

## Jornada: Todos los derechos para todas las niñas y los niños

Mobilización social, talleres, marchas, conferencias, concurso periodístico, visitas a medios de comunicación y festival artístico y cultural para promover y defender derechos de la niñez y adolescencia.



Niñez nicaragüense se tomó las calles de la capital para promover y defender sus derechos a una educación de calidad e inclusiva, participación en la toma de decisiones, comunicación asertiva y convivencia pacífica. (UNICEF/Nicaragua/2010/D. Hernández)

- 1 Jornada: Todos los derechos para todas las niñas y los niños
- 4 Niñez nicaragüense promovió y defendió sus derechos
- 7 Respetar derechos de la niñez, antes de exigir demás derechos
- 9 Periodistas nicas promueven derecho de niñez a la educación
- 12 Brigadas culturales llevaron alegría a colegios

En 1992 UNICEF institucionalizó el Día Internacional de la Radio y la Televisión a favor de la niñez y la adolescencia con el objetivo de garantizar el derecho a la libertad de expresión de los niños y jóvenes, consignado en la Convención de los Derechos del Niño.



Niñas, niños y adolescentes comunicadores de distintos departamentos del país durante el taller de intercambio. (UNICEF/Nicaragua/2010/D. Hernández)

Más de dos mil estaciones de radio y televisión del mundo impulsan cada año una gigantesca campaña a favor de la infancia a través de la cual niñas, niños y adolescentes exponen a los líderes mundiales y los diferentes sectores de la sociedad su visión sobre el mundo que desean.

En Nicaragua desde hace ocho años, más que celebrar un día, se desarrolla durante varios meses una jornada de movilización social que incluye talleres, visitas a medios de comunicación, conferencias, concursos periodísticos, marchas y concluye con un festival artístico, educativo y deportivo



que se realiza en las instalaciones del Instituto Nicaragüense de Deportes (IND) y al que asisten miles de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de todo el país.

En esta ocasión UNICEF Nicaragua, en alianza con 27 organismos no gubernamentales e instituciones estatales que trabajan por los derechos de la niñez y la adolescencia llevaron a cabo la Jornada: Todos los derechos para todas las niñas y los niños, que inició en julio y finalizó el 20 de noviembre de 2010 con el VIII Festival de la Radio y la Televisión a favor de la niñez y la adolescencia.

### Taller para definir ejes temáticos

Una de las primeras actividades de esta jornada fue el taller en donde 70 niños, niñas y adolescentes escogieron los cuatro ejes temáticos:

1. **Educación de calidad e inclusiva**
2. **participación en la toma de decisiones**
3. **comunicación asertiva**
4. **convivencia pacífica.**

“Esos cuatro ejes son muy importantes, porque hay muchos niños y adolescentes que no viven plenamente esos derechos y necesitamos que se cumplan”, cuenta Keykol López, participante de este taller.

### Visitas a medios de comunicación

Una vez que definieron estos ejes, las niñas, niños y adolescentes realizaron una serie de actividades para promover y defender esos

### Comité Organizador

Abre tus ojos  
Asociación Quincho Barrilete  
Casa del Joven Voluntario  
GVC  
Casa Alianza  
Codeni  
CEPRESI  
Dos Generaciones  
Instituto Nicaragüense de Deportes  
Los Cumiches  
Los Pipitos  
Milavf  
Ministerio de Educación  
Movimiento de Adolescentes por Nicaragua  
Movimiento de Adolescentes y Jóvenes  
Movimiento Juvenil Nicaragüense  
Puntos de Encuentro  
Red de Comunicadores para el Abordaje del VIH  
Radio Chavala  
Radio Ecológica  
Salud Sin Límites - Siuna  
Save the Children  
Scouts de Nicaragua  
Sociedad de Jóvenes Escritores  
Terranouva  
Uraccan  
UNICEF  
Visión Mundial

*Durante la marcha y el festival tuvieron una destacada participación la Banda del Ejército de Nicaragua, así como las bandas y gimnasias rítmicas de los colegios públicos: Experimental México, Barrio Cuba, Benjamín Zeledón y Modesto Armijo.*



El editor del diario La Prensa, Mario Guevara con niñas, niños y adolescentes durante una visita que realizaron a ese medio de comunicación. (UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)

derechos en sus comunidades, municipios y departamentos, así como visitas a los medios de comunicación, en donde tuvieron una gran acogida.

### Taller de intercambio de niños y adolescentes comunicadores

Otra de las actividades desarrolladas fue el taller de intercambio de las niñas, niños y adolescentes comunicadores, en donde unos 75 comunicadores de todo el país se dieron cita para compartir su labor de incidencia y participación en sus lugares.

Este taller se realizó durante tres días consecutivos, previo al festival, en el que además de compartir experiencias, los pequeños comunicadores diseñaron viñetas, spots y otros productos comunicativos para promocionar y defender sus derechos.

En el transcurso del taller los comunicadores también sostuvieron un intercambio con niños y adolescentes del colegio capitalino Gabriela Mistral. “Ese día sentí que los ejes que escogimos realmente tienen más sentido y que tenemos que trabajar mucho para que todos podamos disfrutarlos”, reflexiona Naraya Álvarez, una adolescente comunicadora de Abre tus Ojos.

“Conversé con una niña y me dijo que cuando ella le habla a sus padres no le ponen atención, ella se siente ignorada, como que no le importa a sus padres”, agrega.

### Organizaciones participantes durante el VIII Festival

Funprode Masaya  
Rapsa/Masaya  
Ajer/Masaya  
Funprode/Rapsa/Managua  
Funprode/Granada  
Asociación La Amistad  
Escuela Gabriela Mistral - D. VI  
Promotores Voluntarios D-V (K. R)  
Centro Cultural Batahola  
Colectivo de Mujeres de Matagalpa  
Aldea Infantil SOS  
FAO  
Proyecto Entérate  
CEPS  
Mifamilia  
ACRIC - Costa Caribe  
Acción Médica Cristiana  
Asociación Campaña Costeña  
Brigadas Culturales  
Funprode Carazo  
Sectorial Masaya  
Red de Gobiernos Municipales  
UNFPA  
Red de Democracia Escolar  
Radio Vos  
Cuerpo de Bomberos de Nicaragua  
Benemérito Cuerpo de Bomberos  
Cruz Roja Nicaragüense  
Policía Nacional  
Ejército de Nicaragua  
Alcaldía de Managua  
Radio Nicaragua



## Artistas participantes

**Mariachi Garibaldi**  
**Gaby Baca**  
**Mario Montenegro**  
**Malos Hábitos**  
**Código 7**  
**Mavedick**  
**Duo Darub**  
**Rommel Ocampo**  
**Areito**  
**Grupo NI-K'S (Nicas)**  
**Expresiones Urbanas**  
**Danny K-li**  
**Frank Somarriba**  
**Carlos Baltodano**  
**Mario Sacasa**  
**Moisés Gadea**  
**K-4**  
**Contratiempo**  
**Daddy Yanque**  
**El Robótico**  
**Altocontraste**  
**Milli Majuc**  
**La Cegua**



## La marcha y el festival

Sin duda lo más esperado por la chavalada nicaragüense es el festival que cada año se realiza en las instalaciones del Instituto Nicaragüense de Deportes (IND), en donde disfrutan todo el día de diversas actividades como lectura de cuentos, encuentros deportivos, actividades culturales, feria educativa y un concierto en el que participan artistas nacionales.

Previo al festival miles de chavalas y chavalos se aglutinaron en las inmediaciones de la Laguna de Tiscapa y desde ahí marcharon hacia el IND. Junto a las niñas, niños y adolescentes desfilaron los miembros de la Banda Musical del Ejército de Nicaragua, bandas musicales y gimnasias rítmicas de diferentes colegios capitalinos.

Durante la inauguración del VIII Festival, que también se realizó en saludo al XXI Aniversario de la Convención de los Derechos del Niño, María Machicado, oficial a cargo de UNICEF destacó los avances que Nicaragua en el ámbito educativo a la vez que instó a toda la comunidad a seguir realizando esfuerzos para superar los obstáculos pendientes.

Recordó que uno de los Objetivos del Milenio es la universalización de la enseñanza primaria, señalando que su cumplimiento no sólo es responsabilidad de las autoridades educativas, sino de la comunidad en su conjunto, por lo que los instó a realizar los esfuerzos necesarios para que el país cumpla con esta meta.



“Todos estamos aquí para apoyar la tarea de UNICEF en favor de la niñez y la adolescencia, y a la vez para resaltar la importancia de los medios de comunicación a la hora de que las voces de las niñas y los niños puedan expresarse y ser escuchadas”. De izq. a derecha, Ramón Meneses, Oficial de Comunicación de Save the Children, Pablo Mandeville, Coordinador Residente de las Naciones Unidas en Nicaragua, María Machicado, Oficial a Cargo de UNICEF- Nicaragua y María Elsa Pérez, Divulgadora del IND. (UNICEF/Nicaragua/2010/ J. Barreto)

## Escuchar la voz de la niñez

“Hace 21 años se aprobó una convención que protege los derechos de las niñas y los niños del mundo y eso es lo que hoy venimos a festejar, también queremos festejar que se escuche su voz, que Nicaragua escuché su voz”, destacó Machicado.

# Niñez nicaragüense promovió y defendió sus derechos

*Educación de calidad e inclusiva, participación en la toma de decisiones, comunicación asertiva y convivencia pacífica fueron los ejes que escogieron*

Cada año la chavalada nicaragüense espera con ansias el **Festival de la Radio y la Televisión** a favor de la niñez y la adolescencia para disfrutar de un día de actividades recreativas, culturales, educativas y deportivas,



Jairo Eliécer Hernández y Keykol Karely López en plena transmisión en Radio Chavala (UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)

aunque la experiencia va más allá de una festividad.

Una niña y dos niños comunicadoras de Radio Chavala nos comparten sus experiencias vividas durante la Jornada **“Todos los derechos para todas las niñas y los niños”**, así como durante el festival.

Keykol Karely López señala que para ella fue muy especial su participación en la elección de los cuatro ejes, así como compartir con otras niñas y niños.

Para concedernos esta entrevista, una de las muchas que brindó durante la jornada, Keykol hace una pausa en la



transmisión en Radio Chavala, que realiza junto a Jairo Eliécer Hernández y Manuel Antonio López.

“En cada encuentro que teníamos con otros niños me daba cuenta de lo importante del cumplimiento de todos los derechos que promovimos. En el taller de comunicación, un niño me dijo que no tiene mucha comunicación con sus padres, y la comunicación es muy importante, porque si tenemos un problema, si nos pasan cosas raras, si estamos enfermos, debemos decírselo a nuestros padres”.

Por su parte Manuel Antonio nos cuenta que él disfrutó mucho su participación en el festival, especialmente porque junto a un grupo de 70 niñas y niños formó parte de las brigadas ecológicas, quienes tenían la misión de mostrar a los asistentes los depósitos de basura y así garantizar que las instalaciones del Instituto Nicaragüense de Deportes se mantuvieran limpias.

“Eso me gustó mucho, los adultos nos preguntaban: ¿Y ustedes que son? Nosotros les decíamos: brigadas ambientalistas y nos decían les vamos ayudar y se unían a nosotros, en cambio algunos jóvenes más bien botaban la basura en los predios”.

### Importancia de ser escuchados

Otra cosa que a este niño le gustó es que durante toda la jornada “nos dejaron opinar sobre nuestros derechos, también aprendí la importancia de mantener limpio, antes botaba la basura en cualquier lugar y ahora no, porque tengo que dar el ejemplo, hasta a mi padre le digo: Papá recogé la basura y me hace caso”.

Para él los derechos escogidos este año son muy importantes, ya que muchos niños no estudian porque tienen que trabajar, otros no tienen comunicación con sus padres. “A veces cuando los niños les hablan a sus papás o mamás no los escuchan y más bien les dicen estoy cansado me voy a dormir, eso les afecta porque los están humillando, los



Manuel Antonio López, Keykol López y Jairo Eliécer, niños comunicadores de Radio Chavala. (UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)

***El derecho a la participación y a la libre expresión forma parte integral del desarrollo de las y los adolescentes.***



hacen sentir como que no existen, como que desearan no estar con ellos”.

“Los padres cuando llegan del trabajo deberían dejar de ver televisión o leer periódicos, porque los niños nos sentimos muy feo, como que no existimos, nos sentimos como muertos, como los niños de los semáforos, que aunque la mamá y el papá tienen buenos sus huesos, mandan a sus hijos a pedir”, afirma Manuel.

Jairo Eliécer, quien también participó por primera en este festival, asegura que le gustó mucho que los artistas llegaran a cantarles. “Aunque los artistas son millonarios nos cantaron”, dice aún con sorpresa.

### Elegimos buenos derechos

“Yo lo viví alegre, porque estaba con todos mis compañeros, con la profesora, con Derlin... me gustó ver las bandas de guerra, me gustó ver que elegimos buenos derechos... el derecho a la educación no sólo es poder ir a la escuela, sino que traten bien a los niños, la convivencia pacífica es buena, algunos vecinos se pelean, se golpean, se gritan y eso no está bien”, indica Jairo Eliécer.



# Respetar derechos de la niñez, antes de exigir otros derechos

**Afirman  
adolescentes  
comunicadores**

“Una sociedad que no respeta los derechos de la niñez ¿Cómo puede exigir otros derechos?”, se pregunta Naraya Álvarez, una adolescente comunicadora del programa televisivo Abre tus Ojos, quien participó activamente en la Jornada: **“Todos los derechos para todas las niñas y niños”**.

En esta jornada las niñas, niños y adolescentes comunicadores fueron los principales promotores del derecho a una educación de calidad e inclusiva, participación en la toma de decisiones, comunicación asertiva y convivencia pacífica, ejes temáticos que 70 niños escogieron para promover y defender en esta ocasión.

Para ello y durante cuatro meses realizaron visitas a medios de comunicación, elaboraron productos comunicativos como viñetas, spots y reportajes que difundieron por distintos medios.

Naraya dice que escogieron esos derechos porque no se están cumpliendo. “Eso lo comprobamos en los diferentes intercambios con otros niños, por ejemplo en el taller de comunicación una niña decía que si va a pintar la casa es mamá y papá los que deciden el color, porque ellos dan el dinero y no toman en cuenta la opinión de sus hijos”.

Por eso considera, que aunque la jornada culminó con el VIII Festival, la defensa de estos derechos debe continuar. “Tenemos la obligación de seguir promoviéndolos hasta que se nos escuche, hasta que tengamos una buena comunicación con nuestros padres, profesores, hasta que tengamos una educación sin golpes, sin discriminaciones... sólo cuando se cumplan podremos avanzar como sociedad”.

“Por ejemplo yo he visto que los padres de mis amigas tienen buenas relaciones, pero otros niños y niñas me dijeron que sus padres los ignoraban, lo que es triste y grave, porque seguramente vamos a



Carol Reyes, Raquel Dayana Martínez, Naraya Álvarez adolescentes comunicadoras del programa televisivo Abre tus Ojos. (UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)

criar a nuestros hijos de la misma forma que lo hicieron nuestros padres. Por eso digo que los derechos de la niñez es algo que afecta a toda la sociedad”.



“No puede haber una buena educación si te enseñan con golpes, si hay discriminación, por eso nosotros decidimos que debemos promover este derecho, así como la convivencia pacífica porque es mejor llevarse bien con tus vecinos, con tus amiguitos en vez de pelear”, agrega.

Raquel Dayana Martínez afirma que jamás olvidará esta jornada, ya que además de estrenarse como presentadora de televisión con el reportaje que Abre tus Ojos realizó sobre el VIII Festival, también pudo conocer la realidad de otros niños y adolescentes.

Al igual que Naraya, participó en la selección de los ejes temáticos, en el taller de comunicación y visitó diferentes medios de comunicación para promover los derechos de la niñez y la adolescencia.

“Durante el taller de comunicación conocí a muchos niños y niñas que hacen radio y me impresionó mucho el trabajo que realizan, yo sólo sabía de televisión, pero ahí compartimos conocimientos y todos elaboramos escritos, spots y viñetas para el festival. Se los entregamos a la representante de UNICEF (Maria Machicado) y le gustaron y nos dijo que habíamos aprovechado el taller”.



Kenia Regina de la Red de Comunicadores para el abordaje del VIH entrevista a una adolescente durante el VIII Festival de la Radio y la Televisión. (UNICEF/Nicaragua/2010/J. Barreto)

Carol Reyes por su parte considera que su incursión en Abre tus Ojos no pudo ser mejor, ya que el aprendizaje y experiencias adquiridas durante esta jornada le cambiaron su forma de ver la vida, fortaleció sus conocimientos técnicos y en derechos humanos.

“Al intercambiar con otros chavalos y chavalas me di cuenta que los ejes que escogimos son bien importantes, porque existen muchos niños que no tienen buena comunicación con sus padres, otros reciben maltrato de sus profesores y si te enseñan con

violencia, si te insultan no aprendés nada”, reflexiona Carol.

### Ejes temáticos sí tienen sentido

Uno de esos intercambios al que se refiere Carol es el que sostuvieron con niñas y niños del Colegio Gabriela Mistral. “Ese encuentro me hizo reflexionar, sentirme agradecida y cuidar más lo que tengo, compartir más con las personas que me rodean, porque hay niños que no tienen comunicación con sus padres, hay gente más pobre que nosotros con más problemas, ahí mirás que los ejes temáticos sí tienen sentido”.

“Una niña me dijo que cuando daba su opinión, sus padres la ignoraban y que sentía como que estaba hablando con nadie, entonces eso te cambia bastante porque te das cuenta que vos te quejás cuando tus padres se preocupan y les decimos dejame en paz es mi vida, cuando hay gente que necesita que los papás los molesten, como nosotros decimos”.

Otro de los aprendizajes que le dejó esta jornada, es la importancia que sean las chavalas y chavalos los que trasmitan sus mensajes a los medios de comunicación. “Los periodistas nos escucharon, vimos que había interés y respeto por nuestros planteamientos. Yo fui a una entrevista a Primera Hora y nos trataron muy bien, con mucho interés, creo que nadie va a defender mejor nuestros derechos que nosotros mismos”.



# Periodistas nicas promueven derecho de niñez a la educación

**UNICEF y UCA premian a ganadores del Concurso Nacional de Comunicación: Por los derechos de la niñez y la adolescencia**



María Haydee Brenes ganadora del primer lugar en prensa escrita y Luis Eduardo Martínez ganador del tercer lugar en radio y prensa escrita del Concurso Nacional junto a María Machicado, Oficial a cargo UNICEF Nicaragua. (UNICEF/Nicaragua/2010/O. Moraga)

La cobertura de una marcha de personas sordas que demandaban mayores espacios en educación, fue la chispa que despertó el interés de la periodista María Haydee Brenes para auscultar más sobre la situación de este segmento de la población en el campo educativo.

De esta forma nació: “Manos que hablan, ojos que escuchan”, reportaje ganador del primer lugar en la categoría Prensa Escrita del Concurso Nacional de Comunicación por los derechos de la niñez y la adolescencia, convocado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Universidad Centroamericana (UCA) y cuyo tema central fue: “Educación de calidad para todas las niñas y los niños”.

“Manos que hablan, ojos que escuchan”, fue publicado el 10 de octubre de 2010 en el suplemento Domingo del diario La Prensa, luego que María Haydee realizó una investigación periodística sobre el acceso a la educación que tienen las personas sordas en Nicaragua, cuyos



principales hallazgos fueron: un único centro de secundaria, una única generación de bachilleres sordos y sólo una persona que actualmente estudia en la universidad.

Brenes dice que uno de los grandes problemas que dificulta el acceso a la educación de los sordos es la falta de intérpretes de lenguaje de señas. “En el caso de la única persona que estudia en la universidad sus padres costean el salario y todo lo que implica contar con un interprete de señas”.

“A pesar que Nicaragua dispuso apoyar la inclusión de las personas sordas y destinó un presupuesto en el Ministerio de Educación, lo que están demandando es que ese presupuesto se comience a ejecutar. Los intérpretes sólo reciben una ayuda, muchos son familiares y hacen este trabajo por amor. La mayoría de los sordos son niñas, niños y adolescentes y no se les está garantiza el derecho a una educación inclusiva”, señala Brenes.

### Primera participación, primer premio

“Estábamos en clase de Radio -bueno yo estaba en mi casa, porque me quede dormido- y el profesor (Silvio Sirias) puso el radio



Con el reportaje “Escuelas dignas y seguras para la niñez y la adolescencia en Diriamba”, cinco estudiantes de comunicación de la UCA, obtuvieron el primer lugar en la categoría de radio. (UNICEF/Nicaragua/2010/O. Moraga)

reportaje que ganó el segundo lugar, luego puso el de nosotros y sonó una campana... me llamaron, yo busqué a mi hermanito, lo abracé, lo recibí con mucha alegría, ahí nomás me alisté y me fui a la universidad a celebrar con mis compañeros”, cuenta todavía emocionado Yohanny López uno de los cinco

estudiantes de comunicación que ganaron el primer lugar en la categoría de radio.

“Escuelas dignas y seguras para la niñez y la adolescencia en Diriamba”, fue el reportaje ganador en radio, elaborado por los estudiantes de comunicación: Yohanny López, Álvaro Cantillano, Andrea Carballo, Massiel Baltodano y Melissa Aguilera, el que fue transmitido el 2 de noviembre de 2010 en el Programa La Pulpería en Radio Universidad la categoría de radio,

Los estudiantes de comunicación decidieron abordar el tema de la seguridad desde el punto de vista de la infraestructura y encontraron que este centro era ideal para su propósito, ya que sus instalaciones presentan un grave deterioro, como sanitarios en mal estado y techo totalmente perforado.

Álvaro Cantillano, expresó sentirse muy contento, ya que es la primera vez que participan en un concurso y dijo que ya se preparan para volver a participar en el próximo concurso.

### Abre tus Ojos: Primer lugar en TV

El primer lugar de televisión lo obtuvo el colectivo de Abre tus Ojos, integrado por: Talía Martínez, Jairo Mercado, Rebeca Arcia, César Quiroz, Marvin Gutiérrez, Gema Gabriela



Mejía Lozano y Elman Rojas quienes elaboraron el reportaje: Repitencia escolar, que aborda las causas por las cuales muchos niñas, niños y adolescentes están repitiendo grado.

“Nos llamó la atención la gran cantidad de niñas y niños que estaban repitiendo grado, entonces comenzamos a investigar y encontramos que la causa principal se deriva de problemas económicos, lo que hace que muchos padres los manden a trabajar y no les da mucho tiempo para estudiar, porque eso no es la prioridad”, cuenta Gema Gabriela antes de recibir el premio.

El segundo lugar en prensa escrita fue para Clarissa Elena Membreño, quien el 18 de septiembre publicó en su Blog: Nicaragua en Línea, el reportaje Eliminación de la violencia en las escuelas.

### Periodista matagalpino con dos premios

El tercer lugar en prensa escrita lo obtuvo el corresponsal de La Prensa en Matagalpa, Luis Eduardo Martínez por su trabajo: Municipios pobres invierten más en

educación, quien también obtuvo el tercer en radio con su reportaje: Educación y pobreza.

El segundo lugar en radio fue para otro grupo de estudiantes de comunicación por su reportaje: Higiene sanitaria a oscuras, transmitido en Radio Universidad.

El acto de entrega de premios se realizó en diciembre pasado y los ganadores del primer lugar en las diferentes categorías recibieron una computadora personal equivalente a dos mil dólares; los del segundo lugar una computadora valorada en mil quinientos dólares y los del tercer lugar una cámara digital de mil dólares.

Durante la premiación, Oficial a cargo de UNICEF Nicaragua, María Machicado, destacó la calidad de los trabajos ganadores e instó a los comunicadores a seguir incorporando los derechos de la niñez en los medios de comunicación.

La Oficial a cargo de UNICEF agregó que los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad en la construcción de una sociedad respetuosa de los derechos de la niñez y adolescencia, por ello los exhortó a tratarlos como sujetos de derechos.



“Repitencia escolar” del colectivo de Abre tus Ojos obtuvo el primer lugar en la categoría de televisión.  
(UNICEF/Nicaragua/2010/O. Moraga)

*“Escuelas dignas y seguras para la niñez y la adolescencia en Diriamba”, fue el reportaje ganador en radio, elaborado por los estudiantes de comunicación: Yohanny López, Álvaro Cantillano, Andrea Carballo, Massiel Baltodano y Melissa Aguilera.*



# Brigadas culturales llevaron alegría a colegios

**“La prueba de ese éxito la podemos medir con la sonrisa de más de cinco mil niños”, afirma su coordinador Jimmy Obando**

Con el apoyo de UNICEF, la Sociedad de Jóvenes Escritores llevó por segundo año consecutivo brigadas culturales a diferentes colegios de Managua para ofrecer esparcimiento a niñas, niños y adolescentes, así como para sensibilizar a la comunidad educativa sobre los derechos de la niñez y la adolescencia.

De esta forma centenares de niñas, niños y adolescentes de nueve colegios capitalinos compartieron con artistas nacionales, quienes les cantaron, les dieron autógrafos, pero sobre todo les hablaron sobre la importancia de promover y defender sus derechos.



Las brigadas culturales llevaron alegría a niñas y niños de diferentes colegios públicos de Managua. (UNICEF/Nicaragua/2010/J.Obando)





Daddy Yankee Nica con estudiantes de primera del Colegio René Schick. (UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)



Niños del Colegio René Schick.  
(UNICEF/Nicaragua/2010/R. Montenegro)

*El coordinador de las brigadas culturales, Jimmy Obando dijo que en esta ocasión se visitaron nueve colegios capitalinos, que albergan entre 800 y 1500 estudiantes a quienes les llevaron piñatas, refrigerios y se les ofreció una diversidad de actividades recreativas.*

Las visitas de las brigadas culturales a los colegios, coordinadas por Jimmy Obando y Caliz de la Vega, formaron parte de la Jornada: “Todos los derechos para todas las niñas y los niños”, que durante cuatro meses se impulsó en Nicaragua, y que culminó con el VIII Festival de la Radio y la Televisión a favor de la niñez y la adolescencia.

Jimmy Obando y Caliz de la Vega manifestaron que durante los meses de octubre y noviembre las brigadas culturales visitaron los colegios públicos: Camilo Zapata, René Schick, Rubén Darío No.3, Rubén Darío No. 4, República de Italia, Josefa Toledo de Aguerri, Salvador Mendieta, Instituto de Promoción Humana con las Niñas y los Niños (INPRHU) y el Instituto Público Gabriela Mistral, para llevar alegría y recreación a las niñas, niños y adolescentes.

Entre los artistas que visitaron los centros escolares se encuentran: Daddy Yankee Nica, Danny K-Li, Mavedict, Carlos Baltodano, Dou Darud.

“Podemos asegurar con plena seguridad que las brigadas fueron un rotundo éxito y la prueba de ese éxito la podemos medir con la sonrisa de los más de cinco mil niños de esos nueve colegios”, afirmó con satisfacción Obando.



# VIII Festival de la Radio y la Televisión

*Marcha, deportes, música, danza, poesía, feria educativa y mucha diversión*



Fotografías de:

Javier Barreto, Ronald Somarriba, Mario Murillo, Nadir Obando, Sonia Herrera, Olga Moraga, Rosario Montenegro, Daniela Hernández.



Fotografías de: Javier Barreto, Ronald Somarriba, Mario Murillo, Nadir Obando, Sonia Herrera, Olga Moraga, Rosario Montenegro, Daniela Hernández.