y los cambios que sobrevinieron en su vida. Es que a partir del proyecto de la revista se presentaron nuevas oportunidades. Desde pequeña se sintió atraída por la radio y los sonidos. Hacía grabaciones caseras y hasta realizó la edición de un programa de radio del colegio. Por esto, en cuanto tuvo la oportunidad quiso demostrar sus habilidades y capacidades. *“Siempre demostré interés y empecé a colaborar en la elaboración del CD de la revista. Luego se presentó otro proyecto para digitalizar y evitar que se*

*pierdan las 200 obras del libro parlante de la biblioteca y allí fue cuando me propusieron a mí para que sea parte del grupo de trabajo. Primero pasamos las cintas a la computadora y luego los transformamos en MP3 para grabarlos en DVD's La idea es que los socios pueden acceder a las obras en cassette, CD de audio o MP3", explica en detalle. Hoy, con una pasantía de nueve meses, Mariana tiene una nueva perspectiva laboral. También se está capacitando en el uso de un programa de computación que edita audios. La idea es que cuando finalice el período del programa tenga la posibilidad de continuar con el trabajo.*

### **Familia y sensibilidad social**

Mariana no tiene hermanos y vive con su madre, que según cuenta la adolescente, siempre la incentivó para que se acerque al grupo de jóvenes de la biblioteca y ahora esta feliz por su progreso. Aunque claro, al principio expresó sus temores por la nueva libertad adquirida por su hija. Antes la joven salía poco o casi nada de noche. Dice que no se sentía cómoda en los locales bailables y prefería quedarse en casa. Con su nuevo grupo de amigos eso cambió al punto que van al cine, al teatro o a cenar. *"El tema de las salidas ha sido difícil. Cuando empezamos a salir de noche mi mamá se quedaba muy preocupada por el horario. Eso fue hasta que se dio cuenta de cómo éramos nosotros como grupo, que no nos íbamos a perder y que nos cuidamos. Hoy ella ve que yo estoy bien y lo fue asimilando", dice Mariana y agrega con sabiduría, "es todo un proceso que siempre se suele vivir: Es cuestión de tiempo".*

Hace casi dos años, en el centro de la Ciudad de Buenos Aires, un local bailable donde se presentaba un grupo de rock se incendió y la tragedia les costó la vida a 192 jóvenes. Este hecho que devino en una importante movilización social, en una crisis política con la destitución del Jefe de Gobierno de la Ciudad incluida, y que aún hoy es tema de agenda de los medios de comunicación, impactó a Mariana. *"Me movilizó la tragedia de Cromañón porque las personas que murieron eran de mi edad. Yo vivo muy cerca de allí y esa noche escuché las sirenas de las ambulancias y de los bomberos durante muchas horas. Sentí tanta impotencia, quería hacer algo y no sabía qué. La verdad es que me afectó muchísimo eso. Luego, en el primer número de la revista escribí una nota sobre el tema", señala la joven que vive en el mismo barrio de Once, muy cerca del lugar del suceso. También habla con gran elocuencia y conciencia solidaria de la gravedad del aumento de las adicciones entre los chicos y chicas, de la donación voluntaria de sangre y de las malas condiciones de la Ciudad para el traslado de personas ciegas.*

A punto de terminar la escuela secundaria, Mariana sorprende por el nivel de firmeza de sus decisiones cuando se le pregunta por sus proyectos futuros. *"Antes de empezar la facultad tengo ganas de tomarme un tiempo para hacer cosas que me gustan. Aprender piano o tomar clases de actuación, alguna vez soñé con ser actriz. Mientras, sigo con el trabajo de la Biblioteca y con Braille Joven", cuenta y reafirma su compromiso con el proyecto a modo de máxima, "tratamos de incentivar a aquellas personas que tienen una limitación en la vista o cualquier otra, para que hagan cosas. Para que disfruten, para que participen y hagan más cosas dentro de la sociedad. Si vos querés podés hacer cosas. Te tendrás que adaptar, pero se puede".*

**Buenos Aires, Argentina, Octubre de 2006.**