



COMUNICAT DE PRESĂ

VIAȚA UNUI SAT DIN MOLDOVA A FOST PREZENTATĂ ÎN FOTOGRAFIILE COPIIOR ȘI TINERILOR

Chișinău, 19 decembrie 2005

Șaisprezece copii și tineri de la Centrul Media pentru Tineri au vernisat o expoziție de fotografii realizate în satul Molești, raionul Ialoveni, având ca subiect efectele migrației asupra familiilor.

Expoziția și albumul de fotografii FOTOscOPII au fost lansate la Chișinău, fiind produsul unui atelier foto, susținut de renumitul fotograf de origine italiană Giacomo Pirozzi. Proiectul a fost sprijinit de Reprezentanța UNICEF în Republica Moldova.

Fotografiile au fost realizate, în vara acestui an, timp de o zi la Molești, Ialoveni, unde tinerii au aplicat tehnicile de fotografiere învățate în cadrul atelierului. Tinerii, cu vârste cuprinse între 14 și 21 de ani, au aflat istoriile – vesele și triste – ale oamenilor și le-au folosit pentru a povesti în imagini istoria contemporană a unui sat din Moldova.

„Am întâlnit la Molești oameni care nu s-au fotografiat nici o dată în viață”, a mărturisit, în cadrul vernisajului, Cristina Puțuncică, de 17 ani, unul dintre tinerii fotoreporteri.

“De mult nu am avut o astfel de experiență. Făcând ziua întreagă poze, am învățat multe lucruri despre viața acestor oameni și am aflat cele mai diverse istorii de viață”, spune Alexandru Jitaru (17 ani), unul dintre autorii albumului.

Prezent la eveniment, primarul de la Molești, Mihail Catan, a spus că acești tineri au scos satul din anonimat. **„La început, aveam emoții legate de eveniment, pentru că am crezut că localitatea va fi prezentată ca una săracă. Dar așa sunt toate satele din Moldova. Mă bucur că tinerii au fotografiat și zâmbetele sătenilor noștri”,** a afirmat primarul localității.

Molești este un sat situat la 50 de kilometri de Chișinău. Din cei 3 260 de locuitori ai satului, 680 sunt plecați peste hotare, în special în Rusia și Europa. În consecință, majoritatea copiilor sunt lăsați în grija bunicilor.

Cu ocazia vernisajului, Ray Virgillio Torres, Reprezentantul UNICEF în Moldova, a adresat copiilor și tinerilor un mesaj: **“Fotografiile expuse sunt deosebit de impresionante și sugestive fotografii. Tinerii au reușit să prezinte acea față a migrației pe care o vedem rareori – copiii lăsați fără îngrijire părintească și bătrânii nevoiți să joace rolul de părinți la o vârstă înaintată. Această experiență a fost deopotrivă de interesantă și pentru tinerii fotografi, care s-au simțit responsabili în fața rolului pe care l-au avut în viața oamenilor satului, dar și pentru sătenii care au văzut interesul tinerilor pentru istoriile vieții lor.”**

Departa de Moldova, Giacomo Pirozzi, conducătorul atelierului fotografic, cunoscut mai ales pentru fotografiile sale „aproape de oameni”, a expediat un mesaj scris, în care consideră albumul un mare succes al copiilor. **„Cred că tinerii au încercat cu adevărat să comunice cu oamenii pe care i-au fotografiat. Asta se vede în imaginile realizate de ei. Uitându-mă la fotografiile participanților, am înțeles că ei au trăit o lecție de viață”.**

Expoziția FOTOscOPII poate fi vizitată la Studioul EUROFOTOART, Casa Presei, str. Pușkin, 22, Chișinău.

Pentru informații suplimentare:

Veronica Boboc, Centrul Media pentru Tineri : 73 14 52

Violeta Cojocar, UNICEF: 22 00 34