

# Un verano solidario en tu escuela

Programa de actividades  
para el receso escolar 2003



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**unicef**   
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

# Un verano solidario en tu escuela

Programa de actividades  
para el receso escolar 2003



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**unicef**   
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia


***Coordinación editorial:***

Área de Comunicación,  
UNICEF - Oficina de Argentina.  
Junín 1940, PB (C1113AAX),  
Ciudad de Buenos Aires  
Diciembre de 2002

***Diseño gráfico:***

Publiway Comunicación Visual

# Contenidos

- 
- |           |   |
|-----------|---|
| <b>5</b>  | Bienvenidos a la escuela                                  |
| <b>7</b>  | 1. Este verano leemos<br>en la escuela                    |
| <b>14</b> | 2. Talleres de salud y apoyo<br>escolar para las familias |
| <b>42</b> | 3. Este verano: actividades<br>recreativas en la escuela  |



# Este verano: ¡bienvenidos a la escuela!

*Estimada comunidad educativa:*

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación conjuntamente con el Ministerio de Educación de la Provincia y UNICEF - Oficina de Argentina, han puesto en marcha el Programa *Un verano solidario en tu escuela* con el fin de garantizar durante el receso escolar las condiciones de nutrición y de desarrollo de los niños –ya escolarizados o no– que están en situación de mayor riesgo socioeducativo.

Durante el desarrollo de este proyecto se acompañará a las instituciones educativas integradas al Programa *Un verano solidario en tu escuela*, las que brindarán servicios de alimentación, vigilancia del crecimiento y prácticas recreativas.

En este material ustedes encontrarán propuestas para actividades que favorecen el inicio del proceso de alfabetización mediante la lectura de cuentos en niños de 4 a 6 años; orientaciones para la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad educativa tendientes a mejorar las condiciones de alimentación, salud y escolaridad de todos los chicos y chicas y, finalmente, actividades recreativas destinadas a niños de 4 a 12 años.

6

Sin embargo, los objetivos planteados no hallarían espacios de concreción si no se contara con el esfuerzo conjunto y solidario que todos ustedes como comunidad educativa han puesto a disposición durante el receso escolar del período 2002-2003.

Por ello y por todo lo que durante el ciclo lectivo dan en favor de una mejor educación para todos, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento, pues tenemos la convicción de que los derechos de la infancia, y especialmente el derecho a la educación y a la salud, son prioridades indelegables del Estado y una responsabilidad del conjunto social.

Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología de la Nación;  
Ministerio de la Provincia;  
UNICEF - Oficina de Argentina



# 1. Este verano leemos en la escuela

## Lectura compartida

Su escuela ha recibido una selección de libros para leer con los chicos y chicas de 4, 5 y 6 años durante el receso escolar en el marco del Proyecto *Un verano solidario en tu escuela*. La intención de estos materiales es que, además de otras actividades planificadas, todos los días los niños cuenten con un espacio destinado a la lectura.

Como ese espacio podrá estar a cargo tanto de un docente como de un voluntario (docentes jubilados, estudiantes de institutos de formación docente, estudiantes universitarios de diversas facultades), las actividades aquí propuestas se dirigen a todas las personas que solidariamente se acerquen a las escuelas durante este verano. Hacemos esta aclaración pues, seguramente, algunas de las sugerencias presentadas para la lectura de cuentos ya serán conocidas y practicadas por los docentes en ejercicio.

Si usted estará a cargo de la coordinación de las actividades de lectura, además de leer a los chicos los materiales seleccionados, podrá invitarlos a participar de diferentes actividades según las posibilidades de cada uno.

### **¿Por qué leer a los niños pequeños que todavía no saben leer?**

Es importante que tenga en cuenta que no todos los niños han tenido oportunidades de que les lean libros. En muchos casos, porque no tienen los libros; en otros, porque no tienen una persona cercana que comparta con ellos la lectura.

Se sabe que cuando una persona alfabetizada lee cotidianamente a los niños pequeños libros variados y de calidad –especialmente cuentos–, estos niños tienen mejores posibilidades de aprender a leer y a escribir, de aprender cosas sobre el lenguaje (por ejemplo, que se puede jugar con las palabras), de aprender sobre el mundo y de imaginar cosas nuevas a partir de esas lecturas. Es decir que los niños que han tenido muchas y variadas oportunidades tempranas de escuchar la lectura de textos y de mirar libros con otros, antes de ingresar a la escuela básica, aprenden más rápido y mejor.

*Estos aprendizajes tempranos favorecen el inicio del proceso de alfabetización y por eso les brindan a chicos y chicas mayores oportunidades de éxito en la escuela.*

## ¿Por qué leer en la escuela en el verano?

Los chicos van a estar en contacto con usted y con otras personas, quienes se harán cargo de su cuidado, su alimentación y su recreación. Existen muchas formas de recrearse y la lectura es una de ellas. Leer es parte de la vida social, un modo de transmitir ideas, valores, conocimientos, experiencias vitales y una manera de imaginar otros mundos.

En otras palabras, la lectura forma parte de la cultura de las sociedades alfabetizadas y de la construcción de la propia identidad dentro de esa cultura. El propósito, entonces, es que los niños encuentren en la lectura una experiencia placentera, distendida e interesante y que la integren en sus hábitos cotidianos.

*El verano es un buen momento para los libros y la lectura.*

De este modo, el funcionamiento de los servicios alimentarios que brindarán las escuelas se complementará con una experiencia educativa valiosa para los niños.

## ¿Cómo fueron elegidos los libros?

La selección incluye libros con contenidos diversos: cuentos, poesías, adivinanzas, juegos a partir del lenguaje. Algunos libros tienen solamente imágenes, otros imágenes y palabras, otros textos muy breves, otros textos más extensos. Considere que algunos temas resultarán conocidos para los chicos y que otros, no.

## ¿Qué libros leer primero?

Es importante que antes de comenzar el trabajo con los chicos, usted revise todos los libros y haga una primera lectura exploratoria, para poder decidir por dónde comenzar.

Entre los 3 y los 6 años, los niños poseen diferentes conocimientos y han tenido distintas experiencias en relación con la lectura. Algunos han visto a las personas leer, otros no; a algunos se les ha leído, a otros no; algunos saben que los libros, las revistas o los diarios son materiales de lectura diferentes que se leen con distintos propósitos; otros no pueden distinguirlos. Tenga en cuenta que esto no es una dificultad para desarrollar su trabajo.

Según las experiencias de las que hayan participado, es posible que algunos chicos puedan asociar una palabra con una imagen, identificar un título, leer algunas letras; también es posible que muchos no puedan hacer nada de esto. A pesar de estas diferencias, no hay que esperar que los niños puedan realizar todas estas actividades para que participen activamente de situaciones de lectura durante el tiempo que usted compartirá con ellos.

Estos diferentes niveles de conocimientos respecto de los libros y de la lectura hacen que, necesariamente, un conjunto de libros destinado a leer con niños pequeños contenga textos más fáciles y otros que son más difíciles.

## ¿Qué libros son más accesibles para los niños pequeños?

Los chicos suelen comprender con mayor facilidad aquellos textos que tienen imágenes que ayudan a comprender el contenido, los que son breves, los que tienen frases que se repiten y diálogos sencillos de entender. Por eso es conveniente comenzar por ellos.

Esto no quiere decir que todo el tiempo se lean los mismos libros. A medida que los chicos establecen un vínculo afectivo con usted, entre sus compañeros y con los libros, y a medida que comprenden y disfrutan de lo que se les lee, ellos se irán acostumbrando a escuchar y a gozar de las lecturas diarias y los libros se podrán ir variando.

## El texto de cada día

Todos los días, usted organizará momentos de lectura diferenciados en función de los textos que se leen (cuentos, poesías, etc.) y de la duración de cada actividad. Es posible que en la primera semana estos momentos sean más breves. Luego, paulatinamente los podrá ir extendiendo.

Por ejemplo, será conveniente que usted prepare algunos textos para ser leídos cada día en primera instancia: adivinanzas, juegos del lenguaje, rimas y poesías. Esto es recomendable porque, por un lado, son textos que permiten introducir el humor, el enigma y el sin sentido, que conectan a los chicos con el juego;

por otro lado, porque los predisponen más rápidamente a prestar atención, dado que son textos breves, vinculados con el ritmo, que permiten hacer y transmitir música con las palabras y jugar con los sonidos.

Luego, en un segundo momento, usted podrá leerles un cuento. Las narraciones ponen en juego acciones humanas, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Como presentan personajes reales o fantásticos de manera accesible y seductora, esto facilita que los niños se identifiquen con ellos. Las narraciones tienen un sentido especial para los chicos porque, aún en ambientes en los que no circulan libros, los relatos orales de leyendas lugareñas, de historias de apariciones, de anécdotas, chistes, chismes, etc., están muy presentes como parte de la vida cotidiana.

## Leémelo otra vez...

Si bien la lectura de poesías y narraciones brinda contenidos indispensables para la alfabetización inicial, es fundamental tener presente que la lectura es "una forma de felicidad". Por ello, es habitual que los niños pequeños pidan que se les lea una y otra vez un cuento que les ha gustado o que se les reciten partes de poesías, las que finalmente terminan aprendiendo de memoria.

## Acercar los libros a los chicos desde el primer día

Los libros llegaron a la escuela. Usted ya los ha visto, ha leído algunos, ha decidido por dónde empezar y sabe que para que los chicos se interesen por esta actividad es conveniente que tengan un contacto directo con los libros, es decir, que puedan tocarlos y hojearlos.

Sin embargo, usted puede sentir preocupación por el deterioro o considerar un obstáculo compartir libros con niños que aún no saben leer por sí solos.

Es importante que tenga en cuenta que mirar y tocar los libros da placer y genera deseo de saber de qué se trata. Por eso es bueno que los chicos puedan ver y tocar los libros desde el primer día. La exploración libre de materiales variados de lectura permite a los niños tener con éstos una relación similar a la que tiene un lector activo: poder elegir, hojear, saltar páginas, cambiar de libro, releer, recomendar lecturas, etc.

Por otra parte, si bien se aprende a cuidar los libros, no se puede cuidar lo que no se conoce y aquello a lo que –por desconocimiento– no se le da valor.

El primer día, usted podrá explicarles que durante el verano van a leer muchos libros y contarles que cada día van a escuchar alguna historia y poesía. También puede explicarles que los libros son objetos valiosos que hay que cuidar, y que para cuidarlos hay que tratarlos con suavidad. Al mismo tiempo, debe hacerles

saber que justamente por ser objetos importantes e interesantes todos tienen derecho a tocarlos, mirarlos y explorarlos.

Una alternativa para el primer encuentro con los libros es que usted incorpore un títere o un muñeco que oficie de presentador y que dé inicio a las actividades de lectura planificadas para ese día. Se le puede dar un nombre e inventarle una personalidad (un nene o nena curioso/a, un viejito o viejita cuentacuentos, un ratón de biblioteca, un mago, un duende, una princesa escapada de un libro o cualquier otro personaje "potente" para cumplir esta función).

Una vez que reconocieron los libros, usted puede preguntar a los chicos qué se imaginan que tienen esos libros, de qué hablan y por qué.

Por último, les puede leer un libro que a usted le haya gustado mucho y conversar con ellos sobre los motivos por los cuales lo eligió.

## Un espacio para la lectura

Es verdad que una persona que lee habitualmente puede leer en cualquier lado (en un lugar silencioso, en un colectivo, en medio de una conversación) porque es capaz de aislarse del mundo exterior y concentrarse en lo que está haciendo. Sin embargo, para quienes se inician en la lectura (y más aún en los casos de lectura compartida) es importante elegir un lugar donde se pueda crear un clima propicio para favorecer la concentración.

Para crear un espacio facilitador de la lectura compartida, le proponemos que:

- elija un espacio y prevea que no sea un lugar de pasaje, pues podría generar la ruptura del clima que usted trata de crear;
- ubique a los chicos de manera que puedan mirarse unos a otros y al mismo tiempo verlo a usted mientras lee (por ejemplo, sentados en el suelo formando un semicírculo). También sería agradable que ese espacio se vaya "decorando" con los dibujos (u otras producciones) que los niños van haciendo día tras día estimulados por las lecturas compartidas, sumados a los aportes que otras personas puedan brindar (láminas, dibujos, flores y plantas).

## **Prepararse para leer a los niños**

Si bien la lectura en voz alta es una actividad placentera que la mayoría de los adultos conoce y domina, no está de más recomendar que resulta fundamental que usted prepare la lectura antes de compartirla con los niños.

La preparación de la lectura implica:

- practicar la lectura de cada libro para poder leer a los niños de manera fluida. Es decir, para poder encontrar la entonación adecuada, realizar las pausas que el texto requiera, poner énfasis en las zonas en que es preciso hacerlo, "darle voz" a los personajes que dialogan, crear el suspenso;
- prever las preguntas posibles de los niños y prepararse para responderlas, para

"abrir" el contenido del texto, para aclarar el significado de algunas palabras o frases, para pensar qué preguntas posibilitarán la conversación acerca de lo leído.

Además, será necesario que prepare las actividades para desarrollar a partir del texto leído.

Para planificar actividades, sería conveniente que usted:

- diseñe distintos tipos de actividades para realizar junto con los niños luego de la lectura;
- seleccione materiales o elabórelos con la colaboración de los chicos anticipadamente para que sean utilizados durante el desarrollo de esas actividades.

## **Durante la lectura**

Muchas veces los niños no pueden esperar a que termine la lectura del texto, porque quieren hacer sus aportes o pedir ayuda (porque no entienden algo, porque perdieron el hilo). En estos casos, es el lector quien debe evaluar en qué casos será oportuno interrumpir la lectura, pues esa decisión dependerá en gran medida de las características del texto que se comparte y de las características del grupo.

Si los chicos no están acostumbrados a que se les lea, es probable que al principio se distraigan; por eso conviene elegir y preparar cuidadosamente las primeras lecturas y no generar un clima de tensión y vigilancia, ya que esto redundará negativamente a la hora de leer otros textos. Si al comienzo el lector observa que los niños

no pueden prestar atención, puede optar por contar él mismo la historia aclarándoles previamente que la historia que les va a narrar está escrita en el libro.

En los casos en que las imágenes aportan significados al texto, por ejemplo, para la descripción del lugar y el tiempo en que se desarrollan las acciones, es importante que, a medida que usted va leyendo, permita que los chicos miren los dibujos o fotos para que completen el sentido del texto.

También es conveniente leerles más de una vez los textos para que en las relecturas descubran detalles que pueden no haber percibido durante la primera lectura, lo que dará lugar a nuevas conversaciones acerca de lo leído. Es muy probable que después sean los mismos chicos quienes pidan nuevas relecturas.

También puede ocurrir que, pasados unos días, los niños pidan que les vuelvan a leer tal o cual historia, poesía, ronda, ya que, cuando algo les gusta mucho, quieren que esa escena se repita una y otra vez. En esos casos, será usted quien "dosificará" qué y cuántas veces volverá a leerles el mismo texto.

## **Actividades para realizar después de la lectura**

Seguramente los maestros ya saben que la lectura de un cuento puede ser el punto de partida para que los niños:

- hagan preguntas y conversen sobre lo leído entre ellos y con el adulto;

- respondan preguntas del tipo: ¿qué personaje les gustó más? ¿Por qué?

- ¿De qué otro modo les gustaría que terminara la historia? ¿Por qué tal personaje se comporta de esa manera? ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?

- asuman el rol de alguno de los personajes principales y dramaticen todo el cuento o algún fragmento;

- inventen otro final;

- cuenten anécdotas propias o ajenas que se les ocurran a partir de lo leído;

- jueguen a cómo les contarían a sus amiguitos del barrio o a sus familias esos cuentos que se les han leído;

- dibujen libremente "inspirados" por la historia que se les narró.

Por otra parte, la lectura de poesías, canciones y rondas infantiles podría acompañarse de muy variadas actividades, por ejemplo:

- que los chicos las canten o reciten acompañando el canto o recitado con instrumentos que ellos mismos puedan armar: palillos, aros con cascabeles, tintines, cajitas con semillas o piedritas, tapitas de gaseosa (para hacer maracas), palmas, etc.;

- que inventen rimas, frases en las que predomine alguna vocal. Por ejemplo, solo palabras con "a", solo palabras con "i" "La gata Ñata, pata de lata, cara de bata-ta, pela las naranjas con una navaja".

En ocasiones, y de acuerdo con el texto elegido, usted podrá proponerles la lectura por el placer de la lectura misma, esto es, sin ninguna propuesta de actividad posterior.

En otros momentos no destinados a la lectura, usted podría ayudarlos a recuperar situaciones de las historias narradas y nombres de personajes. Por ejemplo: "Esto es lo mismo que le pasó a..."; "Este grupo se va a llamar (nombre de un personaje) y éste (nombre de otro personaje)"; "Si le pasara esto (algo que está ocurriendo en ese momento) a... (un personaje) ¿qué haría?"; "¿Cómo era que decía (un personaje)?".

También podría emplear una poesía o frases que se repiten en un cuento leído para sortear quién empieza un juego, cómo se forman los grupos o quién tendrá la función principal (por ejemplo, quién será la mancha). La idea es que los textos leídos constituyan un "marco de referencia", un conocimiento compartido.

## Los materiales

Según las actividades que usted haya diseñado, puede preparar distintos materiales o solicitar su preparación a los niños mayores de 6 años que también concurren al servicio alimentario de su escuela durante este verano. Por ejemplo, para acompañar "musicalmente" las rondas y canciones tradicionales infantiles podría utilizar palillos, tintines (fabricados con vainas de semillas), aros con cascabeles o tapitas de gaseosas, etc.; y para dramatizar algunos textos podría confeccionar títeres (fabricados por los niños con retazos de telas, papeles, pajitas, hojas, medias, botones, bolsitas de papel, botellas de plástico, lanas, latitas y cualquier otro material de desecho).

También es posible confeccionar, con lo que tenga a mano, disfraces para usar en las dramatizaciones.

Otra posibilidad es que ilustre el texto que les va a leer con láminas, dibujos y fotos, que podrá "colgar" antes o después de la lectura, para conversar acerca de las relaciones entre esas imágenes y el relato, la poesía, las canciones o las rondas.

En todos los casos, será bueno que los chicos tengan a mano papeles y lápices, crayones o tizas para dibujar.

*Que los chicos conozcan y recuerden historias y poesías forma parte de un bagaje cultural y lingüístico que ya nadie les podrá quitar.*

## 2. Talleres de salud y apoyo escolar para las familias

*La educación de calidad es un derecho de todos los chicos, una obligación del Estado y una responsabilidad de todos.*

### Las escuelas y las familias por la educación

La oficina de UNICEF en la Argentina presenta el programa *Las escuelas y las familias por la educación* para cooperar con las escuelas, los equipos directivos, los docentes, las autoridades y los funcionarios en el fortalecimiento de las instituciones educativas y de los grupos familiares. Como parte de este programa se aportarán estrategias y materiales que permitan generar vínculos con las familias para incentivar la reflexión conjunta sobre algunos temas prioritarios del desarrollo integral de los niños y niñas. Este vínculo es un requisito básico para construir el sentido de corresponsabilidad entre las escuelas y las familias en pos de una mejor calidad de vida y de la plena escolaridad de la infancia y de la adolescencia.

La educación constituye una obligación indelegable del Estado y éste debe garantizarla a toda la población pero, además, la educación es una responsabilidad de todos. Las niñas, los niños y los adolescentes necesitan que la escuela y sus familias se asocien para trabajar cooperativa y corresponsablemente en

las áreas que identifiquen como factibles de ser abordadas de manera conjunta, para garantizar una educación de calidad para todos. Alcanzar este propósito es la base del programa *Las escuelas y las familias por la educación*.

Este proyecto se encuentra enmarcado en una concepción de la educación que procura favorecer el desarrollo integral de la infancia y de la adolescencia. Con este propósito, se busca brindar a los grupos familiares herramientas para integrarse y cooperar con la institución escolar. Para iniciar las tareas conjuntas, se han seleccionado dos temas prioritarios que serán abordados bajo la modalidad de talleres para las familias de los alumnos. Éstos temas son: el apoyo escolar para la primera infancia y la promoción de la salud.

En contextos de crisis como el actual, las familias –especialmente las de los sectores más vulnerables de la sociedad– sobrellevan una dinámica de vida cotidiana marcada por un sentimiento de desprotección debido a que no poseen reser-

vas ni recursos para afrontar la satisfacción de sus necesidades básicas. La precariedad en las condiciones de vida –vivienda, trabajo, salud– obliga a las personas a "vivir al día" y a pensar sólo en el modo de solucionar las urgencias del presente. En este contexto, resolver la inmediatez pasa a ser la característica fundamental de las estrategias familiares. Estas profundas modificaciones en el modo de vida de los grupos familiares permite evaluar que si bien se continúa valorando la educación como una inversión a futuro, en el presente se imponen nuevas prioridades que deben resolverse de manera urgente en la vida cotidiana.

### ¿Qué propone UNICEF con este programa?

- Promover más niveles de cooperación, articulación y compromiso entre las familias, las escuelas, las organizaciones comunitarias y los centros de gestión pública jurisdiccional.
- Recrear el sentido y el valor estratégico de la escuela y de la educación por parte de las familias, los alumnos y la comunidad.
- Generar cambios de actitudes y expectativas en los grupos familiares, de modo que ellos mismos concreten una demanda social en favor de la educación.
- Facilitar, en los grupos familiares, la visualización de necesidades y problemas que comprometan el desarrollo integral del niño y su rendimiento escolar, y apoyar la búsqueda de alternativas superadoras.
- Fortalecer al grupo familiar en el cono-

cimiento, diseño e implementación de estrategias orientadas a la efectivización de los derechos de los niños y de las niñas.

- Promover cambios de expectativas en los docentes con vistas a obtener mejores logros de los grupos escolares.

Finalmente deseamos manifestar un profundo agradecimiento a todos aquellos que se sumen a esta propuesta y expresarles el deseo de que este emprendimiento que transitaremos juntos continúe en un proceso de trabajo destinado a nuestras metas compartidas, con la certeza de que si bien el camino no es sencillo, sí es posible.

*Elena Duro*  
 Consultora del Área de Educación  
 y Erradicación del Trabajo Infantil  
 UNICEF - Oficina de Argentina

## ¿Cómo vamos a trabajar?

### Los talleres

La modalidad adoptada será el taller debido a que, desde sus fundamentos –aprendizaje activo y constructivo a partir de la interacción de grupos–, favorece el trabajo conjunto. Estos talleres de reflexión para las familias serán coordinados por los docentes de las escuelas.

Se prevé el desarrollo de un mínimo de dos talleres de tres horas de duración cada uno, en cuyo marco se trabajarán dos ejes temáticos. Cada jurisdicción determinará la fecha de los encuentros.

### ¿Qué contenidos se abordarán en los talleres?

Se han seleccionado y priorizado dos grandes ejes a desarrollar en los talleres.

#### Primer taller

Apoyo escolar para el nivel inicial y para primero y segundo ciclo de la Educación General Básica.

#### Segundo taller

Salud: nutrición, prevención de enfermedades y ambiente.

Estos contenidos constituyen un cuerpo de conocimientos indispensable para que las familias puedan apoyar a sus hijos en su educación y cooperar con la escuela.

### Modalidad de trabajo y herramientas

Para implementar el programa se prevén jornadas de capacitación obligatorias para los coordinadores de talleres, las que estarán a cargo de un equipo técnico operativo integrado por UNICEF y la contraparte institucional correspondiente en cada caso.

Los materiales que se utilizarán han sido elaborados por un equipo técnico interdisciplinario de UNICEF y contrastados con la visión de docentes del sistema educativo. Estos materiales constan de las siguientes piezas:

- *Guía de orientación para los coordinadores de talleres:* contiene información y sugerencias que servirán de base para que el docente coordine la discusión en los talleres. Se presentan desarrollados sintéticamente los fundamentos y contenidos de cada taller.
- *Cartillas para las familias:* constituyen un material especialmente diseñado para ser entregado a los grupos familiares y serán los documentos de trabajo para los participantes de los talleres.

### El taller en acción

*Es fundamental que la organización de los encuentros se apoye en la idea de que un grupo de personas lleva a cabo un taller cuando se reúne para trabajar aspectos muy concretos de cada uno*

*de los temas propuestos, para ahondar en su análisis mediante un proceso de reflexión compartida guiado por el coordinador, con la finalidad de elaborar y desarrollar posibles alternativas de acción.*

La dinámica del trabajo grupal y la coordinación deben favorecer no sólo la identificación, por parte del grupo, de los problemas compartidos sino también la visualización de sus propias posibilidades para generar nuevas alternativas de acción en cada una de las áreas temáticas propuestas.

De este modo, la dinámica planteada se orientará a estimular el "animarse a hacer con otros", valorando la acción de concretar objetivos mínimos que representen los acuerdos alcanzados por el grupo y no grandes metas elaboradas por otros.

Para trabajar en el taller es necesario planificar:

- cuestiones formales:
  - ubicación espacial de los pequeños grupos o del grupo total;
  - técnicas de motivación;
  - realización de actividades.
  
- cuestiones de fondo (necesarias para que un taller de reflexión dé resultados positivos)
  - tipo de interacción que se genera;
  - planteo de situaciones de resolución de problemas.
  
- no hay que olvidar que:
  - todo taller implica una producción;

- en un taller de reflexión la producción implica elaborar y desarrollar alternativas compartidas de acción.

La figura del coordinador es doblemente exigente. Los temas de discusión ponen en juego problemáticas sociales que muy probablemente den lugar a la expresión de conflictos más generales, que no pueden ser abordados por los talleres, pues se correría el riesgo de que la tarea se vuelva improductiva.

Los talleristas deben estar preparados para acotar los debates a los ejes temáticos y, a la vez, para acotar el modo de tratamiento de esos ejes temáticos a los objetivos de esta guía.

***Será prioridad de trabajo que los docentes talleristas estén dispuestos a orientar el debate hacia los objetivos específicos.***

## Guía para el taller de apoyo escolar

19

El niño no avanza positivamente en sus aprendizajes cuando las familias y los maestros actúan sin coordinar expectativas y prácticas comunes con respecto a su educación. Al mismo tiempo, y en contra de muchos presupuestos, no existen grupos familiares totalmente desinteresados o indiferentes a la educación de sus niños. Existen, en todo caso, formas diferentes de relacionarse con la escuela y los docentes, de reaccionar frente al fracaso de sus hijos o de ofrecer ayuda de acuerdo con la demanda de la escuela (Dabas, 1998).

El taller tenderá a promover la reflexión de la familia y de los docentes en relación con los posibles modos de hacer efectiva esta asociación, es decir que conjuntamente buscarán cuáles son las acciones para apoyar la escolarización de los niños y las niñas desde el hogar.

La efectividad de la intervención de los docentes a cargo de los talleres dependerá no tanto de los recursos que se posean sino, fundamentalmente, de la voluntad y la convicción que los impulse. No desconocemos el contexto social desplegado por la crisis, pero precisa-

*Esta guía contiene información y sugerencias que sirven de base para que usted coordine la discusión en los talleres.*

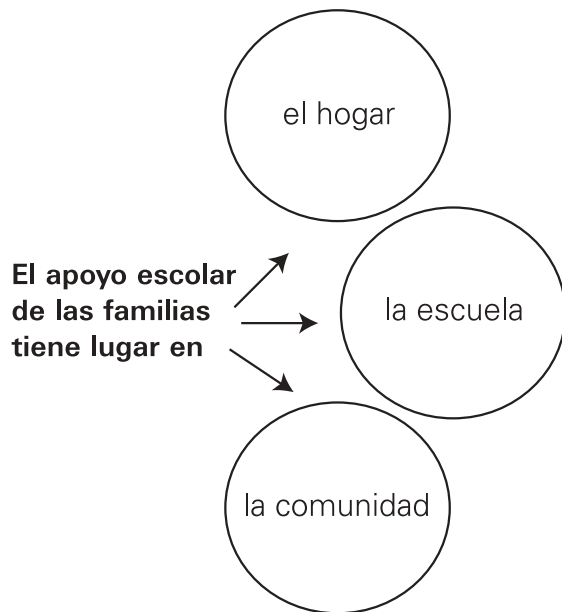
*Las cartillas constituyen un material especialmente diseñado para ser entregado a los grupos familiares participantes y serán los documentos para el trabajo en grupo.*

mente por esto señalamos que detenerse en "el estado de las cosas" sólo podría tener un efecto desesperanzador.

Movilizar a la familia para producir un cambio y tener la convicción de que ese cambio es viable y posible, sin ignorar las dificultades que aparezcan a la hora de entablar el diálogo, es la tarea de transmisión más importante que tendrá el docente en el marco de este programa.

### **¿En qué ámbitos y a través de qué acciones concretas pueden los grupos familiares ejercer su apoyo durante la escolarización de los niños?**

Es posible identificar tres ámbitos en los cuales las familias pueden redescubrir sus propios recursos de autoorganización y de trabajo cooperativo con los otros y con la escuela, para favorecer los aprendizajes de los niños.



El niño crece y se desarrolla en interacción permanente con estos ámbitos, de una manera gradual y sucesiva. Por este motivo, a continuación se abordarán las esferas de participación del niño según cómo van presentándose durante el desarrollo de su vida. El primer contexto significativo lo constituye el hogar y, paulatinamente, van convirtiéndose en espacios relevantes la escuela y la comunidad inmediata.

## 1. El hogar

*La familia constituye un ámbito privado fundamental en la formación de los niños y las niñas. De ella esperan beneficios y satisfacciones en los vínculos de cuidado, solidaridad, responsabilidad y compromiso con el otro.*

Un aspecto importante a tener en cuenta es que, en la sociedad actual, el ambiente familiar no siempre responde al modelo de la familia nuclear conformada por

madre, padre e hijos biológicos de ambos. Por el contrario, la diversidad en las formas de organización familiar es la característica predominante: familias en las que uno solo de los padres está presente, familias con hijos de distintas uniones, otras en las que se convive con miembros de la familia extensa (tíos, abuelos, primos) o con personas con las que no hay relación de parentesco. Al mismo tiempo, estos diversos tipos de organización familiar están atravesados por distintas situaciones en relación con la estabilidad laboral, los ingresos, la vivienda y las condiciones sanitarias y ambientales.

Sin embargo, en el contexto de esta heterogeneidad aún es posible pensar en prácticas o acciones concretas que las familias pueden implementar para recrear condiciones que contribuyan a estimular y favorecer los aprendizajes de los niños más pequeños, incluso antes del ingreso al nivel inicial, y para acompañarlos durante la EGB.

**Las prácticas de apoyo escolar que los adultos pueden implementar en el hogar con los niños son:**



**¿Cómo involucrar a los niños en prácticas sociales de lectura y escritura en el hogar?**

21

Cuando son muy pequeños y concurren al nivel inicial, será muy importante que tengan la oportunidad de:

- ver a un adulto leyendo o escribiendo;
- que lo escuchen leer o relatar una historia o una noticia del diario;
- que le puedan dictar un mensaje o
- compartir juntos la invención de una historia.

El nivel de alfabetización que tienen los adultos que interactúan con los niños en el hogar, el contacto con textos escritos y la frecuencia con la que les lean cuentos u otro tipo de texto constituyen factores que determinan diferencias muy marcadas en el dominio del lenguaje escrito, aun antes de aprender a leer y escribir. En contextos donde los familiares

no saben leer y escribir, los docentes necesitarán realizar un esfuerzo extraordinario para alentar a los padres a relacionarse con los niños, por ejemplo, a través de la lectura que estos últimos pueden realizar para sus papás.

Con el ingreso a la escuela y durante el primer ciclo, los niños comienzan a aprender a leer y escribir junto con sus maestros y compañeros. En este momento, el rol de las familias es fundamental. Será necesario que los adultos acompañen desde el hogar estos aprendizajes, los estimulen y fortalezcan, ofreciendo distintas oportunidades para que los niños participen en situaciones reales de lectura y escritura, en las que comprendan para qué se lee y se escribe. (Véanse en la *Cartilla para las familias* de este programa cuáles son las sugerencias para estimular la relación de los niños con la lectura y la escritura).

Ya en el segundo ciclo, y a medida que el niño avanza en su escolaridad, se espera que gane autonomía respecto de las prácticas de la lectura y la escritura. Sin embargo, el desarrollo y el afianzamiento de la comprensión lectora y la producción de textos continúa registrando dificultades comprobadas una y otra vez.

Por eso, durante esta etapa, la familia debe promover la práctica de la lectura en su doble aspecto: apreciarla como actividad placentera y valorarla como instrumento básico de comunicación. De este modo, los niños podrán acercarse a la lectura voluntariamente o estimulados por sus padres, para divertirse o para

buscar información sobre un tema de interés para ellos.

El uso de la biblioteca de la escuela y el pedido de libros en préstamo para su lectura constituye una práctica que debe ser fomentada desde el hogar, en coordinación con los docentes o con los maestros bibliotecarios. Por otro lado, si en el barrio o la comunidad se cuenta con una biblioteca pública, es posible sugerir a los padres que acompañen a los niños para que conozcan su funcionamiento y los materiales de lectura que allí se ofrecen.

## **Compartir historias y lecturas**

Desde muy pequeños los niños demuestran un gran interés por escuchar historias relatadas en el ambiente familiar. Ya sea a través de las rimas del arrorró (cuando son bebés) o con el clásico comienzo del "había una vez...", los niños se fascinan por los cuentos o historias que los adultos les leen o narran.

Este primer contacto con las historias contadas es en sí mismo placentero, ya que les permite encontrarse con sus fantasías y desarrollar su imaginación. Pero también les permitirá descubrir poco a poco el valor de la palabra, hablada o escrita, para comunicar sentimientos, para divertirse, para compartir experiencias o expresar ideas que los ayudarán a conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio, informarse sobre un tema de interés o hacer oír su propia voz.

## **¿Cómo puede la escuela estimular el apoyo de las familias en las prácticas sociales de lectura y escritura?**

Puede hacerlo a través de una variedad de acciones que implican extender los límites de la clase e incorporar ideas, intereses y actividades de los alumnos y de sus familiares (Borzzone, 2002).

- Un primer punto a tener en cuenta es indagar, con anterioridad al diseño e implementación de cualquier acción, si los padres o algún adulto del grupo familiar poseen conocimientos sobre la escritura para no colocarlos en situaciones a las que no puedan responder.
- Organizar reuniones centradas en la problemática de la alfabetización para discutir su importancia como herramienta en la sociedad actual e involucrar a las familias en el aprendizaje de los niños.
- Algún adulto del grupo familiar puede narrar a todo el grupo de alumnos en el aula experiencias personales y relatos de la tradición oral.
- Estos relatos orales pueden ser grabados en casetes para que luego sean transcritos y se conserven en la biblioteca ambas posibilidades, la versión oral y la escrita.
- Se puede armar, con los libros del aula o de la escuela, una biblioteca circulante y permitir que los niños lleven los libros a su casa y compartan la lectura con su familia.
- Organizar clases abiertas y promover la participación de los padres en ellas.

- Los padres y otros familiares pueden concurrir al aula a compartir conocimientos específicos (por ejemplo, la realización de alguna actividad propia de su oficio). A través de la charla y con la colaboración del maestro, se puede guiar y estimular el desarrollo del lenguaje oral. Este intercambio de informaciones y saberes puede dar lugar, en los grados del ciclo medio, a una búsqueda bibliográfica sobre el tema y a la escritura de un texto.

- Se pueden escribir con los niños libros que incorporen sus propios intereses como los saberes y experiencias de sus familias y la comunidad. Se pueden preparar entrevistas en clase para ser realizadas a los familiares o a los vecinos. Con la información recolectada, se va dando forma a los libros. Algunos temas podrían ser:

- La historia de la comunidad
- Los consejos de mi mamá, mi papá, mi abuela...
- Los animales
- Las plantas
- Recetas de cocina tradicionales
- Los juegos de los adultos cuando eran chicos.

23

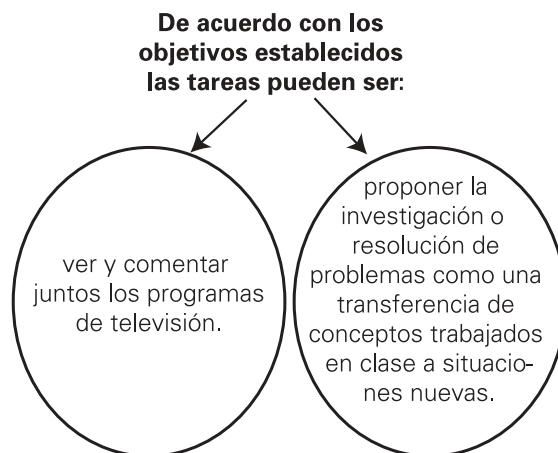
### **Acompañar a los niños en la realización de las tareas escolares**

Las tareas escolares constituyen una práctica frecuente que expresa, en muchos casos, la oportunidad de consolidar los aprendizajes alcanzados en la escuela con la realización de alguna actividad de estudio o ejercitación en el hogar. Al mismo tiempo, las tareas ofrecen la oportuni-

dad de integrar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus niños.

Sin embargo, el hecho de que las familias puedan acompañar exitosamente a los niños en la realización de sus tareas escolares no depende exclusivamente de una cuestión de actitudes. Hay un conjunto de variables, desde la posibilidad misma de tener en su vivienda un espacio físico adecuado o materiales necesarios (revistas, libros, enciclopedias) para realizar tareas escolares en casa, hasta contar con herramientas intelectuales que les permitan comprender las consignas de trabajo o los temas de estudio de sus hijos y así poder orientarlos adecuadamente.

La escuela puede pensar y diseñar estrategias superadoras de estas limitaciones. Para esto, los docentes deberán tener en claro cuáles son los objetivos que persiguen al asignar deberes para el hogar y cuál es el tipo de tareas más adecuada para alcanzarlos, de acuerdo con el nivel del niño y el tema.



Por otro lado, será conveniente que el docente tenga en cuenta realizar algunas prevenciones:

- mantener informados a los padres acerca del tipo de tareas que se van a proponer y acerca de los objetivos establecidos;
- no sobrecargar a los alumnos con tareas que tengan una extensión y un grado de dificultad excesivos;
- no asociar las tareas para el hogar con la aplicación de un castigo pues esto desvirtuará su sentido;
- acordar con los colegas el momento y la cantidad de tareas que se asignan a un mismo grupo de alumnos para no sobreexigir esfuerzos;
- tener en cuenta los recursos que la resolución de la tarea exige y ofrecer alternativas para aquellos que no tengan materiales en sus casas;
- ofrecer consignas claras y asegurarse de que todos los niños las comprendan;
- considerar, junto con el equipo docente, la posibilidad de habilitar el uso de la biblioteca o de otra sala, para aquellos niños que no cuentan con un espacio físico adecuado para el trabajo o estudio en sus hogares. En estos casos, los alumnos podrán estar acompañados por uno o dos padres que colaboren en su supervisión o por alumnos de los ciclos superiores.

Será conveniente analizar con las familias cuáles son las condiciones más adecuadas y posibles en las que los niños pueden realizar sus tareas escolares como así también la necesidad de que se muestren pacientes con ellos y los estimulen en su estudio, haciéndoles notar la influencia de

sus propias actitudes en las imágenes que los niños construyan acerca de la escuela y sobre el valor de la educación. (Véanse en la *Cartilla para las familias* de este programa cuáles son las sugerencias que se pueden ofrecer para apoyar la realización de las tareas escolares). Puede ser de utilidad consensuar entre todos algunas pautas para la realización de las tareas escolares en casa.

## Compartir juegos

*Todos los niños del mundo tienen derecho a jugar y esta actividad es tan preponderante en sus vidas que podríamos afirmar que es la acción propia de la infancia.*

La situación de juego es una actividad que moviliza las emociones y que pone en acción la creatividad. Es esencialmente libre, atractiva y placentera. En el juego, el niño simula o imagina situaciones. Por eso, el juego siempre permite aprender y ser auténticamente niño. A través del juego, puede relacionarse con otros niños de acuerdo con las normas o reglas del propio juego y aceptando al otro, lo cual constituye un verdadero aprendizaje de las relaciones sociales.

La Convención sobre los Derechos del Niño expresa con claridad en el artículo 31 que el juego es un derecho de todos los niños. Por eso, el juego no es sólo una cuestión "de niños", también es una responsabilidad de los adultos.

## ¿Qué pasa con el juego en nuestra sociedad?

Son numerosos los factores que han influido para afectar la capacidad de juego de los niños:

- la escasez de espacios en la vivienda familiar e, incluso, en la escuela;
- los espacios restringidos en la propia comunidad por la cercanía de avenidas de alto tránsito vehicular, por la ausencia de plazas o centros recreativos de acceso libre y gratuito;
- el predominio del consumo televisivo en la ocupación del tiempo libre;
- la característica de muchos juguetes, que proponen una estructura de juego "cerrada" y no abren la posibilidad a la creatividad y la imaginación. Los videojuegos constituyen un claro ejemplo de lo que definimos como juego "cerrado" y su práctica constante generó un nuevo estilo de pensamiento signado por la respuesta rápida, el ensayo y error como estrategia cognitiva, el accionar individual y la carrera de obstáculos como estrategia de resolución de problemas (Litwin, 1997);
- una tendencia a olvidar las características propias de la infancia y a acelerar el crecimiento, ya sea por un ingreso precoz en el mundo del trabajo o por la realización de actividades extraescolares reconocidas socialmente y que ocupan, en ambos casos, demasiadas horas del tiempo del niño fuera de la escuela.

*Pensemos entre todos: ¿qué lugar ocupa el juego en la vida de nuestros niños? Como adultos, ¿qué hacemos para procurar que los niños realicen actividades recreativas propias de su*

*edad? ¿Cuántas veces, en la semana, compartimos con ellos una actividad de recreación?*

Existe una variedad importante de juegos de bajo o ningún costo que los docentes pueden sugerir a las familias. Por ejemplo: Tangram, dominó, damas, rompecabezas, lotería familiar, Ta Te Ti, Tutti-frutti, etc. Sería oportuno que en el taller se intercambiaran ideas acerca de cómo organizar juegos con los niños, con qué recursos e incluso contemplar la posibilidad de organizar junto con los padres y los niños un taller para "fabricar" juguetes que luego pueden ser distribuidos entre los chicos o pasar a formar parte de una jugoteca en la escuela. En este sentido, también es posible recuperar juegos tradicionales recurriendo a los padres, abuelos y vecinos o a libros y revistas.

*No lo olvidemos, los niños necesitan todos los días contar con tiempo libre para jugar y, al menos una vez en la semana, compartir juegos con algún adulto de su familia.*

## ¿Qué lugar ocupa el juego en la escuela?

El lugar que tradicionalmente la escuela reconoce para el juego es el recreo. El juego quedó reducido, entonces, a una función de descarga, distensión o descanso. A esta situación contribuye el escaso tiempo disponible y, en algunas escuelas, los espacios cada vez más reducidos. Al descuidar este aspecto del uso del tiempo libre en la escuela, el juego se

convierte en válvula de escape de las energías o del malestar acumulado. Aparece el "contrajuego", caracterizado por la agresividad y la trampa, que sólo puede favorecer la formación de conductas antisociales, no solidarias y sin capacidad para reconocer lo que es justo o injusto (Garvey, 1985).

Si bien la escuela no es un espacio definido institucionalmente por el juego sino por la enseñanza y el aprendizaje, en sus funciones de socialización puede y debe promover el juego como parte integrante de un proyecto pedagógico. "Enseñar y aprender a jugar" pasa a formar parte de la actividad en el aula o en el patio.

Entre todos, docentes y familias, es posible pensar en algunas acciones para re-significar la función del juego durante el tiempo escolar:

- analizar la estructura horaria y el tiempo asignado a los recreos. Podría ser conveniente que, en lugar de varios recreos cortos, hubiera menos pero más prolongados;
- observar junto con los niños el espacio físico con el que se cuenta para reconocer las posibilidades que ofrece y los riesgos en función de la existencia de vidrios, escaleras, columnas, etc.;
- organizar, junto con los alumnos más grandes y con el resto de los docentes de la escuela, una "comisión de juegos" que pueda proponer juegos y organizar campeonatos, de acuerdo con las posibilidades de tiempo y espacio de la escuela;
- promover la integración de niños de distintas edades en algunos juegos.

## Ver y comentar juntos los programas de televisión

Indudablemente los padres o los adultos que están a cargo son los responsables de lo que ven sus hijos, así como del tiempo que permanecen los niños frente a la televisión. Sin embargo, las exigencias laborales o la dificultad de acceder a otros lugares o formas de recreación termina por imponer el consumo televisivo como única manera de ocupar el tiempo del ocio infantil o familiar. (Véanse en la *Cartilla para las familias* algunas sugerencias en relación con el consumo televisivo).

## 2. En la escuela

*La escuela es un ámbito privilegiado para la socialización, el aprendizaje, la protección y la solidaridad. Sin embargo, sin la cooperación de las familias y sin su activa participación durante la escolarización de los niños, la escuela encontrará muchas dificultades para realizar su tarea y para satisfacer las demandas sociales que solicitan más y mejor educación.*

En la escuela, las familias tienen un rol fundamental para propiciar el fortalecimiento de los aprendizajes de sus niños. Esto puede expresarse a través de:

- facilitar y priorizar la asistencia de los niños a clase;
- asistir a las reuniones convocadas por los docentes;
- proponer la construcción de distintos

canales de participación familiar;

- colaborar en la tarea de la Asociación Cooperadora.

## **Facilitar la asistencia diaria de los niños**

La asistencia regular a la escuela constituye un aspecto fundamental de la escolarización y se encuentra estrechamente relacionado con la posibilidad de concretar la secuencia de aprendizajes propuesta por la escuela.

Las inasistencias reiteradas y las faltas de puntualidad provocadas por diferentes causas propias de la dinámica familiar (por ejemplo, el cuidado de hermanos menores, la atención de familiares enfermos, la realización de tareas de limpieza y cocina que con regularidad cumplen los niños porque sus padres salen a trabajar, etc.) no sólo afectan la continuidad y calidad de los aprendizajes, sino también la inserción plena del niño en la dinámica institucional y la relación social con su grupo de pares.

Las familias tienen que estar especialmente alertas sobre aquellas situaciones que comprometen el tiempo que los niños deben dedicar a la asistencia a la escuela o a cumplir con sus responsabilidades escolares.

*En los casos en que la dinámica de la vida familiar, de manera temporaria o permanente, pueda poner en riesgo la asistencia de los niños a la escuela, será necesario activar una red social de*

*cooperación entre grupos familiares o vecinos para priorizar sobre cualquier otra tarea o compromiso, la asistencia de los niños a clase.*

En estos casos, cobra mucho valor contar con un listado de instituciones y organizaciones vecinales de la comunidad. Suele ocurrir que, por desconocimiento, las familias no encuentren otra manera de solucionar las urgencias de atención inmediata más que recurriendo a los hijos mayores, lo que los obliga a faltar a clase.

Por el contrario, ante este tipo de problemas la escuela podría poner en conocimiento de todos los grupos familiares cuáles son las instituciones u organizaciones comunitarias –guarderías, hogares de día para ancianos, comedores comunitarios, centros recreativos o deportivos, asociaciones juveniles, etc.– que podrían ofrecerles asistencia para organizar la dinámica familiar sin que tengan que sacrificar la asistencia de los niños a la escuela.

## **Participar en las reuniones de padres e interesarse por lo que enseñan los maestros y por lo que aprenden los niños**

La participación de las familias en la escuela se inicia a partir del compromiso con la tarea en el curso al que asisten sus niños y las reuniones de padres constituyen una oportunidad para estimularla.

Estas reuniones (a las que asisten padres u otros adultos del grupo familiar) promueven la interacción, en un ámbito de mayor formalidad, de los padres entre sí y de los padres con los docentes, para abordar distintas temáticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de sus niños. Al mismo tiempo, se abre la oportunidad para que los familiares de los niños y niñas se conozcan entre sí y, al establecer relaciones de mayor cercanía, se posibilita la realización de actividades conjuntas fuera del ámbito escolar.

*La presencia de un adulto del grupo familiar en las reuniones convocadas por el docente es un hecho sensible a la observación de los niños y les demuestra el interés y la valoración que los adultos tienen sobre su escolaridad.*

Por otro lado, estas reuniones significan una oportunidad para conocer con mayor profundidad qué aprenden los niños según el nivel al que asisten, cómo se les enseña (es decir, mediante qué tipo de actividades y con qué materiales) y cómo se los evalúa. Este conocimiento facilitará las orientaciones que los adultos puedan ofrecer a la hora de hacer las tareas escolares o estudiar.

## **¿Cómo organizar desde la escuela las reuniones con las familias?**

Al preparar los encuentros con las familias de los alumnos, será conveniente tener en cuenta:

- informar a las familias con suficiente anticipación la fecha, hora y temas a tratar en cada encuentro;
- aceptar la posibilidad de que participen otros adultos del grupo familiar ante la imposibilidad de que asistan los padres;
- exponer con claridad los temas a tratar, con especial cuidado sobre las apreciaciones y evitando realizar comentarios comparativos sobre los alumnos;
- prestar atención a los comentarios de los padres y garantizar la participación de todos sabiendo escuchar con interés y respeto;
- la dinámica grupal elegida buscará estimular los canales de comunicación de los padres entre sí y con el docente. Se podrán organizar actividades de carácter lúdico apropiadas a los adultos o pequeños grupos de reflexión alrededor de alguna cuestión de interés, finalizando con la exposición de las conclusiones grupales y estableciendo consensos colectivos;
- dentro de lo posible, entregar a las familias algún texto, redactado en lenguaje claro y sencillo, que ofrezca alguna recomendación para fortalecer el apoyo escolar a los niños.

## **Proponer la construcción de distintos canales de participación familiar y ayudar en la tarea de la Asociación Cooperadora**

*Una escuela convocante, de puertas abiertas y padres que se acercan a trabajar con ella, constituye el mejor modelo de compromiso, participación y corresponsabilidad que podemos ofrecer a los niños (Duro, 2002).*

La participación de las familias en la escuela es un proceso que no siempre se desarrolla sin inconvenientes ni conflictos. Los padres suelen pensar que su aporte puede ser poco importante y muchas veces carecen de tiempo o recursos. Por otro lado, su inclusión en las decisiones que hacen a la dinámica institucional de la escuela suele provocar conflictos, cuando no están claras las funciones y responsabilidades de cada una de las partes. (Véanse en la *Cartilla para las familias* los efectos positivos que tiene la participación de las familias en la escuela).

Los talleres de apoyo escolar también constituyen una oportunidad para analizar y proponer entre todos, la creación de canales y ámbitos de participación informal que promuevan y agilicen la cooperación paulatina de las familias en la escuela. La solución de problemas puntuales (la pintura de un aula, trabajos de carpintería, reparaciones sencillas) o el diseño de proyectos de corta duración (la organización de un campeonato deportivo, un festejo comunitario, charlas con profe-

sionales sobre temas de interés) ofrecen la oportunidad de que las familias se acerquen a la escuela y comprueben su propia capacidad cooperativa a través de acciones que implican un compromiso temporario y de fácil resolución.

Dentro de los ámbitos formales de participación, la Asociación Cooperadora constituye un espacio tradicional para definir la participación de padres, vecinos y docentes en la tarea educativa de la escuela. Sin embargo, en muchos casos la participación de los padres se limita a recibir información de la escuela, vender rifas o emitir una opinión sobre los problemas a resolver.

Dentro de la Asociación Cooperadora es fundamental promover la participación activa y democrática de las familias en el diseño, planificación, instrumentación y evaluación de los proyectos más adecuados para el tratamiento o solución de los problemas detectados y de aquellos orientados al mejoramiento de la capacidad educadora de la escuela y la comunidad.

## **3. En la comunidad**

Los niños forman parte de un ambiente social y natural donde desarrollan su vida cotidiana. Este vivir en el marco de una comunidad les posibilita adquirir un conjunto de saberes para desenvolverse de manera cada vez más autónoma y segura. Sin embargo, este conocimiento social acerca de su propio barrio o localidad no se adquiere de manera espontá-

nea. Será necesaria la participación deliberada de los adultos del grupo familiar con el fin de aprovechar el potencial educativo de la comunidad y para favorecer una mejor inserción del niño en ella.

*La comunidad se constituye en un medio educativo cuya función principal es transmitir conocimientos que permiten la subsistencia de sus integrantes. Las actividades productivas y las relaciones de intercambio dan forma a una matriz social para la transmisión y la adquisición de conocimientos, habilidades e información, así como también valores culturales y normas (Borzzone, 2002).*

Las acciones que las familias pueden implementar en este ámbito son:

- el conocimiento del barrio y la identificación de lugares e instituciones relevantes;
- la participación en actividades comunitarias o de carácter solidario.

### **Conocer juntos el barrio y visitar lugares de interés**

Las comunidades son espacios contruidos por los grupos humanos y constituyen el primer ambiente extrafamiliar con el que se vincula el niño, aun antes de su ingreso al jardín de infantes o a la escuela primaria.

El sólo hecho de acompañarlos en el camino desde la casa a la escuela, por ejemplo, permite que los adultos ayuden a los niños a identificar posibles lugares

de riesgo, a anticipar cómo actuar para evitar el peligro o a quién solicitar ayuda si es necesario. En este sentido, el conocimiento del barrio, con sus posibilidades y limitaciones, facilita el aprendizaje de las normas que ordenan la circulación urbana y el desarrollo de criterios de seguridad para transitar como peatones, ciclistas o usuarios de un medio de transporte.

Sin embargo, el conocimiento del barrio no debe limitarse al aprendizaje de cómo transitar por él con cuidado. También es posible pensar en la posibilidad de que los niños puedan reconocer instituciones significativas para su vida comunitaria y saber qué servicios ofrecen o qué actividades recreativas proponen.

### **¿Qué puede hacer la escuela para facilitar que la comunidad se convierta en un medio educativo para los niños y sus familias?**

Desde la escuela, es conveniente coordinar y articular las informaciones que las familias tengan acerca de instituciones, organizaciones u otras instancias de participación comunitaria que sean significativas para los vecinos.

A partir de esos datos, se puede elaborar un listado de lugares, organismos e instituciones y actualizarlo cada vez que sea necesario, de modo que se constituya en una referencia para conocer la oferta asistencial, cultural o deportiva del barrio.

## Participar en trabajos comunitarios y solidarios

El conocimiento de la comunidad, construido en familia y junto con los vecinos y la escuela, también posibilita la identificación de problemas socioambientales, como la acumulación de basura, la necesidad de potabilizar y distribuir el agua para el consumo, la existencia de vías de comunicación con tránsito vehicular rápido que implican un grave riesgo para niños y adultos, la inexistencia de espacios verdes o ámbitos para la recreación o actividades culturales, entre otros.

Este conocimiento compartido promueve la reflexión sobre posibles soluciones y, a la vez, permitirá establecer qué responsabilidades les corresponden a las autoridades jurisdiccionales y a los vecinos en cada caso que afecte el medio ambiente y la calidad de vida de los niños.

La participación de los grupos familiares a través de las instituciones de la comunidad (el centro de salud, la asociación vecinal, la sociedad de fomento, la radio barrial, el sindicato, el club) posibilita que las voluntades individuales se sumen y asocien para potenciar tanto a las organizaciones vecinales como a las mismas familias.

Los niños, según sus edades y en la medida de sus posibilidades, pueden involucrarse junto con sus familias en la realización de proyectos comunitarios. Experiencias de este tipo favorecen en ellos, el desarrollo y el fortalecimiento de un sentimiento de pertenencia a la propia comunidad.

## Bibliografía

- Borzone, Ana María (2002), *Aprender a leer y a escribir: el ingreso en el mundo de la escritura desde diferentes miradas*. Buenos Aires: UNICEF.
- Dabas, Elina (1998), *Redes sociales, familias y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Duro, Elena (2002) *Unicef va a la escuela para aprender a participar en pequeñas y grandes comunidades democráticas, Módulo 2*. Buenos Aires: UNICEF.
- Frigerio, Graciela (1987), *Fracaso escolar y sectores populares en la Argentina, Serie de Documentos e Informes de Investigación*. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).
- Garvey, C. (1985), *El juego infantil*. Madrid: Morata.
- Giroux, Henry (1996), *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. Barcelona: Paidós.
- Litwin, Edith (1997), *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Buenos Aires: El Ateneo.

# Guía para el taller de salud escolar

*Esta guía contiene información y sugerencias que sirven de base para que usted coordine la discusión en los talleres.*

*Las cartillas constituyen un material especialmente pensado para ser entregado a los grupos familiares participantes y serán los documentos para el trabajo en grupo.*

*El cuidado de la salud, el mantenimiento de un ambiente saludable, la disminución de los riesgos de enfermar constituyen un derecho inalienable que contribuye a la calidad de vida de las personas.*

## ¿Qué es la salud?

La salud es un bien y un derecho y, por lo tanto, debemos cuidarlo y demandar por él. Este derecho básico del ser humano va más allá del derecho a ser atendidos cuando enfermamos. La salud es un bien social y trasciende al individuo.

Es difícil reflexionar sobre la salud sin asociarla a la enfermedad, pero podemos pensarla como una condición necesaria para vivir plenamente. La Organización Mundial de la Salud (OMS), originalmente, la define de la siguiente forma: "La salud es un estado de completo bienestar físico, psíquico y social y no sólo la mera ausencia de enfermedad".

Esta definición destaca el sentido positivo e integral de la salud pero continúa resultando insuficiente para mostrarnos

toda su potencialidad. El concepto fue revisado y reformulado por muchos pensadores. Floreal Ferrara definió la salud de la siguiente forma:

"La salud se expresa correctamente cuando el hombre vive comprendiendo y luchando frente a los conflictos que la interacción con su mundo físico, mental y social le imponen, y cuando en esta lucha logra resolver tales conflictos, aunque para ello deba respetar la situación física, mental o social en la que vive o modificarla de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones. De tal forma que la salud corresponde al estado de optimismo, vitalidad, que surge de la actuación del hombre frente a sus conflictos y a la solución de los mismos...".

***Salud es un proceso social de constante tensión y conflicto en la búsqueda permanente de mejores condiciones para el desarrollo de la calidad de vida y el bienestar.***

## Salud y educación

Éstos son los dos grandes sistemas mediante los cuales el Estado debe prestar ayuda a las familias para que puedan criar bien a sus hijos, en buenas condiciones y con oportunidades de equidad.

Se reconoce a las escuelas como puntos focales de la comunidad donde la mayor parte de los niños está presente y donde existe un nexo posible o establecido con las familias.

Por ello, algunas de las iniciativas para mejorar el acceso a los servicios de salud se han centrado en el asentamiento escolar como lugar de ingreso y como base desde donde coordinar esos servicios. La escuela es un espacio adecuado para vincular salud y educación.

Los centros de salud, los hospitales y las escuelas constituyen parte de la red social donde el Estado debe apoyarse para sostener los derechos a la salud y a la educación que le corresponden a cada niño como sujeto pleno de derechos.

### ¿Qué elementos hay que tener en cuenta para desarrollar el taller con las familias?

- Tener presente que el que no conoce no demanda.
- Recuperar la experiencia concreta de la gente, de sus saberes, actitudes y conductas, de sus percepciones e interpretaciones sobre los fenómenos, como pun-

to de partida del proceso educativo y como insumos para la reflexión. El cambio de comportamientos y de prácticas sobre la salud no se logra por el simple contacto con el conocimiento científico, pues la gente no reemplaza mecánicamente unos conocimientos por otros ni altera necesariamente un comportamiento por efecto de un nuevo saber.

- Propiciar ambientes lúdicos para la realización de los eventos educativos de manera que se faciliten las manifestaciones espontáneas y la expresividad natural, culturalmente determinadas.
- Orientar el aprendizaje centrándolo en los problemas.
- Validar el aprendizaje adquirido en términos de cambios de comportamiento y estilos de vida.

Durante la reflexión con las familias se deberá tener en cuenta que:

- la interacción entre las instituciones básicas de la comunidad, la familia y el individuo representan un eje capaz de transformar conductas, modificar actitudes y promover cambios;
- la familia no ha sido suficientemente valorada en sus diversas manifestaciones y organización como para favorecer su capacidad socializadora y como ámbito principal de aplicación de actividades formativas y de prevención. Es necesario que la población tenga acceso al conocimiento formal en prevención;
- es necesario facilitar la participación social entendida como un proceso por el cual los individuos, grupos o comunidades intervienen en la resolución de sus problemas de salud.

Todo niño tiene derecho a que se cuide su salud y su cuerpo, a que se lo proteja de la enfermedad y se lo ayude a curar cuando está enfermo. De la misma manera, tiene derecho a que se lo eduque, a desarrollarse intelectualmente, apropiándose de los distintos saberes y a aprender a ser un ciudadano libre y responsable.

Es evidente que muchos niños no tienen acceso a un servicio de salud amplio y que incluso los servicios sanitarios de los que disponen pueden hallarse fragmentados entre una diversidad de organismos públicos y privados. Esta situación se agrava en relación con los adolescentes, quienes son reconocidos como una población mal atendida, a la que es especialmente difícil acceder con los servicios de salud.

## ¿Por qué es necesaria la prevención?

La prevención individual es necesaria. La prevención colectiva es justa. Para poder prevenir debemos informarnos. La información nos ayuda a todos despejando nuestras dudas. La prevención implica la toma de conciencia y la obtención de conocimiento para promover las acciones necesarias que generen un ambiente sano. Transmitir a las familias la importancia de la prevención en el área de salud es una de las finalidades prioritarias de este taller.

## ¿Cuáles son los temas que abordaremos?

A continuación desarrollaremos los principales temas que figuran en la Cartilla que se entregará a los padres, de modo que usted como coordinador de talleres pueda contar con una guía útil y práctica sobre los fundamentos de las problemáticas propuestas. Los temas a tratar son:

### 1. La alimentación y la salud

¿Por qué es importante una buena alimentación?

Importancia de la lactancia materna. La alimentación de los niños en edad escolar.

### 2. La salud y el medio ambiente

El agua, la basura.

### 3. La salud de los niños

Enfermedades prevenibles por vacunas. Visión y audición, pediculosis, prevención de enfermedades respiratorias, diarreas, caries dentales, accidentes.

*Nota:* en la *Cartilla para las familias* usted encontrará espacios destinados a la reflexión conjunta bajo la forma de preguntas. Estas preguntas están destinadas a estimular la discusión y el acuerdo de formas de organización comunitaria entre las familias y de las familias con la escuela. Es fundamental que la lectura de esta guía y de la *Cartilla para padres* se realice conjuntamente.

# 1. La alimentación y la salud

Los primeros años de vida, aquellos en los cuales además de desarrollar nuestro cuerpo aprendemos a interactuar con nuestro entorno, sin duda constituyen uno de los períodos más amenazados por condiciones de precariedad social o familiar.

Durante esta etapa, los niños dependen del ambiente, es decir, del medio físico y del medio social, brindado por el grupo familiar. Al nacer y durante los primeros años de vida los niños dependen del cuidado que les prodigan los padres o los adultos responsables.

## ¿Por qué es fundamental una buena alimentación?

Una alimentación completa y suficiente es fundamental para el crecimiento del niño. El cerebro requiere nutrientes para su normal desarrollo. El bajo peso al nacer, producto de la desnutrición intrauterina, es un factor de riesgo para el desarrollo cognitivo del bebé.

*La Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer expresa en su artículo 12: "Los Estados Partes garantizarán a la mujer servicios apropiados en relación con el embarazo, el parto y el período posterior al parto, proporcionando servicios gratuitos cuando fuere necesario, y le asegurarán una nutri-*

*ción adecuada durante el embarazo y la lactancia".*

## Importancia de la lactancia materna

La leche materna es el mejor alimento para el bebé. El amor y la salud se maman desde que somos pequeños. El amamantamiento es un seguro de amor y salud para toda la vida.

Es muy bueno que el bebé tome sólo pecho hasta los seis meses, así no precisará ningún otro alimento. La leche materna protege a los bebés contra las enfermedades más corrientes y, además, es higiénica y económica.

La ciencia aún no ha podido imitar la leche materna. Ella brinda al bebé todos los elementos nutritivos que éste necesita durante los primeros seis meses de vida y, luego, combinada con otros elementos apropiados, resulta una fuente nutritiva invaluable hasta después de los dos años. La leche materna contiene la proporción adecuada de proteínas, grasas, azúcares, minerales y vitaminas para el desarrollo óptimo del bebé. Conviene seguir alimentando al niño a pecho hasta los dos años y complementar su nutrición con papillas de hortalizas con agregado de carne sin grasa o hígado, leche entera, derivados de la leche y huevo. Además de calorías (energía), la alimentación complementaria provee al niño aminoácidos esenciales y micronutrientes como el hierro y otros, para complementar lo que ofrece la leche materna.

*Para saber si el niño está bien nutrido, hay que pedirle al médico que lo pese y mida cada vez que lo atiende y que anote los datos en la libreta sanitaria infantil.*

A partir de los dos años, el niño ya se incorporará a la mesa familiar. Es importante, para toda la familia, comer alimentos nutritivos y variados como:

- harinas (sémola, polenta, harina de trigo y de otros cereales), panes, legumbres (porotos, lentejas, arvejas, garbanzos) y cereales (arroz, maíz, trigo entero, cebada, entre otros) que aportan energía;
- frutas y verduras, que son ricos en vitaminas, minerales y fibra;
- leche, quesos, ricota, que aportan proteínas, calcio, fósforo, hierro, zinc y vitaminas A y D;
- carnes (de todo tipo: de vaca, pollo, pescado, cordero) y huevos, que proveen proteínas y hierro;
- aceites, que aportan energía, vitamina E y otras sustancias esenciales.

Las golosinas, los dulces y el azúcar nos dan placer pero no son nutritivos y favorecen las caries dentales. (Véanse en la *Cartilla para las familias* las recomendaciones para la preparación higiénica de los alimentos).

## **La alimentación de los niños en edad escolar**

El bajo rendimiento cognitivo producido por una mala alimentación o por una alimentación deficiente junto a condiciones adversas en el medio social es probable

que lleven al niño al fracaso escolar o a la deserción del sistema educativo.

El desayuno es una de las comidas fundamentales, la que nunca debe faltar. Sobre todo durante la etapa escolar. El ayuno prolongado provoca apatía y falta de atención. Los niños que llegan con hambre a la escuela disminuyen su rendimiento, no por un desarrollo intelectual insuficiente sino por fallas en el proceso de atención debidas al ayuno prolongado (el término desayuno, precisamente, significa *interrumpir el ayuno*).

*La dispersión en clase y la apatía se corrigen, en estos casos, simplemente sacando a los niños de la situación de ayuno.*

En situaciones desfavorables, la escuela, como la principal institución de la red social de contención para la niñez y la adolescencia, debe asegurar la copa de leche y el almuerzo a todos los niños y adolescentes que lo requieran.

Entre otras enfermedades, la mala nutrición comprende el retraso del crecimiento intrauterino y la mala nutrición materna, los trastornos por carencia de yodo, la anemia ferropénica (deficiencia de hierro), el sobrepeso y la obesidad, la mala nutrición calórico-proteica y la carencia de vitamina A.

## ¿Qué podemos hacer en el ámbito comunitario?

Le recomendamos usar la sección "¿Cómo podemos garantizar un desayuno a todos los niños de nuestra comunidad?" presente en la *Cartilla para las familias*, para discutir y anotar ideas acerca de cómo las familias y la escuela pueden organizarse dentro de su comunidad para satisfacer las necesidades alimenticias de los niños. Aquí les ofrecemos algunos ejemplos:

- reunirse en la comunidad y organizar huertas comunitarias;
- armar un quiosco fresco en la escuela: con frutas, jugos, etc.;
- participar en la atención del comedor escolar.

37

## 2. La salud y el medio ambiente

El medio ambiente es determinante en el proceso salud-enfermedad. Las condiciones del medio ambiente en que vivimos: nuestra casa, nuestro barrio, impactan directamente sobre la salud y las posibilidades de enfermar. Las acciones en conjunto ayudarán a mejorar y proteger el ambiente en que vivimos.

### ¿Cómo mejorar el ambiente en que vivimos?

Cuidando el agua. Manteniendo limpio y ordenado nuestro entorno familiar dentro y fuera de la vivienda, erradicando la basura, limpiando las calles.

## El agua

El agua que se transporta por la red es segura en todo el país. Si se sospecha que el agua para beber ha estado en contacto con líquidos cloacales hay que hervirla o agregarle dos gotas de lavandina concentrada por litro y dejarla reposar al menos durante 20 minutos.

La contaminación del agua no siempre se percibe a simple vista porque los microorganismos y algunos contaminantes no afectan su apariencia ni su sabor.

El encamisado de los pozos de agua es una necesidad y no un lujo. La limpieza y la desinfección periódica de los tanques de agua evitan los peligros de la contaminación.

Todos los agentes infecciosos que causan diarrea son transmitidos por la ruta oral-fecal, estos agentes patógenos entéricos pueden ser transmitidos a través del agua contaminada. Muchas enfermedades, como las diarreas, parasitosis, infecciones de la piel y caries, pueden evitarse asegurando la higiene del niño, del hogar y de los alimentos.

Promueva en su familia el lavado de las manos con agua y jabón antes de preparar alimentos, antes de comer y después de ir al baño.

## La basura

La basura no es un fenómeno natural. Solamente los humanos producimos basura. La basura que vemos en nuestras

calles y en nuestros barrios la tiramos nosotros mismos. (Véanse en la *Cartilla para las familias* cuáles son las recomendaciones para el tratamiento de la basura).

La presencia de basura, la falta general de higiene, la falta de cuidado de la vivienda y su entorno pueden favorecer la proliferación de plagas muy molestas y de enfermedades muy peligrosas. A continuación se presentan las más frecuentes.

- Insectos como:
  - vinchucas que transmiten el mal de Chagas;
  - mosquitos *Aedes* que transmiten el dengue;
  - mosquitos *Anófeles* que transmiten el paludismo o la malaria.
  
- Roedores como:
  - ratas que transmiten, entre otras enfermedades, la rabia o la leptospirosis;
  - ratones que transmiten el hantavirus.
  
- Es importante saber que: los residuos peligrosos, como los metales pesados, los pesticidas, los derivados del petróleo y otros, deben ser cuidadosamente aislados. Aquí es muy importante el rol del Estado, para hacer cumplir las leyes que protegen el medio ambiente.

### 3. La salud de los niños

Enfermedades prevenibles por vacunas.

#### ¿Por qué debemos vacunarnos?

Porque la vacuna es una de las principales herramientas con que cuenta el hombre para luchar contra ciertas enfermedades transmisibles. Porque las vacunas nos ayudan a defendernos de la enfermedad creando defensas. Por este motivo: *las vacunas ayudan a prevenir.*

Hay algunas vacunas que son obligatorias y es necesario que cada familia las conozca y cuide que sus integrantes las reciban.

*Las vacunas obligatorias son las que se encuentran dentro del Calendario nacional de vacunación y se aplican en forma totalmente gratuita en establecimientos sanitarios nacionales, provinciales y municipales.*

Insista sobre este punto remitiendo a los papás y familiares a la *Cartilla para las familias*. Allí encontrarán el listado de vacunas obligatorias y toda la información y las recomendaciones necesarias. Los padres deben controlar el Calendario de vacunación de sus hijos y exigir que cada vacuna se asiente en la libreta sanitaria con firma y sello.

## La salud en la edad escolar

Es conveniente controlar el crecimiento y el desarrollo de los niños en edad escolar por lo menos una vez al año, revisar si el niño tiene su vacunación al día, si su peso y su talla corresponden con su edad y hacer una detección de posibles alteraciones de la vista y del oído.

El control de crecimiento y desarrollo debe incluir no sólo el control de peso y talla, sino también un completo examen físico. Este control a veces se realiza en la escuela, pero si no es así, los papás deben acercarse al Centro de salud más cercano una vez al año, aun cuando los niños estén sanos.

*El examen periódico de salud permitirá detectar patologías ortopédicas comunes pero importantes, como la desviación de la columna, el pie plano, los defectos posturales, entre otras.*

39

## Visión y audición

Los problemas de visión se pueden detectar a tiempo si los padres y docentes están atentos a la aparición de ciertos signos que pueden ser un indicio de problemas oculares. A continuación se detallan los más comunes.

- Tanto los padres como los docentes deben estar atentos ante la aparición de:
  - dificultad para copiar del pizarrón;
  - dificultad para combinar formas, colores y tamaños;
  - parpadeo frecuente;

- desviación de uno o ambos ojos;
- párpados enrojecidos;
- ojos inflamados o llorosos;
- el niño se acerca exageradamente a los textos o a la televisión.

- Poner atención cuando el niño se queja de:

- picazón o ardor en los ojos;
- visión doble o borrosa;
- frecuentes dolores de cabeza;
- molestias ante la luz;
- náuseas o mareos luego de fijar la vista por un tiempo.

Los trastornos auditivos pueden ser detectados por la observación de algunas conductas de los niños.

- Situaciones a tener en cuenta para detectar problemas auditivos:

- no contesta cuando lo llaman;
- mira los labios de quien habla;
- se acerca mucho a la televisión;
- pide que le repitan las palabras.

## Pediculosis

Los piojos son parásitos externos que se ubican en el cuero cabelludo. La hembra produce muchos huevos al día, éstos se llaman liendres. Las medidas preventivas incluyen pelo corto o recogido y una revisión diaria de la cabeza.

También se recomienda pasar cuidadosamente un peine fino como medida de prevención y tratamiento. Es aconsejable el lavado de la cabeza con algún producto piojicida que se recomiende en el Centro de

salud del barrio y la extracción de todas las liendres enjuagando con vinagre.

## Prevención de problemas respiratorios

Las infecciones respiratorias son, en general, provocadas por virus que producen la inflamación de la nariz, la garganta, los oídos, los bronquios y los pulmones. Siempre es conveniente consultar con el médico y nunca tomar remedios sin la indicación de éste.

- ¿Cómo las prevenimos?
- Evitando los enfriamientos y el contacto con personas que ya están enfermas.
- Asegurando al niño una buena alimentación.
- Cuidando que el ambiente este libre del humo de cigarrillos o de braseros o estufas con mala combustión.

La tos es un síntoma de enfermedad respiratoria. Consulte inmediatamente al médico.

## Diarreas

Las diarreas son causadas por microorganismos que están en el agua o en los alimentos. La diarrea aguda puede provocar deshidratación y desnutrición y, cuanto más chiquitos son los niños que la sufren, mayor es el riesgo que corren.

En estos casos, es necesario insistir una y otra vez sobre la necesidad de consultar de manera inmediata al médico. Re-

fuerce este mensaje remitiendo a padres y familiares a la lectura de la *Cartilla para familias*.

- Datos importantes para prevenir diarreas:
- la lactancia materna previene las diarreas;
  - tomar agua segura (de red, hervida o clo rada);
  - manipular adecuadamente los alimentos.

## Caries dentales

La prevención de las caries dentales tiene que ser una preocupación constante para los adultos encargados de los cuidados y de la educación de los niños en edad escolar.

- Medidas preventivas que debemos recomendar a los niños:
  - limpieza regular de los dientes después de todas las comidas;
  - evitar los dulces entre las comidas, por ejemplo, las golosinas y gaseosas, el mate dulce, etc.

El tratamiento con flúor es altamente eficaz para la prevención cuando comienza desde la temprana infancia y continúa hasta los 12 años. Durante este período, los dientes permanentes se mineralizan parcial o totalmente.

## Accidentes

Los accidentes no son productos de la fatalidad, son evitables y prevenibles. Según las estadísticas, los niños menores de 14 años sufren mayormente caídas y mueren principalmente por sumersión o

quemaduras, mientras que los mayores de 14 sufren principalmente accidentes de tránsito.

El hogar es un ambiente seguro si los adultos toman los recaudos necesarios para poder evitar los accidentes. Más de la mitad de los accidentes que requieren atención médica ocurren dentro de la casa. El 80% de los accidentes ocurridos en el hogar se produce en la cocina.

- Cómo prevenir accidentes en el hogar:
  - no dejar a los niños solos en la cocina;
  - alejar cacerolas y sartenes del borde de la cocina o de la mesa;
  - mantener hornallas o calentadores apagados y la puerta del horno cerrada;
  - mantener desenchufados los artefactos eléctricos y los tomacorrientes, tapados;
  - evitar dejar cables y enchufes al alcance de los niños;
  - tapar los pozos;
  - es muy importante dejar fuera del alcance de los niños:
    - fósforos, velas, braseros, cigarrillos;
    - tijeras, cuchillos, sierras, agujas, clavos;
    - objetos pequeños que puedan llevarse a la boca;
    - insecticidas, medicamentos, artículos de limpieza, solventes, pinturas y cosméticos.

41

- Las siguientes prevenciones pueden ayudar a evitar accidentes:
  - supervisar los momentos de juego y esparcimiento en la escuela;
  - enseñar medidas de precaución y cuidado en la vía pública y proponer a las familias que las pongan en práctica y llamen la atención de los niños y niñas en los momentos oportunos;
  - enseñar reglas de tránsito;
  - inculcar a los niños que nunca deben manipular armas aunque sepan que están descargadas;
  - en el deporte, privilegiar el placer y la diversión sobre la competencia y el lucimiento personal.

## ¿Cómo prevenir accidentes desde la escuela?

La escuela no sólo es un lugar donde aprendemos saberes sino que nos transmite (al igual que la familia) normas de comportamiento y hábitos.

*Este material ha sido elaborado por un equipo técnico interdisciplinario de UNICEF - Oficina de Argentina.*

## Bibliografía

- Adamson, Peter y Glen Williams (1992), *Para la Vida*. La Habana: UNICEF-Unesco-Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Ageitos, María Luisa (coordinación técnica), (1999), *Guías de la Salud 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: UNICEF-Sociedad Argentina de Pediatría.
- Ageitos, María Luisa (1999), "La lactancia materna". En: Alejandro O'Donnell y Esteban Carmuega (coordinadores). *Hoy y mañana. Salud y calidad de vida para la niñez argentina*. Villa La Angostura: CESNI.
- American Academy of Pediatrics, Task Force on Integrated School Health Services (1994), *Servicios Integrados de Salud Escolar*. Washington.
- Autores Varios (1999), Planificación local participativa. *Metodologías para la Promoción de la Salud en América Latina y el Caribe*. Canadá: Oficina Panamericana de la Salud (OPS) - Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Bauman, Zygmunt (2001), *En busca de la política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Brailovsky, Antonio (2000), *Guías de Salud*. Buenos Aires: UNICEF-Sociedad Argentina de Pediatría.
- Carmuega, Esteban (1999), "La calidad de la dieta en los dos primeros años de vida". En: Alejandro O'Donnell y Esteban Carmuega (coordinadores). *Hoy y mañana. Salud y calidad de vida para la niñez argentina*. Villa La Angostura: CESNI.
- Colombo, Jorge y Sebastián Lipina (2002), "Infancia, pobreza y bajo desarrollo mental", en *Página 12*, suplemento Futuro. Buenos Aires.
- Ferrara, Floreal (1985), *Teoría social y salud*. Buenos Aires: Catálogos.
- Montes, Graciela (2000), *¿De qué hablamos cuando hablamos de derechos?* Convención sobre los Derechos del Niño. Buenos Aires: Ctera-Cámara Argentina del Libro-UNICEF.
- Morasso, María del Carmen (coordinadora), (2002), *La nutrición en las primeras etapas de la vida. Su relación con el aprendizaje*, Buenos Aires: UNICEF.
- Morasso, María del Carmen (coordinadora), (2002). *La alimentación del niño en edad escolar. Un derecho y un requisito para el aprendizaje*. Buenos Aires: UNICEF (en curso de publicación).
- Weinstein, Luis (1978), *Salud y autogestión*.

# 3. Este verano: actividades recreativas en la escuela

## Introducción

Como parte del Programa *Un verano solidario en tu escuela*, este documento aborda una aproximación general a la temática del juego y la recreación a partir de un conjunto de propuestas recreativas complementarias destinadas a niñas y niños comprendidos entre los 4 y 12 años.

Con este material, se espera colaborar con aquellas personas que tengan a su cargo el desarrollo de las actividades recreativas que se propondrán a continuación de la prestación de los servicios alimentarios.

Pensar el momento destinado a las actividades recreativas y, en particular, al juego, requiere:

- centrar la atención en los procesos de socialización que se generan a partir de la participación de los niños en este tipo de propuestas;
- considerar la importancia que tienen estas actividades para facilitar todo tipo de aprendizajes;
- valorar este espacio como una alternativa de inclusión social que promueva el desarrollo del sentido de pertenencia a la escuela, el aumento de la autoestima y de la confianza personal, pilares básicos de la retención escolar.

El acceso a través de oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad,

a la participación en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento es un derecho básico de la niñez. A partir del diseño y la implementación sistemática de propuestas complementarias que garanticen este derecho se ampliarán los espacios de acción y de interacción de los niños destinatarios del proyecto.

## La propuesta

En el marco del Programa *Un verano solidario en tu escuela* se llevarán a cabo, como actividades complementarias diarias y a continuación del servicio alimentario, una serie de encuentros recreativos destinados a niños de 4 hasta 12 años, coordinados por un adulto que diseñará especialmente cada uno de estos momentos.

Cabe destacar que no será necesario que quien esté a cargo del diseño y la coordinación de este conjunto de actividades sea un especialista en juegos, en arte o en desarrollo deportivo. Seguramente, se tratará de un adulto interesado en acercar a los niños una propuesta motivante, integradora y, por sobre todas las cosas, pensada especialmente en función de los niños y para ellos.

En relación con esto, cabe destacar que el material que se incluye a continuación

servirá de guía de trabajo para establecer criterios de orientación para el diseño e implementación de una cantidad de actividades recreativas que, adecuadas a cada una de las situaciones, permitan el desarrollo de una propuesta de calidad para el conjunto de líneas de acción que integran la totalidad del proyecto.

### **Algunos criterios orientativos para el diseño de las actividades**

Llevar a cabo el diseño de actividades implica tener en cuenta los siguientes puntos.

- Tener presente y saber concretamente qué grupo de alumnos será destinatario de las actividades que se van a diseñar. La información más relevante se relaciona con el conocimiento de la escuela, la edad o los grupos de edades involucrados en la propuesta que usted debe diseñar y las características particulares de los alumnos con los que se va a trabajar. Para esto, es conveniente pensar que los grupos de alumnos podrían dividirse según sus edades en tres subgrupos que abarquen desde 4 a 6 años, 7 a 9 años y 10 a 12 años.

- Realizar un primer recorrido por el lugar de trabajo donde se desarrollará la tarea para tener un registro de disponibilidad espacial vinculada con la cantidad de niños con los que se deberá trabajar y, sobre todo, un control del lugar relacionado fundamentalmente con la seguridad.

- Recabar información relacionada con la disponibilidad de materiales de traba-

jo, siempre en relación con la cantidad de niños parcial (los alumnos con los que usted trabajará) y la cantidad total (todos los alumnos de la escuela). Piense que puede haber una cantidad interesante de materiales para abordar el trabajo con su grupo, pero si los espacios se comparten con otros grupos la tarea se modificará sustancialmente.

- Organice el conjunto de actividades recreativas en función de tres ejes posibles de desarrollo:

- eje lúdico, que incluye todo tipo de juegos;

- eje artístico, integrado por actividades diversas, como títeres, teatro, artes visuales, expresión musical, expresión corporal y danzas, expresión plástica y diversas técnicas de dibujo, pintura, manchas, collage, dactilopintura, etcétera;

- eje deportivo, en el que se podrían incluir algunos juegos deportivos colectivos.

En este punto, cabe mencionar que la propuesta diaria puede desarrollar sólo uno de estos ejes, aunque sería interesante establecer para el diseño semanal o mensual un particular equilibrio entre los tres.

El eje deportivo es quizá aquel que conlleva, por su esencia misma, el mayor gasto energético desde un punto de vista meramente biológico; por tal motivo, es el eje que deberá tener un menor porcentaje de desarrollo dentro de una propuesta semanal.

El diseño de actividades para cinco días podrá incluir cuatro días de actividades

fuertemente centradas en el eje lúdico y el eje artístico y un día de desarrollo del eje deportivo. También podría dividirse el grupo de trabajo en dos o tres subgrupos que trabajen cada uno de ellos actividades propias de uno de los ejes pero siempre manteniendo la proporción anterior.

- Piense las actividades destinadas al grupo de niños en función de una propuesta flexible, que pueda ser modificada a partir de la interacción con los niños.

- Tenga fundamentalmente en cuenta que las actividades son para todos y cada uno de los niños integrantes del grupo. Priorice aquellas actividades que promueven la participación de todos. Si durante el transcurso de la actividad usted considera que la propuesta de juego está dejando de ser participativa para todos, modifíquela en función de esa premisa (incluya otras reglas, invente otros roles, aumente los espacios, incorpore más material).

- Los niños y las niñas pueden y deben jugar juntos. Proponga su integración, de entrada y con convicción.

- Diseñe el primer encuentro pensando en las necesidades y las posibilidades de los niños. Una vez que haya entrado en contacto con ellos, construya en forma conjunta la propuesta teniendo en cuenta la particular constitución de los grupos. Cada grupo tiene un niño más introvertido, otro más efusivo, alguien hiperactivo, algunos con experiencias de juegos o interacción con otros muy acota-

das. Detecte estas características, que serán más visibles con el paso del tiempo, y proponga actividades que los considere a todos y a cada uno de ellos.

- Es muy importante que se establezca una proporción entre la actividad y el descanso dentro de la propuesta de actividades; sobre todo cuando la actividad implique un desgaste físico. Los tiempos breves de descanso entre juego y juego no deben ser mayores que los tiempos de cada actividad, y la actividad no debe producir un desgaste energético que produzca un efecto contrario a los objetivos del proyecto en general.

### **Consideraciones relacionadas con la gestión de los momentos lúdico-artístico-deportivos**

El aspecto prioritario a tener en cuenta será siempre la seguridad de los alumnos; por tal motivo, se deben tener previstos los materiales, el lugar de juego, la distribución de otros adultos o niños mayores que sea necesario convocar como ayudantes, los tiempos de trabajo y los tiempos de descanso al programar la realización de cada momento recreativo.

Determinar siempre un lugar específico en el que se reunirán los niños para iniciar cada encuentro; esto genera una sensación de organización que redundará en beneficio de la concreción de la tarea.

En caso de coincidir con una gran cantidad de niños a la vez, las personas encargadas de cada grupo y/o subgru-

po deberán estar atentas "constantemente" a la cantidad de integrantes del grupo. Esto evitará dolores de cabeza derivados de la distracción de los niños o del estímulo que puede provocarles la actividad de otros grupos cercanos.

Si el lugar de trabajo es amplio y hay sectores peligrosos, delimitar el espacio a utilizar para la tarea es una buena medida para evitar situaciones peligrosas.

Cuando se comparte el lugar de trabajo con otro grupo, lo más conveniente es acordar la forma de presentar las actividades para que no se superpongan o, lo que es más perjudicial, para que no vayan a distinto ritmo creando confusión entre los alumnos. En estos casos, pensar siempre en la posibilidad de juntar los grupos para realizar actividades de integración o juegos cooperativos simples.

Se debe prever cuál será el lugar de trabajo en caso de que las condiciones climáticas sean adversas. Si las actividades diseñadas están previstas al aire libre, todos los participantes deben estar cómodos y protegidos para realizar la tarea. Se debe evitar que algunos tengan lugares más confortables que otros.

En relación con la formación de grupos, muchas veces sucede que se subdivide al grupo de niños en pequeños grupos para realizar las distintas actividades. El adulto responsable de ese grupo debe estar siempre atento a la formación de subgrupos. Si hay conocimiento previo de algunas situaciones conflictivas entre los alumnos, posiblemente no sea tan

conveniente generar la conformación de los subgrupos por libre elección. Planear un juego que dirija esta formación de pequeños grupos puede ser una buena estrategia para contrarrestar inconvenientes.

Se debe evitar la sobreestimulación de la competencia entre los alumnos. Las actividades pretenden mejorar los vínculos entre los niños y servir como un momento de esparcimiento, aprendizaje y socialización. Se busca trabajar sobre valores como la solidaridad, el respeto, la colaboración y la ayuda mutua. Las actividades recreativas propuestas apuntan, entre otras cosas, a resaltar estos valores.

Se deben revisar constantemente las actividades que se presentan. Evalúe y registre si las actividades son pertinentes (en relación con los objetivos de la propuesta y en relación con el grupo de niños a su cargo). Comenzar el encuentro con algún juego que cree un buen clima de trabajo (alegre, distendido, calmo), sin forzar la situación recreativa.

Evalúe si los momentos de reflexión que podrían surgir de alguno de los juegos deben ser de carácter grupal o, dada la profundidad de algunas indagaciones, deben ser realizados en pequeños grupos sin tanta exposición por parte de los alumnos. Usted conoce a sus alumnos y puede estimular o resguardar las distintas situaciones que se presenten en función de los objetivos del proyecto.

Evite seguir al pie de la letra la programación de cada uno de los encuentros

si las actividades diseñadas necesitan reajustes en función de los niños.

Diseñe y rediseñe las distintas actividades todas las veces que sea necesario, aunque siempre teniendo en cuenta las necesidades, posibilidades y, sobre todo, los intereses de los niños.

## **Propuestas para el desarrollo de los distintos ejes**

A continuación usted encontrará una serie de propuestas, de carácter netamente orientativo, relacionadas con los ejes de trabajo definidos anteriormente. Lea atentamente cada una de ellas pensando en el grupo o los grupos con los que va a trabajar e incorpore todas las propuestas que usted considere pertinentes en función de su experiencia personal, de su creatividad y de la interacción que se vaya generando con los niños a lo largo de los encuentros.

47

### **1. Eje lúdico**

Este eje puede ser abordado desde múltiples perspectivas. A continuación se desarrollará una guía orientativa de juegos que no implica ningún tipo de ordenamiento para la tarea sino que proporciona distintas alternativas para llevar a cabo a partir de los criterios ya mencionados.

## **Juegos tradicionales de la región**

Es sumamente interesante proponer a los niños la recopilación de juegos tradicionales de la localidad, provincia o región. Recorra a la memoria de los padres, tíos y abuelos de los niños para que, por transmisión oral, los alumnos conozcan variantes de sus juegos y propuestas distintas.

También se podrá proponer jugar a la payana, a la rayuela (con distintos diseños), al balero, al yo-yo, remontar barriletes, saltar a la soga, jugar a las esquinitas, al elástico, al gallito ciego, al rango, a Cachurra montó la burra. Indagar sobre el conocimiento que los niños tienen de estos juegos dará un punto de partida para que puedan proponer variantes valiosas para ellos.

## **Juegos para los más chiquitos**

Con los niños más pequeños se pueden desarrollar formas relacionadas con su cuerpo y su movimiento. Las propuestas pueden ser:

- jugar a descubrir las posibilidades de movimiento de los pies (descalzos), las manos, la cara, la columna vertebral;
- jugar a los plegados con partes del cuerpo que estén del mismo lado;
- jugar a plegarse torcido, la mano de un lado y el pie del otro o la rodilla y el codo, etc.

## **La máquina humana**

En grupos, construir entre todos los inte-

grantes del grupo un tren, un automóvil, un televisor o un reloj. Luego deben ponerlo en funcionamiento y jugar al "adivina adivinador" entre equipos.

## **Ta te ti humano**

Se divide al grupo en dos o más equipos. Cada uno de ellos estará formado por tres o seis jugadores; en la medida que usted lo crea conveniente, que los niños jueguen con "fichas" simples o dobles. Cada jugador será equivalente a una ficha (o cada dúo, tomados de la mano y sin soltarse en ningún momento del juego).

Al inicio se formarán en hileras intercaladas las fichas de uno y otro equipo para comenzar a trotar por fuera del sector circular, todos en el mismo sentido y siempre uno detrás del otro tal como estaban posicionados al principio. Mientras se vayan desplazando, el conductor del juego podrá señalar cambios de dirección o sentido, de velocidad, de acciones (salticar, galopar, girar y seguir, agacharse, saltar y seguir) y en un momento sorpresivo dará la señal acordada (golpe de manos, ¡Ya!, cornetita) para que cada equipo intente llegar a ubicarse (las tres "fichas") en línea y formar Ta te ti antes que el otro.

En la búsqueda de ponerse en línea con sus compañeros de equipo, una ficha (simple o doble) podrá cambiarse a lugares libres, pero no podrá desplazar a quien ya ocupe una posición. El equipo que logre ponerse en línea con una mano en alto antes que su adversario, ganará un punto.

Podría jugarse al mejor de tres y organizar un torneo con varios equipos.

## **El nudo**

Un grupo de diez o doce niños o varios grupos de la misma cantidad de integrantes formarán una ronda, todos tomados de la mano. Comenzarán a anudarse pasando las piernas, el tronco, la cabeza por los espacios que van dejando los participantes de la ronda. Una vez que se hayan "anudado" completamente comenzarán a desanudarse sin soltarse en ninguno de los dos momentos.

Una propuesta interesante es que la primera vez lo hagan sin hablar, sólo con gestos y en una segunda instancia con la palabra. Una vez jugado el juego, con los alumnos más grandes podrá reflexionarse sobre el análisis de las diferencias entre ambas formas de comunicarse, la necesidad del otro para "desanudar" la situación, la comprensión de los gestos y la importancia de la comunicación para la conformación del grupo y del equipo.

## **Juegos de expresión - la imitación (simultánea o diferida)**

Esta propuesta considera la posibilidad de generar distintos tipos de expresión en simultáneo, cuando se trabaja en parejas; o diferida, luego de que un niño realice una acción en particular.

Por ejemplo:

- copia o imitación de gestos, actitudes, posiciones, movimientos de otros;
- trasladar una misma acción a diferentes partes del cuerpo hasta lograr la im-

provisación libre. Ejemplo: cada uno juega con un globo bien inflado, golpeándolo (o empujándolo) con una mano. Tras un rato de jugar, dejarán los globos a un lado y tratarán de llevar la acción (golpear o empujar) a distintas partes del cuerpo (pie, panza, torso, brazos) haciéndolo con distintas velocidades o calidades de movimiento;

- evocar una situación vivida. Ejemplo: ¿cómo caminan ustedes cuando desean hacer ruido? ¿y cuándo lo hacen en forma silenciosa?;
- jugar al "como si". Ejemplo: ¿cómo se moverían si estuviesen tratando de despegar los pies de un piso sumamente pegajoso que los tiene casi atrapados?

## Taller de creación

49 Esta propuesta intenta lograr que, ante igual motivación, los jugadores intercambien distintos tipos de expresión. El mecanismo consiste en que el animador dé a los niños la consigna de guardar silencio y escribir durante cinco minutos motivados por lo que muestran algunas de las siguientes posibilidades:

- una foto simbólica;
- tres dibujos en serie;
- una canción;
- una selección de canciones;
- una tapa de revista;
- un llavero.

Para cada experiencia se utiliza cualquiera de los materiales presentados, uno por vez. Ejemplo: se hace escuchar una música especialmente seleccionada y guiado por las sensaciones que produce el ritmo y la cadencia, cada jugador es-

cribirá lo que se le ocurra. Finalizados los cinco minutos de creación, cada participante intentará cambiar su trabajo por una manifestación de otro participante. Ejemplo: para que yo muestre mi creación al grupo, me gustaría que el grupo cante una canción o que digan una poesía, etc. Una vez que el grupo canta o recita, el jugador debe mostrar su creación leyendo en voz alta lo que ha surgido de la motivación recibida.

## Mi nombre para la palabra

Cada niño integrante del grupo recibirá una hoja (tamaño oficio) en la que escribirá muy grande solamente la tercera letra de su primer nombre. A la señal del conductor del juego, entre todos comenzarán la búsqueda para integrarse entre sí con el fin de formar palabras de no menos de cuatro letras. Una vez que se logró formar alguna, los integrantes deberán colocarse frente al que dirige el juego (ubicado en un sitio visible), alzando sus letras para el "visto bueno". Solamente cuando el conductor del juego haya dado la aprobación, cada uno de ellos tendrá derecho a registrar esa palabra en el reverso de su hoja, buscando nuevas formaciones. Serán ganadores los que, en el tiempo establecido, hayan compuesto mayor cantidad de palabras y quienes hayan formado la palabra más extensa.

## Cambio de roles

Los miembros de cada grupo se numerarán. Cada grupo deberá tener al menos seis integrantes. Se dice un número al

azar, por ejemplo, el cuatro. Todos los jugadores que se han numerado en secreto con el número elegido pasan al centro de la sala.

Los jugadores deben improvisar cualquier situación cotidiana (encuentro de amigos en el recreo, conversación al ingreso de la escuela, esperando al maestro al iniciar el día) pero con la consigna de asumir cada uno la personalidad del jugador que tiene a su izquierda. Después de 3 o 4 minutos de improvisación, el equipo evalúa objetiva y equilibradamente a cada uno otorgándole un puntaje de 1 a 10. Luego vuelven a sus lugares y se dice otro número al azar provocando una nueva improvisación con cambio de roles. Cuando ya pasaron todos se suma el puntaje obtenido por cada grupo.

La reflexión debería estar centrada en la vivencia de cada uno al cambiar su rol. ¿Les resultó fácil? ¿Qué sucedió cuando vieron reflejada su actitud en el compañero de al lado? ¿Creían que actuaban de esa manera o había algo que hasta ese momento no habían percibido? ¿Quién colabora y quién no?

### **Reportaje insólito**

El equipo "A" confecciona diez preguntas de un supuesto reportaje a un compañero o docente elegido por los mismos jugadores antes de comenzar. El equipo "B" escribe diez respuestas sin conocer las preguntas. El equipo "A" envía al centro del grupo a uno de sus miembros, que será el periodista, y un

jugador del equipo "B" representará el personaje elegido.

El periodista formula por orden las preguntas y son respondidas por el entrevistado tratando de hacer coincidir alguna de las respuestas escritas con la pregunta formulada. Se hacen las diez preguntas - respuestas y el equipo "A" gana un punto por cada pregunta que no tiene respuesta y el "B" dos puntos por cada acierto. Finalizado el reportaje, se piensa un nuevo personaje y se invierten los roles de periodista (ahora el equipo "B") y de entrevistado (el equipo "A").

La reflexión final podrá girar en torno al nivel de conocimiento que ha tenido cada uno de los equipos en relación con el personaje elegido. Si hubo mucho desacuerdo podría trabajarse sobre las causas de esto. También podría indagarse sobre el porqué de la elección y conversar sobre este punto.

### **Juegos rotativos**

Así se denomina un conjunto de juegos, distribuidos en estaciones por las cuales deberá pasar cada uno de los equipos rotando y jugando una cantidad de tiempo preestablecido en forma simultánea en los distintos "puestos". Se comenzará dividiendo a la totalidad de los participantes en equipos de la misma cantidad de integrantes, considerando una homogénea distribución por edad y sexo. A su vez, se delimitará el terreno total de juego y se marcarán claramente las distintas "estaciones de juego" por las que deberán pasar todos los equipos.

Todos los equipos realizarán tareas en cada una de las estaciones en forma simultánea en un tiempo establecido previamente y controlado por el coordinador del juego. Una vez que se completó ese tiempo, los equipos se desplazan a la estación que sigue a la derecha. El que coordina la acción es el que establece, a través de una señal sonora, el inicio y el final de cada juego.

Algunas consideraciones especiales para la implementación de este sistema:

- las "estaciones de juego" deberán prepararse con anticipación previendo la cantidad total de participantes que asistirán. Es importante señalarlas de manera precisa teniendo en cuenta que es aconsejable proponer un mínimo de 5 estaciones y un máximo de 10;

51 • es aconsejable distribuir las estaciones en forma circular e indicar el lado hacia el cual debe realizarse la rotación, para evitar confusiones en el desplazamiento de una a otra;

- las tareas propuestas en cada una de las estaciones deben ser sencillas. Los participantes trabajarán en conjunto en busca de la concreción del objetivo del juego;

- es conveniente que, además, del coordinador general de la jornada, cada juego posea un encargado que colabore preparando, indicando y dirigiendo la actividad en la estación que tiene asignada. Podrían encargarse de esta tarea los alumnos más grandes.

### ¿Cómo iniciar los juegos?

Se les explicará el sistema general a todos los participantes, divididos en equi-

pos. Luego, una vez que cada grupo esté en el número de estación que le corresponde, recibirá las indicaciones específicas acerca de la tarea que debe realizar allí por parte del encargado de la respectiva estación.

El comienzo del juego lo indicará el coordinador. Se jugará una determinada cantidad de tiempo (se recomienda entre 3 y 5 minutos) y se utilizará un lapso de tiempo fijo para el desplazamiento hacia la otra estación y para la posterior explicación del nuevo juego (se aconsejan 2 minutos).

### ¿Cómo se culmina la rotación completa?

Una vez que todos los equipos hayan pasado por todas las estaciones, se estará en condiciones de sumar el puntaje total obtenido en cada estación por cada uno de ellos. Los puntajes parciales los anotará el encargado de cada estación, según lo estipulado en el ítem correspondiente a "Puntaje".

Mientras que los encargados de cada estación suman los puntajes, el grupo de participantes se junta en el centro del espacio de juego.

### ¿Cómo elegir los juegos?

Los juegos de cada una de las estaciones deberán proponer tareas sencillas que involucren a todos los integrantes de cada equipo. La elección tendrá que ver con la posibilidad de adecuarse a esta dinámica: escaso tiempo de trabajo, facilidad para su conducción y contralor, sencillez en la ejecución de las tareas,

claridad y precisión en las consignas y reglas propias de cada uno de los juegos y posibilidad de disfrute generalizado de esta propuesta.

### ¿Cómo se registra el puntaje?

Cada encargado de estación anotará en una ficha la cantidad de puntos que cada equipo logra en la tarea que en su lugar de juego se propone. Posteriormente, se sumarán los puntos de cada equipo en la totalidad del recorrido dando a conocer el resultado total del encuentro. Cabe recordar la importancia de premiar el esfuerzo conjunto, la dedicación, la cooperación y la participación integrada de todos.

### Juegos a propuestos

- A embocar las fichas

El grupo está en hilera detrás de una línea determinada por el encargado de la estación. Luego de la señal de comienzo, el primer jugador deberá deslizar tres fichas en forma consecutiva hacia el sector de juego delimitado. Una vez que se haya registrado el puntaje alcanzado con estos lanzamientos, pasará las tres fichas al jugador que sigue. Se sumará el puntaje que logra cada jugador con sus tres lanzamientos. Si alguna ficha cae en la zona nula, la cuenta total del equipo vuelve a cero.

- Soplar la pluma

El grupo estará de pie en el sector delimitado. Luego de la señal de inicio, el encargado de la estación lanzará una pluma al aire sobre el grupo. Todos los integrantes comenzarán a soplar, procu-

rando mantenerla en el aire. Se adjudica un puntaje inicial (por ejemplo, 200 puntos), descontándose determinada cantidad de puntos del total (por ejemplo, 5 o 10 puntos) toda vez que la pluma toque algún jugador o caiga al piso. El puntaje que deberá hacer constar el encargado de la estación será el total de puntaje que ha logrado el equipo, luego de los respectivos "descuentos".

- Trasladar elementos

El grupo deberá trasladar determinada cantidad de elementos de un sector de la estación a otro intentando que participen todos, por más pequeño que fuera el objeto. Se otorgará puntaje por cada objeto trasladado, por ejemplo 10 puntos por elemento.

## 2. Eje artístico

Para abordar este eje, se debería tener en cuenta que "en la escuela la educación artística no apunta a la formación de ´niños artistas´, ni está dirigida a los ´naturalmente dotados´. Se parte del supuesto de que todos los seres humanos tenemos capacidades expresivo-comunicativas desde edades tempranas y de que éstas se desarrollan, amplían y profundizan en contacto con experiencias de aprendizaje significativas (...). Así, la heterogeneidad propia de todos los grupos humanos es el caudal donde se nutre la propia esencia de las disciplinas artísticas: lo diverso, personal e irrepetible".

A partir de este eje, sería interesante incluir actividades que tiendan a la explo-

ración de distintas cualidades sonoras o visuales del entorno, la producción plástica y musical de los alumnos, la reflexión respecto de sus propias producciones y las de sus pares y el contacto activo con producciones artísticas y comunicacionales de distintos creadores.

## **Mirar el mundo que nos rodea**

Durante esta actividad se propone centrar la atención de los niños en la presencia del color en el entorno para que, mediante procesos de comparación y diferenciación visual, puedan establecer similitudes, diferencias y distintas variantes.

Es interesante trabajar, por ejemplo, a partir de lo que se ve a través de una ventana o desde el patio de la escuela o desde la vereda. Se puede señalar y mostrar dentro de una misma forma (por ejemplo, la copa de un árbol) las distintas variantes del mismo color. También se les puede pedir a los alumnos que junten elementos disponibles de distintos colores (hojas de árboles, telas, papeles de revistas, etcétera) y que los agrupen por "familias" de colores observando cómo, dentro de cada grupo, hay diferencias, por ejemplo, entre los rojos o amarillos.

A continuación, los niños podrán diseñar su proyecto personal. Esto significa: elegir el tema, el tamaño de la imagen, la posición, el formato y la diversidad de colores a utilizar para la realización de una producción personal a partir del reconocimiento del descubrimiento de las distintas tonalidades de un mismo color. Es sumamente importante propi-

ciar un espacio de observación colectiva de todas las producciones; esto dará lugar a la reflexión acerca de los distintos procesos de trabajo de cada uno de los niños y sus resultados.

## **La construcción**

La construcción es un procedimiento escultórico por el cual se seleccionan, combinan y unen elementos y materiales diversos para la realización de una imagen tridimensional.

Se propondrán a partir de este procedimiento actividades mediante las cuales los alumnos concretarán imágenes eligiendo, combinando, transformando y uniendo materiales de diversas formas, tamaños y calidades (por ejemplo, cajas, tubos, latas, cartones planos o acanala-dos, cartones de envases de huevos, de frutería, corchos, tapas de envases, botones, maderas) para realizar "una imagen de tres dimensiones que se sostenga por sí misma".

Esta actividad se puede llevar adelante de dos maneras: mediante trabajos individuales o mediante realizaciones de mayor tamaño realizadas en subgrupos. Se considerará la posibilidad de proponer a los niños la construcción de animales o figuras humanas, lo que supone una combinación y una organización de formas lo suficientemente compleja como para convertirse en un verdadero desafío.

Antes de comenzar la producción plástica, es recomendable organizar el mate-

rial con los alumnos (el que podrá ser recolectado por ellos mismos). Será útil separar, por un lado, tapones de corcho y botones y, por otro, envases, algunas cajitas y elementos afines. Se debe prever una distribución espacial de los alumnos que les permita trabajar con comodidad, autonomía e independencia para la producción plástica. Esta actividad puede requerir más de un encuentro, por lo tanto, se deberá prever un lugar para guardar los trabajos en proceso de elaboración.

### **Las ventanas de papel**

Esta actividad apunta a que los alumnos amplíen su capacidad de observación atendiendo al encuadre. Encuadrar la imagen significa determinar sus límites, realizar una selección espacial a la vez que una distribución dentro del espacio seleccionado.

En esta actividad se propone que los alumnos exploren el uso de "ventanas", es decir, de pequeños rectángulos de papel calados en el centro. Al mirar a través de ellas, los niños podrán "recortar" visualmente una porción del espacio, aislarlo del espacio total y ubicar la imagen percibida con intencionalidad dentro de los límites del marco de papel. Las ventanas pueden realizarse en cualquier tipo de papel (incluso de diario), de distintas medidas y formatos (apaisadas, cuadradas, ovaladas o redondas).

Proponga a los niños observar distintos objetos, un rincón interior, espacios exteriores que se vean desde el aula, otros compañeros. Indique que presten aten-

ción al modo de ubicar la ventana respecto de lo que quieren mirar, a la manera del objetivo de una cámara de fotos. Otras opciones que se les pueden sugerir son: la observación a través de la ventana en distintas posiciones (en forma apaisada o vertical) dirigiendo la atención hacia lo que se incluye y lo que se excluye en el recuadro en cada caso, o mirar acercándose y alejándose del objeto observado y atendiendo a lo que está más próximo y más lejano del observador.

Luego, se puede realizar una puesta en común en la que los niños podrán intercambiar sus impresiones personales a partir de la experiencia y comparar entre sí las de unos y otros. Como una segunda actividad, y tras las experiencias de encuadrar con las ventanas de papel, se puede proponer a los niños la representación de lo captado a través de la ventana. Es importante finalizar con la exposición de las distintas producciones del grupo para analizar la diversidad de resoluciones encontradas.

### **Nuestra nueva revista**

Cada equipo dispone de material adecuado para realizar en treinta minutos el boceto de una tapa de revista imaginaria, ideal, a gusto del equipo, con su título, fotos y titulares que anuncian el contenido de la publicación. Se trata de hacer algo que refleje el pensamiento de todos los miembros del equipo. Terminado el tiempo estipulado, las tapas se exhiben ante todos pegándolas con cinta adhesiva sobre la pared.

Al finalizar la tarea, se podría reflexionar si la producción terminada: ¿refleja la idea original? ¿Qué cambios se introdujeron a medida que avanzaron en su producción? ¿Qué debieron resignar en favor del grupo? ¿Cómo se relaciona esto con la vida cotidiana en la escuela? ¿Y con las vivencias del grupo como tal?

## **Pintura colectiva**

Se coloca una cantidad de cartulinas unidas en una pared extensa a una altura a la que se llegue fácilmente, a razón de cuatro cartulinas por cada 20 niños. Previamente, la parte posterior de las cartulinas habrá sido marcada con algunas referencias (números o señales) para poder reconstruir nuevamente el friso una vez realizado el trabajo total.

Se elegirá un tema para producir el friso y todos comenzarán, alternativamente, a dibujar con fibra negra en cualquier parte del friso. Lógicamente quien tenga mayor habilidad como dibujante lo hará mejor; quien no la tenga se limitará a dibujos simples. Debemos procurar que todo el friso termine lleno de dibujos, evitando que queden espacios en blanco. Una vez que todos terminaron el trabajo, se retirará la lámina de la pared y se la cortará en tantas porciones como participantes haya (teniendo en cuenta las marcas que previamente habíamos hecho en el reverso), entregando una porción a cada uno de ellos.

Se indicará a todos que en esta instancia deberán pintar libremente la porción

recibida. Podrán pintar cada espacio del cuadradito recibido, dándole los colores que cada uno desee.

Las reglas del juego serán las siguientes:

- nadie podrá combinarse con otro para seleccionar los colores;
- no se deberá pasar con color sobre las líneas dibujadas;
- todas las partes (sectores) del cuadradito deberán ser pintadas;
- ninguna podrá quedar en blanco. O sea que la porción que cada uno recibió será entregada totalmente pintada.

Cuando todos hayan entregado las porciones, se procederá a armarlas, tomando ahora como guía la parte posterior (la que habíamos marcado con números o señales antes de comenzar). Con cinta adhesiva se irán colocando las partes hasta completar y procederemos a descubrir el trabajo.

## **Explorar los sonidos de la escuela**

A partir de esta actividad los niños podrán comenzar a explorar las posibilidades de registrar la información sonora del mundo circundante a través de la indagación sensorial y analítica. Esta propuesta busca alentar una actitud curiosa y atenta respecto del mundo sonoro que nos rodea, comenzando por el espacio común: la escuela. La idea es organizar "una pequeña expedición" y recorrer todos juntos la escuela y su entorno buscando relevar los sonidos que la pueblan y la caracterizan. Al escuchar las distintas voces que se

producen dentro de un aula, usted puede señalar y mostrar que, dentro de un mismo tipo de sonido (la voz humana, por ejemplo) se observan distintas variantes, y orientar a los chicos hacia una percepción analítica: ¿por qué les parece que no todas las voces que escuchamos son iguales?, ¿qué rasgos las hacen distintas?

Es interesante trabajar a partir de esas diferencias y discriminar, por ejemplo, la disposición entre las voces, la combinación simultánea de varias voces, la aparición de una sola voz, sin acompañamientos ni partes adicionales.

Al finalizar la expedición, usted podrá preguntar si alguien quiere compartir algo de su experiencia con el resto del grupo. Tal vez suceda que, mientras la mayoría de los niños se concentraba en el sonido del timbre de la escuela, algunos alumnos se interesaron en las voces que llegaban desde el aula más alejada.

## **Escuchar el mundo que nos rodea**

Para profundizar la exploración de los sonidos, sería interesante que el niño se acerque de otra manera a lo que habitualmente tiene a su alcance. Se puede sugerir que comparen lo escuchado en los distintos ambientes que sean accesibles más allá de la actividad escolar. Compartir la experiencia personal con los demás compañeros, enriqueciendo la imaginación y sensibilidad del grupo será una elección de los mismos participantes.

## **Construcción de instrumentos musicales**

Es interesante construir con los alumnos instrumentos con los cuales se pueda experimentar variedad de sonidos eligiendo y combinando materiales de diversas calidades, formas y tamaños. La idea consiste en que los niños recolecten cajitas, vasitos plásticos, tubos, envases de frutera, maderitas, argollas, cuentas, globos, semillas, bolitas y todo material que sea desechado. Es importante clasificar los materiales según sean: de metal (chapitas, llaves), de plástico (envases de yogur), de vidrio (botellas) o de materiales orgánicos (porotos, arroz), etcétera.

Luego de esta clasificación, los alumnos podrán armar colecciones heterogéneas, es decir, juntar un repertorio con ejemplares de todos los grupos para que cada equipo tenga diversidad de materiales a su disposición. A partir de aquí, se propone que cada grupo de niños indague diferentes posibilidades de construir instrumentos y que luego realice una puesta en común compartiendo los sonidos de sus instrumentos. Se podrá avanzar posteriormente en la elaboración de producciones sonoras grupales y en la presentación ante el resto del grupo.

## **Los sonidos de las cosas**

Esta propuesta apunta a que los niños descubran la potencialidad sonora del entorno e indaguen sobre algunos de los factores que determinan las propiedades de los sonidos. Es interesante que los alumnos exploren los materiales y obje-

tos del aula. Se sugiere dividir a los niños en grupos y proponerles que busquen hacer sonar los objetos de su alrededor (sillas, mesas, cuadernos, piso, reglas, pelotas). Se puede alentar a los niños a que experimenten sonidos diferentes con un mismo objeto, variando los modos de accionar sobre el instrumento para producir diversos sonidos.

También puede proponerles que indaguen si existe relación entre el tamaño de los objetos y la sonoridad que éstos generan: ¿siempre que es más grande el objeto es más fuerte el sonido que produce? ¿o varía según el material con el que está hecho? La forma en que yo lo hago sonar ¿influye en la intensidad del sonido?

57

### **3. Eje deportivo**

Este eje pondrá en contacto a los alumnos con la práctica de diversos juegos deportivos colectivos.

#### **Jugar un juego de equipo**

Una primera propuesta relacionada con este eje deberá incluir la posibilidad de que todos los alumnos participen jugando el juego deportivo elegido por todos. Para que todos los niños jueguen sin tiempos prolongados de espera entre partido y partido se podrá considerar:

- la definición de espacios de juego reducidos;
- la modificación de los sectores de juego (más cortos, más angostos, más largos que anchos);

- la rotación de los jugadores entre las distintas canchitas;
- la posibilidad de cambiar de equipo adversario en tiempos cortos de juego;
- la variación del material de juego (por ejemplo, pelotas más grandes, más pequeñas, plásticas, de papel, etc.);
- la inclusión de alumnos que desempeñen otros roles.

Se podrá proponer que en forma rotativa los niños cumplan el papel de entrenadores y árbitros para que "observen" el juego desde otra perspectiva.

#### **Minitorneos deportivos**

A partir de la selección de un juego deportivo colectivo para ser jugado por todos, se podrán diseñar formas de juego que permitan que los equipos conformados por los mismos niños se enfrenten en una competencia que promueva el juego por sobre la competencia.

La estructura de estos minitorneos podrá definirse a partir de decidir si cada equipo jugará dos o tres partidos o si jugará contra todos los equipos que integran el grupo. A partir de esta definición, que se podrá realizar con los mismos alumnos, se organizará con ellos la gestión del torneo. Se decidirá el juego por tiempo o por puntos y las reglas, la duración y las consideraciones particulares que va a tener el evento.

Cualquiera de las actividades básicas propuestas se puede desarrollar con el juego deportivo colectivo elegido. Recuerde que este eje es el que proporcio-

nalmente recibe un tratamiento más acotado en relación con los otros ejes a desarrollar.

### **La seguridad en la propuesta de actividades recreativas**

La práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas entraña la posibilidad de algún accidente, debido al compromiso corporal y motor que implica. Jugar un partido de fútbol exige el contacto personal con el otro y, además, la realización de acciones físicas que pueden involucrar lesiones de distinta magnitud. Trepar a un cerro puede provocar una caída, con raspaduras y contusiones.

Correr una carrera en un campo desnivelado es una situación propicia para que se produzca el esguince de un tobillo. En síntesis, siempre existe riesgo en las actividades que involucran a los niños en movimiento.

El adulto responsable de este tipo de actividades tiene una importante función respecto de la preservación y la promoción de la salud. En particular, deberá cuidar las condiciones en que se realizan las prácticas para evitar accidentes que pueden ser previstos teniendo en cuenta algunas consideraciones básicas. A continuación, se enumeran las condiciones de seguridad necesarias para desarrollar juegos deportivos.

### **Características y calidad de instalaciones y elementos**

- El piso:
  - alisar su superficie al máximo y no dejar un solo pozo sin tapar, por pequeño que sea;
  - limpiarlo de piedras y objetos extraños;
  - cortar el pasto, no sólo en la superficie de las canchas sino también en los alrededores;
  - no dejar jugar si el pasto o las baldosas están mojadas o húmedas, pues los resbalones pueden provocar golpes;
  - rellenar y apisonar los lugares anegadizos de la cancha.
  
- Los elementos fijos:
  - plantar (si no hubiera) los arcos de fútbol o los postes para la cancha de vóleibol con suficiente profundidad para que no puedan caerse fácilmente;
  - asegurar firmemente el travesaño de los arcos de fútbol. Siempre existirá el niño que quiera colgarse de él, aunque se hable constantemente sobre el peligro que implica;
  - alejar los arcos, redes, postes, etc. de otros elementos fijos, como paredes y árboles. En los deportes con pelota, quien juega está atento a ésta y a la jugada, por lo que no podrá prestar atención a otros elementos y puede golpearse;
  - en la medida de lo posible, cubrir los postes con telas o material plástico enrollado, para amortiguar posibles golpes;
  - disponer las canchas alejadas de alambradas o paredes. Tratar de tener en cuenta la trayectoria del sol para orientarlas de modo que en ningún momento los alumnos tengan el sol de frente; el

cegamiento que éste produce puede provocar choques entre los jugadores, además de dificultar el juego.

- Los elementos móviles:
  - utilizar elementos blandos en la medida de lo posible, como aros de plástico en lugar de madera o mimbre, pelotas con el cuero suavizado, etc.;
  - tratar de evitar el uso de bastones de madera para juegos en grupos y menos aún si tienen puntas;
  - controlar el estado de las costuras o el pegamento de los gajos de las pelotas, pueden producir cortes en el rostro.

## **Organización de las actividades**

- Formación de grupos
  - las actividades, especialmente los juegos y deportes grupales, poseen una característica de juego, que implica un modo de contacto particular. Debe analizarse este aspecto previamente para formar los grupos de juego, pues en el vóleybol –por ejemplo– la talla y el peso corporal inciden relativamente en los aspectos de seguridad. En el fútbol, en cambio, un adolescente de 14 años puede lastimar involuntariamente a un niño más pequeño en edad y estatura, por el desarrollo propio de este deporte;
  - los ejercicios en dúos también deben realizarse entre alumnos de similar peso y estatura.
- Preparación para las actividades
  - la organización de las actividades, su secuencia y la adecuada ubicación de los alumnos en cada momento, es un

importante factor de prevención de riesgos;

- habituar a los alumnos a esperar los turnos de actividad con paciencia y sin molestar a los que están actuando es otro importante factor organizacional que favorece la prevención;
- organizar las circulaciones en el espacio, para evitar choques frontales, altamente riesgosos;
- relacionar el espacio con la cantidad de alumnos. En los deportes se requiere un espacio importante para que los participantes jueguen con tranquilidad y se desplacen con seguridad, con una visión anticipatoria del movimiento de los otros;
- iniciar la clase sólo cuando estén los elementos adecuadamente dispuestos y haya sido revisado el sector de juego, levantando objetos o limpiando algún sector si fuese necesario.

## **Primeros auxilios**

- Botiquín:
  - el botiquín de la escuela debe estar cerca del lugar de realización de las actividades recreativas.
- En caso de accidente:
  - no permitir que los compañeros levanten a quien ha sido golpeado o se ha caído, cualquiera fuese el motivo, hasta tanto usted constate la índole del problema;
  - en caso de fractura, desvanecimiento u otra causa que no permita mover al accidentado, utilizar una tabla de madera o plancha rígida para colocarlo y transportarlo a un lugar cubierto y abrigado, hasta obtener atención médica;

- en este caso, suspender la actividad para poder atender con tranquilidad al alumno;
- intentar comunicarse con el agente de salud más próximo y esperar la asistencia o efectuar el traslado del accidentado bajo las indicaciones que puedan recibirse. En caso de no tenerlas, mantenerlo inmovilizado hasta lograr el traslado y su atención.

