

## Testimonios Centro Comunitario "8 de Mayo" Barrio Libertador San Martín, Relleno Sanitario del CEAMSE.



POR MIS DERECHOS

### **Cintia Paiva – 16 años –**

Me enteré del taller de los cortos y fue una muy buena idea para venir con otra amiga porque las dos somos muy imaginativas, muy "flasheadoras". Está bueno, me copa mucho porque con esta oportunidad tengo ganas de expresar muchas cosas. De acá al día de mañana no sabés pero esto hay que aprovecharlo.

Desde un principio, pensamos muchos cortos porque tenés muchos puntos de vista a tener en cuenta. Vimos como pensamos nosotras y cuál es el punto de vista de los demás, no solamente el

de nosotras. Por eso armamos un corto con muchos puntos de vista pero como ya era un largometraje, elegimos una parte. A partir de eso, me interesó demasiado y dijimos de hacer tal y cual cosa para armar nuestro corto, pensamos las escenas, los planos, etc.

La historia de ahora que la acordamos para un minuto, trata sobre dos chicas que se encuentran en la estación de tren donde se ponen a hablar y una le da consejo a la otra: de lo que ella pasó, de que se tenía que cuidar con quien andaba porque a veces te prometen demasiadas cosas y no cumplen. Acá, como en todos lados, hay problemas: drogas, sexo, embarazos. Pero acá, sobre todo, hay mucha desigualdad.

Cuando otros chicos vean los cortos, me gustaría que se motiven y que piensen bien qué van a hacer con su vida porque en 5 minutos uno no sabe lo que puede llegar a pasar. Que piensen, que reaccionen porque es interesante lo que armamos. Aunque creo que cuesta que se sienten y miren porque mayormente, uno se sienta a mirar la tele para pasar el tiempo y no presta atención. Y los adultos no suelen tomar en cuenta lo que decimos. Es muy duro porque dicen que somos pibes que no sabemos nada de la vida. No por ser pibes no vamos a saber, uno de 18 puede tener más mente que uno de 25 o más. No todos los jóvenes somos iguales y tenemos diferentes maneras de pensar y reaccionar frente a las cosas.

Este espacio me pareció muy bueno para pensar sobre los derechos que tenemos porque, mal que mal, todos venimos para hacer y aportar. Quizás sin pensarlo, otros pibes te pueden tirar un gancho o una idea genial y de ahí vos captás tu idea y empezás a hacer tu plano, tu proyecto. De esta experiencia saco muchas cosas y me queda la idea de que no por ser pobres tenemos que morir acá. Hay mucho por vivir y hay que salir adelante y te tenés que enganchar en lo que se te da como oportunidad y no quedarte atrás o tener vergüenza. No te tenés que dejar llevar por lo que hacen los demás. Ellos no te van a dar un futuro. Uno sale adelante sólo con las ganas que le pongas.

### **Cintia Romina Aranda – 16 años.**

Lo que más me gustó del taller es que vos podés filmar y después podés hacer tus propias películas. Yo filmé a la familia de una amiga mía que nos criamos todos juntos. Quise contar la vida real de nosotros porque es un poco como un desastre. Y lo quise filmar para que mis hermanos se den cuenta que yo los quiero y que no tienen que hacer lo que hacen. Ellos hacen muchas cosas feas y a mí no me gustan.

Cuando la gente vea mi corto, me gustaría que se emocione y que trate de mejorar su vida. Drogarse o robar no es bueno y eso tienen que entenderlo. Y lo mejor de esto es el orgullo de poder estar en el cine o la tele. Y poder decir lo que quiero decir así me desahogo y está todo bien.