

MÓDULO 3

FAMILIAS Y MASCULINIDADES ¹³

Cada sujeto construye su identidad de género a partir de la diferencia sexual, de la resignificación que hace de los modelos sociales, culturales y familiares de género. Estas identidades no son homogéneas, ya que varían según la cultura, los diferentes tiempos históricos, la pertenencia étnica, clase social, religión y edad.

Esta construcción se desarrolla a lo largo de toda la vida con la intervención de distintas instituciones (la familia, la escuela, el Estado, la iglesia, etc.) que moldean modos de habitar el cuerpo, de sentir, de pensar y de actuar el género. Pero a la vez la organización de las relaciones sociales establece posiciones institucionales signadas por la pertenencia de género. Esto equivale a decir que existe un lugar privilegiado, una posición jerarquizada para las identidades masculinas dentro del sistema de relaciones de género.

No obstante, la masculinidad no es una sola y no todos los hombres participan de las relaciones sociales con idénticos privilegios. Dentro de la multiplicidad de identidades masculinas, existe lo que suele denominarse como "modelo hegemónico," representado por aquellos varones que participan de los lugares más valorados de sus sociedades. Este modelo supone frecuentemente la adecuación a una serie de mandatos que opera, al mismo tiempo, en el nivel subjetivo, plasmándose en la identidad

bajo la forma de afectos, comportamientos y relaciones vinculares, y en el nivel social, afectando la manera en que se distribuirán –en función del género– los trabajos y los recursos de los que dispone una sociedad.

Sin embargo, además del modelo hegemónico, que en nuestra cultura corresponde al hombre blanco, de clase media y heterosexual, hay otros hombres que representan distintas formas de "ser varón", y así como hablamos de un sistema de poder y autoridad masculino que subordina a las mujeres, también existen variadas formas de dominación y/o jerarquías entre los hombres, por razones de sexualidad, de etnia, de clase social.

La masculinidad se pone en práctica como parte de la estructura de relaciones de género y, por lo tanto, también en las familias y en algunas dimensiones principales. Someramente, estas dimensiones son:

1. las relaciones de poder y autoridad: que se practican en los modelos de ejercer autoridad y de poner reglas dentro de un ámbito determinado, y que históricamente se correspondían con modelos de dominación masculina y subordinación femenina;
2. las relaciones de producción y reproducción: que hacen a la división del trabajo y

¹³ Para ampliar la información, consultar el capítulo Masculinidades y Familias (Eleonor Faur) en Di Marco, Graciela (2005) Democratización de las familias. UNICEF.

a la distribución de los recursos. Se relacionan tanto con el mundo público como con el privado. Responden a la pregunta sobre quién hace qué dentro y fuera de la casa. En el hogar, incluye (como trabajo) la crianza de hijos e hijas y el mantenimiento cotidiano del hogar;

3. el vínculo emocional y la sexualidad: que constituyen el entramado de deseos,

amores y resquemores en los que participan hombres y mujeres. También atraviesan el ordenamiento del deseo sexual en las relaciones entre géneros.

A través de las siguientes actividades, se procura incentivar la reflexión acerca de la construcción social de las masculinidades en las relaciones de género.

ACTIVIDAD 1



OBJETIVOS:

- Reflexionar acerca de los rasgos que constituyen las diferentes masculinidades.
- Analizar cómo cada uno de estos rasgos afecta a los hombres y a las mujeres.
- Reflexionar sobre cómo se tejen los vínculos en función de estas características.

CONSIGNAS:

a) Formar subgrupos de igual número de participantes; si fuera un grupo mixto, dividir en subgrupos de mujeres y varones.

b) El coordinador o la coordinadora entrega una tarjeta con tres preguntas a cada grupo: los grupos de mujeres deberán responderlas desde la perspectiva de los varones y los grupos de varones desde la perspectiva de las mujeres.

- Si hay sólo grupos de mujeres, ellas deben intentar responder desde su perspectiva y luego desde la perspectiva de los varones;

- si hay sólo grupos de varones, ellos deben responder desde su perspectiva y luego desde la perspectiva de las mujeres.

A continuación se listan las preguntas:

- ¿Se les permite a los hombres emocionarse? Sí - No ¿Por qué?

- ¿Cómo se vivencia la violencia desde la perspectiva de un varón y desde la perspectiva de una mujer? ¿Hay alguna diferencia entre la perspectiva de ambos? ¿Por qué? ¿La violencia a veces es parte del vínculo entre los varones? ¿Por qué?

- ¿Para considerarse bien hombre hay que decirle que sí a cualquier propuesta de sexo? ¿Por qué?

- ¿Por qué al momento de un divorcio o separación –propuesto por la esposa– son los varones los que se van del domicilio?

- ¿Qué valor tiene la competencia para nosotros, los varones? ¿Por qué?

- ¿Por qué los varones solemos delegar la crianza de los hijos e hijas en las mujeres? ¿Por qué nos perdemos la crianza de nuestros hijos?

(Continúa en la pág. 64)

ACTIVIDAD 1



CONSIGNAS:

c) Puesta en común: cada subgrupo sintetiza lo trabajado y el grupo total reflexiona según las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles serían los rasgos que constituyen el modelo de masculinidad dominante?
- ¿Existen otros modelos de masculinidad? ¿Qué rasgos los definen?
- ¿En qué situaciones se presentan estos rasgos que constituyen modelos diferentes? ¿Son aceptados socialmente? ¿Por qué?

MATERIALES:

- Tarjetas
- Rotafolio
- Marcadores

TIEMPO ESTIMADO:

40 a 45 minutos.



ACTIVIDAD 2¹⁴

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la existencia de actividades y escenarios tradicionalmente considerados masculinos o femeninos.
- Identificar diferencias entre el imaginario social respecto de estas actividades y su ejercitación real en la vida de un grupo social.
- Reconocer el vínculo existente entre el imaginario y las relaciones de género.

CONSIGNAS:

a) Se invita a los participantes a pensar sobre los siguientes temas¹⁵:

- *algo típico de su sexo que les guste hacer;*
- *algo típico de su sexo que no les guste hacer;*
- *algo típico del otro sexo que les gusta hacer y hacen;*
- *algo típico del otro sexo que les gustaría hacer pero no hacen.*

b) En pequeños grupos, los participantes comentan sus respuestas y luego las escriben en tarjetas.

c) Los grupos presentan sus respuestas, pegándolas en afiches que estarán preparados con los titulares de cada uno de los temas propuestos.

d) En plenario, se comentan las conclusiones de la actividad a partir de las reflexiones del grupo.

e) La puesta en común podrá realizarse a partir de las siguientes preguntas:

- *¿Qué les sugiere el marco conceptual?*
- *¿Cómo creen que se han fijado las actividades de uno y de otro sexo?*
- *¿Pueden identificarse espacios privilegiados para unos y otros a partir de la división de las actividades?*

MATERIALES:

- Tarjetas
- Papel y lápices
- Rotafolio

TIEMPO
ESTIMADO:

40 a 45 minutos

14 Ejercicio tomado de Faur, Eleonor (2004) Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres. Bogotá. UNICEF-Editorial Arango.

15 Consignas tomadas de UNICEF (1993), Women's Equity and Empowerment Framework, Nueva York.

ACTIVIDAD 3¹⁶



OBJETIVOS:

- Identificar normas y valores prevaletentes en la construcción de la identidad de género.
- Observar condicionamientos vividos por los hombres en el proceso de construcción de su masculinidad.
- Visualizar la existencia de agentes socializadores en la transmisión y el cuidado de las normas que definen un modelo de masculinidad socialmente legitimado.

CONSIGNAS:

a) La coordinadora o el coordinador inicia la actividad haciendo una serie de preguntas para que cada participante reflexione individualmente¹⁷.

- Opción para hombres:

¿Cuándo se dio cuenta de que usted era un hombre y lo que eso significaba en su vida? ¿Cómo fue eso?

¿Quién se lo hizo notar?

¿Qué le hizo notar esto, en términos de potencialidades o limitaciones?

- Opción para mujeres:

¿Cuándo se dio cuenta de qué es ser hombre y lo que eso significaba en su vida de mujer? ¿Cómo fue eso?

¿Quién se lo hizo notar?

¿Qué le hizo notar esto, en términos de las potencialidades o limitaciones de los hombres en relación con las mujeres?

¹⁶ Ejercicio tomado de Faur, Eleanor (2004) Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres. Bogotá. UNICEF-Editorial Arango

¹⁷ Preguntas adaptadas de un ejercicio realizado en el taller de formación de formadores: Training Workshop for Trainers on Women, Gender and Development. Royal Tropical Institute, KIT, The Netherlands.

CONSIGNAS:

b) En pequeños grupos, los participantes compartirán sus respuestas y buscarán denominadores comunes sobre los cuales precisar:

- *normas existentes socialmente sobre la masculinidad;*
- *obstáculos para el desarrollo de sus plenas capacidades como seres humanos;*
- *agentes socializadores que se encargan de cuidar esas normas;*
- *dispositivos de penalización o segregación destinados a quienes no cumplen esas normas (es conveniente solicitar ejemplos de ello al grupo).*

c) Puesta en común: los subgrupos volcarán sus respuestas en tarjetas, que presentarán al resto del grupo y pegarán en afiches. Luego se retoman las preguntas anteriores para la discusión grupal.

MATERIALES:

- Tarjetas
- Rotafolio
- Marcadores

**TIEMPO
ESTIMADO:**

40 minutos.

ACTIVIDAD 4¹⁸



OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las masculinidades en las relaciones familiares.
- Observar la división del trabajo por sexo dentro de los hogares.
- Identificar las relaciones de poder que se establecen entre varones y mujeres en el ámbito del hogar.
- Reflexionar acerca de la responsabilidad de los hombres con sus familias y acerca de los afectos que mueven sus vínculos.
- Imaginar posibilidades de transformación respecto de estas relaciones.

CONSIGNAS:

a) Dividir el grupo en subgrupos de igual cantidad de miembros, 5 a 6 integrantes

b) En cada subgrupo, los participantes leerán un texto donde se presentan múltiples matices en la modalidad de actuar de un hombre dentro de su familia.

c) Luego responderán a las preguntas que se proponen:

¿Qué características pueden reconocer en la forma de ser varón de su protagonista?

¿A qué factores responden?

¿De qué manera esas características se ponen en práctica en su relación familiar como marido y como padre?

¿Cómo podrían modificarse esas prácticas?

d) En reunión plenaria, se presentarán los análisis realizados por cada subgrupo y se procurará dar cuenta de las tres dimensiones presentes en las relaciones de género (y también en las familias):

- relaciones de poder y autoridad: modalidad de poner reglas y tomar decisiones entre los adultos con respecto a los hijos e hijas;

- relaciones de producción: división del trabajo en el hogar; distribución de los recursos;

- relaciones de afecto y sexualidad: expresión del afecto hacia otros miembros de la familia.

18 Ejercicio tomado de Faur, Eleonor (2004) Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres. Bogotá. UNICEF-Editorial Arango

CONSIGNAS:

e) Puesta en común: se recogen las respuestas para cada pregunta, anotando los puntos más destacados en un pizarrón.

f) Luego se solicitará a los participantes que extraigan algunas conclusiones sobre las transformaciones de las relaciones de género, sus potencialidades y sus límites.

MATERIALES:

- Tarjetas con el texto
- Rotafolio
- Marcadores

**TIEMPO
ESTIMADO:**

40 minutos

Texto 1

El chofer del taxi hizo mínimos gestos que indicaron que registró la dirección solicitada y continuó manteniendo una conversación disimulada por un imperceptible aparato de telefonía celular ajustado en su oreja. A los pocos minutos, se despidió de su interlocutora con palabras amorosas y, con cierta gentileza me saludó, disculpándose, y comenzó a desahogar su angustiado relato.

Comentó que estaba hablando con su esposa, la madre de su hija de cinco años. La niña acababa de tener un accidente y se encontraba hospitalizada, esperando una próxima intervención quirúrgica de su cadera y su columna vertebral. Decía el hombre que el accidente se produjo por la caída de la niña desde la terraza. En medio del relato, abundante en invocaciones religiosas, el taxista intercaló una serie de informaciones desordenadas. Contó cómo consiguió que un comerciante mayorista del Once, de nombre Simón, le regalara una muñeca que la niña quería (“esa muñeca nueva, que vale más de cien pesos y habla... hace de todo”) con sólo contarle la historia de la niña y su desesperación por no llegar a disponer del dinero que la operación requería.

Seguí atentamente su relato, apuntalándolo cada tanto con exclamaciones del tipo “pobrecita”, “todo saldrá bien” y otras similares que salen casi sin el filtro del pensamiento al escuchar la angustia de un padre luchando por su hija. A su vez, el buen hombre contó que llevaba 30 horas encima del coche, prácticamente sin descansar.

Esta maratón productiva se debía a su necesidad de juntar el dinero para la operación y para solventar el costo de la prótesis que la niña necesitaba en su cadera. Ya había juntado bastante, no sólo trabajando, sino también vendiendo su radio y mediante préstamos que los amigos le facilitaron, pero aún le faltaban casi doscientos pesos.

Entre el cúmulo de anécdotas, el taxista incluyó meticulosamente el listado completo, y con registro horario, de los cafés y los mates con aspirinas que ingirió para despertarse, así como los gestos solidarios que encontró en sus amigos. Entre estos últimos, contó una escena única en la que él se presentó en la casa de un amigo a las seis y media de la mañana para higienizarse. Este retrato incluía que el amigo le ofreció un baño “de bañera” y le cebó unos mates sentado en el inodoro mientras conversaban –ambos desnudos– y la esposa del amigo le planchaba su remera en el cuarto contiguo.

Me mostró una férula en su mano izquierda y anotó: “mire lo mal que estaré que ayer salí del hospital y le pegué tres piñas a un poste hasta que me lastimé el brazo... de la bronca”.

Y luego, el señor concluyó su relato: “... y no sabe cómo está la madre... Pobre, ellas sí que sufren estas cosas. Nosotros podemos preocuparnos pero una verdadera madre se desespera... imagínese que ayer estaba tan histérica que tuve que darle dos sopapos para que reaccionara”.

Tomado de Eleonor Faur, "Masculinidades y familias" en Graciela Di Marco (2005), Democratización de las familias. UNICEF.

ACTIVIDAD 5



OBJETIVOS:

- Reflexionar acerca de la participación de los hombres en el grupo familiar y en las relaciones de pareja.
- Reflexionar acerca de las pautas que subyacen a esa participación y cómo se establecen las relaciones de género en el grupo familiar a partir de la construcción de un modelo de masculinidad predominante.

CONSIGNAS:

- a) Dividir el grupo en subgrupos de igual número de participantes.
- b) Cada subgrupo realizará el análisis de un texto que presenta una situación particular, en relación con las siguientes preguntas:

- *¿Qué les sugiere esta situación?*
- *¿Qué características pueden reconocer en el modelo de masculinidad de su protagonista?*
- *¿Creen que es así "por naturaleza", es decir que es biológico?*
- *¿De qué manera estas características se ponen en práctica en su relación familiar como marido y como padre?*

- c) Puesta en común: cada subgrupo presentará una síntesis de lo debatido y se profundizará la reflexión a partir de las siguientes preguntas:

- *¿Existe una sola forma de masculinidad? ¿Por qué?*
- *¿Cuáles son las creencias en torno a la masculinidad?*
- *¿Cuáles son los principales problemas y cambios que se viven en las relaciones entre los hombres, los hombres y las mujeres, en el grupo familiar y en el trabajo?*

MATERIALES:

- Tarjetas con el texto a trabajar (ó fotocopias)
- Papel y lápices

TIEMPO ESTIMADO:

30 minutos

Texto 1

(...) En el comedor están la mesa con las sillas, la biblioteca, el bargueño –donde se guardan los platos finos y las copas de casamiento– y el gobelino que pintó mi mamá. También hay otros cuadros, muchos, porque mi mamá es pintora, como mi abuela. Pero ahora no pinta más mi mamá, porque nos tiene que atender todo el tiempo a mí y a mi papá.

Cantar sí canta, porque puede cantar mientras plancha las camisas, lava los platos y esas cosas.

También toca el piano, pero solamente cuando va de visita a una casa con piano. Antes de casarse hacía cosas maravillosas, después se casó y chau Pinela.

(...) A mí me encanta comer caramelos, chupetines, uvas y otras porquerías, como los puchos de mi papá. Pero comida de verdad, eso no me gusta. Además todo el tiempo me duele la barriga. Mi papá dice que lo hago a propósito, para que él que sólo tiene cinco minutos para comer entre trabajo y trabajo, se pelee con mi mamá que está volviéndose loca de a poco.

“A comer” dice mamá, seria, con las fuentes en las manos.

(...) “Tengamos la fiesta en paz” dice mi papá con vos rara.

“¡Ja!”, dice mi mamá mientras le sirve los fideos con tuco a mi papá y el puré de zapallo –que es mucho más sano– a mí.

(...) Mi papá le dice a mi mamá que está chiflada como su padre (...). Ella le dice que no se meta con la familia y que de chiflados, ¡ja!, mejor no hablemos... y que si no ve él como yo me estoy consumiendo.

Mi papá dice que él también se está consumiendo, porque en vez de comida mi mamá le hace tragar veneno, con lo reventado que está. Mi mamá dice que hablando de reventado... dónde estuvo anoche. Mi papá dice que él tiene derecho a cinco minutos de distracción con sus amigos después de trabajar y trabajar y que se ve que mi mamá no sabe lo que es salir a la calle a ganarse el pan con el sudor de su frente. Mi mamá dice que ojalá ella pudiera salir a la calle a ganarse el pan y que si no sale es porque él, mi papá, no la deja.

Yo grito que no se peleen, que me voy a comer el puré de zapallo aunque me duela la barriga y tenga ganas de vomitar. Pero mi papá no me oye y dice que mi mamá es una señora, que mientras él tenga vida --que no será por mucho tiempo-- su mujer no saldrá por ahí a trabajar como cualquiera, y que además ¡ja, ja, ja! de que va a trabajar mi mamá si ella no sabe hacer nada.

(...) Mi mamá a veces me tira un cachetazo y a veces se tiente de risa. Mi papá no dice nada porque la encargada de educarme es mi mamá y porque él no me va a andar retando los únicos cinco minutos que está en casa entre trabajo y trabajo.

Graciela Cabal (1995), Retratos de familia, Buenos Aires, Sudamericana.

ACTIVIDAD 6



OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre los rasgos de masculinidad que se observan en distintas situaciones de la vida cotidiana.
- Repensar otras formas de masculinidad que podrían manifestarse en el marco de los casos analizados.

CONSIGNAS:

- a) Dividir el grupo en subgrupos con igual cantidad de miembros.
- b) Entregar a cada subgrupo un texto con ejemplos de situaciones donde se manifiestan prácticas masculinas tradicionales. A partir de la lectura, cada subgrupo deberá repensar otra situación vivida, donde esas prácticas se manifiesten en forma más simétrica en relación con las mujeres.
- c) Puesta en común: cada subgrupo presentará una síntesis sobre lo elaborado. Luego se reflexionará según las siguientes preguntas:

- *¿Cómo se manifiestan los distintos de tipos prácticas masculinas en las relaciones de género?*
- *¿Socialmente, qué se entiende por "actitudes masculinas"?*
- *¿Qué otras actitudes aparecen en estos ejemplos, que no son las que se entienden habitualmente como masculinas?*

MATERIALES:

- Tarjetas con textos de situaciones a trabajar (ó fotocopias)
- Papel y lápices.

TIEMPO ESTIMADO:

40 minutos

Texto 1

En una disco hay muchos adolescentes bailando. Pedro entra y piensa que le gustaría invitar a bailar a Marisa, ella está sentada junto a la barra. Marisa es una de las compañeras más hermosas de la escuela. Pedro es muy tímido. No le gustan los deportes, es muy torpe durante las clases de educación física, en cambio, es muy hábil para hacer artesanías. Durante los recreos, lleva las pulseras que diseña y se las vende a las compañeras para ayudar económicamente a su familia. No tiene amigos varones, en general, está rodeado de mujeres. Cada vez que va a un baile las chicas se niegan a bailar con él. Algunos varones se burlan de él cada vez que pasa delante de ellos.

Texto 2

En una esquina hay una pareja joven discutiendo: el muchacho insulta a la chica y le dice que es una frígida, que nunca entiende nada de lo que él quiere. Ella le contesta que él siempre está coqueteando con otras y que ella no sólo quiere tener sexo con él, sino que además le gustaría conversar de otras cosas, que nunca la acompaña a ver una película, por ejemplo. Él le contesta que sólo accedería si fueran a ver las películas de guerra o de ciencia ficción, que son las únicas que a él gustan... que ella siempre quiere ver románticas, esas películas que sólo hacen llorar.

ACTIVIDAD 7



OBJETIVOS:

- Reflexionar acerca de las percepciones de algunos varones sobre su propia masculinidad.
- Reflexionar sobre rasgos de masculinidades adquiridos, deseados y no deseadas.

CONSIGNAS:

- a) Dividir el grupo en subgrupos de varones y de mujeres separadamente.
- b) La coordinadora o el coordinador solicita a los grupos de varones que escriban en una hoja qué es lo que les gusta más de ser varones.
- c) La coordinadora o el coordinador solicita a los grupos de mujeres que escriban en una hoja qué es lo que más les gusta y lo que menos les gusta de los hombres.
- d) Puesta en común: en el grupo total, los subgrupos presentan lo que elaboraron. Se observan las diferencias y coincidencias de lo trabajado entre los grupos de mujeres y los grupos de hombres, a partir de lo cual se reflexiona tomando como guía las siguientes preguntas:

- *¿Qué entienden por "masculinidad" los y las participantes?*
- *¿En qué ámbitos y cómo se han aprendido cada uno de los rasgos adjudicados a los hombres?*
- *¿Quiénes les enseñaron qué es la masculinidad?*
- *¿Alguna vez les hablaron de diferentes formas de masculinidad? Si fue así, ¿cuáles son esas formas?*
- *¿Qué siente cada uno en función de estos rasgos adjudicados?*
- *¿Cómo los desarrolla entre sus vínculos?*

MATERIALES:

- Papel y lápices
- Rotafolio
- Marcadores

TIEMPO ESTIMADO:

40 minutos

ACTIVIDAD 8



OBJETIVOS:

- Observar cómo se manifiestan las representaciones de las masculinidades en el grupo familiar, el barrio, la escuela, etc., tanto de los niños como de las niñas.
- Reflexionar acerca de los estereotipos de masculinidad que se transmiten a partir las palabras y acciones de los adultos.

CONSIGNAS:

- a) Dividir el grupo en subgrupos de igual número de participantes.
- b) Cada subgrupo realizará una creación, tipo collage, sobre las actividades de los hombres en la casa, donde aparezcan los hijos, el padre y otros miembros de la familia, y otra creación tipo collage, donde figuren hombres en actividades fuera de la casa.
- c) Puesta en común: cada subgrupo mostrará sus creaciones y el grupo total reflexionará sobre la base de las siguientes preguntas:

- *¿Qué quiere decir: "ser varón" para los niños y niñas?*
- *¿Qué modelo transmiten los adultos?*
- *¿Qué les sucede o piensan ellos y ellas acerca de lo que les dicen sobre lo que es "ser hombre"?*

MATERIALES:

- Revistas y diarios
- Tijeras
- Papel afiche
- Goma de pegar
- Marcadores

TIEMPO ESTIMADO:

45 minutos

ACTIVIDAD 9



OBJETIVO:

- Reflexionar acerca de las creencias populares transmitidas durante la crianza

CONSIGNAS:

- Dividir el grupo en subgrupos de igual cantidad de participantes.
- La coordinación ofrecerá al grupo una lista de creencias y frases para leer, según la siguiente lista:

- *Llorar es cosa de nenas.*
- *A todos los varones les gusta el fútbol.*
- *Si sos varón y te golpeás te tenés que "aguantar".*
- *Ante una pelea: "pegá si sos macho".*
- *Los varones tienen más fuerza que las nenas.*
- *Las nenas son más inteligentes que los varones.*
- *Si a un varón le gusta una chica tiene que ser él quien le pregunte si ella quiere ser la novia.*
- *Los varones son ariscos, no les gustan los mimos.*

- Cada subgrupo debatirá si se trata de creencias cuestionables o no y por qué, de acuerdo con las siguientes preguntas:

- *¿Con qué frases están de acuerdo? ¿Por qué?*
- *¿Con qué frases no están de acuerdo? ¿Por qué?*
- *¿Los varones pueden responder a todo lo que se espera de ellos? ¿Por qué?*
- *¿Las mujeres pueden responder a todo lo que se espera de ellas? ¿Por qué?*
- *¿Qué cosas de estas creencias los o las favorecen y cuáles "les juegan en contra"?*

- Puesta en común: cada subgrupo presentará una síntesis de lo trabajado y se extraerán conclusiones a partir de un debate con el grupo total.

MATERIALES:

- Tarjetas con creencias y frases
- Papel y lápices.

TIEMPO ESTIMADO:

30 a 35 minutos

