



POR MIS DERECHOS

Taller Capilla Sagrado Corazón Morón Sur

Alejandro – 15 años, 9º año. Barrio Presidente Ibáñez de Morón.

En mi tiempo libre juego al fútbol y es raro ahora hacer este taller porque antes estaba acostumbrado a hacer otras cosas como sólo jugar a la pelota.

El video y la fotografía son cosas que siempre me gustaron. Como los otros chicos que están en el taller viven cerca de mi casa me invitaron a venir. Empecé a venir y me gustó mucho. Es la primera vez que hago algo así.

Lo que me enseñan es muy copado. Como manejar una cámara, actuar y todo eso.

Lo más interesante para mí fue el tema de aprender a armar las tomas, achicar los planos, ver los diferentes tipos de planos.

Y también poder contar historias es muy bonito porque nosotros somos los que armamos los guiones y decimos lo que queremos.

Con unos compañeros armamos un guión sobre un chico y una chica que en la casa hacían diferencias. A la chica no la dejaban salir y al chico sí a todos lados. Este tema lo elegimos porque es algo que nos pasa. Más acá que es un barrio humilde, es algo que pasa siempre. Trabajar sobre los derechos fue algo muy interesante porque acá, que es un barrio humilde, mucho no se sabe todo eso. Por ejemplo, esa chica no tiene el derecho de expresarse y salir como su hermano por ser mujer. La discrimina su familia por eso.

Cuando el público vea nuestros videos sé que les va a interesar. Ojalá que les guste y quisiera que vieran que en un barrio humilde como este se pueden hacer cosas. Que entiendan un poco más de los derechos porque los videos están enseñando un poco lo que pensamos nosotros. También para que en otros barrios que no hay estas posibilidades se puedan hacer estos talleres.



María – 17 años – 3º año polimodal – Barrio San José – Morón Sur.



En mi tiempo libre no suelo hacer nada salvo mirar tele o leer a veces. Nos invitaron al taller en el barrio, yo vine y me gustó mucho. La verdad es que nunca había tenido esta experiencia y lo que más me gustó fue hacer este corto porque estuvo muy bueno. Discutíamos sobre los derechos, hacer las escenas y pensar las tomas. Lo que más me gustó fue que hacer los cortos se basaba en los derechos, ya que nadie los respeta es importante que los conozcamos y hablemos sobre eso.

Yo fui directora y la experiencia fue muy buena. Cuando la gente vea estos videos me gustaría que les gusten y que les llegue el mensaje que quiere transmitir este corto que es no a la discriminación. Esto es lo que más hay en el mundo: vos no porque sos diferente. Entonces, yo me quise basar en eso para llegar a entender que aunque somos diferentes por fuera, somos lo mismo por dentro. Los pibes como yo sufren mucha discriminación, especialmente los que viven en la villa. Dicen: con vos no me junto porque sos villero y otras cosas así.

Si pienso en la gente que los van a ver, quisiera que les guste porque esto nos tomó mucho tiempo y esfuerzo. Y como dije antes, que les llegue el mensaje porque si hicimos este corto es para un fin: que tenga un mensaje.

Maximiliano – 17 años - Taller Capilla Sagrado Corazón – Morón Sur.

Voy al colegio y después trabajo en mi casa haciendo unas cosas para unos tubos de luz y también vengo a estos talleres o juego a la pelota.

Ya sabía que se iba a hacer este taller y por eso me enganché. Lo que más me gustó fue manejar la cámara porque yo hice de camarógrafo. Durante los meses previos a filmar practicábamos las escenas y las historias que íbamos a grabar. También tratamos temas relacionados con los derechos y la discriminación. Por ejemplo, la filmación que hicimos donde una chica ciega es la protagonista, estuvo buena porque no la dejan sola por ser ciega. Los personajes buscan juegos que puedan hacer con ella. Cuando la gente vea los cortos me gustaría que también vean el trabajo que estuvimos haciendo. Y sobre todo, que les quede claro que está mal discriminar porque quizás uno no tiene nada o tiene un problema y sólo por eso se los discrimina.

Aparte creo que poder agarrar la cámara y decir lo que queremos es una forma de ejercer mi derecho a expresarme, a decir lo que quiero. Y me parece que todos los pibes tienen derecho a eso porque eso es algo que no pasa todos los días.

